

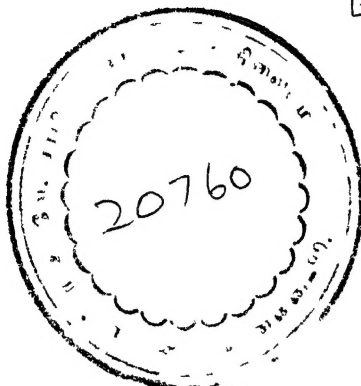


-396-

+சுதே

தேசம்

[2-பக்கம்]



பெருங்குடி சென்னை

நெல்லூர் காண்டிசைக்காரர்  
(பெருங்குடி சென்னை)

யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர்

இருங்குடி நாவலர்



பரமபதி துணை.

# ந ன் னு ழ் காணடி.கையுரை.

சி ற ப் பு ப் பாயி ர ம்.

மலர் தலை யுலகின் மல்கிரு ளகல  
இலகொளி பரப்பி யாவையும் விளக்கும்  
பரிதியி னொருதா னாகி முதலீ  
ஒருப்பள வாசை முனிவிகந் துயர்ந்த  
அற்புத மூர்த்திதன் னலர்தரு தன்மையின்  
மனவிரு ளிரிய மாண்பொருண் முழுவதும்  
முனிவற வருளிய மூவறு மொழியுளுங்  
குணகடல் குமரி குடகம் வேங்கடம்  
எனுநான் கெல்லையி னிருந்தமிழ்க் கட்டலுள்  
அரும்பொரு ளைந்தையும் யாவரு முண்டிச்  
தொகைவகை விரியிற் றருகெனத் துன்னார்  
இகலற நூழி யிருநில முழுவதுந்  
தனதெனக் கோலித் தன்மத வாரணந்  
திகைதொறு நிறுவிய திறலுறு தொல்சீர்க்  
கருங்கழல் வெண்குடைக் கார்நிகர் வண்கைத்  
திருந்திய செங்கோற் சீய கங்கன்  
அருங்கலை வினோத னமரா பரணன்  
மொழிந்தன னாக முன்னோர் நூலின்  
வழியே நன்னூற் பெயரின் வகுத்தனன்  
பெரன்புகழிற் சனகைச் சன்மதி முனியருள்  
பன்னருஞ் சிறப்பிற் பவணந்தி  
என்னு நாமத் திருந்தவத் தோணை.

இதன்பொருள். மலர் தலை உலகின் - பரந்த விடத்தை  
யுடைய உலகத்தின்கண்ணே—மல்கு இருள் அகல - நிறைந்த  
கண்ணிருள்கெட—இலகு ஒளி பரப்பி - விளங்குங் கிரணத்தை



விரித்து—யாவையும் விளக்கும் பரிதியின்—கட்பொறிக்குவிடய  
மாகிய உருவங்களெல்லாவற்றையுங் காட்டுஞ் சூரியனைப்போல—  
ஒரு தாள் ஆகி - உலகங்களுக்கெல்லாம் தானொரு முதலேயாகி—  
முதல் ஈறு ஒப்பு அளவு ஆகை முனிவு இகந்து உயர்ந்த - தோற்ற  
மும் ஒடுக்கமும் உவமையும் அளவும் விருப்பும் வெறுப்புமாகிய  
இவைகளின் இயல்பாகவே நீங்கி நின்றவினாலே தலைவனாகிய—அற்  
புத மூர்த்தி - ஞானமே திருமேனியாக உடையவன்—தன் அலர்  
தரு தன்மையின் - தனது மலர்ந்த குணமாகிய கருணையினாலே—  
மன இருள் இரிய - உயிர்களின் மனத்திருளாகிய அஞ்ஞானங்  
கெட—மான்பொருள் முழுவதும் - மாட்சிமைப்பட்ட அறம்  
பொருள் இன்பம் வீடு என்னும் நான்கு பொருளையும்—முனிவு  
அற அருளிய - விருப்புடன் அருளிச்செய்த—மூவறு மொழியு  
ளும் - பதினெண்ணிலத்து மொழிகளுள்ளும்—குணகடல் குமரி  
குடகம் வேங்கடம் எனும் நான்கு எல்லையின் - கிழக்கே கீழ்க்கு  
லுந் தெற்கே கன்னியாகுமரியும் மேற்கே குடகாரும் வடக்கே  
திருவேங்கடமும் என்று சொல்லப்படும் நான்கெல்லையினையு  
டைய நிலத்து மொழியாகிய—இருந் தமிழ்க்கடலுள் - பெரிய தமிழ்  
மென்னுங் கடலுள்—அரும் பொருள் ஐந்தையும் - அருமையாகிய  
எழுத்துச் சொற் பொருள் யாப்பணியென்னும் ஐந்துபொருளையும்—யாவரும் உணர் - இலக்கியப்பயிற்சியில் வலியவரே யன்றி  
எளியவரும் அறியும்பொருட்டு—தொகை வகை விரியின் தருக  
என - தொகுத்தும் வகுத்தும் விரித்துந் செய்யப்படும் யாப்பி  
னாலே பாடித் தருகவென—துன்னார் இகல் அற தூறி - பகைவ  
ரது பகைமை கெட அவரை யழித்து—இரு நிலம் முழுவதும்  
தனது எனக் கோலி - பெரிய பூமி முழுவதையும் தன்னுடையதாகப்  
பற்றிக்கொண்டு—தன் மத வாரணம் திசை தொறும் நிறுவிய  
திறல் உறு - தன்மதயானைகளை எட்டுத் திக்கிலுந் திக்கியானைகள்  
போல நிறுத்திய வெற்றி மிகுந்த—தொல் சீர் - தொன்றுதொட்டு  
வருங் கீர்த்தியையும்—கருங்கழல் - பெருமை பொருந்திய வீரக்  
கழலையும்—வெண் குடை - வெண்கொற்றக் குடையையும்—கார்  
கிகர் வண்கை - மேகம்போலுங்கொடையையுடைய கையையும்—  
திருந்திய செங்கோல் - கோடாத செங்கோலையுமுடைய—சீய  
கங்கன் - சிங்கம்போன்று கங்கன்—அருங்கலை வீரேந்தன் - அரு  
மையாகிய தூல்களை ஆராய்தலே பொழுதுபோக்கும் விளையாட்  
டாக உடையவன்—அமர் ஆபரணன் - போர்செய்தலினாலே தன்  
மேற் படும் பெரிய காயங்களுையே ஆபரணமாக உடையவன்—  
மொழிந்தனன் ஆக சொன்னாளை—முன்னோர் தூலின் வழியே—  
தொல்லாசிரியருடைய இலக்கண தூலின்வழியே—நன்னூற் பெய

ரின் வகுத்தனன் - நன்னூலென்னும் பெயரினாற் செய்தனன்—  
பொன் மூதிற் சனகை - பொன்மதிலினாலே குழப்பட்ட சனகா  
புரத்துளிருக்கும்—சன்மதி முனி அருள் - சன்மதி முனிவன்  
பெற்ற—பன்னருஞ் சிறப்பிற் பவணந்தி என்னும் நாமத்து -  
சொல்லுதற்கரிய ஞானவொழுக்கச் சிறப்பையும் பவணந்தியென்  
னும் பெயரையுமுடைய—இருந்தவத்தோன் - பெரிய தவத்தினே  
யுடையோன் என்றவாறு.

இதனது தாற்பரியம். சூரியன் தன் கிரணத்தினாலே புறவி  
ருளே அகற்றிக் கட்பொறிக்கு விடயமாகிய உருவங்களை விளக்கு  
கல்போலக், கடவுள் தன் கருணையினாலே அகவிருளே அகற்றி  
அறம் பொருள் இன்பம் வீடு என்னு நான்கு உறுதிப்பொருளையும்  
விளக்கப்பெற்ற பதினெண்பாடைகளுள்ளும், கிழக்கே கீழ்கட  
லுந் தெற்கே கன்னியாகுமரியும் மேற்கே குடகநாடும் வடக்கே  
திருவேங்கடமும் எல்லையாகவுடைய நிலத்துமொழியாகிய தமிழ்ப்  
பாடையினுள், எழுத்துச் சொற்பொருள் யாப்பு அணி என்னும்  
ஐந்திலக்கணத்தையும், இலக்கியப் பயிற்சியின் வலியவரேயன்றி  
எளியவரும் அறியும்பொருட்டித், தொகுத்தும் வகுத்தும் விரித்  
துஞ் செய்யப்படும் யாப்பினாற் செய்து தருக எனச் சீயகங்கன்  
தொல்லத், தொல்லாசிரியர் நூலின் வழியே நன்னூல் என்னும்  
பெயரினாற் செய்தனன் பவணந்தி முனிவன் என்பதாம்.

க. ஸ்க்கியோன்பெயர்--பவணந்திமுனிவன்.

உ. வயி —————முன்றோர் நூலின் வழி.

௩. எல்ல —————குணகடல் குமரி குடகம் வேங்க  
டமெனு நான்டெல்ல.

௪. நூற்பெயர் —————நன்னூல்.

௫. யாப்பு —————நிகண்டு கற்று இலக்கியப்பயிற்சி  
செய்தபின் இந்நூல் கேட்கத்  
தக்கது.

௬. நுதலிய பொருள் —————அரும்பொருளைந்து.

௭. கேட்போர் —————இலக்கியப்பயிற்சி செய்தவர்.

௮. பயன் —————மொழித்திறத்தின் முட்டறுத்தல்.

௯. காலம் —————சீயகங்கன் காலம்.

௧௦. களன் —————சீயகங்கன் சபை.

௧௧. காரணம் —————சீயகங்கன் சொன்னமையும், யாவ  
ரிடத்தும் இரக்கமுடைமையும்.

# பொதுப்பாயிரம்.

பாயிரத்தின் பெயர்களில்

க. முகவுரை பதிக் மணிந்துரை நான்முகம்  
புறவுரை தந்துரை புனைந்துரை பாயிரம்.

இ - ள். முகவுரை\*\*\*பாயிரம் - முகவுரை, பதிகம், அணிந்  
துரை, நான்முகம், புறவுரை, தந்துரை, புனைந்துரை என்பன  
பாயிரத்திற்குப் பெயர்களாம். எ - று.

பாயிரம்-வரலாறு. முகவுரை நூற்கு முன் சொல்லப்படுவது,  
நான்முகம் என்பதும் அது. பதிகம் ஐந்து பொதுவும் பதினொரு  
சிறப்புமாகிய பலகைப்பொருளையுந் தொகுத்துச் சொல்வது.  
அணிந்துரை நூலினது பெருமை முதலியன விளங்க அலங்கரித்  
துச் சொல்வது; புனைந்துரையென்பதும் அது. புறவுரை நூல்  
சொல்லிய பொருளல்லாதவைகளைச் சொல்வது. தந்துரை நூல்  
லே சொல்லப்பட்ட பொருளல்லாதவைகளை அதற்குத் தந்து  
சொல்வது. (க)

[பாயிரவகை.]

உ. பாயிரம் பொதுச்சிறப் பெனவிரு பாற்றே.

இ - ள். பாயிரம் பொதுச் சிறப்பு என இருபாற்று - பாயிர  
மானது பொதுப்பாயிரமுஞ் சிறப்புப்பாயிரமுமென இருவகை  
யினையுடைத்து. எ - று. ஏகாரம் ஈற்றசை. (உ)

[பொதுப்பாயிரம் இன்னதென்பது.]

ங. நூலே நுவல்லோ நுவலுந் திறனே  
கொள்வோன் கோடற் கூற்று மைந்தும்  
எல்லா நூற்கு மிவைபொதுப் பாயிரம்.

இ - ள். நூற் (நிறன்) - நூலினது வரலாறும்—நுவல்லோன்  
(நிறன்) - ஆசிரியனது வரலாறும்—நுவலுந் திறன் - அவ்வாசிரி  
யன் மாணக்கனுக்கு நூலைச்சொல்லுதலின் வரலாறும்—கொள்  
வோன் (நிறன்) - மாணக்கனது வரலாறும்—கோடற் கூற்று -  
அவன் கேட்டலின் வரலாறும்—ஐந்தும் எல்லாநூற்கும் ஆம் -  
ஆகிய இவைவந்தும் எல்லா நூல்களுக்குமாம்—இவை பொதுப்பா  
யிரம் - ஆதலால் இவைவந்து வரலாற்றையும் விளங்கவுணர்த்து  
வது பொதுப்பாயிரமாம். எ - று. (ங)

பரிகைஷி வினாக்கள்.—க. பாயிரமென்பதன் பொருள் யாது? பாயிரத்திற்குக் காரணப்பெயர்கள் எவை? உ. பாயிரம் எத்தனை வகைப்படும்? ஈ. பொதுப்பாயிரமாவதியாது?

க. நூலினது வரலாறு.

[நூல் இன்னதென்பது.]

நூலி னியல்பே நுவலி னேரிரு  
பாயிரந் தோற்றி மும்மையி னென்றாய்  
நாற்பொருட் பயத்தோ டெழுமதந் தழுவி  
ஐயிரு குற்றமு மகற்றியம் மாட்சியோ  
டெண்ணான் குத்தியி னேத்துப் படலம்  
என்னு முறுப்பினிற் சூத்திரங் காண்டிகை  
விருத்தி யாகும் விகற்பநடை பெறுமே.

இ - ன். நூலின் இயல்பு நுவலின் - நூலினது வரலாற்றைச் சொல்லின்—ஒரிரு பாயிரம் தோற்றி - இருவகைப் பாயிரத்தையும் முன்னுடைத்தாகி—மும்மையின் ஒன்றாய் - மூவகை நூலுள் ஒன்றாகி—நாற்பொருட் பயத்தோடு - நான்குபொருளாகிய பிரயோசனத்தோடு கூடி—எழுமதம் தழுவி - எழுவகை மதத்தையும் தழுவி—ஐயிரு குற்றமும் அகற்றி - பத்துக் குற்றத்தையும் ஒழித்து—அம்மாட்சியோடு - பத்தழகுடனே—எண்ணுன்கு உத்தியின் - முப்பத்திரண்டு உத்தியைக் கொண்டு—ஒத்துப் படலம் என்னும் உறுப்பினில் - ஒத்தும் படலமுமென்று சொல்லப்படும் இருவகையவையவத்தோடு—சூத்திரம் காண்டிகை விருத்தி ஆகும் விகற்பநடை பெறும் - சூத்திரமும் காண்டிகையுரையும் விருத்தியுரையுமாகிய வேறுபாட்டு நடைகளைப் பெற்று வரும். எ - று. (ச)

[மூவகை நூல்.]

௫. முதல்வழி சார்பென நூன்மூன்றுகும்.

இ - ன். முதல் வழி சார்பு என - முதலூல் வழிநூல் சார்பு நூலென—நூல் மூன்று ஆகும் - நூன் மூன்று வகையினையுடைத்தாம். எ - று. (ஈ)

[முதலூல் இன்னதென்பது.]

௬. அவற்றுள், -

வினையி னீங்கி விளங்கிய வறிவிஷ்  
முனைவன் கண்டது முதலூ லாகும்.

இ - ள். அவற்றுள் - அம்மூவகை நூலுள்—வினையின் நீங்கி விளங்கிய அறிவின் - இயல்பாகவே வினையினின்று நீங்கித் தானே விளங்கிய அறிவினையுடைய—முனைவன் கண்டது முதலால் ஆகும் - கடவுள் உயிர்களுக்கு ஆதிகாலத்திலே செய்தது முதலாலாம். எ - று. (சு)

[வழிநூல் இன்னதென்பது.]

எ. முன்னோர் நூலின் முடிபொருங் கொத்துப் பின்னோன் வேண்டும் விகற்பங் கூறி அழியா மரபினது வழிநூ லாகும்.

இ - ள். முன்னோர் நூலின் முடிபு ஒருங்கு ஒத்து-கடவுளுப அவனருள் வழிப்பட்டோருமாகிய தொல்லாசிரியர் நூல்களினுடைய பொருண்முடிபு முழுவதும் ஒத்து—பின்னோன் வேண்டும் விகற்பங் கூறி - வழிநூல் செய்வோன் முதலூலிருக்கவுந் தான் வழிநூல் செய்தற்குக் காரணமாக வேண்டிய வேறுபாடுகளையும் உடன் சொல்லி—அழியா மரபினது வழிநூல் ஆகும்-அவ்வேறுபாடுகள் அறிவுடையோர் பலர்க்கும் ஒப்ப முடிந்தமையால் அழியாது நிலைபெற்று விளங்குந்தன்மையையுடையது வழிநூலாம். எ - று.

இ-ம். முதலூல் முழுவதுமொத்துச் சிறிது வேறுபட்டிருப்பது வழிநூல். எ-ம்.

பின்னோன் வேண்டும் விகற்பங் கூறலாவது, பண்டிய இலக்கணங்களாகி இக்காலத்து வழங்காதவைகளை இறந்தது விலக்க வென்னும் உத்தியினாலே விலக்கியும், புதிய இலக்கணங்களாகி இக்காலத்து வழங்குமவைகளை எதிரதுபோற்றலென்னும் உத்தியினாலே தழுவிடங் கூறுதன் முதலியன. (எ)

[சார்புநூல் இன்னதென்பது.]

அ. இருவர் நூற்கு மொருசிறை தொடங்கித் திரிபுவே றுடையது புடைநூ லாகும்.

இ - ள். இருவர் நூற்கும் ஒருசிறை தொடங்கி - முதலூல் வழிநூல் என்னும் இருவகை நூல்களுக்கும் பொருண் முடிபு ஒரு புடையொத்து—வேறு திரிபு உடையது புடைநூல் ஆகும்- மற்றவைகளெல்லாம் ஒவ்வாமையையுடையது சார்புநூலாம். எ - று.

இ-ம். முதலூல் வழிநூல்களுக்குச் சிறுபான்மையொத்துப் பெரும்பாலும் வேறுபட்டிருப்பது சார்புநூலாம். எ-ம்.

திரிபுவேறுடையதும் உற்றுநோக்குவோருக்குப் பொருளால் ஒருங்கொத்தே நிற்கும். (அ)

[வெழுநூலுக்குஞ்சார்புநூலுக்கும் எய்தியதன்மேல் சீறடிபுலிதி.]

கூ முன்னோர் மொழிபொருளே யன்றி யவர்மொழியும்[ரின் பொன்னேபோற் போற்றுவ மென்பதற்கும்—முன்னோ வேறுதூல் செய்துமெனு றேமற்கோளில் லென்பதற்குங் கூறுபழஞ் சூத்திரத்தின் கோள்.

இ - ள். முன்னோர் மொழி பொருளே அன்றி - முன்னோர் சொல்லிய பொருளையே யன்றி—அவர் மொழியும் பொன்னே போல் போற்றுவம் என்பதற்கும்—அவரது சொல்லையும் பொன்னைப் போலவே காத்துக்கொள்வோமென்பதற்கு அடையாளமாகவும்—முன்னோரின் வேறு தூல் செய்தும் எனும் - முன்னோர் தூலையே சொல்லாது அத்தூலினின்றும் வழிதூல் சார்புதூலென வேறுதூல் செய்தோமாயினும்—மேற்கோள் இல் என்பதற்கும் - ஆசிரியவசனம் இத்தூலினிடத்து இல்லையென்று சொல்லங் குற்றம் ஒழிதற்காகவும்—பழஞ் சூத்திரத்தின் கோள்கூறு-அவர் சொல்லிய பழஞ் சூத்திரங்கூறையும் ஒரோரிடங்களில் எடுத்துச் சொல்ல. எ - று.

எனினுமென்பது எனுமென இடைக்குறைந்து நின்றது. ஆசிரியவசனம், மேற்கோள், பழஞ்சூத்திரம் என்பவை ஒருபொருட் சொற்கள். (கூ)

[நாற்போருட் பயன்.]

கூ. அறம்பொரு ளின்பம்வீ டடைதனுற் பயனே.

இ - ள். அறம் பொருள் இன்பம்வீடு அடைதல் - தருமமும் அர்த்தமும் காமமும் மோட்சமடைதலுமாகிய நான்கும்—தூற் பயன் - தூலால் எய்தும் பிரயோசனமாம். எ - று. (கூ)

[எழுமதம்.]

கக. எழுநகை மதமே யுடன்படன் மறுத்தல்  
பிறர்தம் மதமேற் கொண்டு களைவே  
தாஅழ்நாட்டித் தனது நிறுப்பே  
இருவர் மாறுகோ ளொருதலை துணிவே  
பிறர்நூற் குற்றங் காட்ட லேனைப்  
பிறிதொடு படாஅன் றன்மதங் கொளலே.

இ - ள். எழுவகை மதம் - எழுவகை மதமாவன—உடன் படல்-பிறர் மதத்திற்குத் தான் உடன்படுதலும்—மறுத்தல்-பிறர்

மதத்தை மறுத்தலும்—பிறர்தம் மதம் மேற்கொண்டு களைவு-பிறர் மதத்திற்கு உடன்பட்டுப் பின்பு மறுத்தலும்—தான் நாட்டித் தனது நிறுப்பு - தானே ஒருபொருளை எடுத்து நாட்டி அதனை வருகிடந் தோறும் நிறுத்துதலும்—இருவர் மாறுகொள் ஒருதலை துணிவு - இருவரால் விரோதமாகக் கொள்ளப்பட்ட இரண்டனுள் ஒன்றை டத்துத் துணிதலும்—பிறர்தூற் குற்றங் காட்டல் - பிறர் நூலிலு ள்ள குற்றத்தை எடுத்துக் காட்டுதலும்—பிறிதொடு படான் தன் மதம் கொளல் - பிறர் மதத்திற்கு உடன்படாது தன் மதத் தையே கொள்ளுதலுமாம். எ - று. (கக)

[பத்துக்குற்றம்.]

கஉ. குன்றக் கூறன் மிகைபடக் கூறல்  
கூறியது கூறன் மாறுகொளக் கூறல்  
வழுஉச்சொற் புணர்த்தன் மயங்க வைத்தல் ,  
வெற்றெனத் தொடுத்தன் மற்றொன்று விரித்தல்  
சென்றுதேய்ந் திறுத னின்றுபய னின்மை  
என்றிவை யீரைங் குற்ற நூற்கே.

இ - ள். குன்றக் கூறல் - குறித்த பொருளை விளக்குதற்கு லேண்டுஞ் சொற்களிற் குறைவுபடச் சொல்லுதலும்—மிகைபடக் கூறல்-குறித்த பொருளை விளக்குதற்கு வேண்டுஞ் சொற்களினும் அதிகபட்டச் சொல்லுதலும்—கூறியது கூறல் - முன் சொன்ன பொருளையே பின்னுஞ் சொல்லுதலும்—மாறு கொளக் கூறல் - முன் சொன்ன பொருளுக்குப் பின் சொல்லும் பொருள் விரோ தப்படச் சொல்லுதலும்—வழுஉச் சொற் புணர்த்தல் - குற்றமு டைய சொற்களைச் சேர்த்தலும்—மயங்க வைத்தல் - இதற்குப் பொருள் இதுவோ அதுவோ என மயங்க வைத்தலும்—வெற்றெ னத் தொடுத்தல்-பொருள் வெளிப்படையாகத் தோன்றச் சொற் களைச் சேர்த்தலும்—மற்று ஒன்று விரித்தல் - சொல்லத் தொடங் கிய பொருளை விட்டு இடையிலே மற்றொருபொருளை விரித்த லும்—சென்று தேய்ந்து இறுதல்-செல்லச் செல்லச் சொன்னடை பொருணடை தேய்ந்து முடிதலும்—நின்று பயன் இன்மை - சொற்களிருந்தும் ஒருபிரயோசனமுமில்லாமற் போதலும்—என்ற இவை நூற்கு ஈரைக்குற்றம்-என்று சொல்லப்பட்ட இவை நூலுக் குப் பத்துக் குற்றமாம். எ - று. (கஉ)

[பத்துகுறு.]

கங. கூறுங்கச் சொல்லல் விளங்க வைத்தல்  
நவின்னோர்க் கினிமை நன்மொழி புணர்த்தல்

சொல்லவேண்டின் இதனைப் பின்னே சொல்வோமென்பது தோன்ற அங்கே சுருக்கிச் சொல்லுதலும்—உரைத்தாம் என்றல்—முன்னே ஒரு நிமித்தத்தினாலே சொல்லப்பட்டதைப் பின்னே சொல்ல வேண்டியவிடத்து இதனை முன்னே தானே சொல்லவேண்டுமென்பது தோன்றச் சொல்லாது விடுதலும்—ஒருதலை துணிதல் - இரு வராலே விரோதமாகக் கொள்ளப்பட்ட இரண்டு பக்கத்துள் ஒரு பக்கந் துணிதலும்—எடுத்துக் காட்டல் - தான் சொல்லும் இலக்கணத்திற்குத் தானே இலக்கியத்தை எடுத்துக் காட்டுதலும்—எடுத்த மொழியின் எய்த வைத்தல் - தான் சொல்லும் இலக்கணத்திலுத் தானெடுத்துக் காட்டிய இலக்கியத்திலே பொருந்த வைத்தலும்—இன்னது அல்லது இது என மொழிதல் - சந்தேகிக்கின்ற விடத்து இப்படிப்பட்ட தல்லாதது இதுவெனச் சொல்லுதலும்—எஞ்சிய சொல்லின் எய்தக் கூறல் - சொல்லாது விடப்பட்டவைக்குச் சொல்லப்பட்டதனால் இலக்கணம் பொருந்தச் சொல்லுதலும்—பிற தூல் முடிந்தது தான் உடன்படுதல் - பிற தூலிலே முடிந்த முடிபைத் தான் அங்கீகரித்தலும்—தன் குறி வழக்கம் மிக எடுத்து உரைத்தல் - தான் புதிதாகக் குறித்து வழங்குவதைப் பலவிடங்களிலும் எடுத்துச் சொல்லுதலும்—சொல்லின் முடிவின் அப்பொருள் முடித்தல் - சொல்லின் முடிவிலே அதன்பொருளையு முடித்தலும்—ஒன்றின முடித்தல் தன் இனம் முடித்தல் - விதியால் ஒற்றுமைப்பட்டவைகளை யொருங்குகூட்டி முடித்தல் ஒன்றைச் சொல்லுவிடத்து அதற்கினமாகிய மற்றொன்றையும் அதனோடு முடித்தலும்—உய்த்து உணர வைப்பு-சிலகுத்திரவீதிகளைக் கொண்டு ஆராய்ந்தறியும்படி ஒருபொருளை வைத்தலும்—என உத்தி எண்ணுன்கு-எனத் தந்திரவுத்திகள் முப்பத்திரண்டாம். எ - று.

ஒன்றின முடித்த நன்னின முடித்தல் என்னும் இரண்டும் ஒருத்தி. இம்முப்பத்திரண்டேயன்றி, உரையிற் கோடல்; மொழிந்தபொருளோ டொன்ற வவ்வயின் மொழியாததனையு முட்டின்று முடித்தல், உடம்பொடு புணர்த்தல், ஏற்புழிக்கோடல் எனப் பிறவும் உள எனக்கொள்க.

முன் சொல்லிய மதங்களுக்கும் உத்திகளுக்கும் உதாரணம் இந்துலினுள்ளே பின்வரும் இடந்தோறங் காட்டப்படும். (கச)

[உத்தி இன்னதென்பது.]

கரு. நூற்பொருள் வழக்கொடு வாய்ப்பக் காட்டி ஏற்புழி யறிந்திதற் கிவ்வகை யாமெனத் தகும்வகை செலுத்துத் றந்திர வுத்தி.



இ - ள். தூற்பொருள் - ஒரு தூலால் அறிவிக்கப்படும் பொருளை—வழக்கோடு வாய்ப்பக் காட்டி - தூல் வழக்கோடும் உலக வழக்கோடும் பொருந்தக் காண்பித்து—ஏற்புழி அறிந்து - ஏற்குமிடத்தை அறிந்து—இதற்கு இவ்வீகை ஆம் எனத் தரும் வகை செலுத்துதல் - இவ்விடத்திற்கு இப்படியாகுமென்று நினைத்துத் தக்கபடியாகச் செலுத்துவது—தந்திரவுத்தி - தந்திரவுத்தியாம். எ - று.

தந்திரமென்பது தூல், உத்தியென்பது பொருந்துமாறு. ( )

[ஒத்து இன்னதென்பது.]

கஈ. நேரின மணியை நிரல்பட வைத்தாங்  
கோரினப் பொருளை யொருவழி வைப்ப  
தோத்தென மொழிப வுயர்மொழிப் புலவர்.

இ - ள். நேர் இன மணியை நிரல்பட வைத்து ஆங்கு - ஒரு சாதியாயுள்ள மணிகளை வரிசையாகப் பதித்தாற்போல—ஒரினப் பொருளை ஒருவழி வைப்பது - ஒரு சாதியாயுள்ள பொருள்களை ஒருவழிப்படச் சொல்வது—ஒத்து என மொழிப - ஒத்துறுப்பா மென்று சொல்லுவர்—உயர் மொழிப் புலவர் - உயிர்க்கு உறுதி பயக்கும் மயம்மொழிகளையுடைய புலவர். எ - று.

நேர்தல் ஒன்றுபடுதல். (கஈ)

[படலம் இன்னதென்பது.]

கள. ஒருநெறி யின்றி விரவிய பொருளாற்  
பொதுமொழி தொடரி னதுபடல மாகும்.

இ - ள். ஒரு நெறி இன்றி விரவிய பொருளால் - ஒருவழிப் படாது கலந்த பலபொருள்களினாலே—பொது மொழி தொடரின் - பொதுமொழியாகத் தொடரப் பெறின்—அது படலம் ஆகும் - அது படலவுறுப்பாம். எ - று.

பொதுமொழி பொதுவாகச் சொல்லப்படுவது. ஒரு பொருளையே முதலி வருவது சூத்திரம்; ஒரினப் பொருள்களையே தொகுப்பது ஒத்து; பலவினப் பொருள்களுக்கும் பொதுவாகிய இலக்கணங்கூறுவது படலம். பல சூத்திரங்களினது தொகுதி ஒத்து; பல வேர்த்துக்களினது தொகுதி படலம். ஒத்தென்றது இயலை. படலமென்றது அநிகாரத்தை. (கள)

[சூத்திரம் இன்னதேன்மது.]

கஅ. சிலவகை யெழுத்திற் பல்வகைப் பொருளைச்  
செவ்வ னுடியிற் செறித்தினிது விளக்கித்  
திட்ப துட்பஞ் சிறந்தன சூத்திரம்.

இ - ள். ஆடியின் - பெரிதே சரீரமுதலியவைகளின் சாயை  
யைத் தண்ணீரோடு செவ்வையாக அடக்கி இனிதாகக் காட்டுஞ்  
சிறிய சண்ணாம்போல—சிலவகை எழுத்தில் பல்வகைப் பொரு  
ளை - சிலவகை யெழுத்துக்களாலாகிய வாக்கியத்திலே பல்வகைப்  
பட்ட பொருள்களை—செவ்வன் செறித்து இனிது விளக்கி - செவ்  
வையாக அடக்கி இனிதாகக் காட்டி—திட்பம் - குற்றமில்லாமை  
யாற் சொல்வவி பொருள்வலிகளும்—துட்பம் - ஆழமுடைமை  
யாற் பொருண்ணுணக்கங்களும்—சிறந்தன சூத்திரம் - சிறந்து வரு  
வன சூத்திரங்களாம். எ - று. (கஅ)

[சூத்திர நிலை]

கக. ஆற்றொழுக்கரிமா நோக்கந் தவளைப்  
பாய்த்துப் பருந்தின்வீழ் வன்னசூத் திரநிலை.

இ - ள். சூத்திர நிலை - மேற்கூறிய சூத்திரங்கள் ஒன்றோ  
டொன்று தொடர்ந்து நிற்கு நிலைகள்—ஆற்றொழுக்கு - இடைய  
ருது ஓடுகின்ற ஆற்றுநீரோட்டத்தையும்—அரிமா நோக்கம்—முன்  
னும் பின்னும் பாய்க்கின்ற சிங்கத்தினது பார்வையையும்—தவ  
ளைப் பாய்த்து - இடையிட்டிக் குதிக்கின்ற தவளைவினது பாய்ச்  
சலையும்—பருந்தின் வீழ்வு - கெடுந்தூரத்தினின்றும் ஒன்றை  
வெளவிப் போதற்கு வீழ்கின்ற பருந்தினது வீழ்ச்சியையும்—  
வன்ன - போல்வனவாம். எ - று. (கக)

[சூத்திரங்களுக்கும் காரணவாகையாலானும் பெயர் வேறுபாடு.]

உ.0. பிண்டந் தொகைவகை குறியே செய்கை  
கொண்டியல் புறனடைக் கூற்றன சூத்திரம்.

இ - ள். சூத்திரம் - மேற்கூறிய சூத்திரங்கள்—பிண்டம் -  
பிண்டசூத்திரமும்—தொகை - தொகைச் சூத்திரமும்—வகை -  
வகைச்சூத்திரமும்—குறி - குறிச் சூத்திரமும்—செய்கை - செய்  
கைச்சூத்திரமும்—கொண்டு இயல் புறனடை - இவைகளை அலைவ  
றக்கொண்டு இவைகளின் புறத்து அடையாய் வரும் புறனடைச்  
சூத்திரமுமாகிய—கூற்றன—ஆறு பிரிவை யுடையனவாம். எ - று.

பிண்டஞ்சுத்திரமாவன பலதிறப்பொருள்களையும் உள்ளடக்கிக்கொண்டு பொதுப்பட வருவன: அவை “நன்கியம்புகுனெழுத்தே” என்றற் போல்வன.

தொகைச்சுத்திரமாவன அப்பலதிறப் பொருள்களையும் வேறுவேறுகத் தொகுத்துச் சொல்வன:—அவை “பன்னிருபாற்றுவே” என்றற்போல்வன.

வகைச்சுத்திரமாவன அத்தொகுத்துச் சொல்லப்பட்டவைகளை வேறு வேறுக வகுத்துச் சொல்வன: அவை எண்ணிலக்கண முதலாக வகுத்தோதிய சூத்திரங்கள் போல்வன.

சூறிச்சுத்திரமாவன இவை உயிர் இவை ஒற்று இவை பெயர் இவை வினை என்றற்றொடக்கத்து அறிதன்மாத்திரையாய் வருவன: அவை “அம்முதலீராராவி” என்றற்போல்வன.

செய்கைச் சூத்திரமாவன புணர்ச்சி விதியறிந்து புணர்த்தலைச் செய்தலும் முடிபு விதியறிந்து முடித்தலைச் செய்தலு முதலியன: அவை “ணனவல்லினம் வரட்டறவும்.” எ-ம். “முதலறுபெயரல தேற்பில முற்றே.” எ-ம். வருவன போல்வன.

புறனடைச்சூத்திரங்கள் “மொழியாய்த்தொடரினும்.” எ-ம். “இதற்கிது முடிபென்று” எ-ம். வருவன போல்வன.

புறன் + அடை = புறனடை; புறத்து அடையாய் வந்தது. புறம் + நடை = புறநடை, வேறுவிதமாகிய நடக்கை எனினும் பொருந்தும்.

ஆறுவகைப்படச் சொல்லினும், சூறிச்சூத்திரஞ் செய்கைச் சூத்திரம் என்னும் இரண்டினுள்ளே மற்றை நான்கும் அடங்கும்.

[உரைநினைவு பொதுவிலக்கணம்.]

உக. பாடங் கருத்தே சொல்வகை சொற்பொருள்

தொகுத்துரை யுதாரணம் வினாவிடை விசேடம்,  
விரிவதி காரந் துணிவு பயனே

டாசிரிய வசனமென் றீரே முனையே.

இ - ன். பாடம் - மூலபாடமும்—கருத்து - கருத்துரையும்—  
சொல்வகை - பதச்சேஷமும்—சொற்பொருள்-பதப்பொருளும்—  
தொகுத்துரை - பொழிப்புரையும்—உதாரணம் - உதாரணமும்—  
வினா - வினாவும்—விடை - விடையும்—விசேடம் - வேண்டியவை  
களைத் தந்துரைத்தலும்—விரிவு - வேற்றுமையுருபு முதலியவை  
தொக்கு நிற்பின் அவைகளை விரித்துரைத்தலும்—அதிகாரம்-எடு  
த்துக்கொண்ட அதிகாரம் இதுவாதலின் இச்சூத்திரத்து அதிகரி  
த்தபொருள் இதுவேன அவ்விதிகாரத்தோடு பொருந்த உரைத்த

லும்—துணிவு - சந்தேகிக்க நின்றவிடத்து இதற்கு இதுவே பொருளைத் துணிந்துரைத்தலும்—பயன் - இப்படிச் சொல்லியதனால் வந்த பயன் இதுவென உரைத்தலும்—ஆசிரிய வசனம் - ஆசிரியவசனங் காட்டுதலும்—என்ற ஈரேழ் உரை - என்று சொல்லப்பட்ட பதினான்கு வகையாலும் உரைக்கப்படும் தூலுக்கு உரை. எ - று.

(உக)

[காண்டிகையுரை இன்னதென்பது.]

உஉ. கருத்துப் பதப்பொருள் காட்டு மூன்றினும்  
அவற்றொடு வினாவிடை யாக்க லானுஞ்  
சூத்திரத் துட்பொரு டோற்றுவ காண்டிகை

இ - ள். கருத்துப் பதப்பொருள் காட்டு மூன்றினும் - கருத் துரையும் பதவுரையும் உதாரணமுமாகிய மூன்றையுஞ் சொல்லுத லாலும்—அவற்றொடு வினா விடை ஆக்கலானும் - அம் மூன்ற னோடு வினா விடை என்னும் இரண்டையுங்கூட்டிச் சொல்லுத லாலும்—சூத்திரத்துள் பொருள் தோற்றுவ காண்டிகை - சூத்தி ரத்தளிநுக்கின்ற பொருளை விளக்குவன காண்டிகையுரைக ளாம். எ - று.

(உஉ)

[வ்ருத்தியுரை இன்னதென்பது.]

உங். சூத்திரத் துட்பொரு ளன்றியு மாண்டைக்  
கின்றி யமையா யாவையும் விளங்கத்  
தன்னுரை யானும் பிறநூ லானும்  
ஐய மகலவைங் காண்டிகை யுறுப்பொடு  
மெய்யினை யெஞ்சா நிசைப்பது விருத்தி.

இ - ள். சூத்திரத்துள் பொருள் அன்றியும் - சூத்திரத்திலு ள்ள பொருளல்லாமலும்—ஆண்டைக்கு இன்றி அமையா யாவை யும் விளங்க - அவ்விடங்களுக்கு இல்லாமல் நிறையாத பொருள்க ளெல்லாம் விளங்கும்படி—தன் உரையானும் பிற நூலானும் - தானுரைக்கு முரையாலும் ஆசிரிய வசனங்களாலும்—ஐங் காண் டிகை உறுப்பொடு—மேற் கூறிய காண்டிகையுறுப்பைப்பதினாலும்— ஐயம் அகல எஞ்சாது மெய்யினை இசைப்பீது விருத்தி - சந்தேகந் தீரச் சூருங்காது மெய்மைப்பொருளை விரித்துரைப்பது விருத்தி யுரையாம். எ - று.

(உங்)

[நூலென்றும் பெயர்க்காரணம்.]

உச. பஞ்சிதன் சொல்லப் பனுவ விழையாகச்  
செஞ்சொற் புலவனே சேயிழையா—வெஞ்சாத

கையேவா யாகக் கதிரே மதியாக

மையிலா நான்முடியு மாறு.

இ - ள். தன் சொல் பஞ்சியா-தன் சொற்கள் பஞ்சாகவும்—  
பனுவல் இழை ஆக - செய்யுள் இழையாகவும்—செஞ்சொற் புல  
வன் சேயிழையா-செவ்விய சொற்களை அறிந்த புலவன் நூற்கின்ற  
பெண்ணாகவும்—எஞ்சாத வாய் கையாக-குறையாத வாய் கையா  
கவும்—மதி கதிர் ஆக - அறிவு கதிராகவும்—மை இலா துல் முடி  
யும் ஆல-குற்றமில்லாத கல்விநூலானது முடியும் வழி இது. எ - று.

ஆதலால், நூலென்றது உவமையாகுபெயர்நனக் காண்க. (1)

உரு. உரத்தின் வளம்பெருக்கி யுள்ள தீமைப்

புரத்தின் வளமுருக்கிப் பொல்லா - மரத்தின்

கனக்கோட்டந் தீர்க்குநா லுட்போன் மாந்தர்

மனக்கோட்டந் தீர்க்குநான் மாந்தர்.

இ - ள். புரத்தின் உரத்தின் வளம் பெருக்கி - உடம்பினுள்ளி  
ருக்கின்ற நூலாவததை வளர்வித்து - உள். ய தீமை வளம்  
முருக்கி - நீனைக்கூட்டித் தீமையாகிய அஞ்ஞானத்தைக்கெடு  
த்து—பொல்லா மரத்தின் கனக்கோட்டந் தீர்க்கும் நூல் அஃதே  
போல் - ஓட்ட மரத்தினது மிகுதியாகிய கே. ணலைப் போக்குகி  
ன்ற ஏற்று நூலின் அம்மாட்சிமைபோலவே—மாந்தர் மனக்கோ  
ட்டந் தீர்க்கும் - மனிதருடைய மனத்தினது போணலைப் போக்  
கும் நூல் மாந்தர் - கல்விநூலினது மாட்சிமைபுனைது. எ - று.

இதனாலும் நூலென்றது உவமையாகுபெயராம். நான்மாண்பு  
பெருக்கி முருக்கி மனக்கோட்டந் தீர்க்கும் என் னக் கூட்டுக. (உரு)

பரிகாஷ வினாக்கள்.—ச. நூலாவதியாது? ரு. நூலெத்தனைவகை  
ப்படும்? க. முதலாவதியாது? எ. வழிநூலாவதியாது? அ.  
சார்புநூலாவதியாது? கூ. வழிநூல் சார்புநூல்களிலே பழஞ்  
சூத்திரஞ் சொல்லப்படுவது எதன்பொருட்டு? க0. நூலால் எய்  
தும் பயன்கள் எவை? கக. மதங்கள் எவை? கஉ. நூற்கு எய்த  
லாகாக் குற்றங்கள் எவை? கங. நூற்கு உரிய அழுள்கள் எவை?  
கச. தந்திர புத்திகள் எவை? கடு. உத்தியாவதியாது? கசு. ஒத்  
தாவதியாது? கஎ. படலமாவதியாது? கஅ. சூத்திரமாவதியாது?  
கக. சூத்திரங்கள் ஒன்றோடொன்று தொடர்ந்து நிற்கு நிலை  
எவைபோலும்? உ0. சூத்திரம் எத்தனைவகைப்படும்? பிண்டசூ  
த்திரமாவன யாவை? தொகைச்சூத்திரமாவன யாவை? வகைச்  
சூத்திரமாவன யாவை? குறிச்சூத்திரமாவன யாவை? செய்கைச்

சூத்திரமாவன யாவை? புறனடைச் சூத்திரமாவன யாவை? உத. உரை எப்படி உரைக்கப்படும்? உஉ. காண்டிகையுரை யாவதியாது? உங். விருத்தியுரையாவதியாது? உச. நூலென்னும்பெயர் யாது காரணத்தால் வந்தது? உரு. நூலென்னும் பெயர் இன்னும் பிறியாது காரணத்தால் வந்தது?

## உ. ஆசிரியனது வரலாறு.

[நல்லாசிரியர்லக்கணம்.]

உசு. குலனருடெப்பவங் கொள்கை மேன்மை  
கலைபயி நெளிவு கட்டுரை வன்மை  
நிலமலை நிறைகோன் மலர்நிகர் மாட்சியும்  
உலகிய லறிவோ பெயர்குண மினையவும்  
அமைபவ னாலுரை யாசிரி யன்னே.

இ - ள். குலன் அருள் தெய்வங்கொள்கை மேன்மை - உயர் குடிப் பிறப்புஞ் சீவ காரணணியமுங் கடவுள் வழிபாடுமாகிய இவைகளால் எய்திய மேன்மையும்—கலை பயில்தெளிவு - பலதூல் களிலே பழகிய தேற்றமும்—கட்டுரை வன்மை - நூற்பொருளை மாணக்கர் எளி உணரும்படி தொடுத்துச் சொல்லுழ் வன்மையும்—நிலம் ... நிறைகோல் மலர் நிகர் மாட்சியும் - நிலத்தையும் மலையைப் துலக்கோலையும் பூவையுமொத்த குணங்களும்—உலகு இயல் அறிவு - உலக நடையை அறியுமறிவும்—உயர் குணம் இனையும் அமைபவன் - உயர்வாகிய குணங்களை இவை போல்வன பிறவும் நிறையப் பெற்றவன்—நூல் உரை ஆசிரியன் - நூல் கற்பிக்கும் ஆசிரியனாவான். எ - று. (உசு)

உஎ. தெரிவரும் பெருமையும் திண்மையும் பொறையும்  
பருவ முயற்சியளவிற பயத்தலும்  
மருவிய நன்னில மாண்பா கும்மே.

இ - ள். தெரிவுஅரும் பெருமையும் - பிறரால் அறியப்படாத உருவத்தின் பெருமையும்—திண்மையும் - பெரிய பாரஞ் செய்து தன்மேலே நெருங்கினவைகளாற் கலங்காதவலிமையும்—பொறையும் - தனனை யடுத்த மனிதர் தோண்டதன் முதலிய குற்றங்களைச் செய்யினும் பொறுக்கும் பொறுமையும்—பருவ முயற்சி அளவில் பயத்தலும் - பருவத்திலே உழவர் செய்யு முயற்சியளவிற்குத் தக அவர்க்குப் பயனைத்தருதலும்—நல் நிலம் மருவிய மாண்பு ஆகும்—நல்ல நிலத்தினிடத்துப் பொருந்திய குணங்களாகும். எ - று.

பிறராலறியப்படாத கல்வியறிவின் பெருமையும், பெரிய வாதஞ் செய்து தன்மேலே நெருங்கினவராற் கலங்காத வலிமையும், தன்னையடுத்த மாணக்கர் இகழ்தல் முதலிய குற்றங்களைச் செய்யினும் பொறுக்கும் பொறுமையும், பருவத்திலே மாணக்கர் செய்யு முயற்சியளவிற்குத் தக அவர்க்குப் பயனைத் தருதலும் ஆசிரியனிடத்துப் பொருந்திய-குணங்களாதலால், நிலம் அவனுக்கு உவமானமாயிற்று. (உஎ)

\*உஅ. அளக்க லாகா வளவும் பொருளுந்  
துளக்க லாகா நிலையுந் தோற்றமும்  
வறப்பினும் வளந்தரும் வண்மையு மலைக்கே.

இ - ள். அளக்கல் ஆகா அளவும் - அளவு செய்யப்படாத தன் விடிவத்தின் அளவும்—(அளக்கலாகாப்) பொருளும் - அளவு செய்யப்படாத பலவகைப்பொருளும்—துளக்கல் ஆகா நிலையும், - எப்படிப்பட்ட வலிமையுடையவராலும் அசைக்கப்படாத உருவத்தினிலையும்—தோற்றமும் - கொடுத்தாரத்திலுள்ளாராலும் காணப்படும் உயர்ச்சியும்—வறப்பினும் வளம் தரும் வண்மையும் - மழைபெய்யாமல் வறந்த காலத்திலுந் தன்னைச் சேர்ந்த உயிர்களுக்கு நீர்வளத்தைக் கொடுக்குங் கொடையும்—மலைக்கு - மலைக்குள்ள குணங்களாகும். எ - று.

அளவு செய்யப்படாத தன் கல்வியினையும், அளவுசெய்யப்படாத பலவகை தூற்பொருளும், எப்படிப்பட்ட புலமையையுடையோராலும் அசைக்கப்படாத கல்வியறிவின்னிலையும், கொடுத்தாரத்திலுள்ளாராலும் அறியப்படும் உயர்ச்சியும், பொருள் வருவழி வறந்த காலத்திலுந் தன்னைச் சேர்ந்த மாணக்கருக்குக் கல்விப்பொருளைக் கொடுக்குங் கொடையும் ஆசிரியனுக்குள்ள குணங்களாதலால் மலை அவனுக்கு உவமானமாயிற்று. (உஅ)

உக. ஐயந் தீரப் பொருளை யுணர்த்தலும்  
மெய்நடு நிலையு மிகுநிறை கோற்கோ.

இ - ள். ஐயம் தீரப் பொருளை உணர்த்தலும் - சந்தேகந்தீர நிறுக்கப்பட்ட பண்டத்தினளவைக் காட்டலும்—மெய்நடுநிலையும் - உண்மை பெறத் தான் இரண்டு தட்டுக்களுக்கும் நடுவே நின்றலும்—நிறைகோற்கு மிகும் - தராசுகோலினிடத்துக் குணங்களாக மிகும். எ - று.

\*சந்தேகந்தீர வினாவப்பட்ட சொற்பொருளினியல்பைக் காட்டலும், புலவரிருவர் மாறுபட்டாராயின், உண்மை பெறத் தான்

அவ்விருவருக்கும் நடுவாக நின்றனும் ஆசிரியனிடத்துக் குணங்க ளாக மிகுமாதலால், நிறைகோல் அவனுக்கு உவமானமாயிற்று. ( )

௩௦ மங்கல மாகி யின்றி யன்மயா

தியாவரு மகிழ்ந்து மேற்கொள மெல்கிப்

பொழுதின் முகமலர் வுடையது பூவே.

இ - ன். மங்கலம் ஆகி - சுபகருமத்திற்கு உரியதாகி—இன்றி அன்மயாது-யாதொரு செயலும் அலங்கரிக்குந் தானில்லாது முடி யாதாக—யாவரும் மகிழ்ந்து மேற்கொள - கண்டோர் யாவரும் களித்து மேலாகத் தன்னைச் சூடிக்கொள்ள—மெல்கி - மெல்லிய குணமுடையதாகி—பொழுதின் முகம் மலர்வு உடையது-மலர்தற் குரிய காலத்திலே முகம் விரிதலையுடையது—பூ-பூவாகும். எ - று.

சுபகருமத்துக்கு உரியனாகி யாதொரு செயலுஞ் சிறப்பிக்குந் தானில்லாது முடியாதாகக் கண்டோர் யாவரும் களித்து மேலாகத் தன்னை வைத்துக்கொள்ள மெல்லிய குணமுடையவனாகிப் பாடஞ் சொல்லுதற்குரிய காலத்திலே முகமலர்தலையுடையவன் ஆசிரியனாதலால், பூ அவனுக்கு உவமானமாயிற்று. (௩௦)

[ஆசிரியராகாதவரிலக்கணம்.]

௩௧. மொழிகுண மின்மையு மிழிகுண வியல்பும்

அழுக்கா றவாவஞ்ச மச்ச மாடலுங்

சுழற்குட மடற்பனை பருத்திக் குண்டிகை

முடத்தெங் கொப்பென முரண்கொள் சிந்தையும்

உடையோ ரிலரா சிரியரா குதலே.

இ - ன். மொழி குணம் இன்மையம்-பாடஞ் சொல்லுங் குண மில்லாமையையும்—இழிகுண இயல்பும் - இழிகுணமாகிய இயற் றையையும்—அழுக்காறு - பிறருக்குள்ளுங் கல்வியைக் குறித்துக் கொள்ளும் பொறாமையையும்—அவா - பொருளின்மேல் அதிக மாக வைக்கும் ஆசையையும்—வஞ்சம் - மெய்ப்பொருளை மறைத் துப் பொய்ப்பொருளைக் காட்டி வஞ்சித்தலையும்—அச்சம் ஆட லும் - கேட்போர்க்கு அச்சம் உண்டாகப் பேசுதலையும்—சுழற் குடம் மடற்பனை பருத்திக் குண்டிகை முடத்தெங்கு ஒப்பு என - சுழற்குடமும் மடற்பனையும் பருத்திக் குண்டிகையும் முடத்தெங் கும் ஆகிய நான்கினையும் ஒப்பென்று சொல்ல—முரண் கொள் சிந்தையும் உடையோர் - மாறுபாடு கொண்ட கருத்தையுந் தம்மி டத்திலுடையவர்—ஆசிரியர் ஆகுதல் இலர் - கற்பிக்கும் ஆசிரிய ராகுதல் இலராவர். எ - று.



௩௨. பெய்தமுறை யன்றிப் பிறழ வுடன்றருஞ்  
செய்தி கழற்பெய் குடத்தின்சீரே. ௩

இ - ள். பெய்த முறை அன்றி - தன்னுள்ளே போட்டமுறை யினாலன்றி—பிறழ உடன் தரும் செய்தி-முன் போடப்பட்டவையும் பின் போடப்பட்டவையும் அம்முறை பிறழ்ந்துபோக விரைவிலே தன்னு ள் கொண்ட கழற்காய்களைக் கொடுக்குஞ் செய்கையானது—கழற்பெய் குடத்தின்சீர் - கழற்காய்போட்ட குடத்தின்து குணமாம். எ - று.

தமக்குக் கற்பித்த முறையினாலன்றி முன் கற்பிக்கப்பட்டவையும் பின் கற்பிக்கப்பட்டவையும் அம்முறை பிறழ்ந்துபோக விரைவிலே தம்முள்ளே கொண்ட நூற்பொருள்களைத் தருஞ் செய்கையானது ஆசிரியராகாதவரது குற்றமாதலால் கழற்குடம் அவருக்கு உவமானமாயிற்று. (௩௨)

௩௩. தானே தரக்கொளி னன்றித் தன்பான்  
மேவிக் கொளக்கொடா விடத்தது மடற்பனை.

இ - ள். தானே தரக்கொளின் அன்றி - தானே தன்னிடத்துள்ள பழங்களைத் தரக் கொண்டாற் கொள்ளலாமேயன்றி—தன்பால் மேவிக் கொளக் கொடா இடத்தது - ஒருவர் தன்னிடத்து நெருங்கி வந்து பறித்துக்கொள்ள அப்பழங்களைக் கொடாத இடத்தையுடையது—மடற்பனை - தன் வடிவமுமுவதும் மடல் விரிந்தபனை. எ - று.

தாமே தம்மிடத்திலுள்ள நூற்பொருள்களைச் சொல்ல அறிந்துகொண்டாற் கொள்ளலாமேயன்றி, ஒருவர் தம்மிடத்து நெருங்கி வந்து வினாவு் அறிந்துகொள்ள அந்நூற்பொருள்களைச் சொல்லாத விடத்தையுடையவர் ஆசிரியராகாதவராதலால், மடற்பனை அவருக்கு உவமானமாயிற்று. (௩௩)

௩௪. அரிதிற் பெயக்கொண் டப்பொரு டான்பிறர்க்  
கெளிதி வில்லது பருத்திக் குண்டினை.

இ - ள். அரிதின் பெயக் கொண்டு - பஞ்சைக் கொண்ட போதும் வருத்தத்தோடு சிறிது சிறிதாக அடைப்பத் தன்னுள்ளே கொண்டு—அப்பொருள் தான் பிறர்க்கு எளிது ஈவு இல்லது - கொடுக்கும்போதும் அப்பஞ்சைத் தான் பிறர்க்கு எளிதிற்கொடாத குற்றமுடையது—பருத்திக் குண்டினை - பஞ்சு போட்ட குடுக்கை. எ - று.

கல்வியைக் கற்றபோதும் வருத்தத்தோடு சிறிது சிறிதாகக் கற்பித்த தம்முள்ளே கொண்டு, பாட்டு சொல்லும்போதும் அக் கல்வியைத் தாம் பிறர்க்கு எளிதில் கொடாத குற்றமுடையவர் ஆசிரியராகாதவராதலால், பருத்திக்குண்டிகை அவர்க்கு உவமான மாயிற்று. (௩௪)

௩௫. பல்வகை யுதவி வழிபடு பண்பின்

அல்லோர்க் களிக்கு மதுமுடத் தெங்கே.

இ - ள். பல்வகை உதவி வழிபடு பண்பின் அல்லோர்க்கு-நீர் விடுகை முதலாகிய பலவகை யுபகாரங்களையுஞ் செய்து தனக்கு வழிபாடுசெய்யுங் குணத்தினின்றும் அல்லாத பிறருக்கு—அளிக்கு மது-தன்னிடத்துள்ள காய்களைத் தருங்குற்றமுடையது—முடத் தெங்கு - வேலிக்கு அப்புறம் வளைந்த தென்னமரம். எ - று.

பொருள் கொடுத்தன் முதலாகிய பலவகையுபகாரங்களை யுஞ் செய்து தமக்கு வழிபாடு செய்யுங் குணத்தினின்றும் அல்லாத மாணக்கருக்குத் தம்மிடத்துள்ள கல்விப்பொருளைத் தருங் குற்ற முடையவர் ஆசிரியராகாதவராதலால், முடத்தெங்கு அவருக்கு உவமானமாயிற்று. (௩௫)

பரிசுக்கடி வினாக்கள்.—உக. கற்பிக்கும் ஆசிரியனாவான் யாவன்? உஎ. நல்லாசிரியருக்குச் சொல்லிய உவமை நான்கனுள், நிலத்தின் குணங்கள் எவை? உஅ. மலையின் குணங்கள் எவை? உக. தராசுகோலின் குணங்கள் எவை? ௩௦. பூவின் குணங்கள் எவை? ௩௧. கற்பிக்கும் ஆசிரியராகாதவர் யாவர்? ௩௨. கற்பிக்கும் ஆசிரியராகாதவருக்குச் சொல்லிய உவமை நான்கனுள்ளே, கழற்குடத்தின் குற்றம் யாது? ௩௩. மடற்பனையின் குற்றம் யாது? ௩௪. பருத்திக்குடுக்கையின் குற்றம் யாது? ௩௫. முடத்தெங்கின் குற்றம் யாது?

௩௬. பாட்டுசொல்லினது வரலாறு.

௩௬. எத லியல்பே யியம்புங் காலைக்

காலமு மிடனும் வாலிதி னோக்கிச்

சிறந்துழி யிருந்துதன் றெய்வம் வாழ்த்தி

உரைக்கப் படும்பொரு ளுள்ளத் தமைத்து

விரையான் வெகுளான் விரும்பி முகமலர்ந்து

கொள்வோன் கொள்வகையறிந்தவ னுளங்கொளக்

கோட்டயின் மனத்தினூல் கொடுத்த லென்ப.

இ - ள். ஈதல் இயல்பு இயம்புங் காலே - பாடஞ் சொல்லுத  
லினது வரலாற்றைச் சொல்லும்போது—காலமும் இடனும் வாலி  
தின் நோக்கி - உரிய காலத்தையும் உரியவிடத்தையும் தூயனவா  
கப் பார்த்து—சிறந்துழி இருந்து - சிறந்தவிடத்திருந்து—தன்  
தெய்வம் வாழ்த்தி - தான் வழிபடு கடவுளைத் துதித்து—உரைக்  
கப்படும் பொருள் உள்ளத்து அமைத்து - பாடஞ் சொல்லப்படும்  
பொருளைத் தன் கருத்தின்கண் நிறைத்து—விரையான் வெரு  
ளான் விரும்பி முகம் மலர்ந்து - விரையானாகியுங் கோபஞ் செய்  
யானாகியும் இச்சித்து முகமலர்ச்சியையடைந்து—கொள்வோன்  
கொள் வகை அறிந்து—கேட்பவனது கேட்கும் அறிவின் வகையை  
அறிந்து—அவன் உளம் கொள் - அவனது மனம் ஏற்றுக்கொ  
ள்ள—கோட்டம் இல் மனத்தின் நூல் கொடுத்தல் என்ப - மாறு  
பாடில்லாத மனத்துடனே நூலைக் கொடுத்தலாகும் என்று சொல்  
லுவர் புலவர். எ - று. (நசு).

பரீகைஷி வீனா.—நசு. ஆசிரியன் கற்பிக்கு முறை எப்படி?

சு. மாணாக்கன் து வரலாறு.

[மாணாக்க ரீலக் கணம்.]

நள. தன்மக னுசான் மகனே மன்மகன்

பொருணானி கொடுப்போன் வழிபடு வோனே

உரைகோ ளாளற் குரைப்பது நூலே.

இ - ள். தன் மகன் - தன்புதல்வனுக்கும்—ஆசான் மகன் -  
தன்னாசிரியன் புதல்வனுக்கும்—மன் மகன் - அரசன் புதல்வனுக்  
கும்—பொருள் நனி கொடுப்போன் - பொருளை மிகுதியாகக்  
கொடுப்போனுக்கும்—வழிபடுவோன் - வழிபாடு செய்வோனுக்  
கும்—உரைகோளாளற்கு - தன்னுற் சொல்லப்பட்ட உரைய  
விரைவிலே கற்கும் அறிவுடையோனுக்கும்—உரைப்பது நூல் -  
சொல்லப்படுவது நூலாகும். எ - று. (நள)

நஅ. அன்ன மாவே மண்ணெறி கிளியே .

இல்லிக் குடமா டெருமை நெய்யரி

அன்னர் தலையிடை கடைமா னாக்கர்.

இ - ள். அன்னம் ஆ (அன்னர்) தலை (மாணாக்கர்) - அன்னத்  
தையும் பசுவையும் போல்வார் முதன்மாணாக்கர்—மண் கிளி  
(அன்னர்) இடை (மாணாக்கர்) - மண்ணையுங் கிளியையும் போல்  
வார் நடுமாணாக்கர்—இல்லிக்குடம் ஆடு எருமை நெய்யரி அன்னர்

கடைமாணக்கர்-பொள்ளற்குடத்தையும் ஆட்டையும் ஏருமையையும் புன்னுடையையும் போல்வார் கடைமாணக்கர். எ - று.

அன்னம் பாலையும் நீரையும் வேறு பிரித்துப் பாலுணத்திரங் குடித்தல் போல, முதன் மாணக்கர் குணத்தையுங் குற்றத்தையும் வேறு பிரித்துக் குணத்தை மாத்திரங் கொள்ளுதலாலும், பசுமிகுந்த புல்லையுடைய விடத்தைக் கண்டால் அப்புல்லையுந் நிறைய மேய்ந்து பின்போரிடத்திற் போயிருந்து சிறிது சிறிதாக வாயில் வருவித்துக்கொண்டு மென்று தின்றல்போல, முதன்மாணக்கர் பிசுந்த கல்லியுடைய ஆசிரியனைக் கண்டால் அக்கல்லியைத் தன்னுள்ள நிறையக் கேட்டுக்கொண்டு பின்போரிடத்துப் போயிருந்து சிறிது சிறிதாக நினைவிற் கொண்டுவந்து சிந்தித்தலாலும், அவருக்கு அவ்விரண்டும் உவமானமாதலறிந்.

• மண் உழவர் வருந்திப் பயிர்செய் முயற்சியளவினதாகிய விளைவைத்தன்கட் காட்டல்போல, இடைமாணக்கர் ஆசிரியன்வருந்திக் கற்பிக்கு முயற்சியளவினதாகிய கல்லியறிவைத் தங்கட்காட்டிதலாலும், கிளிதனக்குக் கற்பித்த சொல்லையன்றி வேறொன்றையுஞ் சொல்லமாட்டாமைபோல, இடைமாணக்கர் தமக்குக் கற்பித்ததூற்பொருளையன்றி வேறொரு தூற்பொருளையுஞ் சொல்லமாட்டாமையாலும், அவருக்கு அவ்விரண்டும் உவமானமாதலறிக.

பொள்ளற்குடம் நீரை வார்க்குந்தோறும் ஒழுக விடுதல்போலக் கடைமாணக்கர் தூற்பொருளைக் கற்பிக்குந்தோறும் மறந்து விடுதலாலும், ஆகி ஒருசெடியிலே தழைசிறைந்திருந்தாலும் வயிறு நிறைய மேயாது செடிதோறும் போய் மேய்தல்போலக் கடைமாணக்கர் ஓராசிரியனிடத்து இருந்த கல்லியிருந்தாலும் புலமை நிறையக் கற்றுக்கொள்ளாது பலரிடத்தும் போய்ப் பாடங் கேட்டலாலும், ஏருமை குளத்து நீரைக் கலக்கிக் குடித்தல்போலக் கடைமாணக்கர் ஆசிரியனை வருத்திப் பாடங் கேட்டலாலும், பன்னுடை தேன் முதலியவற்றைக் கீழேவிட்டு அவற்றிலுள்ள குற்றங்களைப் பற்றிக்கொள்ளுதல்போலக் கடைமாணக்கர் நல்ல பொருளை மறிந்து விட்டுத் தீய பொருளைச் சிந்தித்துப் பற்றிக் கொள்ளுதலாலும், அவருக்கு அந்நான்கும் உவமானமாதலறிக. ( )

[மாணக்கராகாதலிலக்கணம்]

௩௬. களிமடி மாணி காமி கள்வன்

பிணிய னேழை பிணக்கன் சினத்தன்

துயில்வோன் மந்தன் ரென்னுற் கஞ்சித்

தடுமாறுளத்தன் றறுகணன் பாவி

படிறனின் னோர்க்குப் பகரங் நூலே.

இ - ள். களி - கள்ளுண்டு விப்பவனும்—மடி - சோம்பேறியும்—மானி - அகங்காரமுடையவனும்—காடி - காமமுடையவனும்—கள்வன் - திருடனும்—பிணியன் - நோயாளியும்—ஏழை - அறிவில்லாதவனும்—பிணக்கன் - மாறுபாடுடையவனும்—சினத்தன்—கோபமுடையவனும்—துயில்வோன்—யிகத் தூங்குவோனும்—மந்தன் - புத்திநுட்பமில்லாதவனும்—தொன் னாற்கு அஞ்சித்தடுமாறு உளத்தன் - பழைய நூல்களைக்கண்டஞ்சித் தடுமாறுமுள்ள ததையுடையவனும்—தறுகணன் - அஞ்சத்தக்கவைகளை அஞ்சாதவனும்—பாவி-பாவஞ்செய்வோனும்—படிறன் - பொய் பேசுவோனும்—இன்றோர்க்கு - ஆகிய இப்படிப்பட்ட குற்றத்தையுடையவருக்கு—நூல் பகரார் - நூலைச் சொல்லார் ஆசிரியர். எ - று. (நக)

புனைக்கி வினாக்கள்.—ந.எ. கற்பிக்கப்படும் மாணாக்கராவார் யாவர்? ந.அ. தலைமாணாக்கர் எனவ போல்வர்? இடைமாணாக்கர் எனவ போல்வர்? கடை மாணாக்கர் எனவ போல்வர்? ந.க. கற்பிக்கப்படாதார் யாவர்?

நு. பாடங்கேட்டலின் வரலாறு.

ச0. கோடன் மரபே கூறுங் காலேப்

பொழுதொடு சென்று வழிபடன் முனியான்

குணத்தொடு பழகி யவன்குறிப் பிற்சார்ந்

திருவென விருந்து சொல்லெனச் சொல்லிப்

பருகுவ னன்னவார் வத்த னாகிச்

சித்திரப் பாவையி னத்தக வடங்குச்

செவிவா யாக நெஞ்சுகள னாகக்

கேட்டவை கேட்டவை விடாதுளத் தமைத்துப்

போவெனப் போத லென்மனார் புலவர்.

இ - ள். கோடல் மரபு கூறுங்காலே - பாடங் கேட்டலினது வரலாற்றைச் சொல்லும்பொழுது—பொழுதொடு சென்று - தருங்காலத்திலே போய்—வழிபடல் முனியான் - வழிபாடு செய்தலில் வெறுப்பில்லாதவனாகி—குணத்தொடு பழகி - ஆசிரியன் குணத்தோடு பொருந்தப் பயின்று—அவன் குறிப்பிற் சார்ந்து - அவன் குறிப்பின் வழியிலே சேர்ந்து—இரு என இருந்த - இருவென்று சொன்னபின் இருந்து—சொல் எனச் சொல்லி - படியென்று

சொன்னபின் படித்து—பருகுவன் அன்ன ஆர்வத்தன் ஆகி - பசித்  
துண்புவனுக்கு உணவினிடத்துள்ள ஆசைபோலப் பாடங்கேட்  
டலில் ஆசையுடையவனாகி—சித்திரப்பாவையின் அத்தகவு அட  
ங்கி—சித்திரப்பாவையைப்போல அவ்வசைவறு குணத்திலேயே அ  
ங்கி—செவி வாய் ஆக நெஞ்சு களன் ஆக - காதானது வாயாகவும்  
மனமானது கொள்ளுபிடமாகவும்—கேட்டவைகேட்டு-முன்கேட்  
கப்பட்டவற்றை மீட்டுங் கேட்டு—அவை விடாது உள்ளது அமை  
த்து - அப்பொருள்களை மறந்துவிடாது உள்ளத்தின்கண் நிறைத்  
துக் கொண்டு—போ எனப் போதல் - போ என்ற பின் போகுத  
லாகும்—என்மனார் புலவர் - என்று சொல்லுவர் புலவர். ஏ - று.()

சக. நூல்பயி லியல்பே நுவலின்வழக் கறிதல்  
பாடம் போற்றல் கேட்டவை நினைத்தல்  
ஆசாற் சார்ந்தவை யமைவரக் கேட்டல்  
அம்மாண் புடையோர் தம்மொடு பயிறல்  
வினாதல் வினாயவை விடுத்த லென்றிவை  
கடனாக் கொளினே மடனறி யிகக்கும்.

இ - ள். நூல் பயில் இயல்பு நுவலின் - நூலைக் கற்றலினிய  
ல்பைச் சொல்லின்—வழக்கு அறிதல் - உலகவழக்குஞ் செய்யுள்  
வழக்குமாகிய இருவகை நடையையும் ஆராய்ந்தறிதலும்—பாடம்  
போற்றல் - மூலபாடங்களை மறவாது பாதுகாத்தலும்—கேட்ட  
வை நினைத்தல் - தான் கேட்ட பொருள்களைப் பலகாற் சிந்தித்த  
லும் - ஆசாற் சார்ந்து அவை அமைவரக் கேட்டல் - ஆசிரியனைய  
டுத்தி அவைகளைத் தன்மனத்துள் அமையும்படி மீட்டுங் கேட்ட  
லும்—அம் மாண்பு உடையோர் தம்மொடு பயிறல் - அக்கற்குந்  
தொழிலையுடையவரோடு பழகுதலும்—வினாதல் - தான் ஐயுற்ற  
பொருளை அவரிடத்து வினாவுதலும்—வினாயவை விடுத்தல்—அவர்  
வினாவியவைகளுக்குத் தான் உத்தரவு கொடுத்தலும்—என்ற  
இவை கடனாக் கொளின் - என்று சொல்லப்பட்ட இச்செயல்  
களை முறையாக மாணக்கன் கொண்டால்—மடம் நனி இகக்கும்—  
அறியாமையானது அவனை மிகுதியும் விட்டு நீங்கும். ஏ - று.(சக)

சஉ. ஒருகுறி கேட்போ னிருகாற் கேட்பிற்

பெருக நூலிற் பிழைபா டிலனே.

இ - ள். ஒருகுறி கேட்போன் - ஒருநூலைப் பாடங் கேட்ப  
வன்—இருகால் கேட்பின் - ஒருதரங் கேட்ட அளவின் அமை  
யாது இரண்டிதரங் கேட்டானாயின்—நூலில் பெருகப் பிழைபாடு  
இலன் - அந்நூலிலே மிகுதியும் பிழைபடுதல் இல்லாவன். ஏ - று.

சக. முக்காற் கேட்பின் முறையறிந் துரைக்கும்.

இ - ள். முக்கால் கேட்பின் - மூன்றாங் கேட்டானு யின்—முறை அறிந்து உரைக்கும் - ஆசிரியன் கற்பித்தமுறையை உணர்ந்து பிறர்க்குச் சொல்லுவான். எ - று. (சக)

சச. ஆசா னுரைத்த தமைவரக் கொளினும்  
காற்கு றல்லது பற்றல னாகும்.

இ - ள். ஆசான் உரைத்தது அமைவரக் கொளினும் - ஆசிர யன் கற்பித்த பொருளைத் தன்னறிவினிடத்து நிறையக் கற்றானு யினும்—காற் கூற அல்லது பற்றலன் ஆகும் - புலமைத்திறத்திற் காற்பங்கல்லது அதற்கதிகமாகப் பெறாதவனான். எ - று. (சச)

சரு. அவ்வினை யாளரோடு பாயில்வகை யொருகாற்  
செவ்விதி னுரைப்ப வவ்விரு காலும்  
மையறு புலமை மாண்புடைத் தாகும்.

இ - ள். அவ்வினையாளரோடு பாயில்வகை ஒருகால் - அக்கற் குந் தொழிலாளரோடு பழகும்வகையாற் காற்கூறும்—செவ்வி தின் உரைப்ப அவ்விருகாலும் - தன் மாணுக்கருக்குஞ் சபையா ருக்கும் உரை விரித்துரைத்தலால் அரைக்கூறுமாக—மை அறு புலமை மாண்பு உடைத்து ஆகும் - குற்றமற்ற புலமையானது கை ம்புதலுடைத்தாகும். எ - று. (சரு)

சக. அழலி னீங்கா னனுநா னஞ்சி  
நிழலி னீங்கா னிறைந்த நெஞ்சமோ  
டெத்திறத் தாசா னுவக்கு மத்திரம்  
அறத்திற் றிரியாப் படர்க்கி வழிபாட்ட.

இ - ள். அழலின் - குளிர் காய்வேன் விட்டு நீங்காமலும் நெருங்காமலும் இருக்கின்ற நெருப்பைப்போல ஆசிரியனை நினை த்து—அஞ்சி நீங்கான் அணுகான் - அச்சமுற்று விட்டுநீங்காந், கியும் நெருங்காநாகியும் இருந்து—நிழலின் நீங்கான் - விடாது பின்செல்லு நிழலைப்போலத் தொடர்ந்து சென்று—நிறைந்த நெ ஞ்சமோடு - அன்பு நிறைந்த கருத்துடனே கூடி—எத்திறத்து ஆசான் உவக்கும் - எத்தன்மையினாலே ஆசிரியனானவன் மகி ழ்வான்—அத்திறம் அறத்தின் திரியாப்படர்க்கி - அத்தன்மையோடு பொருந்தி அறத்தினின்றும் வேறுபடாத நடத்தலானது—வழி பாடு - மாணுக்கன் செய்யும் வழிபாடாகும். எ - று.

அழலினெண்பதற்கு ஆசிரியன் கோபித்தாலெனப் பொருள் கூறினும் பொருந்தும். (சக)

பரிசைக் கொடுக்கிறார்கள்.—சு. மானுக்கன் பாடங் கேட்டு முறை எப்படி? சக. மானுக்கன் தூலிலே பயிலு முறை எப்படி? சு. எத்தனைதரம் பாடங் கேட்பின் தூலிலே பிழைபாடு மிகுதியும் நீங்குவன்? சக. எத்தனைதரம் பாடங் கேட்கின் ஆசிரியன் சொல்லிய முறை யறிந்து சொல்லுவன்? சச. பாடங் கேட்ட வினாவுலே புலமைத்திறத்தின் எத்தனை பங்கு கைகூடும்? சரு. புலமைத்திறத்தின் மற்ற முக்காற்பங்கும் எவ்வெவைகளினாலே கைகூடும்? சக. மானுக்கன் ஆசிரியனை வழிபடு முறை யாது?

பொதுப்பாயிரமுற்றிற்று.

## சிறப்புப்பாயிரத்திலக்கணம்.

[சிறப்புப்பாயிரத்துக்குப் பொதுவீதி]

ச. எ. ஆக்கியோன் பெயரே வழியே யெல்லே  
தூற்பெயர் யாபபே நுதலிய பொருளே  
கேட்போர் பயனோ டாயெண் பொருளும்  
வாய்ப்பக் காட்டல் பாயிரத் தியல்பே.

இ - ன். ஆக்கியோன் பெயர் - தூல் செய்தோன் பெயரும்—  
வழி - தூல் வந்த வழியும்—எல்லே-தூல் வழங்கு நிலமும்—தூற்  
பெயர் - தூலினது பெயரும்—யாப்பு - இத்தூல் முடிந்த பின்பு  
இத்தூல் கேட்கத்தகும் என்னும் இயையும்—நுதலிய பொருள் -  
தூலிற் சொல்லப்பட்ட பொருளும்—கேட்போர் - இத்தூல் கேட்  
டற்குரிய அதிகாரிகள் இவரென்பதும்—பயன்-தூல் கேட்டலாற்  
பெறப்படும் பயனும்—ஆய் என்பொருளும் - ஆகிய எட்டுப்பொரு  
ளையும்—வாய்ப்பக் காட்டல் - விளங்க வுணர்த்துதல்—பாயிரத்து  
இயல்பு - சிறப்புப்பாயிரத்தினது இலக்கணமாம். எ - று.

ஆகியவென்பது ஆயென்றாயிற்று.

(க)

ச. அ. காலங் களனே காரண மென்றிம்  
மூவகை யேற்றி மொழிநரு முளரே.

இ - ன். காலம் - தூல் செய்த காலமும்—களன் - தூலரங்  
கேற்றிய சபையும்—காரணம் - தூல் செய்தற்குக் காரணமும்—  
என்று இம் மூவகை ஏற்றி மொழிநரும் உளர் - என்று இம்மூன்  
றையும் அவ்வெட்டினோடு கூட்டிப் பதினென்றாகச் சொல்லுவா  
ருஞ் சிலர் உளர். எ - று.

(உ)



[நூற்பெயருக்குச் சிறப்புவிதி]

சீக. முதனால் கருத்த் னளவு மிகுதி

பொருள்செய் வித்தோன் றன்மைமுதனிடத்தினும்  
இடுகுறி யானுநாற் கெய்தும் பெயரே.

இ - ள். நூற்கு - ஒருநூலுக்கு—முதனால் - அந்நூலின் முதலானும்—கருத்தன் - அந்நூல் செய்தவனும்—அளவு - அந்நூலினளவும்—மிகுதி - அந்நூலிலே சொல்லப்படுவனவற்றுள் மிகுதியாகிய கூறும்—பொருள் - அந்நூலிலே சொல்லப்பட்ட பொருளும்—செய்வித்தோன் - அந்நூல் செய்வோனுக்குப் பொருளுதவி செய்து அதனைச் செய்வித்தவனும்—தன்மை - அந்நூலின் குணமும்—முதல் நிமித்தினும் - முதலாகிய காரணங்களாலும்—இடுகுறியானும்—இடுகுறியாலும்—பெயர் எய்தும்—பெயர் வரும். எ-து.

முதனாலாற் பெயர் பெற்றன பாரத முதலாயின. கருத்தனாற் பெயர் பெற்றன தொல்காப்பிய முதலாயின. அளவினாற் பெயர் பெற்றன நாலடிநாணுறு முதலாயின. மிகுதியாற் பெயர் பெற்றன களவியன் முதலாயின. பொருளாற் பெயர் பெற்றன அகப்பொருண் முதலாயின. செய்வித்தோனாற் பெயர் பெற்றன சாதவாகன முதலாயின. தன்மையாற் பெயர் பெற்றன நன்னான் முதலாயின. இடுகுறியாற் பெயர்பெற்றன கலைக்கோட்டுத்தண்டி முதலாயின. (ங.)

[வழியின் வகையாகிய நூல்யாப்புக்குச் சிறப்புவிதி.]

நூ. தொகுத்தல் விரித்த றொகைவிரி மொழிபெயர்ப்  
பெனத்தகு நூல்யாப் பிரிரண் டென்ப.

இ - ள். தொகுத்தல் - விரிந்து கிடந்ததைத் தொகுத்துச் செய்தலும்—விரித்தல் - தொகுக்குக் கிடந்ததை விரித்துச் செய்தலும்—தொகை விரி - தொகுத்தும் விரித்துஞ் செய்தலும்—மொழி பெயர்ப்பு - ஒரு பாடையில் உள்ள நூலை மற்றொரு பாடையிலே திருப்பிச் செய்தலும்—என - என்று—தகு நூல் யாப்பு ஈரிரண்டு என்ப - தக்க நூல்யாப்பானது நால்வகைப்படும் என்று சொல்லுவர் புலவர். எ - து.

“மலர்தலை” என்னுஞ் சூத்திரத்துள்ளே “தொகைவகைவிரி” யாப்பென்று சொல்லியது இந்நான்கு பிரிவினுள் இல்லையெயினின், நடு நின்று வகை பின்னின்று விரியைக் குறிக்கும்போது தொகையாகவும் முன்னின்றதொகையைக் குறிக்கும்போது விரி

யாகவும் நின்றலினாலே, “தொகைவகைவிரி” யென்றது தொகை விரியென்பதனுள் அடங்குமெனக் கொள்க. (ச)

[சிறப்புப்பாயிரஞ் செய்தந்திரியார் இவரென்பது]

நக. தன்னு சிரியன் தன்னொடு கற்றோன்  
தன்மாணுக்கன் தருமுரை காரனென்  
: தின்னோர் பாயிர மியம்புதல் கடனே.

இ-ள். தன் ஆசிரியன்-தன்னுடைய ஆசிரியனும்—தன்னொடு கற்றோன் - தன்னோடு பாடங் கேட்டவனும்—தன் மாணுக்கன் - தன்னுடைய மாணுக்கனும்—தரும் உரைகாரன் - தன்னுலுக்குத் தரும் உரையைச் செய்தவனும்—என்ற தின்னோர் - என்று சொல்லப்பட்ட இந்நால்வருளொருவர்—பாயிரம் இயம்புதல் கடன் - சிறப்புப்பாயிரத்தைச் சொல்லுதன் முறைமையாகும். எ - று.

தன்னொடு கற்றோனெனினும் ஒருசாலைமாணுக்கன் எனினும் ஒக்கும். (ரு)

[சிறப்புப்பாயிரம் பிரிச் செய்தந்திரி காரணம்.]

ருஉ. தோன்ற தோற்றித் துறைபல முடிப்பினும்  
தான்றற் புகழ்த் தருதி யன்றே.

இ - ள். தோன்ற தோற்றித் துறைபல முடிப்பினும்-தோன்றத் துட்பங்கொல்லாங்காட்டிப் பலதுறைப்பட்டு விரிந்ததுலைச் செய்துமுடித்தாலும்—தான் தற் புகழ்தல் தருதி அன்று - தானே தன்னைப் புகழ்த்து கொள்ளுதல் தருதியன்றும். எ - றி. (சு)

[தற்புகழ்ச்சி குற்றமாகா இடங்கள்.]

ருங. மன்னுடை மன்றத் தோலைத் தூக்கினுந்  
தன்னுடை யாற்ற லுணரா ரிடையினும்  
மன்னிய வவையிடை வெல்லுறு பொழுதினுந்  
தன்னை மறுதலை பழித்த காலையுந்  
தன்னைப் புகழ்தலுந் தரும்புல வோற்கே.

இ - ள். மன்னுடை மன்றத்து ஓலைத் தூக்கினும் - அரசனது சபைக்கேழுதுஞ் சீட்டுக்கவியிலும்—தன்னுடை ஆற்றல் உணராத் இடையிலும் - தனது கல்வி வலிமையை அறியாதாரிடத்திலும்—மன்னிய அவையிடை வெல்லுறு பொழுதினும் - பெரிய சபையில் வாதுஞ் செய்து வெல்லும் பொழுதும்—தன்னை மறுதலை பழித்த காலையும் - தன்னை எதிரிபழித்த காலத்திலும்—தன்

னைப் புகழ்தலும் புலவோர்க்குத் தகும் - தன்னைத் தான் புகழ்ந்து  
கொள்ளலும் புலவனுக்குத் தகும் எ - று. (எ)

[பாயிரம் நூலுக்கு இன்றியமையாச் சிறப்பினைதேன்பது]

௩௪. ஆயிர முகத்தா னகன்ற தாயினும்  
பாயிர மில்லது பனுவு லன்றே.

இ - ன், ஆயிரம் முகத்தான் அகன்றது ஆயினும் - ஆயிர  
முறிப்புக்களால் விரிந்ததாயினும்—பாயிரம் இல்லது பனுவுல்  
அன்று - பாயிரமில்லாதது நூலன்றும். எ - று. (அ)

௩௫. மாடக்குச் சித்திரமு மாநகர்க்குக் கோபுரமும்  
ஆடமைத்தோணல்லார்க்கணியும் போல் நாடி முன்  
ஐதுறையா நின்ற வணிந்துரை யை பெய்நூற்கும்  
பெய்துறையா வைத்தார் பெரிது.

இ - ன், மாடக்குச் சித்திரமும்-மாணிகைக்குச் சித்திரமும்—  
மாநகர்க்குக் கோபுரமும்-பெரிய பட்டணத்திற்குக் கோபுரமும்—  
அஃது அமைத் தோள் ஈல்லார்க்கு அணியும் போல் நாடி - நாடிக்கி  
ன்ற மூங்கில்போலும் தோள்களையுடைய மங்கையருக்கு அபரண  
மும் போல நினைத்து—அது உரையாநின்ற அணிந்துரையை  
உரையா - அழகிய பொருளை - கொல்லுகின்ற பாயிரத்தை யுணர்  
த்து—என்றுற்கும் முன் பெரிது பெய்து வைத்தார் - எவ்வகைப்  
பட்ட பெரியநூலுக்கும் முதலிலே பெரும்பாலும் சேர்த்துவைத்  
தார் ஆசிரியர். எ - று. (க)

பரிசைக் கிணைக்கள்.—சஎ. சிறப்புப்பாயிரமாவதியாது? சஅ.  
ஆக்கியோன் பெயர் முதலிய எட்டோடி கூட்டிச் சொல்லப்படு  
வன பிறவும் உளவோ? சக. நூற்கு எவ்வெவ்வாற்றால் பெயரி  
டப்படும்? ௩௦. வழியின் வகையாகிய நூல் யாப்பு எத்தனை  
வகைப்படும்? ௩௧. ஒருநூற்குச் சிறப்புப் பாயிரங் செய்தற்  
குரியார் யாவர்? ௩௨. சிறப்புப்பாயிரம் பிறர் செய்தற்குக்  
காரணம் யாது? ௩௩. தற்புகுச்சி குற்றமாகா இடங்கள்  
எவை? ௩௪. பாயிரமின்றி நூல் பயன்படாதா? ௩௫. எவ்  
வெவ்வகட்டு எவ்வெவ்வைபோல நூற்குப்பாயிரம் இன்றியமை  
யாச் சிறப்பினது?

சிறப்புப்பாயிரத்திலக்கண முற்றிற்று.



முதலாவது

# எழுத்ததிகாரம்

[எழுத்தினது அதிகரித்தலையுடைய படலம்.]

க. எழுத்தியல்.

[கடவுள் வணக்கமும் அதிகாரமும்.]

௫௬. பூமலி யசோகின் புனைநிழ லமர்ந்த

நான்முதற் றெழுதுநன் கியம்புவ நெழுத்தே.

இ - ள். பூ மலி அசோகின் புனை நிழல் அமர்ந்த நான்முதற் றெழுது - பூக்கள் நிறைந்த அசோகமரத்தினது அலங்கரிக்கப் பட்ட நிழலின்கண் எழுந்தருளியிருந்த நான்கு திருமுகங்களையுடைய கடவுளை வணங்கி—எழுத்து நன்கு இயம்புவன் - எழுத்திலக்கணத்தை நன்றாகச் சொல்வேன் யான். எ - று.

எழுத்தென்பது ஐகுபெயர். ஏகாரம் சுற்றசை.

எல்லாம் வல்ல கடவுளை வணங்கலால் இனிது முடியுமென்பது கருதி நன்கியம்புவனென்று புருந்தமையின், இது நுதலிப்புகுதலென்னு முத்தி. (க).

[எழுத்திலக்கணத்தின் பகுதி.]

௫௭. எண்பெயர் முறைபிறப் புருவ மாத்திரை

முதலீ றிடைநிலை போலி யென்று

பதம்புணர் பெனப்பன் னிருபாற் றதுவே.

இ - ள். எண் - எழுத்தினெண்ணும்—பெயர் - பெயரும்—முறை - முறையும்—பிறப்பு - பிறப்பும்—உருவம் - வடிவமும்—மாத்திரை - அளவும்—முத(னிலை) - முதனிலையும்—ஈறு (நிலை) - இடைநிலையும்—இடைநிலையும்—போலி - போலியும்—பதம் - பதமும்—புணர்பு - புணர்ச்சியும்—எனப்பன்னிருபாற்று - என்று பன்னிருபகுதியினைபுடைத்தாகும்—அது - அவ்வெழுத்திலக்கணம். எ - று.

இசுகுத்திரர் தொகுத்துச்சுட்டலென்னு முத்தி; மேல் வருவனவெல்லாம் வகுத்துக்காட்டல்.

இப்பன்னிரு பகுதியுள்ளும், எண்முதலிய பத்தும் எழுத்தின் அகத்திலக்கணம் பதம் புணர்பென்னும் இரண்டும் புறத்திலக்கண மென்பது தோன்ற, என்னுவென்னும் எண்ணிடைச்சொற் கொடு த்துப் பிரித்தோதினர்.

எழுத்தின் அகத்திலக்கணம் பத்தையும் எழுத்தியலென ஒரி யலாகவும், புறத்திலக்கணம் இரண்டினுள் அவ்வெழுத்தாலாம்பத த்தைப் பதவியலென ஒரியலாகவும், அப்பதம் புணரும் புணர்ப் பை உயிரீற்றுப்புணரியல் மெய்யீற்றுப்புணரியல் உருபு புணரிய லென மூன்றியலாகவும், ஒத்து முறைவைப்பென்னும் உத்தியால் வைத்தார். (௨)

பரிகசி வினாக்கள்.--க. “பூமலி” என்னுஞ் சூத்திரத்துள் எது முதல் எதுகாறும் கடவுள்வணக்கங் கூறப்பட்டது? எதுமுதல் எதுகாறும் அதிகாரங் கூறப்பட்டது? உ. எழுத்திலக்கணம் எத்தனை வகைப்படும்? அகத்திலக்கணம் எவை? புறத்திலக் கணம் எவை? எழுத்திலக்கணம் எத்தனை பகுதியுடையது?

க. எண்.

[எழுத்து இன்னதென்பதும் அதன் வகையும்.]

ரு.அ. மொழிமுதற் காரண மாமணுத் திரளொலி  
எழுத்தது முதல்சார் பெனவிரு வகைத்தே.

இ - ள். மொழி முதற்காரணம் அணுத்திரள் ஆம் ஒலி எழு த்து - மொழிக்கு முதற்காரணமும் அணுத்திரளின் காரியமுமா கிய ஒலியாவது எழுத்து—அது முதல் சார்பு என இருவகைத்து - அது முதலெழுத்துஞ் சார்பெழுத்துமென இருவகையின்புடை த்து. எ - று.

அணுத்திரள் - அணுக்கூட்டம். இங்கே அணுவென்றது செ விப்புலமுமணுவை; அது ஒலி நுட்பம். மொழிக்கு முதற்காரணம் எழுத்தானுற்போல, எழுத்திற்கு முதற்காரணம் அணுக்கூட்ட மாம். அணுக்கூட்டத்தின் காரியம் எழுத்தானுற்போல எழுத்தின் காரியம் மொழியாம்.

காரியமாவது ஆக்கப்பட்டது. காரணமாவது காரியத்திற்கு இன்றியமையாததாய் அதற்கு முற்காலத்திருப்பது. முதற்காரண முந் துணைக்காரணமுமெனக் காரணம் இருவகைப்படும். முதற் காரணமாவது காரியத்தோடொற்றுமையுடையது. துணைக்காரண மாவது முதற்காரணத்திற்குத் துணையாய் அதுகாரியப்படுமளவும்

உடனிகழ்வது. குடங் காரியம்; அதற்கு முதற்காரணம் மண்; துணைக்காரணம் திரிகை. மொழி காரியம்; அதனின் வேறுகாது அதனோடு ஒற்றுமையுடையது எழுத்தாதலால், அதற்கு எழுத்து முதற்காரணம். எழுத்துக்காரியம்; அதனின் வேறுகாது அதனோடு ஒற்றுமையுடையது செவிப்புலனுமணுவாதலால், அதற்கு அவ்வணு முதற்காரணம். (உ).

[முதலெழுத்தின் விரி.]

௩௬. உயிரு முடம்புமா முப்பது முதலே. உயிரெழுத்து - உயிரெழுத்துப் பன்னிரண்டும்—உயிர்மெய் - உயிரெழுத்துப் பதினெட்டும்—ஆம் முப்பதும் முதல் - ஆகிய முப்பதெழுத்தும் முதலெழுத்தாம். எ - று. (ச)

இ - ள். உயிரும் - உயிரெழுத்துப் பன்னிரண்டும்—உயிர்மெய் - உயிரெழுத்துப் பதினெட்டும்—ஆம் முப்பதும் முதல் - ஆகிய முப்பதெழுத்தும் முதலெழுத்தாம். எ - று. (ச)

[சார்பெழுத்தின் வகை.]

௩௭. உயிர்மெய் யாய்த முயிரள பொற்றள  
பஃகிய இஉ ஐஒள மஃகான்  
தனிநிலை பத்துஞ் சார்பெழுத் தாகும்.

இ - ள். உயிர்மெய் - உயிர்மெய்யும்—ஆய்தம் - ஆய்தமும்—உயிரளபு - உயிரளபெடையும்—ஒற்றளபு - ஒற்றளபெடையும்—(அஃகிய) இ-குற்றியலிகரமும்—(அஃகிய) உ-குற்றியலுகரமும்—(அஃகிய) ஐ - ஐகாரக் குறுக்கமும்—(அஃகிய) ஒள - ஐகாரக் குறுக்கமும்—(அஃகிய) மஃகான் - மகரக்குறுக்கமும்—(அஃகிய) தனிநிலை - ஆய்தக் குறுக்கமும்—பத்துஞ் சார்பெழுத்து ஆகும் - ஆகிய பத்துஞ் சார்பெழுத்தாகும். எ - று.

அஃகுதல் - சுருங்குதல். தனிநிலை - ஆய்தம். (ரு).

[சார்பெழுத்தின் விரி.]

௩௮. உயிர்மெய் யிரட்டுநூற் றெட்டுய ராய்தம்  
எட்டுயி ரளபெழு மூன்றொற் றளபெடை  
ஆறே மஃகு மிம்முப் பானேள்  
உகர மாறா றைகான் மூன்றே  
ஒளகா னென்றே மஃகான் மூன்றே  
ஆய்த மிரண்டொடு சார்பெழுத் துறுவிரி  
ஒன்றொழி மூன்னூற் றெழுபா னென்ப.

இ - ள். உயிர்மெய் இரட்டுநூற்றெட்டு - உயிர்மெய் இருநூற்றப்பதினாறு—உயிர் ஆய்தம் எட்டு - முற்றாய்தம் எட்டு—உயிர்

ளபு எழுமூன்று - உயிரளபெடை இருபத்தொன்று—ஒற்றளபெடை ஆறேழ் - ஒற்றளபெடை நாற்பத்திரண்டு—அஃகும் இமுப்பானேழ் - குற்றியலுகரம் மூப்பத்தேழு—(அஃகும்) உகரம் ஆறாறு - குற்றியலுகரம் மூப்பத்தாறு—(அஃகும்) ஐகான் மூன்று - ஐகரக் குறுக்கம் மூன்று—(அஃகும்) ஔகான் ஒன்று - ஔகரக் குறுக்கம் ஒன்று—(அஃகும்) மஃகான் மூன்று - மகரக் குறுக்கம் மூன்று—(அஃகும்) ஆய்தம் இரண்டொரு - ஆய்தக் குறுக்கம் இரண்டினே—சார்பெழுத்து உறு விரி ஒன்று ஒழி முந்தாற்றெழுபான் என்ப - சார்பெழுத்தினது மிகுந்த விரி முந்தாற்றறுபத்தொன்பதாம் என்று சொல்லுவர் புலவர். எ - று.

இவை இத்தனையவாதல் அவ்வவற்றின் பிறப்பிலக்கணத்திற்காக.

(ஈ)

பிரச்சினை வினாக்கள்.—௩. எழுத்தாவதியாது? இங்கே அணுவென்றது எவ்வணுவை? செவிப்புலனாணுவென்றது என்னை? காரியமாவதியாது? காரணமாவதியாது? முதற்காரணமாகிய யாது? துணைக்காரணமாவதியாது? எதனாலே குடங் காரியமெனப்படும்? எதனாலே குடத்திற்கு மண்ணுத்திரிகையுங் காரணமெனப்படும்? எதனாலே குடத்திற்கு மண் முதற்காரணம்? எதனாலே குடத்திற்குத்திரிகை துணைக்காரணம்? எழுத்திற்கு முதற்காரணம் யாது? எதனாலே? எழுத்தின்காரியம் யாது? எழுத்தெத்தனைவகைப்படும்? ௪. முதலெழுத்து எத்தனை வகைப்படும்? முதலெழுத்தெத்தனை? ௫. சார்பெழுத்து எத்தனை வகைப்படும்? ௬. உயிரமெய்யெழுத்தெத்தனை? முற்றாய்தமெத்தனை? உயிரளபெடையெத்தனை? ஒற்றளபெடையெத்தனை? குற்றியலுகரமெத்தனை? குற்றியலுகரமெத்தனை? ஐகரக்குறுக்கமெத்தனை? ஔகரக் குறுக்கமெத்தனை? மகரக்குறுக்கமெத்தனை? ஆய்தக்குறுக்கமெத்தனை? ஆகச் சார்பெழுத்தெத்தனை?

## உ. பெயர்.

[பெயர்க்கெல்லாம் பொதுவிலக்கணம்.]

௧௨. இடிகுறி காரணப் பெயர்பொதுச் சிறப்பின.

(இ - ள்.) இடிகுறி காரணப்பெயர் - இடிகுறிப்பெயருங் காரணப்பெயருமாகிய இரண்டும்—பொதுச் சிறப்பின - பல பொருளுக்குப் பொதுப்பெயராயும் ஒவ்வொரு பொருளுக்கே சிறப்புப் பெயராயும் வருவனவாம். எ - று.

இடுகுறிப்பெயராவது ஒருகாரணமும் பற்றாது வழங்கி வரும் பெயர். காரணப்பெயராவது யாதேனுமொரு காரணம் பற்றி வழங்கிவரும் பெயர்.

உதாரணம். மரமென்பது, ஒருகாரணமும் பற்றாது வழங்கும் பெயராய், மா பலா முதலிய பல பொருள்களுக்கும் பொதுவாய் நிற்கையால், இடுகுறிப்பொதுப்பெயர். மா பலா என்பன, ஒரு காரணமும் பற்றாது வழங்கும் பெயராய், ஒவ்வொரு பொருளுக்கே சிறப்பாய் நிற்கையால், இடுகுறிச்சிறப்புப்பெயர். அணியென்பது, அணியப்படுதலாகிய காரணம் பற்றி வழங்கும் பெயராய், இடுவன தொடுவன கட்டுவன கலிப்பன முதலிய ஆபரணங்கள் பலவற்றிற்கும் பொதுவாய் நிற்கையாற், காரணப்பொதுப்பெயர். முடி கழல் என்பன, முடியிற் கலிக்கப்படுவதுங் கழலிற் கட்டப்படுவதுமாகிய காரணம் பற்றி வழங்கும் பெயராய், ஒவ்வொருபொருளுக்கே சிறப்பாய் நிற்கையாற், காரணச் சிறப்புப்பெயர்.

இனி இரட்டுறமொழிதலென்னு முத்தியால் இச்சுத்திரத்திற் கு வேறுமொருபொருள் உரைக்கப்படும்; அது வருமாறு:—இடுகுறிக்காரணப்பெயர் - இடுகுறியென்றுங் காரணமென்றுஞ் சொல்லப்படும் இலக்கணங்களையுடைய பெயர்கள்—பொது - இடுகுறி காரணமென்னும் இரண்டற்கும் பொதுவாயும்—சிறப்பின - இடுகுறிக்கே சிறப்பாயுங் காரணத்திற்கே சிறப்பாயும் வருவனவாம். எ - று. எனவே, இடுகுறிப்பெயர் காரணப்பெயர் காரணவிடுகுறிப்பெயர் எனப் பெயர் மூவகைப்படுமென்றாயிற்று.

காரணவிடுகுறிப்பெயராவது, காரணங் கருதியபொழுது அக்காரணங்களையுடைய பல பொருள்களுக்குஞ் செல்வதாயும், காரணங் கருதாதபொழுது இடுகுறியளவாய் நின்று ஒவ்வொரு பொருட்கே செல்வதாயும் உள்ள பெயராம்.

உ - ம். பொன் என்பது இடுகுறிப்பெயர். பொன்னன் என்பது காரணப்பெயர். முக்கணன், அந்தணன், முள்ளி, கறங்கு என்பன காரணவிடுகுறிப்பெயர். முக்கணன் என்பது, காரணங் கருதியபொழுது விநாயகக்கடவுள் முதலிய பலர்க்குஞ் செல்லுதலாலும், காரணங் கருதாத பொழுது இடுகுறியளவாய்ச் சிவபெருமானுக்குச் செல்லுதலாலும், காரண விடுகுறிப்பெயராயிற்று. மற்றைப்பெயர்களுக்கும் இப்படியே காண்க.



[எழுத்தின் பெயர்.]

௬௩. அம்முத லீரா முனி கம்முதள்

மெய்ம்மு வாற்றென. விளம்பினர் புலவர்.

இ - ள். அம்முதல் ஈராறு ஆவி (என) - நெடுங்கணக்கினுள் அகரமுதலிய பன்னிரண்டனையும் உயிரெழுத்தென்றும்—கம்முதல் மூவாறு மெய் என - ககரமுதலிய பதினெட்டனையும் மெய்யெழுத்தென்றும்—விளம்பினர் புலவர் - சொன்னார் அறிவுடையோர். எ - று.

அகரமுதலிய பன்னிரண்டும் உயிர்போலத் தனித்தியங்கும் வன்மையுடைமையால் உயிரெனவும், ககரமுதலிய பதினெட்டும் உயிரோடு கூடியல்லது இயங்கும் வன்மையில்லாத மெய்போல அகரத்தோடு கூடியல்லது இயங்கும் வன்மையில்லாமையால் மெய்யெனவும், பெயர் பெற்றன. இவை உவமவாகுபெயராய்க் காரணப் பொதுப்பெயராயின. பிறவும் இப்படியே வருதல் காண்க. (அ)

௬௪. அவற்றுள்,—

அ இ உ எ ஒக்குறி லைந்தே.

இ - ள். அவற்றுள் - ஆவியுமெய்யுமென்றவற்றுள்—அ இ உ எ ஒ ஐந்து குறில் - அ இ உ எ ஒ என்னும் ஐந்துக் குற்றெழுத்தாம். எ - று. (ஆ)

௬௫. ஆ ஈ ஊ ஏ ஐ ஒ ஔ நெடில்.

இ - ள். ஆ ஈ ஊ ஏ ஐ ஒ ஔ நெடில் - ஆ ஈ ஊ ஏ ஐ ஒ ஔ என்னும் ஏழும் நெட்டெழுத்தாம். எ - று. (க)

௬௬. அ இ உம்முதற் றனிவரிற் சுட்டே.

இ - ள். அ இ உ - அ இ உ என்னு மூன்றும்—முதல் தனிவரின் சுட்டு - மொழிக்கு முதலிலே தனித்துச் சுட்டுப்பொருளைக் காட்டவரிற் சுட்டெழுத்தாம். எ - று.

முதலெனப் பொதுப்படச் சொன்னதினாலே, புறத்தும் அகத்தும் வருமெனக்கேள்க.

உ - ம். அக்கொற்றன், இக்கொற்றன், உக்கொற்றன் புறத்து வந்தன. அவன், இவன், உவன் அகத்து வந்தன.

அகரத் தூத்தினுள்ள பொருளையும், இகரத் சமீபத்தினுள்ள பொருளையும், உகரம் நடுவினுள்ள பொருளையுஞ் சுட்டுதற்கு வரும். (கக)

௬௭. எ யா முதலும் ஆ ஓ வீற்றும்  
ஏ யிரு ஶழியும் வினாவும்மே.

இ - ள். எ யா முதலும் - எகரமும் யாவும் மொழிக்கு முதலிலும்—ஆ ஓ ஈற்றும் - ஆகாரமும் ஓகாரமும் மொழிக்கிறதிலும்—ஏ இருவழியும் - ஏகாரம் இவ்விரண்டிடத்திலும்—(தனிவரின்) வினா ஆகும் - தனித்து வினாப்பொருளைக் காட்ட வரின் வினாவெழுத்தாம். எ - று.

மேலேச் சூத்திரத்திலே 'தனி வரின்' என்றது இதற்குங் கூட்டப்பட்டது. ஒன்றின முடித்த றன்னின முடித்தலென்னு முத்தியால் உயிர்மெய்யாகிய யாவினாவும் உடன் கூறப்பட்டது. இவை புறத்தும் அகத்தும் வருதல் ஏற்றபடி கொள்க.

உ - ம். எக்கொற்றன், யாங்ஙனம் என எகரமும் யாவும் முதலிலே புறத்து வந்தன. எவன், யாவன் என எகரமும் யாவும் மீதலிலே அகத்து வந்தன. கொற்றனா, கொற்றனா என ஆகாரமும் ஓகாரமும் ஈற்றிலே புறத்து வந்தன. எவன், கொற்றனே என ஏகாரம் முதலில் அகத்தும் ஈற்றிற் புறத்தும் வந்தது. (௧௨)

௬௮. வல்லினங் க ச ட த ப ற வென வாறே.

இ - ள். க ச ட த ப ற என ஆறு வல்லினம் - க ச ட த ப ற என்று ஆறும் வல்லெழுத்தாம். எ - று. இவை வன்கணமெனவும் பெயர்பெறும். (௧௩)

௬௯. மெல்லினம் ற ஞ ண ந ம ன வென வாறே.

இ - ள். ற ஞ ண ந ம ன என ஆறு மெல்லினம் - ற ஞ ண ந ம ன என்று ஆறும் மெல்லெழுத்தாம். எ - று. இவை மென்கணமெனவும் பெயர்பெறும். (௧௪)

௭௦. இடையினம் ய ர ல வ ழ ள.

இ - ள். ய ர ல வ ழ ள என ஆறு இடையினம் - ய ர ல வ ழ ள என்று ஆறும் இடையெழுத்தாம். எ - று. இவை இடைக்கணமெனவும் பெயர்பெறும். (௧௫)

[இனவெழுத்து.]

௭௧. ஐ ஔ இ உச் செறிய முதலெழுத்,  
திவ்விரண் டோரின மாய்வரன் முறையே.

இ - ள். ஐ ஒள இ உச் செறிய - இனயில்லாத ஐகார ஒள காரங்கள் ஈகார ஊகாரங்களுக்கு இனமாகப் இகர உகரங்களைத் தமக்கும் இனமாகப் பொருந்த-முதலெழுத்து இவ்விரண்டு ஒரினம் ஆய் வரல் முறை - முதலெழுத்துக்கள் இவ்விரண்டோரினமாய் வருதன்முறை; ஆதலால், அவை இனவெழுத்தெனப் பெயர் பெறும். எ - று.

சுருங்கச்சொல்லென்னும் அழகுபற்றி முதலெழுத்தெனப் பொதுப்படக் கூறினார்; ஏற்புழிக்கோடலென்பதனால், இவ்விரண்டோரினமாய் வருதல் இடையின மொழிந்த மற்றவைகளுக்கே கொள்க.

உ - ம். அஆ; இஈ; உஊ; எஏ; ஐஇ; ஒஒ; ஒளஉ. எ-ம். கக; சஞ; டண; தந; பம; நன. எ-ம். இவ்விரண்டு ஒரினமாய் வந்தமை காண்க. (க௬)

[இனமென்றதற்குக் காரணம்.]

எஉ. தான முயற்சி யளவு பொருள்வடிவானவொன் ருதியோர் புடையொப் பினமே.

இ - ள். தானம் - பிறப்பிடமும்—முயற்சி - தொழிலும்—அளவு - மாத்திரையும்—பொருள் - பொருளும்—வடிவு - உருவமும்—ஆன ஒன்று ஆதி ஒர்புடை ஒப்பு - ஆகிய இவற்றுள் ஒன்று முதலாக ஒரு புடை யொத்தலால்—இனம் - இனமாம். எ - று.

முன். காரணம் விளங்காமற் கூறப்பட்ட இனமென்றதை இங்கே காரணங் காட்டி முடிவு செய்தலால், இச்சூத்திரம் 'ஏதுவின் முடித்தலென்னு முத்தி.

ஆய்தத் தனிநிலையாதலாலும், மற்றைச் சார்பெழுத்துக்களுக்கு அவ்வவற்றின் முதலெழுத்துக்களின் பெயர்களே பெயர்களாய் அடங்குதலாலும் சார்பெழுத்துக்களுக்குப் பெயர் சொல்லாது விட்டார். (க௭)

பரிசுஷி வினாக்கள்.—எ. பெயர் எத்தனை வகைப்படும்? இடுகுறிப் பொதுப்பெயராவதியாது? இடுகுறிச்சிறப்புப்பெயராவதியாது? காரணப்பொதுப்பெயராவதியாது? காரணச்சிறப்புப்பெயராவதியாது? பின்னர்க் கூறிய உரைப்படி பெயர் எத்தனைவகைப்படும்? காரணவிடுகுறிப்பெயராவதியாது? அ. உயிரெழுத்தெவை? மெய்யெழுத்தெவை? கூ. உயிரெழுத்து எத்தனைவகைப்படும்? குற்றெழுத்தெவை? க௦ நெட்டெழுத்தெவை? க௧. சுட்டெழுத்தெவை? க௨. வினாவெழுத்தெவை? மொழி

முதலில் வரும் வினாவெழுத்தெவை? மொழியீற்றில் வரும் வினாவெழுத்தெவை? மொழிமுதல் கடை என்னும் இரண்டிடத்தும் வரும் வினாவெழுத்தெது? க௩. மெய்யெழுத்து எத்தனை வகைப்படும்? வல்லெழுத்தெவை? க௪. மெல்லெழுத்தெவை? க௫. இடையெழுத்தெவை? க௬. முதலெழுத்துக்களுள் ஒன்றற்கொன்று இனமாவன உளவோ? இவ்விரண்டோரினமாகா எழுத்துக்கள் எனவை? க௭. யாதுகாரணத்தால் இவ்விரண்டெழுத்து ஒவ்வோரினமாம்.

### ௩. முறை.

எ௩. சிறப்பினு மினத்தினுஞ் செறிந்தீண் டம்முதல்  
நடத்த றுனே முறையா கும்மே.

இ - ள். சிறப்பினும் இனத்தினும் செறிந்து - சிறப்பினாலும் இனத்தினாலும் பொருந்தி—எண்டு அம்முதல் நடத்தல் தானே - இவ்வுலகத்தில் அகரமுதலாக வழங்குதலே—முறை ஆகும் - எழுத்துக்களது முறையாம்.

தனித்தியங்கும் வன்மைபுடைய உயிரெழுத்துக்கள் அவ்வன்மையில்லாத மெய்யெழுத்துக்களுக்கு முன் நிற்பதும், குறிலினது விகாரமே நெடிலாதலாற் குற்றெழுத்துக்கள் நெட்டெழுத்துக்களுக்கு முன் நிற்பதும் வலியவர் மெலியவருக்கு முன்னிற்றல்போல வல்லெழுத்துக்கள் மெல்லெழுத்துக்களுக்கு முன்னிற்பதுஞ் சிறப்பினால் எனவும், குற்றெழுத்துக்களுக்குப் பின் அவ்வவற்றிற்கு இனமொத்த நெட்டெழுத்துக்கள் நிற்பதும், வல்லெழுத்துக்களுக்குப் பின் அவ்வவற்றிற்கு இனமொத்த மெல்லெழுத்துக்கள் நிற்பதும் இனத்தினால் எனவுங் கொள்க. (கஅ)

பரீகைஷி வினா.—கஅ. எழுத்துக்களின் முறையாவதியாது?

### ௪. பிறப்பு.

[பிறப்பின் பொதுவிதி.]

எ௪. நிறையுயிர் முயற்சியி னுள்வனீ தூர்ப்ப

எழுமனுத் திரளுங் கண்ட முச்சி

மூக்குற் றிதழ்நாப் பல்லணத் தொழிலின்

வெவ்வே நெழுத்தொலி யாய்வரல் பிறப்பே.

இ - ள். நிறை உயிர் முயற்சியின் - ஒலியெழுத்தாகிய காரியத்திற்கு வேண்டிக் காரணங்களிற் குறைவின்றி நிறைந்த உயி

ரினது முயற்சியால்—உள் வளி தூர்ப்ப எழும் அணுத்திரள் - உள்ளே நின்ற உதானன் என்னுங் காற்றானது எழுப்ப எழுகின்ற செலிப்புலனும் அணுக்கூட்டம்—உரம் கண்டம் உச்சி மூக்கு உற்று - மார்புங் கழுத்துந் தலையும் நாசியுமாகிய நான்கிடத்தையும் பொருந்தி—இதழ் நாப் பல் அணத் தொழிலின் - உதடும் நாக்கும் பல்லும் மேல்வாயுமாகிய நான்கனுடைய முயற்சிகளால்—வெவ் வேறு எழுத்து ஒலி ஆய் வரல் - வேறுவேறு எழுத்தாகிய ஒசைகளாய்த் தோன்றுதல்—பிறப்பு - அவற்றின் பிறப்பாம்." எ - று. ()

[முதலெழுத்துக்களுக்கு இடப்பிறப்பு.]

எரு. அவ்வழி,—

ஆவி யிடைமை யிடமிட றாகும்

மேவு மென்மைமூக் குரம்பெறும் வன்மை.

இ - ள். அவ்வழி - முன் சொன்ன வழியாற் பிறக்குமிடத்து—ஆவி இடைமை இடம் மிடறு ஆகும் - உயிரெழுத்துக்களுக்கும் இடையினத்திற்கும் இடங் கழுத்தாகும்—மென்மை மூக்கு மேவும் - மெல்லினம் நாகிய இடமாகப் பொருந்தும்—வன்மை உரம் பெறும் - வல்லினம் மார்க்பை இடமாகப்பெறும். எ - று. ()

[முதலெழுத்துக்களுக்கு முயற்சிப்பிறப்பு.]

எசு. அவற்றுள்,—

முயற்சியுள் அஆ வங்காப் புடைய.

இ - ள். அவற்றுள் - மேலிடம் வகுக்கப்பட்ட முதலெழுத்துக்களுள்—அஆ முயற்சியுள் அங்காப்பு உடைய - அஆ இரண்டும் நால்வகை முயற்சியுள் அண்ணத்தின் றெழிலாகிய அங்காத்தலையுடையனவாய்ப் பிறக்கும். எ - று.

அங்காத்தல் வாயைத் திறத்தல்.

(உக)

எள. இ ஈ எ ஏ ஐ அங் காப்போ

டண்பன் முதனா விளிம்புற வருமே.

இ - ள். இ ஈ 'எ ஏ ஐ - இ ஈ எ ஏ ஐ ஐந்தும்—அங்காப்போடி - அங்காப்புடனே—அண்பல் நாமுதல் விளிம்பு உற வரும்—மேல்வாய்ப்பல்லை நாக்கடியினது ஓரமானது பொருந்தப் பிறக்கும். எ - று.

அண்பல் - நாவிலிம்பால் அணுகப்படும் பல்.

(உஉ)

எஅ. உ ஊ ஒ ஓ ஔவிதழ் குவிவே.

இ - ள். உ ஊ ஒ ஓ ஔ - உ ஊ ஒ ஓ ஔ ஐந்தும் பிறத்தற்  
கேதுவாகிய முயற்சி—இதற்குவிஷ-உத்திகள் குவிதலாம். எ-று.()

எக. க ந வுஞ் சரு வும் உணவு முதலிடை

நுனிநா வண்ண முறமுறை வருமே.

இ - ள். க ந (நா) முதல் (அண்ணமுதல்) - கவ்வும் நவ்வும் -  
நாக்கினடி மேல்வாயடியையும்—சரு (நா) விடை (அண்ணவிடை)-  
சவ்வும் ஞவ்வும் நாக்கினடு மேல்வாய் நடுவையும்—டண நா நுனி  
அண்ண (நுனி) உற - டவ்வும் ணவ்வும் நாக்கின்கடை மேல்வா  
ய்க். கடையையும் பொருந்த—முறை வரும் - இம்முறையே பிற  
க்கும். எ - று. (உச)

அஃ. அண்பல் லடிநா முடியுறத் தநவரும்.

இ - ள். அண்பல் அடி நா முடி உற - மேல்வாய்ப் பல்லி  
னது அடியை நாக்குநுனிபொருந்த—த ந வரும் - தவ்வும் நவ்வும்  
பிறக்கும். எ - று. (உரு)

அக. மீகி ழிதழுறப் பம்மப் பிறக்கும்.

இ - ள். மீ (யிதழ்) கீழிதழ் உற-மேலுதடுங் கீழுதடும் பொரு  
ந்த—பம்மப் பிறக்கும் - பவ்வும் மவ்வும் பிறக்கும். எ - று. (உசு)

அஉ. அடிநா வடியண முறயத் தோன்றும்.

இ - ள். நாவுடி அணவுடி உற - நாக்கினடியானது மேல்வாய  
டியைப் பொருந்த—ய தோன்றும் - யகரமானது பிறக்கும். எ-று.()

அங். அண்ண நுனிநா வருட ரழுவரும்.

இ - ள். அண்ணம் நா நுனி வருட-மேல்வாயை நாக்கு நுனி  
யானது தடவ—ரழ வரும்-ரவ்வும் ழவ்வும் பிறக்கும். எ - று. ()

அச. அண்பணி முதலு மண்ணமு முறையின்  
நாவிளிம்பு வீங்கி யொற்றவும் வருடவும்  
லகார ளகாரமா யிரண்டும் பிறக்கும்.

இ - ள். அண்பன்முதல் நாவிளிம்பு வீங்கி ஒற்ற லகாரம்  
(ஆய்) - மேல்வாய்ப் பல்லடியை நாவோரமானது தடித்து நெரு  
ங்க லகாரமாகியும்—அண்ணம் (நாவிளிம்பு) வீங்கி வருட ளகாரம்  
ஆய் - மேல்வாயை நாவோரமானது தடித்துத் தடவ ளகாரமாகி  
யும்—இரண்டும் முறை பிறக்கும் - இரண்டெழுத்துக்களும் இம்  
முறையே பிறக்கும். எ - று. (உக)

அரு. மேற்பல் விதமுற மேவிடும் வவ்வே.

இ - ள். மேற்பல் இதழ் உற - மேல்வாய்ப்பல்லைக் கீழுதடு பொருந்த—வ மேவிடும் - வகாமானது பிறக்கும். எ - று. (௩௦)

அக. அண்ண நுனிநா நனியுறிற் றனவரும்.

இ - ள். அண்ணம் நாறுசரி நனி உறின் - மேல்வாயை நாக்கு நுனி மிகப் பொருந்தின்—றன வரும் - றவ்வும் ஷ்வ்வும் பிறக்கும். எ - று. (௩௧)

[சார்பெழுத்துக்கீது இடமுயற்சி.]

அள. ஆய்தக் கிடந்தலை யங்கா முயற்சி  
சார்பெழுத் தேனவுந் தம்முத லணைய.

இ - ள். ஆய்தக்கு இடம் தலை முயற்சி அங்கா-ஆய்தம் பிறத் தற்கு இடந் தலை, தொழில் வாயைத் திறத்தலாம்—சார்பெழுத்து எனவும் தம் முதல் அணைய - ஆய்தமொழிந்த மற்றைச் சார்பெழுத்துக்களும் இடப்பிறப்பு முயற்சிப் பிறப்புக்களினாலே தத்தம் முதலெழுத்துக்களை ஒப்பனவாம். எ - று. (௩௨)

[பிறப்புக்கீதுப் புறனடை.]

அஅ. எடுத்தல் படுத்த னலித லுழப்பிற  
நிரிபுந் தத்தமிற் சிறிதுள வாகும்.

இ-ள். பலவெழுத்திற்குப் பிறப்பு ஒன்றாகச்சொல்லப்பட்டன வெனினும்—எடுத்தல்-உயர்த்திக்கூறுதலும்—படுத்தல்-தாழ்த்திக் கூறுதலும்—நலிதல்-உயர்த்தியுந் தாழ்த்தியுங் கூறுதலும் ஆகிய— உழப்பின் - எழுத்திற்குரிய ஒல்முயற்சியால்—திரிபும் தத்தமின் சிறிது உள ஆகும்-ஒன்றற்கொன்று பிறப்பு வேறுபாடுகளும் அவ் வவற்றின்கண்ணே சிறிது சிறிது உள்ளனவாம். எ - று. (௩௩)

[உயிர்மெய்]

அக. புள்ளிவிட் டவ்வொடு முன்னுரு வாகியும்  
ஏனை யுயிரோடு ருவு திரிந்தும்  
உயிரள் வாயதன் வடிவொழித் திருவயிற்  
பெயரொடு மொற்றுமுன் னுவரு முயிர்மெய்.

இ - ள். புள்ளி விட்டு - மெய் புள்ளியை விட்டு—அவ்வொடு முன் உரு ஆகியும் - அகரத்தோடு கூடியவழி அவ்விட்டவுருவே உருவாகியும்—ஏனை உயிரோடு உருவுதிரிந்தும் - அஃதொழிந்த உயிர்களோடு கூடியவழி உருவு வேறுபட்டும்—உயிர் அளவு ஆய் -

தன்மாத்திரை தோன்றாது உயிர்மாத்திரையே மாத்திரையாய்—  
அதன் வடிவு ஒழித்து - தன் வரிவடிவின் விகாரவடிவே வடிவாய்  
உயிர்வடிவையொழித்து — இருவயிற் பெயரொடும் - உயிரும்  
மெய்யுமாகிய இரண்டிடத்தும் பிறந்த உயிர்மெய்யென்னும் பெய  
ருடனே—ஒற்று முன் ஆய் - ஒற்றொலி முன்னும் உயிரொலி  
பின்னுமாகி—உயிர் மெய் வரும்-உயிர்மெய்யெழுத்துவரும். எ - று.

பன்னிண்சியரும் பதினெட்டு மெய் மேலுந் தனித்தனி ஏறி  
வருதலால், உயிர்மெய் இருதூற்றுப்பதினாறுதல் காண்க. (௩௪)

[முற்றுய்தம்.]

கூ.0. குறியதன் முன்னாய்தப் புள்ளி

உயிரொடு புணர்ந்தவல் லாறன் மிசைத்தே.

இ - ள். ஆய்தப் புள்ளி - புள்ளிவடிவினதாகிய ஆய்தம்—  
குறியதன் முன்னர் - குற்றெழுத்தின் முன்னதாய்—உயிரொடு  
புணர்ந்த வல்லாறன்மிசைத்து - உயிரோடுகூடிய வல்லெழுத்தாற  
னுள் ஒன்றன்மேலதாய் வரும். எ - று.

உ - ம். எஃகு, கஃசு, இருபஃது, பஃறி எனவரும்.

இச்சுத்திரம் மேற்கோளாதலால், தானெடுத்துமொழித்  
லென்னுமுத்தி.

வல்லினவகையால் இயல்பாக வரும் ஆய்தம் அறு; அவ் +  
கடிய = அஃகடிய எனத் திரிதலென்னும் புணர்ச்சிவிகாரத்தால்  
வரும் ஆய்தம் ஒன்று; அ + கான் = அஃகான் என விரித்தலென்  
னுஞ் செய்புள்விகாரத்தால் வரும் ஆய்தம் ஒன்று; ஆக முற்றாய்  
தம் எட்டாதல் காண்க. (௩௫)

[உயிரளபெடை.]

கூ.க. இசைகெடின் மொழிமுத லிடைகடை நிலைகெடில்  
அளபெழு மவற்றவற் றினக்குறில் குறியே.

இ - ள். இசை கெடின் - பாட்டில் இசை குறையின்—மொழி  
முதல் இடை கடை நிலை நெடில் - மொழிக்கு முதலிலும் நடுவி  
லும் இறியிலும் நின்ற நெட்டெழுத்தேழும்—அளபு எழும் -  
அவ்வோசையை நிறைக்கத் தத்தம் மாத்திரையின் மிக்கொலிக்  
கும்—அவற்று அவற்று இனக்குறில் குறி - அப்படி யளபெடுத்  
தமையை அறிதற்கு அவற்றின் பின் அததற்கு இனமாகிய குற்றெ  
ழுத்துக்கள் வரிவடிவில் அறிகுறியாய் வரும். எ - று.

உ - ம். “ஒஓதல் வேண்டு மொளிமாழ்குஞ் செய்வினை—யாஅது  
மென்னு மவர்.” எ-ம். “உறாஅர்க் குறுகோ புரைய்பாய் கட



லைச்—செராஅஅய் வாழிய நெஞ்சு.” எ - ம். “அணிச்சப்பூக் கால்களையாள் பெய்தா ணுசுப்பிற்கு—நல்ல படாஅ பறை.” எ-ம். வரும். இவற்றின், ஓதல் என்பதில் ஒவென்னு நெட் டெழுத்து மொழிக்கு முதலிலும், உரார் என்பதில் ஆவெ ன்னு நெட்டெழுத்து இடையிலும் படா என்பதில் ஆவெ ன்னு நெட்டெழுத்துக் கடையிலும் அளபெடுத்தவாறு காண்க. செராய் என்பதில் ஆவென்னு நெட்டெழுத்து ஈரள பெடுத்து வந்தது.

செய்யுளோசை குன்றாவிடத்தும் இன்னிசை நிறைக்கவுஞ் சொல்லிசை நிறைக்கவும் வரும் அளபெடைகளும் உண்டு. இன் னிசை நிறைக்க வரும் அளபெடையாவது குற்றெழுத்து நெட் டெழுத்தாக நீண்டு இன்னிசை நிறைத்தற் பொருட்டு அளபெடுப் பது. சொல்லிசை நிறைக்க வரும் அளபெடையாவது பெயர்ச் சொல் வினையெச்சச்சொல்லின் இசையை நிறைத்தற்பொருட்டு அளபெடுப்பது.

உ-ம். “கெடுப்பதூஉங் கெட்டார்க்குச் சார்வாய் மற்றுங்கே— யெடுப்பதூஉ மெல்லாமழை” இதனுள், கெடுப்பதும் எடுப் பதும் என நிற்பினுஞ் செய்யுளோசை குன்றாதாயினும், இன் னிசை நிறைத்தற்பொருட்டுக் குறில் நெடிலாய் அளபெடுத் தமை காண்க. “உரனசைஇ யுள்ளந் துணையாகச்சென்றார்— வரனசைஇ யின்னு முளோன்.” இதனுள் உரனசை வரனசை என நிற்பினுஞ் செய்யுளோசை குன்றாதாயினும், விருப்ப மெனப் பொருள்படும் நசையென்னும் பெயர்ச்சொல், விரு ம்பியென வினையெச்சப்பொருள்படும் பொருட்டு வினையெச் சச்சொல்லாதற்கு நசைஇ என அளபெடுத்தமை காண்க.

நெட்டெழுத்தேழும் மொழிக்கு முதலிடை கடையென்னும் மூன்றிடத்தும் அளபெடுக்குமெனவே, உயிரளபெடை இருபத் தொன்றாதல் பெறப்படும்; ஒளகாரம் மொழிக்கு நடுவிலுங்கடையி லும் வாராமையால் அவ்விரண்டுங் கழிக்க, நின்ற உயிரளபெடை பத்தொன்பது; அப்பத்தொன்பதோடு இன்னிசை நிறைக்க வரும் அளபெடை சொல்லிசை நிறைக்க வரும் அளபெடை என்னும் இர ண்டிங்கூட்ட, உயிரளபெடை இருபத்தொன்றாதல் காண்க. (நகூ)

[ஒர்யளபெடை]

கூஉ. நு ஞ ண ந ம ன வய ளள வாய்தம்  
அளபாங் குறிவினை குறிந்கீ ழிடைகடை  
மிகவே யவற்றின் குறியாம் வேறே.

இ - ள். (இசை கெடின்) - பாட்டில் ஒசை குறையின்—குறிவினைக் (கீழ்) குறிநீழ் இடை கடை; குறிவினையின்கீழுங் குறிவின்கீழும் மொழிக்கு நடுவிலுங் கூடையிலும் நின்ற—ங் குண நமன வயல் ள ஆய்தம் - நும் முதலிய இப்பத்தும் ஆய்தமுமாகிய பதினேரெழுத்தும்—அளபு ஆம் - அவ்வோசையை நிறைக்கத் தத்தம் மாத்திரையின் மிக்கொலிக்கும்—அவற்றின் குறி வேறு மிகல் ஆம் - அப்படி யளபெடுத்தமையை அறிதற்கு அவற்றின்பின் அவ்வெழுத்துக்களே வரிவடிவில் வேற்றிகுறியாய் வரும். எ - று.

முன் சூத்திரத்தில் 'இசை கெடின்' என்றது இதற்குங் கூட்டப்பட்டது.

உ-ம். "இலங்கு வெண்பிறைகு டிசனடி யார்க்குக்—கலங்கு நஞ்சமிலை காண்." எ - ம். "எங்கு கிறைவனுள நென்பாய் மனனையா—னெங்கு கெனத்திரிவா ரின்." எ-ம். "மடிக் கலந்த மனனே களத்து—விடங்கு கலந்தானே வேண்டு." எ-ம். "அங்கு கணிந்த வருளிடத்தார்க் கன்புசெய்து—நங்கு களங்கப்பா நாம்." எ-ம். வரும். இவற்றுள், இலங்கு என்பதிற் குறிவினைக்கீழிடையிலும், எங்கு என்பதிற் குறிநீழி டையிலும் நகரம் அளபெடுத்தது. மடம் என்பதிற் குறிவினைக்கீழ்க்கடையிலும் அம் என்பதிற் குறிநீழ்க்கடையிலும் மகரந் திரிந்த நகரம் அளபெடுத்தது. "விலங்கி வீங்கு னோட்டிமே மாத—ரிலங்கு முத்தி னினம்." "எல்கிலங் கிய கையரா யின்னுயிர்—வெல்கு வார்க்கில்லை வீடு." இவற்றுள், விலங்கி என்பதிற் குறிவினைக் கீழிடையிலும், எல்கு என்பதிற் குழிநீழிடையிலும் ஆய்தம் அளபெடுத்தது.

பதினேரொற்றும் குறிவினைக்கீழிடை குறிநீழிடை குறிவினைக்கீழ்க்கடை குறிநீழ்க்கடை என்னு நான்கிடத்தும் அளபெடுத்துமெனவே, ஒற்றளபெடை நாற்பத்துநான் காதல் பெறப்படும்; ஆய்தம் நகரம்போல விதியீறாகவும் வாராமையால், அதற்குக் குறிவினைக்கீழ்க்கடை குறிநீழ்க்கடை என்னும் இரண்டிடத்தைக் கழிக்க, ஒற்றளபெடை நாற்பத்திரண்டாதல் காண்க. (கூஎ)

[சூற்றியலிகரம்.]

கூஉ யகரம் வரக்குற ஞத்திரி யிகரமும்

.அசைச்சொன் மியாவி னிகரமும் குறிய.

இ - ள். யகரம் வரக் குறள் உ திரி இகரமும் - யகரத்தை முதலிலேபுடைய சொல் வரக் சூற்றியலகரந் திரிந்த இகரமும்—அசைச்சொல் மியாவின் இகரமும் - அசைச்சொல்லாகிய மியா

வென்பதின் மகரத்தின்மேலிருக்கிற இகரமும்—குறிய - குற்றியலிகரங்களாம். எ - று.

உ - ம். நாகு + யாது = நாகியாது, எஃகு + யாது = எஃகியாது.  
வரகு + யாது = வரகியாது, கொக்கு + யாது = கொக்கியாது,  
குரங்கு + யாது = குரங்கியாது. தென்கு + யாது = தென்கியாது. எ-ம். கேண்டியா! எ-ம். வரும்.

பொதுப்படக் கூறிய குற்றியலிகரம் முப்பத்தாறினாலும், அவசச்சொன் மியாலினாலும் குற்றியலிகரம் முப்பத்தேழாதல் காண்க. (நூ.அ)

[குற்றியலிகரம்.]

சுசு. நெடிலோ டாய்த முயிர்வலி மெலியிடைத்  
தொடர்மொழி றிறுதி வன்மையு ருகரம்  
அஃகும் பிறமேற் றொடரவும் பெறுமே.

இ - ள். நெடிலோடு - தனிநெடிலேழுடனே—ஆய்தம்-ஆய்த மொன்றும்—உயிர் - சொல்லுக்கு நடுவிலும் கடையிலும் வாராத ஒளகார நீங்கிய உயிர் பதிவினான்றும்—வலி-வல்லெழுத்தாறும்—மெலி - மெல்லெழுத்தாறும்—இடை - வல்லெழுத்துக்களோடு தொடராத வகர நீங்கிய இடையெழுத்தைத்தும் ஆகிய முப்பத்தாறனுள் ஒன்றினாலே—தொடர் - ஈற்றுக்கு அயலெழுத்தாகத் தொடரப்பட்டு—மொழி இறுதி வன்மை ஊர் உகரம் - சொல்லினிறுதியில் வல்லெழுத்துக்களுள் யாதாயினும் ஒன்றன்மேல் ஏறி வரும் உகரமானது—அஃகும் - தன்மாத்திரையிற் குறையும்—பிறமேல் தொடரும், வன்மையுருகரத்தை ஈற்றயலெழுத்துத் தொடர்தலே யன்றிப் பிறவெழுத்துக்களுள் ஒன்றும்பலவும் அவ்வீற்றயலெழுத்தின்மேலே தொடரவும், பெறும். எ - று.

நெடிலோடு என நெடிலை ஒடுக்கொடுத்துப் பிரித்தார், பிறமேற்றொடர்தல் அதற்கில்லையென்பது தோன்றுதற்கென்க. பிறமேற்றொடரின் உயிர்த்தொடரெனப்படும். உயிரென்றது குறில் நெடில் இரண்டையும்.

உ - ம். நாகு, காசு, நீறு என்பன நெடிற்றொடர்க் குற்றியலிகரம், எஃகு, கஃசு, இருபஃது என்பன ஆய்தத்தொடர்க் குற்றியலிகரம். வரகு, பலாசு, கயிறு, போவது, ஒன்பது, இறுப்புது என்பன உயிர்தொடர்க் குற்றியலிகரம். கொக்கு, கச்சு, பற்று, பிண்ணுக்கு, விளையாட்டு, குருத்து என்பன வன்றொடர்க் குற்றியலிகரம். கங்கு, பஞ்சு, அம்பு, கன்று, பட்டாங்கு,

சண்ணம்பு என்பன மென்றோடர்க் குற்றியலுகரம். வெய்து, சால்பு, தென்கு என்பன இடைத்தொடர்க் குற்றியலுகரம்.

இங்கே ஈற்றயலெழுத்தைக்கொண்டு குற்றியலுகரத்தை அறு வகையாகச் சொல்லியது பின்னே புணரியலில் எடுத்தாள்திற்பொருட்டென்க; இது முன்மொழிந்து கோடலென்னுமுத்தி.

மொழிந்தபொருளோடொன்றி வவ்வயின் மொழியாததனைபு முட்டின்று மீடித்தலென்னு முத்தியால், நுந்தை யென்னுமுறைப் பெயரின் முன்னின்ற நகரமெய்யின்மேல் ஏறி நிற்கும் உகரமூங் குறுகுமெனக் கொள்க.

மெல்லின மெய்யின்மேலும், இடையின மெய்யின்மேலும் ஏறி நிற்கும் உகரமும், தனிக்குற்றெழுத்தினாலே தொடரப்பட்ட வல் லினமெய்யின்மேல் ஏறிநிற்கும் உகரமும், முற்றியலுகரமாம். (கக)

[ஐகார ஓளகாரக் குறுக்கங்கள்.]

கூரு. தற்சுட் டளபொழி யைம்மு வழியும்,

நையு மொவு முதலற் றாகும்.

இ - ள். ஐ - ஐகாரம்—தற்சுட்டு அளபு ஒழி மூவழியும் 4 தன்னேற்குறித்துத் தன்பெயர் சொல்லுமளவிற் குறுகாது ஒழிந்த சொல்லுக்கு முதலிடைகடைகளிலே எங்கே நிற்பினும்—நையும் - தன்மாத்திரையிற்குறுகும்—ஒளவும் முதல் அற்று ஆகும் - ஓளகா ரமூங் தன்பெயர் சொல்லுமளவிற் குறுகாது சொல்லுக்கு முத லிலே தன்மாத்திரையிற்குறுகும். எ - று.

உ - ம். ஐப்பசி, இடையன், குவளை. எ-ம். மொவல், எ-ம். வரும். இடவகையால் ஐகாரற்குறுக்கமுன்றும் ஓளகாரக் குறுக்க மொன்றும் வருதல் காண்க. (ச0)

[மகரக்குறுக்கம்.] (கக, 127, 128, 129)

கூகூ. ண ன முன்னும் வல்கான் மிசையுமக் குறுகும்.

இ - ள். ண ன முன்னும் - ணகர னகரங்களில் ஒன்று நின்று தொடநு அதன்முன் வரினும்—வல்கான் மிசையும் - வக ரம் வந்து தொடர அதன்மேல் நிற்பினும்—மக் குறுகும் - மகரத் தன் மாத்திரையிற்குறையும். எ - று.

உ-ம். “வெருளினு மெல்லாம் வெருளுமஃ தன்றி—மருளினு மெ ல்லா மருண்ம்” எ-ம். “திசையறி மிகானும் போண்ம்.” எ-ம். தரும் வளவன். எ-ம். வரும். இவற்றுள், மருளும் என்பது மருண்ம். எ-ம். போலும் என்பது போண்ம். எ-ம். வருத

லால், செய்யுமென்னும் வாய்பாட்டு முற்றுச்சொல்லின் ஈற்  
றயல்லே உகரங்கெட நின்ற எகர லகரத்திரிந்த ணகர னக  
ரமே இங்கே சொல்லிய ணகரனகரமென்றறிக.

இச்சூத்திரக்கருத்தைப் பின் வருஞ் சில சூத்திரங்களைக்  
கொண்டு உய்த்துணர வைத்தலால், இது உய்த்துணரவைப்பென்  
னுமுத்தி. மருளும், போலும் என்பன செய்யுமென்வாய்பாட்டுத்  
தெரிநிலைவினைமுற்றென்பது: “பல்லோர் படர்க்கை முன்னிலை  
தன்மையிற்—செல்லாதாகுஞ் செய்யுமென் முற்றே.” என்னுஞ்  
சூத்திரங்கொண்டும், முற்றிறுதி யுகரவுயிர் கெடுமென்பது: “செய்  
யுமெனெச்சவீற் றுயிர்மெய் சேறலுஞ்—செய்யுளு ளும்முற் தாசலு  
முற்றே—லுயிரு முயிர்செய்யு மேகலு முளவே.” என்னுஞ் சூத்திர  
ங்கொண்டும், லகர எகரமெய்களின் முன் மகர மயங்காதென்  
பது: “லளமுன் கசப வயவொன் றும்தே.” என்னுஞ் சூத்திரங்  
கொண்டும், லகர எகரங்கள் மகரத்தின் முன் முறையே னகர  
ணகரங்களாகத் திரியுமென்பது: “லளவேற் றுமையிற் றடங் மல்  
வழி—யவற்றோ றெழும் வலிவரி னுமெலி—மேலி னண்டிடை  
வரி னியல்பு—மாகு டிருவழி யானு மென்ப.” என்னுஞ் சூத்திரங்  
கொண்டும், இந்த ணகர னகரங்களுள் ஒன்றுடன் ஈடுதொழும்  
மயங்கின் மகரங் குறுகுமென்பதும் இவைகளின்முன் குறுகுதல்  
செய்யுளினிடத்ததென்பதும், “லளமெய் திரிந்த னணமுன்  
மகார—ணாந்தீ ரொற்றாஞ் செய்யு ளுள்ளே.” என்னுஞ் சூத்திரங்  
கொண்டும், உய்த்துணரப்படும். இச்சூத்திரம் பருந்தின்வீட்டி.

மகரக்குறுக்கம் இடவகையால் முன்றாதல் காண்க. (சுக)

[ஆயத்தக்குறுக்கம்.]

சுஎ. ல ள வீ ற் றியைபினு மாய்த மஃகும.

இ - ள். ல ள ஈற்று இயைபின் ஆம் - லகர எகரவீற்றுப்  
புணர்ச்சியில் ஆகின்ற—ஆய்தம் - “குறில்வழி லளத்தவ் உணைய  
ரூய்த - மாகவும் பெறுஉ மல்வழி யானே” என்ற ஆய்தம்—அஃ  
கும் - தன்னரைமாத்திரையிற் குறுகும். எ - று.

உ-ம். கல் + தீது = கஃதீது. முள் + தீது = முஃதீது என வரும்  
இது முடிவிடங்கூறலென்னுமுத்தி.

ஆய்தக்குறுக்கம் இடவகையால் இரண்டாதல் காண்க. (சஉ)

பரிகை வினாக்கள்.—கக. எழுத்துக்களின் பிறப்பாவதியாது?  
எழுத்துக்களின் பிறப்பிடங்கள் எவை? எழுத்துக்களின் பிறப்  
புக்கு ஏதுவாகிய முயற்சிகள் எவை? உ0. உயிரெழுத்துக்களுக்

கும் இடையெழுத்துக்களுக்கும் பிறப்பிடம் யாது? மெல்லெழுத்துக்களுக்குப் பிறப்பிடம்யாது? வல்லெழுத்துக்களுக்குப் பிறப்பிடம் யாது? உக. அ ஆக்தள் எம்முயற்சியாற் பிறக்கும்? உஉ. இ ஈ எ ஐ எம்முயற்சியாற் பிறக்கும்? உங. உ ஊ ஒ ஓ ஔ எம்முயற்சியாற் பிறக்கும்? உச. க ஙக்கள் எம்முயற்சியாற் பிறக்கும்? ச ருக்கள் எம்முயற்சியாற் பிறக்கும்? டணக்கள் எம்முயற்சியாற் பிறக்கும்? உரு. த நக்கள் எம்முயற்சியாற் பிறக்கும்? உசு. ப மக்கள் எம்முயற்சியாற் பிறக்கும்? உஎ. யகரம் எம்முயற்சியாற் பிறக்கும்? உஅ. ர ழக்கள் எம்முயற்சியாற் பிறக்கும்? உக. லகரம் எம்முயற்சியாற் பிறக்கும்? ளகரம் எம்முயற்சியாற் பிறக்கும்? டகரம் எம்முயற்சியாற் பிறக்கும்? டக. நணக்கள் எம்முயற்சியாற் பிறக்கும்? டஉ. ஆய்தத்திற்குப் பிறப்பிடம் யாது? ஆய்தம் எம்முயற்சியாற் பிறக்கும்? ஆய்தமொழிந்த சார்பெழுத்துக்கள் இடமுயற்சிவகைகளால் எப்படிப் பிறக்கும்? டங. பிறப்பொன்றாகச் சொல்லப்பட்ட எழுத்துக்களுள் ஒன்றற்கொன்று வேறுபாடு சிறிதில்லையோ? அவ்வேறுபாடு எவைகளால் உண்டாகும்? டச. உயிர்மெய்யாவன யாவை? உயிர்மெய் எதனால் இருதூற்றுப்பதினாயின? உயிர்மெய்க் குற்றெழுத்தெத்தனை? உயிர்மெய் நெட்டெழுத்தெத்தனை? உயிர்மெய் வல்லெழுத்தெத்தனை? உயிர்மெய் மெல்லெழுத்தெத்தனை? உயிர்மெய் யிடையெழுத்தெத்தனை? டரு. ஆய்தமாவதியாது? முற்றாய்தம் எதனால் எட்டாயின? டசு. உயிரளபெடையாவன யாவை? உயிரளபெடை எதனால் இருபத்தொன்றாயின? இன்னரிசைநிறைக்கவரு மளபெடையாவதியாது? சொல்லிசைநிறைக்க வருமளபெடையாவதியாது? டஎ. ஒற்றளபெடையாவன யாவை? ஒற்றளபெடை எதனால் நாற்பத்திரண்டாயின? டஅ. குற்றியலிகரமாவன யாவை? குற்றியலிகரம் எதனால் முப்பத்தேழாயின? டக. குற்றியலுகரமாவதியாது? குற்றியலுகரம் எதனால் முப்பத்தாறாயின? டஊ. ஐகார்க்குறுக்கமாவதியாது? ஐகார்க்குறுக்கம் எதனால் மூன்றாயின? ஐகார்க்குறுக்கமாவதியாது? ஐகார்க்குறுக்கம் எதனால் ஒன்றாயது? ஐகா ஐகாரங்கள் எங்கே குறுகா? டசு. மகார்க்குறுக்கமாவதியாது? மருளும் என்றது எப்படி மருண்ம் என்றாயிற்று? போலும் என்றது எப்படிப் போண்ம் என்றாயிற்று? மகார்க்குறுக்கம் எதனால் மூன்றாயின? டஉ. ஆய்தக்குறுக்கமாவதியாது? லகரளகர வீறு ஆய்தமாகத் திரிதற்கு விதியாது? ஆய்தக்குறுக்கம் எதனால் இரண்டாயின?.

## ௫. உருவம்.

கூஅ. தோல்லை வடிவின வெல்லா வெழுத்துமாண்  
டெய்து மெகர வொகரமெய் புள்ளி.

இ - ள். எல்லாவெழுத்தும் தோல்லை வடிவின - எல்லாவெழுத்துக்களும் பலவேறு வகைப்பட எழுதி வழங்கும் பழைய வடிவினையுடையனவாம்—ஆண்டு எகரம் ஒகரம் மெய் புள்ளி எய்தும் - அவ்வடிவை யுடையனவாய் வழங்குமிடத்து எகரமும் ஒகரமும் மெய்களும் புள்ளியைப் பெறும். எ - று.

வாலாறு. எ ஓ எ-ம், க்ங் ச்ஞ ட்ண த்ந் ப்ம் ய்ர் ல் வ் ழ் ள்  
ற் ன், எ-ம், வரும். (சங)

பரிகை வினா.—சங. வேறுபாடில்லாமற் சமான வடிவாக வழங்கும் எழுத்துக்களுக்கு வேறுபாடறியும் அடையாளம் எது?

## கா. மாத்திரை.

[எழுத்துக்களின் மாத்திரை.]

ககக. மூன்றுயி ரளபிரண் டாநெடி லொன்றே  
குறிலோ டையெளக் குறுக்க மொற்றள  
பரையொற்றி உக் குறுக்க மாய்தன்  
கால்குறண் மஃகா னுய்த மாத்திரை.

இ - ள். உயிரளபு (மாத்திரை) மூன்று (ஆம்) - உயிரளபெடைக்கு மாத்திரை மூன்றாம்—நெடில் (மாத்திரை) இரண்டு—ஆம்—நெட்டெழுத்திற்கு மாத்திரை இரண்டாம்—குறில் ஐ - (க் குறுக்கம்) ஒளக்குறுக்கம் ஒற்றளபு (மாத்திரை) ஒன்று (ஆம்) - குற்றெழுத்திற்கும் ஐகாரக்குறுக்கத்திற்கும் ஒளகாரக்குறுக்கத்திற்கும் ஒற்றளபெடைக்குந் தனித்தனி மாத்திரை ஒன்றும்—ஒற்று இ (க் குறுக்கம்) உக்குறுக்கம் ஆய்தம் (மாத்திரை) அரை (ஆம்) - மெய்யெழுத்திற்குங் குற்றியலிகரத்திற்குங் குற்றியலகரத்திற்கும் ஆய்தத்திற்குந் தனித்தனிமாத்திரை அரையாம்—குறள் மஃகான் (குறள்) ஆய்தம் மாத்திரை கால் (ஆம்) - மகரக்குறுக்கத்திற்கும் ஆய்தக்குறுக்கத்திற்குந் தனித்தனி மாத்திரை காலாம். எ - று.

மேலே 'உயிரளவாய்' என்றதனால், இங்கே உயிர்மெய்க்கு மாத்திரை கூறுதொழிந்தார்; இது உரைத்தாமென்னுமுத்தி.

"செராஅஅய் வாழிய நெஞ்சு" என உயிரளபெடை சிறுபான்மை நான்குமாத்திரையினதாய் வருதலுமுண்டு. (சச)

[மாத்திரை இன்னதென்பது.]

க00. இயல்பெழு மாந்த ரீமைநொடி மாத்திரை.

இ - ள். மாந்தர் இயல்பு எழும் இமை நொடி - மனிதருடைய இயல்பாக உண்டாகுகின்ற கண்ணிமைப்பொழுதுங் கைநொடிப் பொழுதும்—மாத்திரை - ஒருமாத்திரையென்னும் வரையறைப் பொழுதாம். எ - று.

இவ்வளவு கருவியை முற்கூறுது பிற்கூறியது பின்னது நிறுத்தலென்னு முத்தி. (ச00)

[மாத்திரைக்குப் புதுனடை.]

க0க. ஆவியு மொற்று மளவிறந் திசைத்தலும்

மேவு மிசைவிளி பண்டமாற் றுதியின்.

இ - ள். ஆவியுர் ஒற்றும் - முதலுஞ் சார்புமாகிய உயிரெழுத்துக்களும் அவ்விருவகை மெய்யெழுத்துக்களும்—அளவு இறந்து இசைத்தலும் மேவும்—முன் சொன்ன அளவைக்கடந்து மிக்கொலித்தலையும் பொருந்தும்—இசை விளி பண்டமாற்று ஆதியின்—இராமமும் அழைத்தலும் பண்டமாற்றலுமுதலியவைகளிடத்து. எ - று.

ஆதியென்றதனால், முறையீடு புலம்பல் முதலியவைகளுங்கொள்க.

இராகத்தில் அளவிறந்தொலிக்குமிடத்து, உயிர் பன்னிரண்டு மாத்திரையீராகவும், ஒற்றுப் பதினொருமாத்திரையீராகவும் ஒலிக்கும் என்றார் இசைநூலார். இது பிறநூன் முடிந்தது தானுடன்படுதலென்னுமுத்தி.

இச்சூத்திரம் 'இயல்பெழும்' என்னுஞ் சூத்திரத்தைத் தழுவாது அதற்கு முன் நின்ற 'மூன்றுயிரளவு' என்னுஞ் சூத்திரத்தைத் தழுவி நின்றதனாலே, தவறாப்பாய்த்து. (ச0க)

பரீகைடி வினாக்கள்.—ச0ச. எந்தெந்தவெழுத்து எவ்வளவு மாற்றை பேறும்? ச0௩. மாத்திரையாவதெது? ச0௪. எழுத்துக்கள் மேற்கூறிய அளவு கடந்தொலிக்கும் இடங்கள் எவை? இராகத்தில் உயிரெழுத்து எத்தனைமாத்திரை ஈராக ஒலிக்கும்? ஒற்றெழுத்து எத்தனைமாத்திரை ஈராக ஒலிக்கும்?



# எ. முதனிலை.

[மொழிக் துழத்தில் வரும் எழுத்துக்கள்.]

௧0௨. பன்னீ ருயிருங் க ச த ந ப ம வ ய

ஞ ன வீ ரைந்துயிர் மெய்யு மொழிமுதல்.

இ - ள். பன்னீருயிரும் - பன்னிரண்டியிரெழுத்துக்களும்—  
க ச த ந ப ம வ ய ஞ ன ஈ ரைந்து உயிர் மெய்யும் - ககரமுதல்  
நுகரமீருகச் சொல்லப்பட்ட பத்து உயிரேறிய மெய்யெழுத்துக்  
களும்—மொழி முதல் - சொல்லுக்கு முதலாகும். எ - று.

உ-ம். அடை, ஆடை, இடை, ஈடு, உடை, ஊடல், எடு, ஏடு, ஐயம்,  
ஒதி, ஒதி, ஒளவியம். எ-ம். களி, சவடி, தளிர், நலம், படை,  
மலை, வளம், யவனர், ஞமலி, அங்ானம். எ-ம். வரும்.

உயிர்போலத்தனித்து முதலாகமாட்டாமையால், உயிர்மெய்  
யென்றார்; இது இன்னதல்லதிதுவெனமொழிதல் என்னுமுத்தி.)

[பொதுவந்தியுட் சிறப்புவிதி.]

௧0௩. உ ஊ ஒ ஓ வலவொடு வம்முதல்.

இ - ள். உ ஊ ஒ ஓ வலவொடு - உ ஊ ஒ ஓ என்னு நான்கு  
மல்லாத எட்டியிர்களோடும்—வ முதல் - வகரமெய் சொல்லுக்கு  
முதலாகும். எ - று.

உ-ம். வளி, வாளி, விளி, வீறு, வெளி, வேளை, வைகல், வெளடி  
எனவரும்.

௧0௪. அ ஆ உ ஊ ஒ ஓள யம்முதல்.

இ - ள். அ ஆ உ ஊ ஒ ஓள (வொடு) - அ ஆ உ ஊ ஒ ஓள  
என்னும் ஆறுயிரோடும்—ய முதல் - யகரமெய் சொல்லுக்கு முத  
லாகும். எ - று.

மேலைச்சுத்திரத்தின் (ஒடு) இங்கே வருவிக்கப்பட்டது.

உ-ம். யவனர், யானை, யுகம், யுகி, யோகி, யௌவனம் என  
வரும். (சக)

௧0௫. அ ஆ எ ஒவ்வோ டாகு ஞம்முதல்.

இ - ள். அ ஆ எ ஒவ்வோடு - அ ஆ எ ஒ என்னும் நான்கு  
யிரோடும்—ஞ முதல் ஆகும் - ஞகரமெய் சொல்லுக்கு முதலா  
கும். எ - று.

உ-ம். ஞமலி, ஞாலம், ஞெகிழி, ஞொள்கிற்று என வரும். (௫0)

க0க. சுட்டியா வெகர வினாவழி யவ்வை

ஒட்டி நவ்வு முதலா சும்மே.

இ - ன். சுட்டி யா (வினா) எகரவினா வழி - மூன்று சுட்டும் யாவினாவும் எகரவினாவாகிய இடைச்சொற்களின் பின்— அவ்வை ஒட்டி நவ்வும் முதல் ஆகும் - அகரத்தைச் சேர்த்து நகர மெய்யுஞ் சொல்லுக்கு முதலாகும். எ - று.

உ-ம். அங்ஙனம், இங்ஙனம், உங்ஙனம், எங்ஙனம், யாங்ஙனம் என வரும். நனமென்பது இடத்தையுந் தன்மையையுமுணர்த்தும் பலபொருளொருசொல்.

ஒருவிதத்தினாலே முதலாகையால், நவ்வுமென இழிவுசிறப்பும்மை கொடுத்துக் கூறினார். முதலாகாதென்பவருக்கு உடன் படுதலு மறுத்தலுமாதலால், இது பிறர்தம்மதமேற்கொண்டுகளை வென்னுமதம்.

முதலாமென்ற பத்துயிர்மெய்யுள், வகரமுதலிய நான்கிளையும் விதந்து கூறவே, ஒழிந்த ஆறுமெய்யும் பன்னிரண்டியிரோடும் முதலாமென்பது அருத்தாபத்தியாற் பெற்றும். (௫க)

பரிகை வினாக்கள்.—சஎ. மொழிக்கு முதனிற்கும் எழுத்துக்கள் எவை? எத்தனைமெய்கள் பன்னிரண்டியிரோடும் மொழிக்கு முதல்வரும்? சஅ. வகரமெய் எவ்வுயிர்களோடு மொழிக்கு முதல்வரும்? சக. யகரமெய் எவ்வுயிர்களோடு மொழிக்கு முதல்வரும்? க0. ஞகரமெய் எவ்வுயிர்களோடு மொழிக்கு முதல்வரும்? ௫க. நகரமெய் எவ்வுயிர்களோடு மொழிக்கு முதல்வரும்?

## அ. இறுதிநிலை.

[மொழிக்கிறுதிலில் வரும் எழுத்துக்கள்.]

க0எ. ஆவி ஞ்ணநமன யரலவ முளமெய்

சாயு முகரநா லாறு மீறே.

இ - ன். ஆவி - தனித்தும் மெய்யோடும் வரும் பன்னிரண்டியிர்களும்—ஞ்ண ந மன ய ர ல வ மு ள மெய் - இப்பதினொரு மெய்களும்—சாயும் உகரம் - குற்றியலுகரமுமாகிய—நாலாறும். ஈறு - இருபத்துநான்கெழுத்தும் மொழிக்கீறாகும். எ - று.

உ-ம். ஆ, ஈ, ஊ, ஏ, ஐ, ஒ. எ-ம். விள, பலா, கரி, தீ, கடு, பூ, சேள, தே, தை, நொ, போ, கௌ. எ-ம். உரிஞ், மண், பொருந், மரம், பொன், வேய், வேர், வேல், தெவ், வீழ், லாள், அல்கு. எ-ம். வரும். (௫உ).

[சீலவற்றிந்தச் சிறப்புவிதி.]

க0அ. குற்றயிர் அளபின் ஈறு ஆம் - அ இ உ எ ஓ என்  
மெய்யொடே லாதொந் நவ்வொ டாமெனாக்  
ககர வகரமோ டாரு மென்ப.

இ - ள். குற்றயிர் அளபின் ஈறு ஆம் - அ இ உ எ ஓ என்  
னுங் குற்றயிர்கள் அளபெடையிலே வரிவடிவில் ஆறிகுறியாகத்  
தனித்து ஈறாகும்—எகரம் மெய்யொடு எலாது - எகரம் மெய்யொ  
டேராகாது—ஒ நவ்வொடு ஆம் - ஒகரம் நகரமெய்யொன்றுடன்  
ஈறாகும்—ஒளக் ககர வகரமோடு ஆகும் - ஒளகாரங் ககர வகரீங்க  
ளிரண்டுமெய்களுடன் ஈறாகும்—என்ப - என்று சொல்லுவர்  
புலவர். எ - று.

உ-ம். பலாஅ, தீஇ, பூஉ, சேஎ, கைஇ, கோஒ, கௌஉ. எ-ம்.  
நொ, எ-ம். கௌ, வெள, எ-ம். வரும். நொ - துன்பப்பீடு.  
கௌ - வாயாற் பற்று. வெள - கொள்ளையிடு. (௫௩)

[எழுத்தினது முதலும் ஈறும்.]

க0க. நின்றநெறி யோபுயிர் மெய்முத லீறே.

இ - ள். நின்ற நெறியே - மெய் முன்னும் உயிர் பின்னுமாக  
ஒலித்து நின்ற வழியே—உயிர்மெய் முதல் ஈறு - உயிர்மெய்க்கு  
மெய்முதலாகும் உயிராகும். எ - று.

எனவே, உயிரும் ஒற்றும் ஆய்த முதலிய ஒன்பது சார்பெழு  
த்துக்களும் ஒரெழுத்தாகையால், அவற்றிற்கு முதலுமீறும் அவை  
யேயாமென்பது அருத்தாபத்தியாற் கூறினார்; இது எஞ்சியசொ  
ல்லி னெய்தக்கூறலென்னு முத்தி. இப்படிச் சொல்லாதவையெல்  
லாஞ் சொல்லின்முடிவின்பொருண் முடித்தலென்னுமுத்தி. ( )

பரிகைப் வினாக்கள்,—௫௨. மொழிக்கிறதியினிற்கும் எழுத்துக்  
கள் எவை? ௫௩. குற்றயிர் தனித்து எங்கே ஈறாகும்? மெய்  
யோடொருகாத உயிர் எது? ஒகரம் எம்மெய்யோடொருகும்? ஒளகா  
ரம் எம்மெய்யோடொருகும்? ௫௪. உயிர்மெய்க்கு முதலியாது  
ஈறியாது? மற்றையெழுத்துக்களுக்கு முதலிறியாவை?

க. இடைநிலைமயக்கம்.

கக0. க ச த ப வொழித்த ஹீரேமுன் கூட்டம்  
மெய்ம்மயக் குடனிலை ரழவொழித் தீரெட்  
டாகுமில் விருபான் மயக்கு மொழியிடை  
மேவு முயிர்மெய் மயக்கள வின்றே.

இ - ள். க ச த ப ஒழித்த ஈரேழுன் கூட்டம் மெய்ம்மயக்கு. (ஆகும்) - க ச த ப என்னு நான்கையும் நீக்கிய பதினான்கு மெய்களும் பிறமெய்களோடு கூடுங் கூட்டம் வேற்றுநிலை மெய்ம்மயக்கமாகும்—ர ழ ஒழித்து ஈரெட்டுக் (கூட்டம்) உடனிலை (மெய்ம்மயக்கு) ஆகும் - ர ழ என்னுமிரண்டினையும் நீக்கி மற்றைப் பதினாறு மெய்களுந் தம்மோடு கூடுங் கூட்டம் உடனிலைமெய்ம்மயக்கமாகும்—இவ்விருபால் மயக்கும் மொழி இடை மேவும் - இவ்விருவகை மயக்கமும் ஒருமொழிக்குந் தொடர்மொழிக்கும் நடுவில் வரும்—உயிர்மெய் மயக்கு அளவு இன்று - உயிருடன் மெய்யும் மெய்யுடன் உயிரும் யூறி உயிருமெய்யும் மயங்கு மயக்கத்திற்கு வரையறையில்லை வேண்டியவாறே மயங்கும். எ - று.

கூட்டமெனினும் மயக்கமெனினும் ஒக்கும்.

பின் உடனிலை என்றதனால், முன் பிறமெய்யென்பது கொள் ளப்பட்டது.

இச்சூத்திரத்தால், மெய்யுடன் மெய் மயங்குமிடத்துக், க ச த ப என்னு நான்குந் தம்மோடு தாமே மயங்குமெனவும், ர ழ என்னுமிரண்டுந் தம்மோடு பிறவே மயங்குமெனவும், ஒழிந்த பன்னிரண்டு மெய்யும் தம்மோடுதாமும் பிறவும் மயங்குமெனவும் பெற்றும்.

உயிருமெய்யு மயங்குதற்கு உதாரணம்: அல், புள் என உயிருடன் மெய் மயங்கின. கா, பூ என மெய்யுடன் உயிர் மயங்கின. மற்றவைகளுக்கு உதாரணம் மேல் வருஞ் சிறப்புச் சூத்திரங்களிற் காண்க. (௩௩)

[வேற்றுநிலை மெய்ம்மயக்கத்திற்குச் சிறப்புவிதி.]

ககக. ிங்முன் கவ்வாம் வம்முன் யவ்வே.

இ - ள். ிங்முன்க வம்முன் ய ஆம் - ிங்கரத்தின் முன்க காரமும், வகரத்தின் முன் யகரமும் மயங்கும். எ - று.

உ-ம். கங்கன். எ-ம். தெவ்யாது எனவும் வரும். (௩௪)

ககஉ. ிருமுன் றம்மினம் யகரமொ டீரகும்.

இ - ள். ிரு முன் தம் இனம் யகரமொடு ஆகும் - ிருகர நகரங்களின் முன் அவற்றிற்கினமாகிய சகர தகரங்களும் யகரமும் மயங்கும். எ - று.

உ-ம். கஞ்சன், உரிஞ்யாது. எ-ம். கந்தன், பொருடியாது, எ-ம். வரும். (௩௫)

கக௩. டறமுன் கசப மெம்புடன் மயங்கும்.

இ - ள். டறமுன் கசப மெய் உடன் மயங்கும் - டக்ர நகரங்களின் முன் கசப என்னு மூன்றுமெய்களாக இணங்கி மயங்கும். எ - று.

உ-ம். கட்கம், கட்சி, திட்பம். எ-ம். கற்க, கற்சிரார், கற்ப. எ-ம். வரும். (௫௮)

ககச. ணனமுன் னினங்கச ரூபமய வவ்வரும்.

இ - ள். ண ன முன் - ணகர னகரங்களின் முன்—இளம்-அவற்றிற்கினமாகிய டகர நகரங்களும்—கச ரூப மய வ வரும். ககரமுதலிய இவ்வேழு மெய்களும் மயங்கும். எ - று.

உ-ம். வ்ண்டு, வெண்கலம், வெண்சோறு, வெண்குமலி, வெண்பல், வெண்மலர், மண்யாது, மண்வலிது. எ-ம். புன்றிலை, புன்கண், புன்செய், புன்குமலி, புன்பயிர், புன்மலர், பொன்யாது, பொன்வலிது. எ-ம். வரும். (௫௯)

ககரு. ம்முன் பயவ மயங்கு மென்ப.

இ - ள். ம்முன் பயவ மயங்கும் என்ப - மகரத்தின் முன்பயி வ என்னு மூன்று மெய்களும் மயங்குமென்று சொல்லுவர் புலவர். எ - று.

உ-ம். கம்பன், கலம்பாது, கலம்வலிது என வரும். (௬௦)

கக௧. ய்மு முன்னர் மொழிமுதன் மெய்வரும்.

இ - ள். யரமு முன்னர் - யரமு என்னு மூன்று மெய்களின் முன்—மொழி முதல மெய் வரும் - மொழிக்கு முதலாக நின்ற பத்துமெய்களும் மயங்கும். எ - று.

உ-ம். வேய்கடிது, வேர்கடது, வீழ்கடிது; சிறிது, பெரிது, தீது; நீண்டது, மாண்டது, ஞான்றது, யாது, வலிது இவற்றையும், அம்மூன்றுடன் கூட்டுக. வேய்க்குழல், ஆழ்க்கோடு, பாழ்க்கிணறு என வரும். சுருக்கச்சொல்லல் என்னும் அழகு பற்றி மொழிமுதன்மெய்யெனக் கூறலால், யகரத்தின் முன் யகர மயங்கும் உடனிலை இங்குக் கொள்ளாதொழிக. (௬௧)

கக௨. ல்முன் கசப வயவொன்றும்மே.

இ - ள். ல ள முன் கசப வய ஒன்றும் - லகர ளகரங்களின்முன் ககரமுதலிய லிவ்வைந்தும் மயங்கும். எ - று.

உ-ம். வேல்கடிது, வாள்கடிது; சிறிது, பெரிது  
இவற்றையும் கூட்டுக.

யாது  
(சுஉ)

[உடனிலை மெய்யம்மயக்கத்தின் சிறப்புவிதி.]

ககஅ. ரழவல்லன தம்முற் றுமுட னிலையும்.

இ - ள். ர ழ அல்லன தம்முன் தாம் உடன் னிலையும் - ரகர-  
முகர மல்லாதபதினறு மெய்களுந் தமக்குமுன் தாம் உடனின் று  
மயங்கும். எ - று.

உ-ம். அக்கம், அங்கனம், அச்சம், அஞ்ஞானம், அட்டு, அண்  
ணம், அத்து, அந்நீர், அப்பு, அம்மை, அய்யம், அல்லி, அவ்  
வை, அள்ளல், அற்றம், அன்னை என வரும். (சுங்).

[தனிமெய்யுடன் தனிமெய்யாய் மயங்குவன இவை  
மொழிக்கு உறுப்பாக மயங்காதன இவை.]

ககங. யரழவொற் றின்முன் கசதப னுருநம

ஈரொற் றும் ரழத் தனிக்குறி லணையா.

இ - ள். ய ர ழ முன் ஒற்றின் க ச த ப னு ரு ந ம - ய ர ழ  
என்னு முன்றுமெய்களும் இவற்றின்முன் மயங்குமென்ற பத்து  
மெய்களுட் ககரமுதலாகிய இவ்வெட்டு மெய்களும்—ஈரொற்று  
ஆம் - தனிமெய்யும் உயிர்மெய்யுமாகி மயங்குதலன்றியும் ஈரொற்  
றாயும் மயங்கும்—ரழத் தனிக்குறில் அணையா - ரகர முகர  
மெய்கள் தனிக்குறிநீழொற்றாக மயங்கா. எ - று.

உ-ம். வேய்க்குறை, வேர்க்குறை, வீழ்க்குறை எ-ம். வேய்ச்சிறை,  
வேர்ச்சிறை, வீழ்ச்சிறை. எ-ம். வேய்த்தலை, வேர்த்தலை, வீழ்த்  
தலை. எ-ம். வேய்ப்புறம், வேர்ப்புறம், வீழ்ப்புறம். எ-ம். வேய்  
ங்குழல், ஆர்க்கோடு, பாழங்கிணறு. எ-ம். தேய்ஞ்சது, கூர்ஞ்  
சிறை, பாழ்ஞ்சனை. எ-ம். காய்ந்தனம், நேர்ந்தனம், வாழ்ந்த  
னம். எ-ம். வேயம்புறம், ஈரம்பனை, பாழம்பதி. எ-ம். வரும்.

[செய்யுள் ஈரொற்றாய் நிந்தும் எழுத்துக்கள்.]

கஉ௦. லளமெய் திரிந்த னணமுன் மகாரம்

நைந்தி ரொற்றஞ் செய்யு ளுள்ளே.

இ - ள். ல ள மெய் திரிந்த னண முன் மகாரம்-லகார ளகார-  
வொற்றுத்திரிந்த னகார ணகாரமுன்வரும் மகரவொற்று-நைந்து

ஈரொற்று ஆம் செய்யுளுள் - முன் சொன்னபடியே குறுகி அந்த மெய்களுடனே ஈரொற்றுடனிலையாம் பாட்டினுள். எ - று.

உ-ம். “திசையறி மீகானும் போன்ம்.” எ-ம். “மயிலியன் மாதர் ம்ருண்ம்.” எ-ம். வரும். (சுடு)

[முதலிலே இறுகினிலே இடைநிலைகளுக்கீழ்ப் புறனடை.]

கஉக. தம்பெயர் மொழியின் முழுநு மயக்கமும் இம்முறை மாறியு மியலு மென்ப.

இ - ன். தம் பெயர் மொழியின் - தம்முடைய பெயர்களைச் சொல்லினிலமொழி வருமொழிகளாகப் புணர்க்குமிடத்து—முதலும் மயக்கமும்—மொழிமுதலுக்கும் இடைநிலை மயக்கத்திற்கும்— இம்முறை மாறியும் இயலும்—இப்படி விதிக்கப்பட்டனவும் விலக்கப்பட்டனவுமாகிய எல்லாவெழுத்துக்களும் முதலாகியும் மயங்கியும் வரும்—என்ப - என்று சொல்லுவர் புலவர். எ - று.

இப்படி யெல்லாவெழுத்துக்களுந் தனித்தனி அதற்கதுவே முதலாமெனவே, ஈற்றிற்கு விதிக்கப்பட்டனவும் விலக்கப்பட்டனவுமாகிய எல்லாவெழுத்துக்களுந் தனித்தனி அதற்கதுவே ஈறுமெனத் தானே விளங்குதலால், ஈறுமென மிகைபடக் கூறா தொழிந்தார்.

உ-ம். “அவற்றுள், லளல்கான் முன்னர் யவவுந் தோன்றும்.”

இதிலே லகரம் முதலாகியும், கூனிறுதி ளகரமெய்யோடு மயங்கியும், வந்தது. கெப்பெரிது இதில் ளகரம் மெய்யோடொடிய வந்தது.

பரி. ௩. சுடி வினாக்கள்.—[நூல். இடைநிலை மயக்கமாவதுயாது? இடைநிலைமயக்கம் எத்தனைவகைப்படும்? வேற்றுநிலைமெய்ம்மயக்கமாவதுயாது? உடனிலைமெய்ம்மயக்கமாவதுயாது? தம்மொடு தாமே மயங்கும் எழுத்துக்கள் எவை? தம்மொடு பிறவே மயங்கும் எழுத்துக்கள் எவை? தம்மொடு தாழும் பிறவுமயங்கும் எழுத்துக்கள் எவை? உயிர்மெய்ம்மயக்கம் எப்படிவரும்? ௫௬. நம் முன் எந்த மெய் மயங்கும்? வம்முன் எந்தமெய் மயங்கும்? ௫௭. ஞ முன் எந்த மெய் மயங்கும்? ௫௮. ட முன் எந்த மெய் மயங்கும்? ௫௯. ண முன் எந்தமெய் மயங்கும்? ௬௦. மம் முன் எந்தமெய் மயங்கும்? ௬௧. ய ர முன் எந்தமெய் மயங்கும்? ௬௨. ல ள முன் எந்தமெய் மயங்கும்? ௬௩. எவ்வெழுத்துக்கள் தம்மொடு தாம் உடனினு மயங்கும்? ௬௪. எந்தமெய்களின் முன் எந்த மெய்கள் ஈரொற்றாயும் மயங்கும்? எந்த மெய்கள் தனிக்குறிக்கொற்றாய் மயங்கா? ௬௫. செய்யுளில்

எந்தமெய் முன் எந்தமெய் ஈரொற்றாய் மயங்கும்? சுசு. மொழிக்கு முதலாகா எழுத்து முதலாதலும் ஈராகா எழுத்து ஈராதலும் மயங்கா எழுத்து மயங்குதலும் எப்பொழுதேனும் உண்டா?

க௦. போலி.

[மொழி யிறுதீப் போலி.]

கஉஉ. மகர விறுதி யஃறிணைப் பெயரின்  
னகரமோ நெழா நடப்பன வுளவே.

இ - ள். அஃறிணைப்பெயரின் இறுதி மகரம் - பால்பகாவஃறிணைப் பெயர்களிடத்து ஈற்றிலே நின்ற மகரமெய்—னகரமோடு உறழா நடப்பன உள - னகரமெய்யோடு ஒத்து நடப்பவை உண்டு. எ - று.

மகரம் னகரத்தோடொத்தலாவது, பெயரினி றுதியிலே மகர நின்றவிடத்து னகரம் வந்து நிற்பினும் வேற்றுமையின்றி யொத்தலாம். இம்மகரங் குறிலிணைக்கீழ் மகரமென்றநிக.

உ - ம். அகம் - அகன்; நிலம் - நிலன் என வரும்.

இவ்விறுதிப்போலியை முற்கூறியதனால், சுரும்பு - சுரும்பர்; வண்டு - வண்டர் என மென்றொடர்க் குற்றியலுகரப் பெயரிறுதியுகரம் அர் என்பதனோடொத்து வருதலும், பந்தல் - பந்தர்; சாம் பல் - சாம்பர் எனச் சில லகரமெய்யீற்றுப் பெயரினி றுதி லகரமெய் ரகரமெய்யோடொத்து வருதலுங் கொள்க. (சுஎ)

[மொழிமுதல்போலியும் மொழியிடைப்போலியும்.]

கஉ௩. அ ஐ முதலிடை யொக்குஞ் சஞயமுன்.

இ-ள். முதல்திடை-சொல்லுக்கு முதலிலும் நடுவிலும்—அஐ ஒக்கும் - அகரமும் ஐதாரமும் வேறுபாடின்றி ஒத்து நடக்கும்—சஞய முன் - சகர ஞகர யகரங்களுக்கு முன் வருமாயின். எ-று.

இங்கே முன் என்றது காலமுன் எனக்கொள்க.

உ-ம். பசல் - பைசல்; மஞ்சு - மைஞ்சு; மயல் - மையல். எ-ம். அமச்சு - அமைச்சு; இலஞ்சி - இலைஞ்சி; அரயர் - அரையர். எ-ம். வரும். (சுஅ)

[மொழியிடைப்போலி.]

கஉ௪. ஐகான் யவ்வழி நவ்வொடு சில்வழி  
ஞஃகா னுறமு மென்மரு முளரே.



இ - ள், சில்வழி - சொல்லுக்கு நடுவே சிலவிடத்து—ஐகான் (வழி) யவ்வழி ஐகாரத்தின் பின்னும் யகரமெய்யின் பின்னும்— நவ்வொடு ஓஓகான் உறழும் - இயல்பாய் வரும் நகரமெய்யினோடு ஐகரமெய் ஒத்து நடக்கும்—என்மரும் உளர் - என்று சொல்வா ருஞ் சிலருண்டு. எ - று.

உ-ம், “செய்ஞ்ஞின்ற நீல மலர்கின்ற தில்லைச்சிற் றம்பலவன் - மைஞ்ஞின்ற வொண்கண் மலைமகள் கண்டு மழும்ந்து நிற்க - நெய்ஞ்ஞின்ற நெரியும் விளக்கொத்த நீல மணிமிடற்றான் - கைஞ்ஞின்ற வாடல்கண்டாற்பின்னைக் கண்கொண்டு காண் பதென்னே.” எ-ம், சேய்நலூர் - சேய்ஞலூர்; ஐந்நூறு— ஐஞ்ஞூறு. எ-ம், வரும்.

மண்யாத்த கோட்ட மழுகளிறு—“மண்ணாத்த கோட்ட மழுகளிறு.” எ-ம், பொன் யாத்த தார்—“பொன்னாத்த தார்.” எ-ம், ணகர னகர மெய்களின் முன் வருமொழி வினைச்சொல்லின் முதலிலே யா ரின்ற விடத்து னா நிற்பினும் ஒக்கும் போலிக்கு ஆசிரியர் தொல்காப்பியர் சூத்திரஞ் செய்தபடி இவ்வாசிரியர் கூறா தொழிந்தது இறந்தது விலக்கவென்னுமுத்தி. (௬௯)

பரீட்சை வினாக்கள்.---௬௭, மகரமெய் எங்கே நின்றவிடத்து எம்மெய் வந்து ஒத்து நடக்கும்? ௬௮, அகரவயிர் எங்கே நின்ற விடத்து எவ்வயிர் வந்து ஒத்து நடக்கும்? ௬௯, நகரமெய் எங்கே நின்றவிடத்து எம்மெய் வந்து ஒத்து நடக்கும்?

### சந்தியகரம்.

கஉரு. அம்மு னிகரம் யகர மென்றிவை  
எய்தி னையொத் திசைக்கு மவ்வோ  
டுவ்வும் வவ்வு மொளவோ ரன்ன.

இ - ள், அம்முன் இகரம் யகரம் என்ற இவை ஒத்து எய்தின் ஐ இசைக்கும் - அகரத்தின்முன் இகரமும் யகரமும் என்று சொல்லப்பட்ட இவை தம்முளொத்துப் பொருந்தினால் ஐ என்னு நெட்டெழுத்து ஒலிக்கும்—அவ்வொடு உவ்வும் வவ்வும் (ஒத்து) ஓரன்ன (எய்தின்) ஓள (இசைக்கும்) - அகரத்தோடு உகரமும் வகரமெய்யுந் தம்முளொத்து ஒருதன்மையனவாகப் பொருந்தினால் ஓள என்னு நெட்டெழுத்து ஒலிக்கும். எ - று.

யகர வகரமெய்கள் நடுவிலே கலக்குமெனக் கொள்க.

மொழிந்தபொருளோடொன்ற வவ்வயின் மொழியாததனையு முட்டின்றுமுடித்தல் ஏன்னுமுத்தியால், அகரக்கூறும் இகரக்கூ றுந் தம்முளொத்து எகரமொலிக்கும்; அகரக்கூறும் உகரக்கூறுந் தம்முளெடுத்து ஒகரமொலிக்கும் எனக்கொள்க. (எ0)

பரீகைஷி வினாக்கள்.—எ0. எவ்வெழுத்துக்கள் கூடி ஐகாரம் ஒலிக்கும்? எவ்வெழுத்துக்கள் கூடி ஔகாரம் ஒலிக்கும்? எக ரம் எவைகூடி ஒலிக்கும்? ஒகரம் எவை கூடி ஒலிக்கும்?

### எழுத்தின் சாரியைகள்.

கடகூ. மெய்க ளகரமு நெட்டியிர் காரமும்

ஐ யௌக் காணு மிருமைக் குறிவிவ்

விரண்டொடு கரமுமாஞ் சாரியை பெறும்பிற.

இ - ள். மெய்கள் அகரமும் - ஒற்றுக்கள் அகரச்சாரியை யும்—நெட்டியிர் காரமும் - உயிர்நெடில்கள் காரச்சாரியையும்— ஐ யௌக்கானும் - அவற்றுள் ஐகார ஒளகாரங்கள் காரச்சாரியை யுடனே காண்சாரியையும்—இருமைக் குறில் இவ்விரண்டொடு கர மும் - உயிர்க்குறிலும் உயிர்மெய்க்குறிலும் காரம் காண் என்னும் இரண்டிடனே கரச்சாரியையும்—ஆம் சாரியைபெறும் - ஆகின்ற சாரியைகளைப் பெறும். எ - று.

மெய்களவ்வுமென்னுது அகரமு மென்றதனால், இப்படியே கரங் காரங் காண் வரின், அவை சாரியையாகிய அகரத்தினது சாரியையெனக் கொள்க.

குற்றெழுத்தோடு காண்சாரியை புணரும்போது இடையே ஆய்தம் விரியும்.

• மெய்கள் சாரியை பெறாதும் உயிர்மெய்நெடில்கள் சாரியை பெற்றும் வருதலில்லை.

உ-ம். க, ங. எ-ம். ஆகாரம், ஐகாரம், ஔகாரம். எ-ம். ஐகான், ஔகான். எ-ம். அகாரம், அஃகான், அகூரம், மகாரம், மஃ கான், மகரம். எ-ம். வரம்.

விகற்பத்தின் முடித்தலென்னு முத்தியால் மேல் விரிந்து முடிந்து கிடந்தனவற்றை விளங்கவேண்டி இங்கே தொகுத்து முடித்தலால், இச்சுத்திரம் முடிந்தது முடித்தலென்னு முத்தி. (1)

பரீகைஷி வினாக்கள்.—எக. மெய்கள் எச்சாரியை பெறும்? உயிர் நெடில்கள் எச்சாரியை பெறும்? ஐகார ஒளகாரங்கள் எச்சா

ரியை பெறும்? உயிர்க்குறிலும் உயிர்மெய்க்குறிலும் எச்சாரியை பெறும்?

— — —

இவ்வியலுக்குப்புறனடை.

கூஉஎ, மொழியாய்த் தெரீடரினு முன்னனைத் தெழுத்தே.

இ - ள். எழுத்து - இவ்வெழுத்துக்கள்—மொழியாய்த் தொடரினும் - பதமாயினும் அப்பதந் தம்மோடும் உருபோடும் புணர்ந் தாலும்—முன் அனைத்து - முன் சொல்லப்பட்ட அப்பத்திலுக்க ணத்தையுமுடையனவாகும். எ - று.

எழுத்தென்பது சாதியொருமையாதலால், அனைத்தென்னும் ஒருமையோடு முடிந்தது. (கூஉ)

பரீகைஷி வினா.—கூஉ. எழுத்துக்கள் தாம் பதமாய்பொழுதும் அப்பதந் தம்மோடும் உருபோடும் புணரும்போதும் முற்கூறிய இலக்கணங்களின் வேறுபடுமா?

எழுத்தியன் முற்றிற்று.



## உ. ப த வி ய ல்.

ப த ம்..

[பதம் இன்னதென்பதும் அதன்வகையும்.]

கஉஅ. எழுத்தே தனித்துந் தொடர்ந்தும் பொருடரிற்  
புதமா மதுபகாப் பதீம்பகு பதமென  
இருபா லாகி யியலு மென்ப.

இ - ள். எழுத்தே தனித்தும் தொடர்ந்தும் பொருள் தரின்  
பதம் ஆம் - எழுத்துக்கள் தாமே ஒவ்வொன்றாகத் தனித்தும் இர  
ண்டு முதலாகத் தொடர்ந்தும் பிறபொருளைத் தருமாயின் அது  
பதமாம்—அது பகாப்பத (மென) பகுபதமென இருபாலாகி இய  
லும் - அப்பதம் பகாப்பதமெனவும் பகுபதமெனவும் இரண்டு  
வகையினையுடையதாகி நடக்கும்—என்ப - என்றசொல்லுவர் புல  
வர். எ - று.

(க)

[ஒரெழுத்தொருமொழி.]

கஉக. உயிர்மவி லாறுந் தபநவி லேந்துந்  
கவசவி னாலும் யவ்வி லொன்று  
மாகு நெடிநெது வாங்குறி விரண்டோ  
டோரெழுத் தியல்பத மாறேழ் சிறப்பின.

இ - ள். உயிர் மவில் ஆறும் - உயிரவருக்கத்திலும் மவ்வருக்  
கத்திலும் அவ்வாறும்—த ப நவில் ஐந்தும் - தவ்வருக்கத்திலும்  
பவ்வருக்கத்திலும் நவ்வருக்கத்திலும் ஐவ்வவந்தும்—க வ சவில்  
நாலும்—கவ்வருக்கத்திலும் வவ்வருக்கத்திலுஞ் சவ்வருக்கத்திலும்  
நந்நான்கும்—யவ்வில் ஒன்றும் - யவ்வருக்கத்தில் ஒன்றும்—  
ஆகும் நெடில் - ஆகு நெட்டெழுத்தாலாகிய மொழி நாற்பதும்—  
நொ து ஆம் குறில் இரண்டோடு - நொவ்வந் துவவும் ஆகுந் குற்  
றெழுத்தாலாகிய மொழி இரண்டிடனே—ஒரெழுத்து இயல் பதம்  
ஆறேழ் சிறப்பின - ஒரெழுத்தாலாகிய மொழிகள் நாற்பத்திரண்  
டுஞ் சிறப்பினவரம். எ - று.

உ-ம். ஆ, ஈ, ஊ, ஏ, ஐ, ஒ. எ-ம். மா, மீ, மூ, மே, மை, மோ. எ-ம்.  
தா, தீ, தூ, தே, தை. எ-ம். பா, பூ, பே, பை, போ. எ-ம்.  
நா, நீ, நே, நை, நோ. எ-ம். கா, கூ, கை, கோ. எ-ம். வா, வீ, வை,  
வொள. எ-ம். சா, சீ, சே, சோ. எ-ம். யா. எ-ம். நொ, து. எ-ம்.  
வரும். இவற்றுள், ஊ - இறைச்சி. ஒ - மதகுநீர் தாங்கும்  
பலகை. பே-நுரை. நே - அன்பு. சோ - மதில். நொ - துண்

பப்படு. து - உண். இவை சிறப்பினவெனவே, கு, கௌ, பீ, வே எனச் சிறப்பில்லாதவைகளுஞ் சிலவுளவென்றறிக். (உ)

[தொட்ரெழுத்தொருமொழி.]

கந௦. பகாப்பத மேழும் பகுபத மொன்பதும்  
எழுத்தீ ருகத் தொடரு மென்ப.

இ - ள். பகாப்பதம் ஏ (மேழுத்து) ஈறு ஆக:- பகாப்பதங் கள் இரண்டெழுத்து முதல் ஏழெழுத்தீராகவும்—பகுபதம் ஒன் பது எழுத்து ஈறு ஆக - பகுபதங்கள் இரண்டெழுத்துமுதல் ஒன் பதெழுத்தீராகவும்—தொடரும் என்ப - தொடரும் என்று சொல் லுவர் புலவர். எ - று.

உ-ம். அணி, அறம், அகலம், அருப்பம், தருப்பணம், உத்தரட் டாதி. எ-ம். கூனி, கூனன், குழையன் பொருப்பன், அம் பலவன், அரங்கத்தான், உத்தராடத்தான், உத்தரட்டாதி யான். எ-ம். வரும். நடத்துவிப்பிக்குறன் எனப்பகுதி முத லிய உறுப்பு வேறுபட்டு வருவனவற்றிற்கு இவ்வரையரை யில்லையென்றறிக். (ங)

[பகாப்பதம்.]

கந௧. பகுப்பாற் பயனற் றிகுறியாகி  
முன்னே யொன்றாய் முடிந்திடல் கின்ற  
பெயர்வினை யிடைபுரி நான்கும் பகாப்பதம்.

இ - ள். பகுப்பால் பயன் அற்று - பிரிக்கப் படுதலினாலே பகுதிவிகுதி முதலாகிய பயனில்லாமல்—இகுகுறி ஆகி முன்னே ஒன்று ஆய் முடிந்து இயல்கின்ற - காரணமின்றி இடப்பட்ட குறியாகிப் படைப்புக் காலத்தொட்டு ஒன்றாகி முடிந்து நடக்கி ன்ற—பெயர் வினை இடை உரி நான்கும் பகாப்பதம் - பெயர்ச் சொல்லும் வினைச்சொல்லும் இடைச்சொல்லும் உரிச்சொல்லு மாகிய நான்கும் பகாப்பதங்களாம். எ - று.

உ-ம். நிலம், நீர், நெருப்பு, காற்று என்பன பெயர்ப்பகாப்பதம். நட, வா, உண், தின் என்பன வினைப்பகாப்பதம். மன், கொல், போல், மற்று என்பன இடைப்பகாப்பதம். உறு, கழி, நனி, தவ என்பன உரிப்பகாப்பதம். (ச)

[பகுபதம்.]

கந௨. பொருளிடங் காலஞ் சினைகுணந் தொழிலின்  
வருபெயர் பொழுதுகொள் வினைபகு பதமே.

இ - ள். பொருள் இடம் காலம் சினை குணம் தொழிலின் வருபெயர் - பொருளும் இடமும் காலமும் சினையும் குணமும் தொழிலும் காரணமாக வருகின்ற பெயர்ச்சொற்களும்—பொழுது கொள்வினை - தெரிநிலையாகவுக் குறிப்பாகவுக் காலத்தைக் கொள்ளும் வினைச்சொற்களும்—பகுபதம் - பகுபதங்களாகும். எ - று.

பொழுது கொள்வினை பகுபதமெனவே, அவ்விருவகை வினையாலணையும் பெயர்களும் பகுபதமாமென்பது அருத்தாபுத் தியாற் கூறினானெனவறிக.

உ-ம். பொன்னன் என்பது பொருட்பெயர்ப் பகுபதம். அகத் தன் என்பது இடப்பெயர்ப் பகுபதம். ஆதிரையான் என்பது காலப்பெயர்ப் பகுபதம். கண்ணன் என்பது சினைப் பெயர்ப் பகுபதம். கரியன் என்பது குணப்பெயர்ப் பகுபதம். ஊணன் என்பது தொழிற்பெயர்ப் பகுபதம். நடந்தான் நடக்கின்றான் நடப்பான் என்பன உடன்பாட்டுத் தெரிநிலைவினைமுற்றுப் பகுபதம். நடந்த நடக்கின்ற நடக்கும் என்பன உடன்பாட்டுத் தெரிநிலைவினைப் பெயரெச்சப் பகுபதம். நடந்து நடக்க நடக்கின் என்பன உடன்பாட்டுத் தெரிநிலைவினை வினையெச்சப் பகுபதம். நடந்திலன் நடக்கின்றிலன் நடவான் என்பன எதிர்மறைத் தெரிநிலைவினைமுற்றுப் பகுபதம். நடவாத என்பது எதிர்மறைத் தெரிநிலைவினைப் பெயரெச்சப்பகுபதம். நடவாது நடவாமல் என்பன எதிர்மறைத் தெரிநிலைவினை வினையெச்சப் பகுபதம். பொன்னன் ஊணன் அற்று இற்று எற்று என்பன உடன்பாட்டுக் குறிப்புவினைமுற்றுப் பகுபதம். கரிய பெரிய என்பன உடன்பாட்டுக் குறிப்புவினைப்பெயரெச்சப் பகுபதம். பைய மெல்ல என்பன உடன்பாட்டுக் குறிப்புவினை வினையெச்சப் பகுபதம். அல்லன் இல்லன் அன்று இன்று என்பன எதிர்மறைக் குறிப்புவினைமுற்றுப் பகுபதம். அல்லாத இல்லாத என்பன எதிர்மறைக் குறிப்புவினைப் பெயரெச்சப் பகுபதம். அன்றி இன்றி அல்லாமல் இல்லாமல் என்பன எதிர்மறைக் குறிப்புவினை வினையெச்சப் பகுபதம். நடந்தான் நடந்தவன் என்பன தெரிநிலைவினையாலணையும் பெயர்ப் பகுபதம். பொன்னன் பொன்னவன் என்பன குறிப்புவினையாலணையும் பெயர்ப்பகுபதம்.

பெயர்ப்பகுபதம் பகுதிவிசுவகூடமெனவும் பொருட்சிறப்புடையதாய்க் காலங்கொள்ளாது வேற்றுமையுருபேற்றுவரும்..

வினைக்குறிப்புமுற்றுப் பகுபதம் பகுதியிற் பொருட்சிறப்புடைய தாய்க் காலத்தைக் குறிப்பாகக் காட்டி வேற்றுமையுருபேலாது வரும். வினைக்குறிப்புமுற்றுலணையும் பெயர்ப்பகுபதம் விசுதியிற் பொருட்சிறப்புடையதாய்க் காலத்தைக் குறிப்பாகக் காட்டி வேற்றுமையுருபேற்று வரும். இவையே இம்மூன்றுக்கும் வேறுபாடாம். உ-ம். பொன்னை வணங்கினான். சாத்தன் பண்டு பொன்னன். பண்டு பொன்னனைக் கொணர்ந்தேன் எனவரும்.

தெரிநிலைவினைமுற்றுப் பகுபதம் பகுதியிற் பொருட்சிறப்புடையதாய்க் காலத்தை வெளிப்படையாகக் காட்டி வேற்றுமையுருபேலாது வரும். தெரிநிலைவினையாலணையும் பெயர்ப் பகுபதம் விசுதியிற் பொருட்சிறப்புடையதாய்க் காலத்தை வெளிப்படையாகக் காட்டி வேற்றுமையுருபேற்று வரும். இவையே இவ்விரண்டற்கும் வேறுபாடாம். உ-ம். சாத்தனடந்தான்; நடந்தானைத் தடுத்தேன் எனவரும்.

எல்லாச் சொற்களையும் கூறுங்காற் பொருள் சிறக்குடத் தெழுத்தை எடுத்தும், அயலெழுத்தை எலிந்தும், மற்றையெழுத்துக்களைப் படுத்துங் கூறுக.

மேற்கூறிய பெயர்ப்பகுபதங்களுள் அடங்காது வேறாம் வருவனவும் சிலவுள்: அவை தொழிற்பெயரும், பண்புப்பெயரும், பிறபெயருமாம். உ-ம். நடத்தல், வருதல், உண்டல் சேறல். எ-ம். செம்மை, கருமை. எ - ம். சேர்ந்தார்ச்கொல்லி, உடுக்கை. எ-ம். வரும். (கு)

[பகுபதவுறுப்புகள்.]

ககங். பகுதி விசுதி இடைநிலை சாரியை

சந்தி விகார மாற்றியு மேற்பவை

முன்னிப் புணர்ப்ப முடியுமெப் பதங்களும்.

இ - ள். பகுதி விசுதி இடைநிலை சாரியை சந்தி விகாரம் ஆறினும் - முதனிலையும் இறுதிநிலையும் இடைநிலையுஞ் சாரியையுஞ் சந்தியும் விகாரமும் ஆகிய இவ்வாறுறுப்பினுள்ளும்—ஏற்பவை முன்னிப் புணர்ப்ப - பொருளமைதிக்கு ஏற்பவைகளை நினைத்து அறிவுடையோர் காட்டி முடிக்க—எப்பதங்களும் முடியும் - எவ்வகைப்பட்ட பகுபதங்களும் முடிவுபெறும். எ - று.

உ-ம். கூனி என்பது கூன், இ எனப் பகுதி விசுதியான் முடிந்தது. உண்டான் என்பது உண், ட், ஆன் என அவ்விரண்டுடன் இடைநிலை பெற்று முடிந்தது. உண்டனன் என்பது

உண், ட், அன், அன் என அம்மூன்றுடன் சாரியை பெற்று முடிந்தது. பிடித்தனை என்பது பிடி, த், த், அன், அன் என நான்குடன் சந்தி பெற்று முடிந்தது. நடந்தனை என்பது நட, த், த், அன் அன் என அவ்வைந்தும் டெற்றுச் சந்தியால் வந்த தகரவல்லொற்று மெல்லொற்றுதலாகிய விகாரமும்பெற்று முடிந்தது.

பதப்புணர்ச்சிக்கு விதிக்கப்பட்ட தோன்றன் முதலாய மூன்று புணர்ச்சி விகாரங்களையும் வலித்தன் முதலாகிய ஒன்பது செய்யுள் விகாரங்களையும் இது பெறுமென மாட்டுதலால், இது மாட்டெறிந்தொழுக்கென்னு முத்தி. (சு)

பரிகாஷி வினாக்கள்.—க. பதமாவதியாது? அப்பதம் எத்தனை வகைப்படும்? உ. ஒரொழுத்தொருமொழிகள் எவை? ஈ. பகாப் பதம் எத்தனை எழுத்து முதல் எத்தனையெழுத்தீராகத் தொடரும்? பகுபதம் எத்தனையெழுத்து முதல் எத்தனையெழுத்தீராகத் தொடரும்? ச. பகாப்பதமாவன யாவை? பகாப்பதம் எத்தனைவகைப்படும்? ஞ. பகுபதமாவன யாவை? பகுபதம் எத்தனைவகைப்படும்? பெயர்ப்பகுபதம் எத்தனைவகைப்படும்? வினைப்பகுபதம் எத்தனைவகைப்படும்? தெரிநிலைவினைப்பகுபதம் எத்தனைவகைப்படும்? குறிப்புவினைப்பகுபதம் எத்தனைவகைப்படும்? வினையாலணையும் பெயர்ப்பகுபதம் எத்தனை வகைப்படும்? பெயர்ப்பகுபதம் குறிப்புவினைப்பகுபதம் குறிப்புவினையாலணையும் பெயர்ப்பகுபதம் என்னு மூன்றிற்கும் வேறுபாடு என்ன? தெரிநிலைவினைமுற்றுப் பகுபதம் தெரிநிலைவினையாலணையும் பெயர்ப்பகுபதம் என்னும் இரண்டற்கும் வேறுபாடு என்ன? ஈ. பகுபதங்களனைத்தும் எவைகளான் முடிவுபெறும்?

## ப கு தி.

[பித்தி இன்னவென்பது.]

காட்சு. தத்தம்,—

பகாப்ப தங்களை பகுதி யாகும்.

இ - ன். தத்தம் பகாப்பதங்களே - பெயர்ப்பகுபதங்களுள்ளும் வினைப்பகுபதங்களுள்ளும் அவ்வவற்றின் முதலில் நிற்றின்ற பகாப்பதங்களே—பகுதி ஆகும் - பகுதிகளாம். எ - று.

பெயர்ப்பகுபதங்கட்கும் வினைக்குறிப்புப் பகுபதங்கட்கும் பெரும்பான்மையும் பெயர்ச்சொற்களுக்கு சிறுபான்மை இடைசொற்களும் பகுதிகளாம்.



௨-ம். குழையன் அகத்தன் ஆதிரையான் பல்லன் செய்யன் கூத் தன் எனப் பெயர்ப்பகுபதங்கட்குக் குழை அகம் ஆதிரை பல் செம்மை கூத்து என்னும் பொருளாதி யறுவகைப் பெய ரும் பகுதியாய் வந்தன. வினைக்குறிப்பு முற்றிற்கும் இவையே உதாரணமாமெனக் கொள்க. அவன் எவன் பிறன் எனப் பெயர்ப்பகுபதங்கட்கு இடைச்சொற்கள் பகுதியாய் வந்தன. அற்று இற்று என்று என வினைக்குறிப்பு முற்றுப் பகுபதங்கட்கு இடைச்சொற்கள் பகுதியாய் வந்தன. (எ).

[பண்புப்பகுதிக்கு எய்தியதன்மேல் சீதப்புவதி.]

கநரு. செம்மை சிறுமை சேய்மை தீமை

வெம்மை புதுமை மென்மை மேன்மை

திண்மை புண்மை நுண்மை மிவற்றெதிர்

இன்னவும் பண்பிற் பகாநிலைப் பதமே.

இ - ள். செம்மை\*\*நுண்மை - செம்மை முதல் நுண்மை வரிக் சொல்லப்பட்ட பதினென்றும்—இவற்றெதிர் - இவைக றுக்கு எதிரான வெண்மைமுதலானவைகளும்—இன்னவும் - இவைபோல்வன பிறவும்—பண்பின் பகாநிலை பதம் - பண்புப் பொருளினின்றும் வேறு பொருள் பகுக்கப்படாத நிலையுடைய பதங்களாம், எ - று.

இவையெல்லாங் சொன்னிலையாற் பகுபதமாயினும் மைவிகு திக்குப் பகுதிப் பொருளல்லது வேறுபொருள் இல்லாமையினாலே பொருளிலையாற் பகாப்பதமாம் என்பது அறிவித்தற்குப் பண்பிற் பகா என்றும், இவை மை விகுதியின்றி இயங்காமையினால் இவ் விகுதியையும் பகுதியாகவே நிறுத்தி மேல்வரும் விகுதியோடு புணர்க்கப்படும் என்பது அறிவித்தற்கு நிலைப்பதம் என்றுங் கூறி னார். பண்புப்பகாப்பதமென்னது பண்பிற்பகாநிலைப்பதம் என்றது சொற்பொருள் விரித்தலென்னுமுத்தி; செம்மை சிறுமை சேய்மை தீமை முதலிய வாய்பாடுகள்எடுத்துக்காட்டலென்னுமுத்தி.

கநக. ஈறு போத விடையகர மிய்யாதல்

ஆதி நீட லடியகர மையாதல்

தன்னொற் றிரட்டன் முன்னின்ற மெய்திரிதல்

இனமிக வினையவும் பண்பிற் கியல்பே.

இ - ள். ஈறு போதல் - இறுதியிலுள்ள மைவிகுதி கெடுத லும்—இடை உகரம் இ ஆதல் - நடுகின்ற உகரம் இகரமாதலும்— ஆதி நீடல் - முதனின்ற குறில் டெடிலாதலும்—அடி அகரம் ஐ

## ப த வ ி ய ல்.

ஆதல் - முதனின்ற அகரம் ஐகாரமாதலும்—தன் ஒற்று இரட்  
டல் - தன் மெய் நடுவே மிகுதலும்—முன் நின்ற மெய்திரிதல் -  
முன்னின்றமெய் வேறொரு மெய்யாதலும்—இனம் மிகல் - வரு  
மெழுத்திற்கு இனவெழுத்து மிகுதலும்—இனையவும் - இணைபோ  
ல்வன பிறவும்—பண்பிற்கு இயல்பு - அப்பண்பினுக்கு இயல்பா  
கும். எ - று.

இவ்விகாரங்கள் பதப்புணர்ச்சிக்குக் கொள்க; இது ஒப்பின்  
முடித்தலென்னு முத்தி.

உ-ம். நல்லன் நன்மையின் மைவிகுதி கெட்டது. கரியன் கருமை  
யின் மைவிகுதி கெட்டு நடு நின்ற உகரம் இகரமாயிற்று.  
பாசி பசுமையின் மைவிகுதி கெட்டு ஆதிநீண்டது. பைந்தார்  
பசுமையின் மைவிகுதியும் நடுநின்ற உயிர்மெய்ப்புக் கெட்டு  
வருமெழுத்திற்கு இனவெழுத்து மிகுந்து முதலிலிருந்த அக  
ரம் ஐகாரமாயிற்று. வெற்றிலை வெறுமையின் மைவிகுதி  
கெட்டுத் தன்னொற்றிரட்டியது. சேதாம்பல் செம்மையின்  
மைவிகுதிபோய் ஆதி நீண்ட முன்னின்ற மகரமெய் தகர  
மெய்யாகத் திரிந்தது.

இவ்விகாரங்கள் அன்பன் அழகன் முதலிய வாய்பாடுகளு  
க்கு எய்தாது செம்மை சிறுமை முதலாக எடுத்துக்காட்டிய வாய்  
பாடுகளுக்கே எய்தவைத்தலால், இது எடுத்தமொழியினெய்த  
வைத்தலென்னு முத்தி. (க)

[தேநிலைவினைப்பகுதிக்கு எய்தயதன்மேல் சிறப்புவிதி.]

கட. எ. நடவா மடிசீ விடுக வேவை

நொப்போ வெளவிரி னுண்பொருந் திருந்தின்

தேய்பார் செல்வவ வாழ்கே ளுங்கென்

றெய்திய விருபான் மூன்று மீற்றவும்

செய்யெ னேவல் வினைப்பகாப் பதமே.

இ - ள். நட\*\*\*அஃகு என்று - நட வா மடி சீ விடுக வே  
வை நொ போ வெள உரிஞ் உண் பொருந் திரும் தின் தேய் பா  
செல் வவ வாழ் கேள் அஃகு என்று—எய்திய இருபான் மூன்று  
ஆம் ஈற்றவும் - முதனிலையாகப் பொருந்திய இருபத்துமூன்றாகும்  
உயிருமெய்ப்புக் குற்றியலுகாமமாகிய ஈற்றையுடைய இவை முத  
லாகிய வாய்பாடுகளெல்லாம்—செய் என் ஏவற் (பகாப்பதம்)-செ  
ய்யென்னும் ஏவலினது பகாப்பதமாகிய பகுதியும்—வினைப்பகாப்  
பதம் - மற்றை வினைப்பகாப்பதங்களாகிய பகுதியுமாம் எ - று.

விகற்பத்தின் முடித்தலென்னுமுத்தியால் இருபத்துமூன் றீற்றனவாக விகற்பித்து எடுத்துக்காட்டும் வாய்பாடுகளெல்லாம் இப்பொதுவாய்பாட்டில் அடங்குமென்பார் முடிந்தது முடித்த லென்னுமுத்தியாற் செய்யெனவுங் கூறினார்.

செய்யென் வினைப்பகாப்பதம் என்றவளவிலே செய்யெனே வற் பகாப்பதமும் அடங்குமாயினும், நடவா முதலிய முதனிலை களே எவற்பொருளுணர்த்தாது ஆய்வினாதினோடு புணர்ந்துநின்று புணர்த்துமென்றறிவித்தற்கு வேறு கூறினார்.

எவற்பகுதிக்கு உதாரணம். நடவாய், வாராய், உண்ணாய், தின் னாய், அஃகாய். எ-ம். நடமின், வம்மின், உண்மின், தின் மின், அஃகுமின். எ-ம். வரும். முன்னிலையேவெனொருமை வினைச்சொற்கள் ஆயென்னும் வினாதினோடு நடவா உண் தின் அஃகு என நிர்ப்புமென அதிக. நிற்பினும் வினாதினோடு புணர்ந்தவைகளேயாம். இப்படி வினாதினோடு புணர்ந்து கெட்டுப் பகுதி சொற்கள் இன்னும் பலவுண்டு. அவையெல்லாம் பின் காட்டப்படும். மற்றவை வினைப்பகுதிக்கு உதாரணம். நடந் தான், வந்தான், மடித்தான், சீத்தான், விட்டான், கூவினான், வெந்தான், வைத்தான், நொந்தான், போயினான், வெளவி னான், உரிபினான், உண்டான், பொருளினான், திருமினான், தின்றான், தேய்த்தான், பார்த்தான், சென்றான், வய்வினான், வாழ்த்தான், கேட்டான், அஃகினான் என வரும்.

இந்நூலாசிரியர், வடநூன்மேற்கோளாக ஒருமொழிகளை வித ந்து பகாப்பதம் பகுப்பதெனக் காரணப்பெயர் தாமே யிட்டு எழுத்தேயென்னுஞ் சூத்திரமுதல் இதுவரையும் பகாப்பதம் பகு பதமெனப் பலதரஞ் சொல்லுதல் தன்குறிவழக்க மிகவெடுத்துரைத்தலென்னுமுத்தி.

இத்தெரிநிலைவினைப்பகுதிகள் வினாதினோடு புணரும்போது தொழுதான் உண்டான் எனச் சில இடல்பாதலன்றியும், செல் சேறல் என முதனீண்டும், தா தந்தான் எனத் தனிநெடில் குறுகி யும், சா, செத்தான் என முதல் ஆகாரம் எகரமாகியும், கொண்டு கொணர்ந்தான் என முதலயலெழுத்துக்குறுகி ரகரமெய் விரிந் தும், விரவு விராவினான் என நடுக்குறில் நீண்டும், முழுது முழுகி னான், முழுகினான் என இயல்பும் விகாரமுமாக உறியுந்தும், வா வருகிறான் எனத் தனி நெடில் குறுகி ஒருயிர்மெய் விரிந்தும், கல் கற்றான் என ஈற்றுமெய் வருமெய்யாகத் திரிந்தும், செல் சென் றான் என ஈற்றுமெய் வருமெழுத்திற்கு இனமாகத் திரிந்தும் இன் னும் பலவாறு விகாரப்பட்டும் வரும்.

கா, சா, தா இவை முறையே காத்தான், செத்தான், தந்தான். எ-ம். கல்,நில்,புல்,சொல் இவை கற்றான், நின்றான்,புல்லினன், சொன்னான். எ-ம். ஒருநிகராகிய பகுதிகள் புலவிதமாக விகாரப்படுதலால், அனைவையெல்லாம் தனித்தனி சொல்லப்புகின் விரியுமாதுலால், செய்யுள் வழக்கத்தையும் உலகவழக்கத்தையும் பார்த்துச்செய்யுள் விகாரமும் புணர்ச்சி விகாரமுங்கொண்டு அமைத்துக்கொள்க.

தெரிநிலைவினைப் பகுபதங்கட்கு, நட, வா முதலிய வினைச் சொற்களே யன்றிச் சிறுபான்மை பெயர்ச்சொல் இடைச்சொல் உரிச்சொற்களும் பகுதியாய் வரும்.

உ-ம். சித்திரித்தான், கடைக்கணித்தான் என்பவற்றின் முறையே சித்திரம், கடைக்கண் என்னும் பெயர்ச்சொற்கள் பகுதியாயின. பொன்போன்றான், புலிகர்த்தான் என்பவற்றின் முறையே போல், நிகர் என்னு மிடைச்சொற்கள் பகுதியாயின. சான்றான், மாண்டான் என்பவற்றின் முறையே சான்று, மாண் என்னு முரிச்சொற்கள் பகுதியாயின. பிறபுயிவ்வாறு வருதல் காண்க. (க0)

[சார்பகுதிக்கு எய்க்யதர்மேஃ சிவப்புவத.]

கஉஅ. செய்யென் வினைவழி விப்பி தனிவரிற்  
செய்வியென் னேவ வினையிலீ ரேவல்.

இ - ன். செய் என் வினைவழி விப்பி தனி வரன் - செய்யென் னும் வாய்பாட்டு முதனிலைத் தனிவினையின் பின் விவவிசுதியாயினும் பிட்டுவிசுதியாயினும் தனித்துவருமாயின்—செய்வி என் ஏவல்—செய்வியென் னுமேவலின்மேல் ஒரேவலாய்ச் செய்வியென்னும் வாய்பாட்டேவற் பகுதியாம்—இனையின் ஈரேவல் - அவ்வினையின்பின் டுவவிசுதிகள் தன்னொடும் பிறிதொடும் இணைந்து வருமாயின் செய்விப்பியென்னும் வாய்பாட்டேவற் பகுதியாம். எ - று.

உ-ம். நடப்பியாய், நடப்பிப்பியாய், வருவியாய், வருவிப்பியாய் என வரும்.

சிறுபான்மை உரையிற்கோடலென்னு முத்தியால், கு, சு, டு, து, பு, று என்னும் ஆறு விசுதிகளுள் ஒன்று பெற்றும் சில பகுதிகள் விகாரப்பட்டும் அப்படி வருமெனக் கொள்க.

உ-ம். போ போக்கு, பாய் பாய்ச்சு, உருள் உருட்டு, நட நடத்து, எழு எழுப்பு, துயில் துயிற்று. எ-ம். இயங்கு இயக்கு, திருந்து திருத்து, தோன்று தோற்று, ஆடு ஆட்டு, தேறு தேற்று, உருகு உருக்கு. எ-ம். வரும். (கக)

[வினப்பகுதிகீழ்ப் புறனடை.]

‘கநகூ. விளம்பிய பருதிலே ருதலும் விதியே.

இ - ள். விளம்பிய பருதி - ஏவற் பருதி வேறுதல்போல அதன்பின்னே சொல்லப்பட்ட மற்றை வினைப்பகுதிகள்—வேறு ஆதலும் விதியே - வேறுபடுதலும் விதியேயாகும். எ - று.

உ-ம். நடத்தினான், நடப்பித்தான், நடத்துவிப்பித்தான் எனவரும். இங்கே தன்வினைப் பகுதிகள் பிறவினைப் பகுதிகளா னமை காண்க. (கஉ)

பிரச்சினை வினாக்கள்.—எ. பகுதிகளாவன யாவை? பெயர்ப்பகு ததங்கட்கும் வினைக்குறிப்புப் பகுபதங்கட்கும் எவை பகுதி களாய் வரும்? அ. பண்புப்பகுதிகள் எவை? இவை விசுதியோடு புணர்ந்தனவன்றோ பகாப்பதமாவ தெகநனம்? கூ. மைவிசுதி புணர்ந்து நின்ற பண்புப்பெயர்கள் விசுதியோடாயினும் பித்தோடாயினும் புணருங்கால் எப்படிப் புணரும்? கடு. தெரிநிலை வினைப் பகுபதங்கட்கு எவை பகுதிகளாய் வரும்? முன்னிலையெவலொருமை வினைச்சொற்கள் விசுதி புணர்ந்தே வருமோ? தெரிநிலைவினைப் பகுபதங்கட்கு வினைச்சொற்களையன்றிப் பிற சொற்கள் பகுதியாதலில்லையோ? தெரிநிலைவினைப் பகுதிகள் விசுதிமுதலியவற்றோடு புணருங்கால் எப்படிப் புணரும்? ஒரு நிகரணவாகிய வினைப்பகுதிகள் விசுதிமுதலியவற்றோடு புணருங்கால் ஒரேவிதமாகவே விகாரப்பட்டு வருமோ? கக. ஏவற் பகுதிகள் ஏவலின்மேல் ஒரேவலாதற்கு எப்படியாகும்? ஏவல் ன்மேல் ஒரேவலாதற்கு எப்படியாகும்? இங்கே கூறிய கிசுதிக ளன்றி ஏவற்பகுதிகள் வேறுவிசுதி பெறுதலில்லையோ? ஏவற் பகுதிகள் விசுதிபெறுது வேறுவகையால் ஏவன்மேலேவலாதல் இல்லையோ? கஉ. ஏவற்பகுதிபோல மற்றை வினைப்பகுதிகள் வேறுபடுதல் இல்லையோ?

வி கு தி.

கசு0. அன்னின் அள்ளுள் அர்ஜர் பம்மார்  
அஆ குதிதுறு என்னன் அல்அன்  
அம்ஆம் எம்எம் ஒமொ மும்மார்  
கடதற ஐஆய் இம்மின் இர்சர்  
ஈயர் கயவு மென்பவும் பிறவும்  
வினையின் விசுதி பெயரினும் சிலவே.

இ - ள். அன் \*\*\* என்பவும் பிறவும் - அன் முதல் முப் பத்தேழாகச் சொல்லப்பட்டவைகளும் இவைபோல்வனபிறவும்— வினையின் விசுதி - தெரிநிலைவினைமுற்றுப்பகுபதங்களின் விசுதிக ளாகும்—பெயரினும் சில-பெயர்ப்பகுபதங்களிலும் இவற்றிட்சில விசுதிகளாகும். எ - று.

உம்மூர் க ட த த -உம்மென்பதேறிய க ட த தவொற்றுக்கள். அவை கும் மிம் தும் றும் என்பன. அன்விசுதி தன்மைக்கு எதி ராதுவொற்றலென்னு முத்தியாற் சேர்க்கப்பட்டதாகலின், வலியுறு த்தற்குப் பின்னுங் கூறினார்.

உ-ம். நடந்தனன், நடந்தான் இவை ஆண்பாற்படர்க்கை. நடந்த னன், நடந்தான் இவை பெண்பாற்படர்க்கை. நடந்தனர், நட ந்தார், நடப்ப, நடமார் இவை பல்லோர்படர்க்கை. நடந்தன், நடவா இவை பலவின் படர்க்கை. நடக்கு, உண்டு, நடந்து, சேறு, நடந்தனென், நடந்தேன், நடப்பல், நடப்பன் இவை ஒருமைத்தன்மை. நடந்தது, கூயிற்று, குண்டுகட்டு இவை நூன்றன்படர்க்கை. நடப்பம், நடப்பாம், நடப்பெம், நடப் பேம், நடப்போம், நடக்கும், உண்டும், நடந்தும், சேறும் இவை தன்மைப்பன்மை. நடந்தனை, நடந்தாய், நடத்தி இவை ஒருமை முன்னிலை. நடமின், நடந்தனார், நடந்தீர் இவை பன்மைமுன்னிலை. நிலையர், நடக்க, வாழிய இவை வியங்கோள். நடக்கும் இது செய்யுமென்னு முற்று. பிறவு மென்றதனால், மறல், அழேல், சொல்லிக்காண் என ஆல், ஏல், காண் முதலிய விசுதிகளும் வரும்.

வினைக்குறிப்புமுற்றுக்கள் குறிப்பாகக் காலங்காட்டிவன வாதலால், இவ்விசுதிகளுள்ளே தாமே காலங்காட்டும் விசுதி கடுளாழித்து ஒழிந்த அன், ஆன், அள், ஆள், அர், ஆர், அ, டு, து, று, என், ஏன், அம், ஆம், எம், ஏம், ஓம், ஐ, ஆய், இ, இர், ஈர் என்னும் இருபத்திரண்டு விசுதிகளோடு வருமெ னக் கொள்க.

உ-ம். கரியன், கரியான், கரியன், கரியான், கரியர், கரியார், கரியன், குறுந்தாட்டு, கரிது, குழையிற்று, கரியென், கரியேன், கரியம், கரியாம், கரியெம், கரியேம், கரியோம், கரியை, கரியாய், வில்லி, கரியர், கரியீர் என வரும்.

பெயரினுஞ் சில என்றதனால், இவ்விசுதிகளுள் அன், ஆன், அள், ஆள், அர், ஆர், மார், அ, து, இ என்னும் பத்

தோடு மன், மான், கள், வை, தை, கை, பி, முன், அல், ன், ள், ர், ல் என்னும் பதின்மூன்றும் பிறவும் பெயர் விசுதிசுளாம்.

உ-ம். குழையன், வானத்தான், குழையன், வானத்தான், குழையர், வானத்தார், தேவிமார், குழையன், யாது, பொன்னி, வடமன், கோமான், கோக்கள், அவை, எந்தை, எங்கை, எம்பி, எம்முன், தோன்றல், பிறன், பிறன், பிறர், அவ் என வரும்.

இன்னும், வினையின் விசுதி பெயரினுஞ் சில என்றதனாலும், பிறவும் என்றதனாலும், பலவகைப்பட்ட வினைகளுக்கும் பெயர் சுருக்கும் இவ்விசுதிகளுள் அடங்கியும் அடங்காதும் வரும் விசுதி களெல்லாங் கொள்ளப்படும்.

தெரிநிலைவினைப் பெயரெச்சவிசுதிகள் அ, உம் என் னும் இரண்டினாம்.

உ-ம். செய்த, செய்கின்ற, செய்யும் எனவரும்.

குறிப்புவினைப் பெயரெச்சவிசுதி அ ஒன்றேயாம். உம் விசுதி இடைநிலையேலாது தானே எதிர்காலங் காட்டலாற் குறிப்புவினைப் பெயரெச்சத்துக்கு வாராது.

உ-ம். கரிய என வரும்.

தெரிநிலைவினையெச்சவிசுதிகள் உ, இ, ய், பு, ஆ, ஊ, ஞ, ன், அ, இன், ஆல், கால், வல், எனின், ஆயின், ஏனும், கு, இய, இயர், வான், பான், பாக்கு, கடை, வழி, இடத்து, உம், மல், பை, மே என்னும் இருபத்தெட்டும் பிறவுமாம். இவற்றுள் இறுதியிற் கூறிய மல், மை, மே என்னும் மூன்று விசுதிகளும் எதிர்மறையில் வரும்.

உ-ம். நடந்து, ஒடி, போய், உண்குடி, உண்ணா, உண்ணா, உண் டென, உண்ண, உண்ணின், உண்டால், உண்டக்கால், உண் டானேல், உண்டானெனின், உண்டாளுயின், உண்டானே னும், உணற்கு, உண்ணிய, உண்ணியர், வருவான், உண்பான், உண்பாக்கு, செய்தக்கடை, செய்தவழி, செய்தவிடத்து, கா ண்டலும், உண்ணாமல், உண்ணாமை, உண்ணாமே என வரும்.

குறிப்புவினையெச்சவிசுதிகள் அ, றி, து, ஆல், மல், கால், கடை, வழி, இடத்து என்னும் ஒன்பதும் பிறவுமாம்.

உ-ம். மெல்ல, அன்றி, அல்லது, அல்லால், அல்லாமல், அல்லாக்கால், அல்லாக்கடை, அல்லாவழி, அல்லாவிடத்து என வரும்.

தொழிற்பெயர் விசுவதிகள் தல், அல், அம், ஐ, கை, வை, கு, பு, உ, தி, சி, வி, உன், காடு, பாடு, அரவு, ஆனை, மை, து, என்னும் பத்தொன்பதும் பிறவுமாம். •

உ-ம். நடத்தல், ஆடல், வாட்டம், கொலை, நடக்கை, பார்வை, போக்கு, நடப்பு, வரவு, மறதி, புணர்ச்சி, புலவி, விக்குள், சாக்காடு, கோட்பாடு, தோற்றரீவு, வாரானை, நடவாமை, பாய்த்து எனவரும். மை விசுவதி, செய்தமை செய்கின்றமை என இறந்தகாலவிடைநிலை நிகழ்காலவிடைநிலைகளோடு கூடியும் வரும். துவ்விசுவதி, அவர் செய்தது, செய்கின்றது, செய்வது என முக்காலவிடைநிலைகளோடு கூடியும் வரும்.

பண்புப்பெயர் விசுவதிகள் மை, ஐ, சி, பு, உ, கு, தி, து, அம், நர் என்னும் பத்தாம் பிறவுமாம்.

உ-ம். நன்மை, தொல்லை, மாட்சி, மாண்பு, மழவு, நன்கு, நன்றி, நன்று, நலம், நன்னர் என வரும்.

பிறவினை விசுவதிகள் வி, பி, கு, ஈ, நி, து, பு, து என்னும் எட்டுமாம்.

உ-ம். செய்வி, நடப்பி, போக்கு, பாய்ச்சு, உருட்டு, நடத்து, எழுப்பு, துயிற்று என வரும்.

கரை தேய் என வருந் தன்வினை பிறவினைகளுக்குப் பொதுவாகிய முதலிலைகள் சிறுபான்மை இய்விசுவதிவேண்டாது, கரைத்தான், தேய்த்தான்; கரைத்திலன், தேய்த்திலன்; கரைக்கின்றான், தேய்க்கின்றான்; கரைக்கின்றிலன், தேய்க்கின்றிலன்; கரைப்பான், தேய்ப்பான்; கரைக்கான், தேய்க்கான் எனப் பிறவினைப்பொருளைத் தரும்போது, வல்லெழுத்துபிக்கும், கரைந்தான், கரைந்திலன்; கரைகிறான், கரைகின்றிலன்; கரைவான், கரையான் எனத் தன்வினைப்பொருளைத் தரும்போது, வல்லெழுத்து பிகாதும் வருமென்றறிக.

இ, ஐ, அம் என்னும் மூன்று விசுவதிகளும் வினைமுதற்பொருளையுஞ் செயப்படுபொருளையுங் கருவிப்பொருளையும் உணர்த்தும்.

உ-ம். அலரி, பறவை, எச்சம் என்பன வினைமுதற்பொருளை உணர்த்தின. ஊருணி, தொடை, தொல்காப்பியம் என்பனசெயப்படுபொருளை யுணர்த்தின. மண்வெட்டி, பார்வை, நோக்கம் என்பன கருவிப்பொருளை யுணர்த்தின.

விடு, ஒழி விசுவதிகள் துணிவுப்பொருளையுணர்த்தும்.

உ-ம். செய்துவிட்டான், செய்தொழிந்தான் எனவரும்.



கொள் விசுவாமித்யை வினையெய்தவென விரைவெய்தவென  
கிய தற்பொருட்டுப்பொருளை யுணர்த்தும்.

உ-ம். அடித்துக்கொண்டான் எனவரும்.

படி, உண் விசுவாமித்யை வினையெய்தவென விரைவெய்தவென

உ-ம். கட்டப்பட்டான், கட்டுண்டான் எனவரும்.

மை விசுவாமித்யை வினையெய்தவென விரைவெய்தவென

உ-ம். பொன்மை, ஆண்மை எனவரும்.

" இரு, இடு என்பன தமக்கென வேறுபொருளின்றிப் பகுதிப்  
பொருள் விசுவாமித்யை யுணர்த்தும்.

உ-ம். எழுந்திருக்கின்றான், உரைத்திருக்கின்றான் எனவரும்.

முன்னியேயுள்ளபொருளை ஆர்விசுவாமித்யை பெயரெச்சவிசுவா  
மியும், தொழிற்பெயர் விசுவாமித்யையும், வினையெய்தவென விரைவெய்தவென  
இகரவிசுவாமித்யையும், செயப்படுபொருளை யுணர்த்தும் ஐ விசுவாமித்யையும், பகு  
தியொடு புணர்ந்து பின் கெடுதலும் உண்டு. கெடினும், புணர்ந்து  
நின்றாற்போலவே தற்பொருளை யுணர்த்தும்.

உ-ம். நீ நட, நீ நடப்பி, நீ செல் என்பவைகளிலே ஆர் விசுவா  
மித்யை புணர்ந்து கெட்டது. கொல் களிற்று, ஓடாக் குதிரை என்ப  
வைகளிலே பெயரெச்சவிசுவாமித்யை புணர்ந்துகெட்டன. அடி,  
கேடு, இடைபிடி என்பவைகளிலே தல் என்னுந் தொழிற்  
பெயர் விசுவாமித்யை புணர்ந்து கெட்டது. காய், தளிர், பூ, கனி,  
திரை, துளை, ஆலை, என்பவைகளிலே வினையெய்தவென விரைவெய்தவென  
ணர்த்தும் இகரவிசுவாமித்யை புணர்ந்துகெட்டது. காண், தீண்,  
கோள் என்பவைகளிலே செயப்படுபொருளுணர்த்தும் ஐகர  
விசுவாமித்யை புணர்ந்துகெட்டது.

சிறுபான்மை வரிப்புணைபந்து என்பதில் வரிந்து என்னும்  
வினையெச்சவிசுவாமித்யையும், கொள்வாருங் கள்வருநீர் என்பதில் நீர்  
வர் என்னு முற்றவிசுவாமித்யை கெட்டுவந்தன. இவ்வாறே பிற விசு  
வாமித்யைகளுள்ளுஞ் சில கெட்டு வருமெனவுங் கொள்க. (கூட)

பரிசுஷ்ட வினாக்கள்.—கூட. தெரிநிலைவினையெய்தவென விரைவெய்தவென  
வை? குறிப்புவினையெய்தவென விரைவெய்தவென வை? பெயர்விசுவாமித்யை  
வை? தெரிநிலைவினைப் பெயரெச்சவிசுவாமித்யை வை? குறிப்பு  
வினைப் பெயரெச்சவிசுவாமித்யை எது? தெரிநிலைவினை வினையெச்ச  
விசுவாமித்யை வை? குறிப்புவினை வினையெச்சவிசுவாமித்யை வை?  
தொழிற்பெயர் விசுவாமித்யை வை? பண்புப்பெயர் விசுவாமித்யை  
வை? பிறவினை விசுவாமித்யை வை? தன்வினைக்கும் பிறவினைக்

கும் பொதுவாகிய பகுதிகள் பிறவினை விசுவேண்டாது பிறவினைப் பொருளேத் தருவன உளவே? வினைமுதற்பொருள் செயப்படுபொருள் கருவிப் பொருள்களை யுணர்த்தும் விசுவிகளெவை? துணிவுப்பொருளுணர்த்தும் விசுவிகளெவை? தற்பொருட்டுப் பொருளுணர்த்தும் விசுதி எது? செயப்பாட்டுவினைப் பொருளுணர்த்தும் விசுவிகள் எவை? தன்மைப்பொருளுணர்த்தும் விசுதி எது? பகுதிப்பொருள் விசுவிகள் எவை? பகுதியோடு யுணர்ந்து பின் குன்றும் விசுவிகள் எவை?

### இடைநிலை.

[பெயரிடைநிலை.]

கசக. இலக்கியம் கண்டதற் கிலக்கண மியம்பலிற்  
பகுதி விசுதி பகுத்திடை நின்றதை  
வினைப்பெய ரல்பெயர்க் கிடைநிலை யெனலே.

இ - ள். இலக்கியம் கண்டு அதற்கு இலக்கணம் இயம்பலின் அறிவுடையோராலே நியமிக்கப்பட்ட இலக்கியத்தைப் பார்த்து அவ்விலக்கியத்திற்கு அவ்விலக்கியத்தினமையே யிலக்கணமாகச் சொல்லுதலால்—பகுதி விசுதி பகுத்து - முன்சொல்லப்பட்டபகுதியையும் விசுதியையும் பிரித்து—இடை நின்றதை வினைப்பெயர் அல்பெயர்க்கு இடைநிலை எனல் - நடுநின்றதை வினையாலணையும் பெயரல்லாத பெயர்களுக்கு இடைநிலையென்று சொல்லுக. எ-று.

உ-ம். அறிஞன், வினைஞன், கவிஞன் என்பன குகரவிடைநிலை பெற்றன. ஒதுவான், பாடுவான் என்பன வகரவிடைநிலை பெற்றன. இடைச்சி, வலைச்சி, புலைச்சி என்பன சகரவிடைநிலைபெற்றன. வண்ணாத்தி, பாணத்தி, மலையாட்டி, வெள்ளாட்டி என்பன தகரவிடைநிலை பெற்றன. செட்டிச்சி, தச்சிச்சி என்பன இச்சிடைநிலைபெற்றன. (கச)

[இறந்த காலவினைநிலை.]

கசஉ. தடறவொற் றின்னே யைம்பான் மூவிடத்  
திறந்த காலந் தருந்தொழி லிடைநிலை.

இ - ள். தடற ஒற்று இன் - தகர டகர தகரமெய்களும் இன்னென்னுங் குற்றொற்றும்—ஐம்பான் மூவிடத்து இறந்தகாலம் தரும் தொழில் இடைநிலை - ஐம்பான் மூவிடங்களிலும் இறந்தகாலத்தைக்காட்டும் வினைப்பகுபதங்களினுடைய இடைநிலைகளாகும். எ - று.

உ-ம். நடந்தான், நடந்தான், நடந்தார், நடந்தது, நடந்தன, நடந்தேன், நடந்தேம், நடந்தாய், நடந்தீர். எ-ம். உண்டான். எ-ம். சென்றான். எ-ம். உறங்கினான். எ-ம். வரும். சிறுபான்மை இன்னிடைநிலை எஞ்சியது எனக்கடை சூறைந்தும், போனது என முதல் சூறைந்தும் வரும். (க௭)

[நிகழ்காலவிடைநிலை.]

கசங். ஆநின்று கின்று கிறுமு விடத்தின்  
ஐம்பா னிகழ்பொழுது தறைவினை யிடைநிலை.

இ - ள். ஆநின்று கின்று கிறு - ஆநின்றென்பதும் கின்றெறன்பதும் கிறுவென்பதும்—ஐம்பால் (மூவிடத்தின்) நிகழ்பொழுது அறைவினை இடைநிலை - ஐம்பான்மூவிடங்களிலும் நிகழ்காலத்தைக் காட்டும் வினைப்பகுபதங்களினுடைய இடைநிலைகளாகும். எ-று.

உ-ம். நடவாநின்றான், நடக்கின்றான், நடக்கிறான் எனவரும். மற்றைப்பாலிடங்களினும் ஒட்டிக்கொள்க. (க௮)

[எதிர்காலவிடைநிலை.]

கசச. பவ்வழி விடத் தைம்பா லெதிர்பொழுது  
திறைவினை யிடைநிலை யாமிவை சிலவில.

இ - ள். ப வ பகரமெய்யும் வகரமெய்யும்—ஐம்பான் மூவிடத்து எதிர்பொழுது திறைவினை இடைநிலை ஆம் - ஐம்பான் மூவிடங்களிலும் எதிர்காலத்தைக் காட்டும் வினைப்பகுபதங்களினுடைய இடைநிலைகளாகும்—இவை சில இல - இம்முக்காலவிடைநிலைகளும் சில முற்றுவினை யெச்சவினைகட்கு இலவாம். எ-று.

உ-ம். நடப்பான், வருவான் எனவரும். மற்றைப்பாலிடங்களினும் ஒட்டிக்கொள்க.

இவை சிலவிலவெனவே காலத்தை விகுதியாயினும் பகுதியாயினும் வேறிடைநிலையாயினும் காட்டுமென்பது பெற்றும்; அவை பின்வருஞ் சூத்திரத்திற்காண்க. (க௭)

[காலங்காட்டும் பகுதி.]

கசரு. தவ்வொடுகர வும்மைகிழ் பல்லவுந்  
தவ்வொ டிறப்பு மெதீர்வும் டவ்வொடு  
கழிவுந் கவ்வொ டெதீர்வுமின் னேவல்  
வியங்கோ ளிம்மா ரெதீர்வும் பார்தஞ்  
செலவொடு வரவுஞ் செய்யுநிகழ் பெதீர்வும்  
எதீர்மறை மும்மையு மேற்கு மீங்கே.

இ - ள். நவ்வொடு உகர உம்மை நிகழ்பு அல்லவும் - நகர மெய்யோடு கூடிய உகரவிகுதியும் உம்விகுதியும் இறந்தகாலத்தையும் எதிர்காலத்தையும்—தவ்வொடு (உகர உம்மை) இறப்பும் எதிர்வும் - தகரமெய்யோடுகூடிய உகரவிகுதியும் உம்விகுதியும் இறந்தகாலத்தையும் எதிர்காலத்தையும்—டவ்வொடு (உகர உம்மை) கழிவும்—டகரமெய்யோடுகூடிய உகரவிகுதியும் உம்விகுதியும் இறந்தகாலத்தையும்—கவ்வொடு (உகர உம்மை) எதிர்ப்பும் - ககர மெய்யோடு கூடிய உகரவிகுதியும் உம்விகுதியும் எதிர்காலத்தையும்—மின் எவல் வியங்கோள் இ மார் எதிர்வும் - மின்விகுதியும் மற்றை முன்னிலையேவல் விகுதிகளும் வியங்கோள் விகுதிகளும் இகரவிகுதியும் மார்விகுதியும் எதிர்காலத்தையும்—ப அந்தம் செலவொடுவரவும் - பகர விகுதி இறந்தகாலத்தையும் எதிர்காலத்தையும்—செய்யும் நிகழ்பு எதிர்வும் - செய்யுமென்னும் வாய்பாட்டு முற்று விகுதி நிகழ்காலத்தையும் எதிர்காலத்தையும்—எதிர்மறை மும்மையும் - எதிர்மறை ஆகாரவிகுதி மூன்றுகாலத்தையும்—ஏற்கும் - ஏற்றுவரும்—ஈங்கு-மேலைச் சூத்திரத்து இவை சிலவிலவென்றவைகளுள். எ - று.

உ-ம். சென்று சென்றும் என்பன முறையே சென்றேன் சென்றேம் எனப் பொருள்பட்டு இறந்தகாலங் காட்டின. சேறு சேறும் என்பன முறையே செல்வேன் செல்வேம் எனப் பொருள் பட்டு எதிர்காலங் காட்டின. வந்து வந்தும் என்பன முறையே வந்தேன் வந்தேம் எனப்பொருள்பட்டு இறந்தகாலங் காட்டின. வருது வருதும் என்பன முறையே வருவேன் வருவேம் எனப் பொருள்பட்டு எதிர்காலங் காட்டின. உண்டு உண்டும் என்பன முறையே உண்டேன் உண்டேம் எனப் பொருள்பட்டு இறந்தகாலங்காட்டின. உண்கு உண்கும் என்பன முறையே உண்பேன் உண்பேம் எனப் பொருள்பட்டு எதிர்காலங் காட்டின. உண்மின் உண்ணீர் உண்ணும் உண்ணீய் என மின் ஈர் உம் ஆய் என்னும் எவல் விகுதிகளும் உண்க வாழிய வாழியர் எனக் க இய இயர் என்னும் வியங்கோள் விகுதிகளும் சேறி என இகரவிகுதியும் உண்மார் என மார்விகுதியும் எதிர்காலங் காட்டின. சேறி என்பது செல்வாய் எனவும் உண்மார் என்பது உண்பார் எனவும் பொருள்படும். உண்ப என்பது உண்டார் எனவும் உண்பார் எனவும் பொருள்பட்டு இறந்தகாலமும் எதிர்காலமும் காட்டின. உண்ணும் என்னும் செய்யுமென் வாய்பாட்டு முற்று நிகழ்காலமும் எதிர்காலமும் காட்டிற்று. உண்ணு என்னும் எதிர்மறை முக்காலமும் காட்டிற்று. இகர

விசுதி எழுத்துப்பேராய் வருந் தகர மெய்யின்மேல் ஏறி வரும்; அவ்விசுதி சென்றி செல்லாநின்றி என இறந்தகால விடைநிலை நிகழ்காலவிடைநிலைகளோடு கூடி வரும்போது "அவை காலங்காட்டலாற்றாந்காலங்காட்டாது நிற்கும்.

இவை சிலவில என்றவைகளுள்ளே, காலங்காட்டும் விசுதி களைமாத்திரஞ் சொல்லிக் கர்லங்காட்டும் பகுதியையும் பிறவிடை நிலையையுஞ் சொல்லாமையால், அவை சிறுபான்மையின; ஸந்த விடங்களிற் கண்டுகொள்க என்றாராயிற்று. அவை வருமாறு.

குறு என்னும் மூன்றுயிர்மெய்யீற்றுச் சில குறிலிணைப்பகுதிகள் தம்மொற்றிரட்டி இறந்தகாலங் காட்டும்.

உ-ம். புக்கான், நக்கான் எ-ம். தொட்டான், விட்டான். எ-ம். உற்றான், பெற்றான். எ-ம். வரும்.

யகரவிடைநிலை இறந்தகாலமும், ஆகிடந்து ஆவிருந்து' என்னும் இரண்டிடைநிலைகளும் நிகழ்காலமுங் காட்டும்.

உ-ம். போயது. எ-ம். உண்ணுகிடந்தான், உண்ணுவிருந்தான். எ-ம். வரும்.

இசின் என்பது இறந்தகாலவிடைநிலையாயும், மகரமெய்யும் மன் என்பதும் எதிர்காலவிடைநிலைகளாயுஞ் செய்யுளில் வரும். உ-ம். என்றிசினோர். எ-ம். என்மர், என்மனார். எ-ம். வரும்.

ஏங்கே என்ற நிலையால் வருதி என இகரவிசுதி நிகழ்காலங் காட்டுதலையும் பெயரெச்ச வினையெச்சங்களில் இடைநிலையின்றி விசுதி காலங்காட்டுதலையும் அமைத்துக்கொள்க.

பகுதிவிசுதி என்னுஞ் சூத்திரமுதல் இச்சூத்திரம்வரையும் பகுபதங்களை மேலோர் முடித்தவாறுமுடித்துக்காட்டினமையால், முடித்துக்காட்டல்லென்னுமுத்தி. முன்னேத் தமிழ் நூல்களில் இவ் வாதவைகளை இவ்வாசிரியர் தாமே பகாப்பதம் பகுபதமென முன்னே நாட்டி இச்சூத்திரம்வரையும் அவைகளுக்கு இலக்கணங் கூறி நிறுத்தினமையாடி, தாஅனாட்டித்தொது நிறுப்பென்னுமதம். (கஅ)

பரிபாடல் வினாக்கள்.—கச. பெயரிடைநிலைகள் எவை? கரு. இறந்தகாலவினையிடைநிலைகள் எவை? கசு. நிகழ்காலவினையிடைநிலைகள் எவை? கௌ. எதிர்காலவினையிடைநிலைகள் எவை? இங்கே கூறிய இடைநிலைகளின்றி வேறுவகையாற்காலங்காட்டும் வினாக்கள் உளவோ? அவைகளிற் காலங்காட்டும் உறுப்புக்கள் எவை? கஅ. று றும் விசுதிகள் எக்காலங் காட்டும்? து தும் விசுதிகள்

எக்காலங்காட்டும்? ௧௦ மீம் விசுவாசம் எக்காலங்காட்டும்? குரு  
விசுவாசம் எக்காலங் காட்டும்? முன்னிலையேவல் விசுவாசம்  
வியங்கோள் விசுவாசம் இகரவிசுவாசம் மார்க்கவிசுவாசம் எக்கா  
லங்காட்டும்? பகரவிசுவாசம் எக்காலங்காட்டும்? செய்யுமென் வா  
பாட்டு முற்று விசுவாசம் எக்காலங் காட்டும்? எதிர்மறை ஆகாரவி  
சுவாசம் எக்காலங் காட்டும்? இகரவிசுவாசம் எதிர்காலமன்றிப் பிறிது  
காலங்காட்டில்லையோ? இகரவிசுவாசம் தான் காலங்காட்டாது  
நிற்கும் இடங்களில்லையோ? எவ்வெப்பகுதி எவ்வாறாகி எக்கா  
லங்காட்டும்? தடறவொற்றின்னையன்றி இறந்தகாலங்காட்ட  
வேறிடைநிலையும் உண்டோ? ஆகின்ற கின்று கிறுவேயன்றி  
நிழ்க்காலங்காட்ட வேறிடைநிலையும் உண்டோ? பகர வகரமே  
யன்றி எதிர்காலங்காட்ட வேறிடைநிலையும் உண்டோ?

வடமொழியாக்கம்.

[ஆரியமொழி தழிழில் வடமொழியாதல்.]

கச்சு. இடையி னான்கு மீற்றி ஷீரண்டும்  
அல்லா வச்சை வருக்கமுத ஸீறி  
யவ்வாதி நான்மை எவ்வாரு மையைம்  
பொதுவெழுத் தொழிந்தநா லேழுந் திரியும்.

இ - ன். இடையில் நான்கும் ஈற்றில் இரண்டும் அல்லா  
அச்சு - ஆரியமொழியுள் அச்சென்று வழங்கும் உயிர் பதினாறு  
ள்ளும் இடையினின்ற ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ என்னு நான்கும் ஈற்றி  
னின்ற ஸ்ரீ ஸ்ரீ என்னும் இரண்டுமொழிந்து நின்ற அ ஆ இ ஈ  
உ ஊ ஏ ஐ ஒ ஓ என்னும் பத்தும்—ஐவருக்க முதல் ஈறு -  
அல்லென்று வழங்கும் மெய் முப்பத்தேழுள்ளும் க ச ட த ப என்  
னும் ஐந்துவருக்கங்களின் முதலினின்ற க ச ட த ப என்னும்  
ஐந்தும் ஈற்றினின்ற ங ஞ ண ந ம என்னும் ஐந்தும்—ய ஆதி  
நான்மை - ய ர ல வ என்னும் நான்கும்—ள ஆகும் ஐயைம்  
பொது எழுத்து - ளவ்வுமாகிய இருபத்தைந்தெழுத்துக்களுந் தமிழ்  
ிற்கும் ஆரியத்திற்கும் பொதுவெழுத்துக்களாம்—ஒழிந்த நாலே  
ழும் திரியும் - இவையன்றி மேலே உயிருள் ஒழிந்த ஆறும் ஐந்து  
வருக்கங்களினும் இடைகளில் ஒழிந்த பதினைந்தும் முப்பதா மெய்  
முதலிய எட்டனுள் ளகரமொழிந்த ஏழுமாகிய இருபத்தெட்டும்  
ஆரியத்திற்குச் சிறப்பெழுத்துக்களாய்த் தமிழிலே தமக்கேற்ற  
பொதுவெழுத்துக்களாய்த் திரிந்து வரும். எ - று.

ஆரியமொழியுள் உயிரெழுத்துப் பதினாறாவன்! சு சூ உ  
ாம் உ ஊ ூ ோ ண ளு வள வெள ஓ ஒள கூ கூ.  
இவைகளுள், ூ ோ ௌ ் கூ கூ என்பன ஆறாம் ஆரியத்தி  
ற்குச் சிறப்பெழுத்துக்கள். ஒழிந்த பத்தும் ஆரியத்திற்குத் தமிழி  
ற்கும் பொதுவெழுத்துக்கள்.

ஆரியத்துள் பரிசை அச்சு, சுரம் எனவும், மெய்யை அல், வியஞ்சனம் எனவும் கூறுவர்.

ஆரியத்திற்கும் தமிழிற்கும் பொதுவெழுத்தாலாகி விகார  
மின்றித் தமிழில் வந்து வழங்கும் வடமொழி தற்சமம் எனப்படும்.

ஆரியத்திற்கே உரிய சிறப்பெழுத்தாலும் பொதுவுஞ் சிறப்பு மாகிய ஈரெழுத்தாலுமாகித் திரிதன் முதலிய விகாசம் பெற்றுத் தமிழில் வந்து வழங்கும் வடமொழி தற்பவமெனப்படும்.

உ-ம். ஸுஹி சுகி, ஹொயி போகி, ஸுஹி சுத்தி இவை சிறப்  
பெழுத்தாலாகி விகாரம் பெற்றுத் தமிழில் வந்து வழங்குந்  
தற்பவமொழி.

ஹரிஃ ஆரன், ஜவஃ செபம், ஜகோந்நு ஞானம், ஹரிஃ  
அரி இஹவ பொதுவுஞ்சிறப்புமாகிய ஈரோழுத்தாலுமாகி விகாரம்  
பெற்றுத் தமிழில்வந்து வழங்குந் தற்பவமொழி. (சக)

[ஆரியமொழி வடமொழியாதற்குச் சிறப்புவிதி.]

கசௌ. அவற்றுள்,—

வழாமுயி ரிய்யு னிருவுமை வருக்கத்  
திடையின் மூன்று மவ்வம் முதலும்  
எட்டே யவ்வு முப்பது சயவும்  
மேலொன்று சடவு மிரண்டு சதவும்  
மூன்றே யகவு மைந்திரு கவ்வம்  
ஆவீ றையு மீயி றிகரமும்.

இ - ன். அவற்றுள் - மூன்றே திரியுமென்ற சிறப்பெழுத்து  
க்களுள்—ஏழாம் உயிர் இய்யும் இருவும் - ஏழாமுயிராகிய ஐகாரம்  
இகரமாகவும் இருவாகவுந் திரியும்—ஒவருக்கத்து இடையின்  
மூன்றும் அவ்வம் முதலும் - ஒத்துவருக்கங்களிலும் இடை நின்ற  
மும்மூன்றெழுத்தும் அவ்வவ்வுருக்கத்தின் முதலெழுத்தாகத் திரி  
யும்—எட்டு யவ்வம் - எட்டாமெய்யாகிய ஐகாரம் மொழியிடை  
யில் யகரமாகவுந் திரியும்—முப்பது சய யும்—முப்பதாமெய்யாகிய  
ஸகாரம் மொழி முதலிற் சகரமாகவும் இடையில் ஏற்றபெற்றி  
சகரமாகவும் யகரமாகவுந் திரியும்—மேல் ஒன்று சடவும் - முப்  
பத்தொராமெய்யாகிய ஷகாரம் மொழிமுதலிற் சகரமாகவும்  
இடையிலும் கடையிலும் டகரமாகவுந் திரியும்—இரண்டு ச த  
வும் - முப்பத்திரண்டாமெய்யாகிய லகாரம் மொழி முதலிற் சக  
ரமாகவும் இடையில் ஏற்றபெற்றி சகரமாகவுந் தகரமாகவுந் திரி  
யும்—மூன்று அ க வும் - முப்பத்துமூன்றுமெய்யாகிய ஹகாரம்  
மொழிமுதலில் அகரமாகவும் இடையிலும் கடையிலும் ககரமாக  
வுந் திரியும்—ஐந்து இரீகவ்வம்—முப்பத்தைந்தாமெய்யாகிய ஷ்கா  
ரம் இரண்டு ககரமாகத் திரியும்—ஆ ஈறு ஐயும் - பொதுவெழுத்  
க்களுள்ளே மொழியிறுதி ஆகாரம் ஐகாரமாகத் திரியும்—ஈ ஈறு  
இகரமும் - மொழியிறுதி ஈகாரம் இகரமாகத் திரியும். எ - று.

பயின்னுவருவனவற்றிற்குத் திரிபு கூறி ஒழிந்தன வந்தவிடத்  
திற்காண்க என்பார், இகரமுமாகுமெனப் பயனிலை கொடுத்து  
முடிபாது இகரமுமென அவாய்கிலையாக முடித்தார்.

உ-ம். ஃஷஹஃ இடபம். எ-ம். ஃயம் மிருகம். எ-ம். ஏழாமுயிர்  
இகரமும் இருவுமாயிற்று. ஸவ்ய நகம், ஸாம நகம்,



செவ் மேகம். எ-ம். மலுவாழி சலவாதி, விஜயம் விசயம், ஸுபுரா சருச்சரை. எ-ம். வீட்டி பீடம், ஜெயம் சடம், மலுடி கூடம். எ-ம். யுலு தலம், லிபு தினம், யரா தரை. எ-ம். மலு பலம், வாய் பந்தம், ஹாஸ் பாரம். எ-ம். ஐந்து வருக்கத்திலும் இடைநின்ற மும்மூன்றெழுத்தும் அவ்வவ்வருக்கத்தின் முதலெழுத்தாயின. வாகுஜி பங்கயம் என எட்டாமெய் மொழியிடையில் யகரமுமாயிற்று. ஸங்குர சங்கரன். எ-ம். வாஸ் பாசம், டெஸ் தேயம். எ-ம். முப்பதாமெய் முதலிற் சகரமும் இடையிற் சகரமும் யகரமுமாயிற்று. ஷண்முவி சண்முகன். எ-ம். விஷ்டு விடம், ஹாஷா பாடை. எ-ம். முப்பத்தொராமெய் முதலிற் சகரமும் இடையிலும் கடையிலும் டகரமுமாயிற்று. ஸஹா சபை. எ-ம். வாஸு வாசம், லாஸு மாதம். எ-ம். முப்பத்திரண்டாமெய் முதலிற் சகரமும் இடையிற் சகரமுந் தகரமுமாயிற்று. ஹாஸ் அரன். எ-ம். லோஹ் மோகம், உஹி மகி. எ-ம். முப்பத்துமூன்றாமெய் முதலில் அகரமும் இடையிலும் கடையிலும் ககரமுமாயிற்று\*. வகுஜி பக்கம் என முப்பத்தைந்தாமெய் மொழியிடையில் இரண்டு ககரமாயிற்று. லோஹ் மால என ஆகாரவீறு ஐகாரவீறுயிற்று. வுஹி புரி என ஈகாரவீறு இகரவீறுயிற்று.

உண்மையிற்கோடலால், கூட்டி லோம் என முப்பத்தொத்தாமெய் மொழிமுதலில் ஒரு ககரமுமாகுமெனக் கொள்க. (உ0)

கசஅ. ரவ்விற்கு கம்முத லாமுக் குறிலும்  
லவ்விற்கு கம்முத விரண்டும் யவ்விற்கு  
கிய்யு மொழிமுத லாகிமுன்வருமே

இ - ள். ரவ்விற்கு அம் முதல் ஆம் முக்குறிலும்-ரகரத்திற்கு அ இ உ என்னு மூன்று குற்றெழுத்துக்களில் ஒன்றும்—லவ்விற்கு

\* முப்பத்துமூன்றாமெய் மொழிக்கு முதலில் அகரமாகத் திரியுமென்றல் பொருந்தாது; கெடுமென்றலே பொருந்தும். ஹாஸ் அரன், ஹாட்குடி ஆடகம், ஹிபு இமம், ஹொஹி ஏரம்பன், ஹொஹி ஓமம், ஹாஹி ஒளத்திரி என வரும். இவைகளிலே ஹகாரமெய் கெட, அம்மெய்மேல் ஏறி நின்ற உயிர் சிற்றல் காண்க.

இம்முதல் இரண்டும் - லகரத்திற்கு இ உ என்னும் இரண்டி-  
லொன்றும்—யவ்விற்கு இய்யும் - யகரத்திற்கு இகரமும்—மெழி  
முதல் ஆகி முன் வரும் - அவ்வெழுத்துக்களை முதலிலுடைய கீட  
மொழிகளுக்கு முதலாகி அம்முன்றெழுத்துக்களுக்கு முன்னே  
வரும். எ - று.

உ-ம். ருமஃ அரங்கம், ருரஃ இராமன், ருரஃ உரோமம்.

எ-ம். லீரஃ இலாபம், லோஃ உலோபம். எ-ம்.

யகஃ இயக்கன். எ-ம். வரும். (உக)

கசக. இணைந்தியல் காலையரலக் கிரமும்  
மவ்வக் குகரமு நகரக் ககரமும்  
மிசைவரும் ரவ்வழி யவ்வ மாம்பிற.

இ - ள். இணைந்து இயல்காலை - ஆரியமொழியுள் இரண்டெ-  
ழுத்து இணைந்து ஒரெழுத்தைப்போல நடக்கும்போது—ய ர  
லக்கு இகரமும் - பின்னின்ற யகர ரகர லகரங்களுக்கு இகர  
மும்—மவ்வக்கு உகரமும் - மநர வகரங்களுக்கு உகாரமும்—நக  
ரக்கு அகரமும் - நகரத்திற்கு அகாரமும்—மிசை வரும் - மேலே  
வந்து வடமொழிகளாகும்—ரவ்வழி உவ்வும் ஆம்—இணைந்து முன்  
னின்ற ரகரத்திற்குப்பின் உகாரமும் வரும். எ - று.

உ-ம். துரஃ தியாகம், வாகுஃ வாக்கியம்; குரஃ கிரமம்.  
வகுஃ வக்கிரம்; கெசுஃ கிலேசம்; சுசுஃ சக்கிலம்.  
உ-ம். வஃ பதமம்; வஃ பக்குவம். எ-ம். ருதஃ  
அரதனம். எ-ம். சுருஃ அருத்தம். எ-ம். வரும்.

பிறவென்றதனால் ருதி சத்தி, ககழி கட்சி, காவஃ காப்பி-  
யம். வவஃ பருப்பதம் இவைமுதலாகிய திரிபும், ஸுஃ ஸு-  
னாலம், ஹஃ அத்தம், குஃ ஆதித்தன் இவை முதலா-  
கிய கேடும் மற்றும் விகாரத்தால் வருவனவுங் கொள்க. (உஉ)

[தமிழெழுத்திய் சிறப்பெழுத்தும் பொதுவெழுத்தும்.]

கருஃ ந ன ழ எ ஒவ்வு முயிர்மெய்யு முயிரள  
பல்லாச் சார்புந் தமிழ்பிற பொதுவே.

இ - ள். ந ன ழ எ ஒவ்வும் - முதலுஞ் சார்புமாகிய தமிழெ-  
ழுத்து நாற்பதுகளிலே நகர னகர ழகர எகர ஓகரங்களைந்தும்—  
உயிர்மெய்யும் உயிரளபு அல்லாச் சார்பும் - உயிர்மெய்யும் உயி

ரளபெடையும்ல்லாத சார்பெழுத்தெட்டும்—தமிழ் - தமிழுக்கே  
 சிறப்பெழுத்துக்களாம்—பிற பொது - ஒழிந்த இருபத்தேழுமுத்  
 துக்களும் பொதுவெழுத்துக்களாம். எ - று. (உ௬)

பரிகை வினாக்கள்:—கக. ஆரியமொழியுள் உயிரெழுத்துக்கள்  
 எவை? அவைகளுள் ஆரியத்திற்குச் சிறப்பெழுத்துக்கள் எவை?  
 ஆரியத்திற்குத் தமிழிற்கும் பொதுவெழுத்துக்கள் எவை? ஆரிய  
 மொழியுள் மெய்யெழுத்துக்கள் எவை? அவைகளுள் ஆரியத்து  
 க்குச் சிறப்பெழுத்துக்கள் எவை? ஆரியத்திற்குத் தமிழிற்கும்  
 பொதுவெழுத்துக்கள் எவை? ஆக ஆரியத்திற்குரியசிறப்பெழுத்  
 துக்கள் எத்தனை? ஆக ஆரியத்திற்கும் தமிழிற்கும் பொதுவெ  
 ழுத்துக்கள் எத்தனை? ஆரியத்துள் உயிரை எவ்வாறு கூறுவர்?  
 மெய்யை எவ்வாறு கூறுவர்? ஐவருக்கம் என்பன யாவை? ஆரிய  
 த்தினின்றும் தமிழில் வந்து வழங்கும் வடமொழி எத்தனைவ  
 கைப்படும்? தற்சமம் என்பன யாவை? தற்பவம் என்பன யாவை?  
 உ௦. ஆரியமொழி தமிழில் வடமொழியாயிடத்து ஏழாமுயிர்  
 எப்படித்திரியும்? ஐந்துவருக்கத்திலும் இடைநின்ற மும்மூன்  
 றெழுத்துக்களும் எப்படித்திரியும்? எட்டாமெய் சகரமாகத் திரி  
 வதன்றி வேறெழுத்தாகவுந் திரியுமா? மூப்பதாமெய் எப்படித்  
 திரியும்? மூப்பத்தொராமெய் எப்படித் திரியும்? மூப்பத்திரண்  
 டாமெய் எப்படித் திரியும்? மூப்பத்துமூன்றாமெய் எப்படித்திரி  
 யும்? அம்மெய் மொழிமுதலில் எப்படித் திரியும்? மொழியிறுதி  
 ஆகாரம் எப்படித் திரியும்? மொழியிறுதி ஈகாரம் எப்படித் திரி  
 யும்? உக. தமிழின்மொழிக்கு முதலாகாத எழுத்துக்களுள் ரகர  
 த்தை முதலாக உடைய ஆரியமொழிகள் தமிழில் எவ்வாறு  
 வரும்? லகரத்தை முதலாகவுடைய ஆரியமொழிகள் எவ்வாறு  
 வரும்? யகரத்தை முதலாகவுடைய ஆரியமொழி எவ்வாறுவரும்?  
 உஉ. இரண்டாமெய் இணைந்து நின்ற ஆரியமொழிகள் தமிழில்  
 எவ்வாறு வரும்? உ௩. தமிழெழுத்துக்களுள்ளே தமிழிற்குச்  
 சிறப்பெழுத்துக்கள் எவை? தமிழிற்கும் ஆரியத்திற்கும் பொது  
 வெழுத்துக்கள் எவை?

பதவியன் முற்றிற்று.

## ௩. உயிரீற்றுப்புணரியல்.

புணர்ச்சி.

[புணர்ச்சி இன்னதென்பது.]

கருக. மெய்யுயிர் முதலீ றுமிரு பதங்களுந்  
தன்னொடும் பிறிதொடு மல்வழி வேற்றுமைப்  
பொருளிற் பொருந்துழி நிலைவரு மொழிகள்  
இயல்பொடு விகாரத் தியைவது புணர்ப்பே.

இ - ள். மெய் உயிர் முதல் ஈறு ஆம் இருபதங்களும் - மெய்யையும் உயிரையும் முதலும் ஈறுமாகவுடைய பகாப்பதம் பகுபதங் என்க. இரண்டு பதங்களும்—தன்னொடும் பிறிதொடும்—தன்னொடு தானும் பிறிதொடு பிறிதுமாய்—அல்வழி வேற்றுமைப் பொருளின் பொருந்துழி - அல்வழிப்பொருளினாலேனும் வேற்றுமைப்பொருளினாலேனும் பொருந்துமிடத்து—நிலை வருமொழிகள் இயல்பொடு விகாரத்து இயைவது - நிலைமொழியும் வருமொழியும் இயல்போடாயினும் விகாரத்தோடாயினும் பொருந்துவது—புணர்ப்பு - முன் சொல்லப்பட்ட புணர்ச்சியாம். எ - று.

மெய்யுயிர் முதலீ றுமெனவே, மெய்முதன்மெய்யீறு, உயிர்முதலுயிரீறு, மெய்முதலுயிரீறு, உயிர்முதன் மெய்யீறு என நால்வகைப்படுமென்றாயிற்று.

இயல்பு, இயற்கை, தன்மை என்பன ஒருபொருட் சொற்கள். விகாரம், செயல், செயற்கை, விதி என்பன ஒருபொருட் சொற்கள். (க)

[அல்வழிவேற்றுமை இவையென்பது.]

கருஉ. வேற்றுமை யைம்முத லாறு மல்வழி  
தொழில்பண் புலமை யும்மை யன்மொழி  
எழுவாய் விளியீ ரெச்சமுற் றீடையுரி  
தழுவு தொடரடுக் கெனவீ ரேழே.

இ - ள். வேற்றுமை ஐம்முதல் ஆறு தழுவு தொடர் ஆம் - வேற்றுமைப்புணர்ச்சி ஐ ஆல் கு இன் அது கண் என்னும் ஆறுருபுகளும் மறைந்தாயினும் வெளிப்பட்டாயினும் வரப் பதங்கள் பொருந்தற் தொடர்ச்சியாம்—அல்வழி - அல்வழிப்புணர்ச்சி—

தொழில் (தழுவு தொடர்) - வினைத்தொகையும்—பண்பு (தழுவு தொடர்) - பண்புத்தொகையும்—உவமை. (தழுவு தொடர்) - உவமைத்தொகையும்—உம்மை (தழுவு தொடர்) - உம்மைத்தொகையும்—அன்மொழி (தழுவு தொடர்) - அன்மொழித்தொகையும்—எழுவாய் (தழுவு தொடர்) - எழுவாய்த்தொடரும்—விளி (தழுவு தொடர்) - விளித்தொடரும்—ஈரெச்சம் (தழுவு தொடர்) - பெயரெச்சத்தொடரும்—வினையெச்சத்தொடரும்—(ஈர்)முற்றுத் (தழுவு தொடர்) - தெரிநிலவினைமுற்றுத்தொடரும் குறிப்புவினைமுற்றுத்தொடரும்—இடை (தழுவு தொடர்) - இடைச்சொற்றொடரும்—உரி (தழுவு தொடர்) - உரிச்சொற்றொடரும்—அடுக்கு - அடுக்குத்தொடரும்—என ஈரேழ் - எனப் பதங்கள் பொருந்துந் தொடர்ச்சி பதினான்காம். ஏ - று.

[வேற்றுமை.]

உ-ம. வேற்றுமைத்தொகை. வேற்றுமைவிரி.

- |                           |                     |
|---------------------------|---------------------|
| (க.) நிலங்கடந்தான்....[ஈ] | நிலத்தைக்கடந்தான்.  |
| (உ.) கல்லெறிந்தான்..[ஆல்] | கல்லா லெறிந்தான்.   |
| (ங்.) கொற்றன்மகன்...[கு]  | கொற்றனுக்கு மகன்.   |
| (ச.) மலையீழ்ருவி....[இன்] | மலையின் வீழ்ருவி.   |
| (ரு.) சாத்தன்கை....[அது]  | சாத்தனது கை.        |
| (சு.) குன்றக்கூகை...[கண்] | குன்றத்தின்கட்கூகை. |

[அ ல் ல ன்.]

(உதாரணம்.)

- |   |                            |
|---|----------------------------|
| (க.) கொல்யானை.....வினைத்தொகை.                       | } ஒன்பது தொகாநிலைத் தொடர். |
| (உ.) கருங்குதிரை.....பண்புத்தொகை.                   |                            |
| சாரைப்பாம்பு.....இருபெயரொட்டுப்பண்புத்தொகை.         |                            |
| (ங்.) மதிமுகம்.....உவமைத்தொகை.                      |                            |
| (ச.) இராப்பகல்.....உம்மைத்தொகை.                     |                            |
| (ரு.) பொற்றொடி.....அன்மொழித்தொகை.                   |                            |
| (சு.) சாத்தன்வந்தான்.....எழுவாய்த்தொடர்.            |                            |
| (எ.) சாத்தாவா.....விளித்தொடர்.                      |                            |
| (அ.) வந்தசாத்தன்.....பெயரெச்சத்தொடர்.               |                            |
| (க.) வந்துபோனான்.....வினையெச்சத்தொடர்.              |                            |
| (க0.) வந்தான்சாத்தன்.....தெரிநிலவினைமுற்றுத் தொடர். | [டர்.]                     |

- |  |   |
|--|---|
| (கக.) பெரியன் சாத்தன்..குறிப்புவினை முற்றுத்தொ | } |
| (கஉ.) மற்றொன்று.....இடைச்சொற்றொடர்.            |   |
| (கங்.) நனிபேதை.....உரிச்சொற்றொடர்.             |   |
| (கச.) பாம்புபாம்பு.....அடுக்குத்தொடர்.         |   |

தழுவுதொடர் ஆறும் பதினான்கும் எனக் கூறவே, அவ்விரு வழியிலுந் தழாத்தொடருஞ் சில உள் என்றாராயிற்று. கைக்களிறு என்பது கையையுடைய களிறு என விரிக்கப்படுதலால், கையென்பது களிறென்பதைத் தழுவாது தொடர்ந்தது; இது தழாத்தொடராகிய வேற்றுமைப்புணர்ச்சி. சுரையாழ வம்மி மிதப்ப என்பது சுரையிதப்ப அம்மியாழ எனக் கூட்டப்படுதலால், சுரையென்பது ஆழ என்பதையும் அம்மியென்பது மிதப்ப என்பதையும் தழுவாது தொடர்ந்தன; இவை தழாத்தொடராகிய அல்வழிப்புணர்ச்சி. தழாத்தொடராவது நிலைமொழியானது வருமொழியைப் பொருட்பொருத்தமுறத் தழுவாத தொடர். பொருட்பொருத்தமுறத் தழுவியதொடர் தழுவுதொடர். (உ)

[இயல்பு புணர்ச்சி.]

கருந. விகார மனைத்து மேவல தியல்பே.

இ - ள். விகாரம் அனைத்தும் மேவலது இயல்பு - மேல் வரும் விகாரவகையனைத்தும் அடையாதது இயல்பாகும். எ - று.

உ-ம். பொன்மலை, புகழழகிது, ஓளிமணி என வரும். (ங)

[விகாரப் புணர்ச்சி.]

கருச. தோன்ற றிரிதல் கெடுதல் விகாரம்

மூன்று மொழிமூ விடத்து மாகும்.

இ - ள். தோன்றல் திரிதல் கெடுதல் விகாரம் - எழுத்தாயினுஞ் சாரியையாயினுந் தோன்றுதலும் வேறுபடுதலும் கெடுதலும் மூன் சொன்ன விகாரமாகும்—மூன்றும் மொழி மூவிடத்தும் ஆகும் - இம்மூவகை விகாரமும் நிலைமொழி வருமொழிகளுடைய முதலிடைகடை என்னு மூன்றிடத்தும் ஏற்றபடி வரும். எ - று.

உ-ம். பூ+கொடி=பூங்கொடி வருமொழி முதலில் மெய் தோன்றிற்று. பல்+தலை=பல்தலை வருமொழிமுதலிலும் நிலைமொழியீற்றிலும் உள்ள மெய்கள் திரிந்தன. நிலம்+வலயம்=நிலவலயம் நிலைமொழியீற்றுமெய் கெட்டது. ஆறு+பத்து=அறுபது நிலைமொழிமுதலுயிர் திரிந்து வருமொழியிடையொற்றுக் கெட்டது. பல+பொருள்=பல்பொருள் நிலைமொழியீற்றுயிர் கெட்டது. நாழி+உரி=நாடுரி நிலைமொழியீற்றுயிர்மெய் கெட்டு டகரமெய் தோன்றிற்று. தமிழ்+பிள்ளை=தமிழ்ப்பிள்ளை நிலைமொழியீற்றிற் சாரியை தோன்றிற்று. பனை+காய்=பனங்காய் நிலைமொழியீற்றுயிர் கெட்டுச் சாரியைதோன்றிற்று. (ச)

[செய்யுள் விகாரம்.]

கருநு. வலித்தன் மெலித்த னீட்டல் குறுக்கல்

விரித்த ரொகுத்தலும் வருஞ்செய்யுள் வேண்டுழி.

இ - ன். வலித்தல் - மெல்லொற்றை வல்லொற்றாக்கலும்—  
மெலித்தல் - வல்லொற்றை மெல்லொற்றாக்கலும்—நீட்டல் - குற்  
றெழுத்தை ஈட்டெழுத்தாக்கலும்—குறுக்கல் - ஈட்டெழுத்  
தைக் குற்றெழுத்தாக்கலும்—விரித்தல் - இல்லாத வெழுத்தை  
வருவித்தலும்—தொகுத்தல் - உள்ளவெழுத்தை நீக்கலும்—  
செய்யுள் வேண்டுழி வரும் - செய்யுளிடத்து அடி தொபை முத  
லானவைகளை ஈராக்கி அமைக்கவேண்டியிடத்து வருவனவாம்.  
எ - று.

உ-ம், “குறுத்தாட் பூதஞ் சுமந்த வறக்கதி ராழியெம் மண்ணலை  
தொழினை” இங்கே குறுத்தாள் எனற்பாலது குறுத்தாள்  
என வலிந்து நின்றது. “தண்டையி னினக்கிளி கடிவொள்  
பண்டைய எல்லண் மாளேக் கினனே” இங்கே தட்டை  
எனற்பாலது தண்டை எனமெலிந்து நின்றது. “தீத்தொ  
ழிலே கன்றித் திரிதந் தெருவைபோற் போத்தறார் புல்லறி  
விறார்” இங்கே பொத்தறார் எனற்பாலது போத்தறார் என  
நீண்டி நின்றது. “யானை—யெருத்தத் திருந்த விலங்கிலவேற்  
றென்னன்—றிருத்தார் னன்றென்றேன் றியேன்” இங்கே  
தீயேன் எனற்பாலது தியேன் எனக் குறுகி நின்றது. “சிறி  
யிலை வெதிரி னெல்லியையும்மே” இங்கே விளையுமே எனற்  
பாலது விளையும்மே என மகரமெய் விரிந்து நின்றது. சிறிய  
லிலை எனற்பாலது சிறியிலை என யகரமெய் தொக்கு  
நின்றது. (ரு)

கருசு. ஒருமொழி மூவழிக் குறைதலு மனைத்தே.

இ - ன். ஒருமொழி மூவழிக் குறைதலும் - ஒருசொல்லினு  
டைய முதலிடை கடையென்னு மூன்றில் ஓரிடத்துக் குறைந்து  
வருதலும்—அனைத்து - அச்செய்யுள் விகாரமாம். எ - று.

உ-ம், “மரையிதழ் புரையு மஞ்செஞ் சீறடி” இங்கே தாமரை  
எனற்பாலது மரை என முதற் குறைந்து நின்றது. “வேதின  
வெரிரி னேதி முதுபோத்து” இங்கே ஒந்தி எனற்பாலது  
ஒதி என இடைக்குறைந்து நின்றது. “நீலுண் மிகிலிகை கடி  
ப்ப” இங்கே நீலம் எனற்பாலது நீல் எனக் கடைக் குறை  
ந்து நின்றது.

உரையிற்கோடலால், விதியின்றி வருவனவாகிய புணர்ச்சியில் விகரங்களுங் கொள்க. அவை தோன்றல், திரிதல், கெடுதல், நீளல் நிலைமாறுதல் என்பனவாம்.

உ-ம். யாது - யாவது இது தோன்றல். மாகி - மாசி; கண்ணகல் பரப்பு - கண்ணகன் பரப்பு; உயர்திணை மேல - உயர்திணை மேன இவை திரிதல். யாவர்-யார்; யார் - ஆர்; யானை-ஆனை; யாடு - ஆடு; யாறு - ஆறு இவை கெடுதல். பொழுது - போழுது; பெயர் - பேர் இவை நீளல். வைசாகி - வைகாசி; மிஷிறு - மிஷிறு; சிலிறி - விசிறி; தசை - சதை இவை எழுத்து நிலைமாறுதல். \*கண்மீ - மீசுண்; இல்வாய் - வாயில்; நகர்ப்புறம் - புறநகர் இவை சொன்னிலைமாறுதல். (சு)

[புணர்ச்சிய்காரத்தில் வருவதோபாயம் ஒழித்தல்.]

கருள. ஒருபுணர்க் கிரண்டு மூன்று முறப்பெறும்.

இ - ள். ஒருபுணர்க்கு - ஒருபுணர்ச்சிக்கு—இரண்டு மூன்றும் உறப் பெறும் - ஒன்றேயன்றி இரண்டு மூன்றும் வரப்பெறும். எ - று.

உ-ம். யானை + கோடு = யானைக்கோடு ஒருவிகாரம். நிலம் + பனை = நிலப்பனை இரண்டு விகாரம். பனை + காய் = பனுகாய் மூன்று விகாரம். (சு)

பரிசு: வினாக்கள்:—க. புணர்ச்சியாவதியாது? உ. வேற்றுமைப் புணர்ச்சியாவதியாது? அல்லவழிப்புணர்ச்சியாவதியாது? அல்வழிப்புணர்ச்சி பதினான்கனுள்ளே தொகைநிலைத்தொடர்களைவை? தொகைநிலைத்தொடர்களைவை? தழுவுத்தொடராவதியாது? தழாத்தொடராவதியாது? ட. இயல்புபுணர்ச்சியாவதியாது? ச. விகாரப்புணர்ச்சியாவதியாது? ரு. செய்யுள்விகாரங்கள் எவை? சு. வலித்தன முதலிய ஆறேயன்றிச் செய்யுள்விகாரங்கள் இன்னும் உளவோ? புணர்ச்சியில் விகாரங்கள் எவை? எ. ஒருபுணர்ச்சிக்குப் பலவிகாரம் வருதலும் உண்டோ?

பொதுப் புணர்ச்சி.

[எல்லாவீற்றின் மூன்றும் மெல்லினமும்  
இடையினமும் புணர்தல்.]

கருஅ. எண்மூ வெழுத்தீற் றெவ்வகை மொழிக்கும்  
முன்வரு ஞ் ந ம ய வக்க ளியல்புங்



குறில்வழி யத்தனி யைநொது முன்மெலி  
மிகலுமாம், ண ள ன ல வழிநத் திரியும்.

இ - ள். எண்முவெழுத்து ஈற்று எவ்வகை மொழிக்கும் முன் வரும் ஞ ந ம ய வக்கள் இயல்பும் - இயல்பினாலாயினும் விதியினாலாயினும் இருபத்துநான்கெழுத்தையும் ஈறாகவுடைய பெயர்ச் சொல் வினைச்சொல் இடைச்சொல் உரிச்சொல் திசைச்சொல் வடசொல் என்னும் பலவகைப்பட்ட சொற்களுக்கும் முன்னே வரும் ஞகர நகர மகர யகர வகரங்கள் அல்வழி வேற்றுமை இரண்டிலும் இயல்பாதலும்—குறில் வழி ய தனி டு நொது முன் மெலி மிகலும் ஆம் - குற்றெழுத்தின் பின்னிற்ற யகரமெய்யே ஒரெழுத்தொருமொழியாகிய உயிர் உயிர்மெய்யென்னும் ஐகாரமே நொவ்வே துவ்வே யென்பவைகளுக்கு முன் வரும் ஞகர நகர மகரங்கள் பிறசொற்களின்முன் இயல்பாதலன்றி மிகு முடிதலும் ஆகும்—ண ள ன ல வழி ந திரியும்—ண ள ன லக்களின் முன் வரும் நகரம் பிறவீற்றின்முன் இயல்பாதலன்றித் திரியும். எ - று.

விதிநீறாவது இயல்பாக நின்ற உயிரேனும் ஒற்றேனும் போய் மற்றேருயிராகவேனும் ஒற்றாகவேனும் நிற்பது.

புணரியலில் அல்வழி வேற்றுமைகளுள் ஒன்றைக் குறிப்பாக வேனும் வெளிப்படையாகவேனும் விதவாத இடமெல்லாம் அவ் விரண்டையுங் கொள்க.

உ-ம். (க.) விள, பலா, புளி, தீ, கடு, பூ, சே, பனை, கோ, கௌ, உரிஞ், மண், பொருச், மாம், பொன், வேய், வேர், வேல், தெவ், யாழ், வான், எஃகு என்னும் ஐலைமொழிகளோடு, அல்வழிப்புணர்ச்சிக்கு உதாரணமாக, ஞான்றது, நீண்டது, மாண்டது, யாது, வலிது என்னும் வருமொழிகளையும், வேற்றுமைப்புணர்ச்சிக்கு உதாரணமாக, ஞாற்சி, நீட்சி, மாட்சி, யாப்பு, வன்மை என்னும் வருமொழிகளையுங் கூட்டி,

அல்வழி.

வேற்றுமை.

விளஞான்றது

விளஞாற்சி

விளநீண்டது

விளநீட்சி

விளமாண்டது

விளமாட்சி

விளயாது

விளயாப்பு

விளவலிது

விளவன்மை

என எல்லாவீற்றின் முன்னும் ஞ ந ம ய வக்கள் இயல்பாதல் காண்க.

உருஞ் + ஞான்றது = உரினு ஞான்றது; பொருந் + ஞான்றது =  
பொருநு ஞான்றது; வேல் + ஞான்றது = வேன் ஞான்றது;  
வான் + ஞான்றது = வாண் ஞான்றது; மரம் + ஞான்றது = மர  
ஞான்றது என நிலைமொழியீறுகள் விகாரப்படுதல் அவ்வவ்  
வீற்றுச் சிறப்புவிதிகளிற் காண்க.

அல்வழி.

வேற்றுமை.

(உ.) மெய்ஞ்ஞான்றது

மெய்ஞ்ஞாற்சி

மெய்நீண்டது

மெய்நீட்சி

மெய்ம்மாண்டது

மெய்ம்மாட்சி

கைஞ்ஞான்றது

கைஞ்ஞாற்சி

கைநீண்டது

கைநீட்சி

கைம்மாண்டது

கைம்மாட்சி

எனக் குறின் முன்னின்ற யகரத்தின் முன்னுந் தனி ஐம்மு  
ன்னும் மெலி மிகுதல் காண்க.

(ங.) நொ து முன் மெலி மிகலுமாம் என்ற எச்ச வும்மை  
யால், அவ்விரண்டன் முன்னும் இடையெழுத்து மிகலு  
மாம் என்றாயிற்று.

நொ + ஞெள்ளா = நொஞ்ஞெள்ளா	து + ஞெள்ளா = துஞ்ஞெள்ளா
நாகா = நொந்நாகா	நாகா = துந்நாகா [ஞா
மாடா = நொம்மாடா	மாடா = தும்மாடா
யவனா = நொய்யவனா	யவனா = துய்யவனா
வளவா = நொவ்வளவா	வளவா = துவ்வளவா

இவை வினைச்சொற்களாதலால், அல்வழியிலே மிகுந்தன.

(ச.) ண ள ன ல வ ழி நத்திரியுமென்றது பின் வரும் “ன ல  
முன் ற ன வும்” என்னுஞ் சூத்திரத்திலே காண்க.

இச்சூத்திரமுதலியன, ஒன்றற்கொன்று தொடர்ச்சியாகப்  
புணர்த்தலால், தொடர்ச்சொற்புணர்த்தலென்னுமுத்தி. (அ)

[பொதுப்பெயருயர்திணைப்பெயரீறு.]

கருகூ. பொதுப்பெய ருயர்திணைப் பெயர்க ளீற்றுமெய்  
வலிவரி னியல்பா மாவி யரமுன்  
வன்மை மிகாசில விகாரமா முயர்திணை.

இ - ள். பொதுப்பெயர் உயர்திணைப்பெயர்கள் ஈற்று மெய்  
வலிவரின் இயல்பு ஆம்—பொதுப்பெயர்களுக்கும் உயர்திணைப்பெ  
யர்களுக்கும் ஈற்றிலுள்ள மெய்கள் வல்லெழுத்து முதன்மொழி  
கள் வரின் இயல்பாகும்—ஆ வி ய ர முன் வன்மை மிகா - உயிரை

பும் யகர ரகரமெய்களையும் ஈராகவுடைய அவ்விருவகைப்பெயர்  
\*ளுக்கும் முன் வரும் வல்லெழுத்துக்கள் மிகாவாம்—உயர்திணை  
சிவ் விகாரம் ஆம் - மெய்யீறும் உயிரீற்றுமாகிய உயர்திணைப்பெயர்  
களுட் சிலபெயர்கள் நாற்கணங்களோடும் புணருமிடத்து நிலை  
மொழி வருமொழிகள் விகாரப்படுதலும் உடையனவாம். எ - று.

பொதுப்பெயராவது உயர்திணை அஃறிணை இரண்டுக்கும்  
பொதுவாய் வரும் பெயர். பொதுப்பெயர் விரவுப்பெயர் என்பன  
ஒருபொருட்டுசொற்கள். உயர்திணை அஃறிணை இரண்டினும் விர  
வுதலுடையபெயர் விரவுப்பெயர். விரவுதல் - கலத்தல்.

நாற்கணமாவன வன்கணம், மென்கணம், இடைக்கணம்,  
உயிர்க்கணம் என்பனவாம்.

நிலைமொழிச்செய்கையாய்த் திரிதற்குரிய எழுத்துக்கள் திரி  
யாதியல்பாதலும், வருமொழிச்செய்கையாய் மிகுதற்குரிய எழுத்  
துக்கள் மிகாதியல்பாதலும் கருதி, ஈற்றுமெய் இயல்பாம் என்றும்,  
வன்மை மிகா என்றும் பகுத்தோதினார். உயிர்போல வருமொழிச்  
செய்கையாய் வன்மை மிகுதற் குரியனவாகிய யரழக்கண் மூன்றி  
னுள்ளும் முகரம் பொதுப்பெயர் உயர்திணைப்பெயர்களுக்கு ஈராக  
காமையால், இங்கே குறிக்கப்பட்டது.

உ-ம். (க.) சாத்தன், கொற்றன், ஐண் இவற்றின்முன், குறிது  
சிறிது, தீது, பெரிது; குறியன், சிறியன், தீயன், பெரி  
யன்; கை, செவி, தலை, புறம் இவற்றை வருவித்து;  
சாத்தன்குறிது, சாத்தன்குறியன், சாத்தன்கை என  
முறையே கூட்டிப், பொதுப்பெயரீற்று எனகரணகர  
மெய் இருவழியும் இயல்பாதல் காண்க. ஊரன்,  
அவன் இவற்றின் முன், குறியன், சிறியன், தீயன்,  
பெரியன்; கை, செவி, தலை, புறம் இவற்றை வருவி  
த்து, ஊரன்குறியன், ஊரன்கை என முறையே  
கூட்டி, உயர்திணைப் பெயரீற்று எனகரமெய் இருவழி  
யும் இயல்பாதல் காண்க. தோன்றல், வேள் இவற்  
றின்முன் குறியன், சிறியன், பெரியன்; கை, செவி,  
புறம் இவற்றை வருவித்து, தோன்றல்குறியன், தோ  
ன்றல்கை என முறையே கூட்டி, உயர்திணைப்பெயரீ  
ற்று லகர எனகரமெய் இருவழியும் இயல்பாதல்  
காண்க. தோன்றல் + தீயன் = தோன்றறீயன், தோன்  
றல் + தலை = தோன்றறலை. எ-ம். வேள் + தீயன் =  
வேடியன், வேள் + தலை = வேடலை. எ-ம். லகர எனகர

மெய் தகரம் வருமிடத்துக் கெடுதல் மயக்கவிதியி ன்மை பற்றி யென்றறிக.

(உ.) சாத்தி, கொற்றி, தாய் இவற்றின்முன், குறிது, சிற்து, நீது, பெரிது; குறியன், சிறியன், தீயன், பெரியன்; கை, செவி, தலை, புறம், இவற்றை வருவித்து, சாத்தி குறிது, சாத்திகுறியன், சாத்திகை என முறையே கூட்டிப், பொதுப்பெயரீற்று உயிர் யகரமுன் வலி இருவழியும் இயல்பாதல்காண்க. நம்பி, விடலை இவற் றின்முன், குறியன், சிறியன், தீயன், பெரியன், கை, செவி, தலை, புறம் இவற்றையும், அவர், ஒருவர் இவற் றின் முன், குறியர், சிறியர், தீயர், பெரியர், கை, செவி, தலை, புறம் இவற்றையும் வருவித்து, நம்பி குறியன், நம்பிகை; அவர்குறியர் அவர்கை என முறையே கூட்டி, உயர்திணைப்பெயரீற்று உயிர் ரகர முன் வலி இருவழியும் இயல்பாதல் காண்க.

(ங.) கபிலன் + பரணன் = கபிலபரணர், வடுகன் + நாதன் = வடுகநாதன், அரசன் + வள்ளல் = அரசவள்ளல் இவை ஈறுகெட்டியல்பாய் முடிந்தன. ஆசீவகர் + பள்ளி = ஆசீவகப்பள்ளி, வாணிகர் + தெரு = வாணிகத் தெரு இவை ஈறுகெட்டு, வருமொழிவல்லெழுத்து மிக்கு முடிந்தன. குமரன் + கோட்டம் = குமரகோட்டம், குமரக்கோட்டம், வாசுதேவன் + கோட்டம் = வாசுதேவகோட்டம், வாசுதேவக்கோட்டம் இவை ஈறு கெட்டு, வருமொழி வல்லெழுத்து இயல்பாயும் மிக்கும் முடிந்தன. பார்ப்பான் + கன்னி = பார்ப்பனக்கன்னி இது ஈற்றயல் குறுகி, அகரச்சாரியை பெற்று வருமொழி வல்லெழுத்து மிக்கு முடிந்தது. வேளாளன் + பிள்ளை = வேளாண்பிள்ளை என நிலை மொழியீற்று அன் கெட்டு ளகரமெய் ணகரமெய்யாகத் திரிந்து முடிந்தது. மக்கள் + பண்பு = மக்கட்பண்பு, மக்கள் + சுட்டு = மக்கட்குட்டு என நிலைமொழியீற்று மெய் திரிந்து முடிந்தது. (க)

[வினாப்பெயர் விளிப்பெயர்முன் வல்லினம்.]

கக0. ஈற்றியா வினாவிளிப் பெயர்முன்வலி யியல்பே.

இ - ள். ஈற்று (வினாமுன்) - ஆ ஏ ஓ என்னு மூன்றிற்று வினாமுன்னும்—யா வினா (முன்) - யாவென்னும் வினாப்பெயர் முன்னும்—விளிப்பெயர் முன் - உயிரீறும் மெய்யீறுமாகிய விளிப்

பெயர் முன்னும்—வலி இயல்பு - வரும் வல்லெழுத்துக்கள் இயல்பாகும். எ - று.

உ-ம். (க.) நம்பியாகொண்டான், சென்றான், தந்தான், பேரயினான். எ-ம். உண்காகொற்றா, சாத்தா, தேவா, பூதா. எ-ம். ஈற்று வினாமுன் வலி இயல்பாதல் காண்க. [உண்கு + ஆ = உண்கா = உண்பேனா] இறுதி ஏகார ஓகாரவினாக்களுக்கு உதாரணம்: “இடைச்சொல்லேயோ” என்னுஞ் சிறப்புச் சூத்திரத்திற் பெறப்படும். யா குறியன, சிறியன, தீயன, பெரியன என யாவினா முன் வலி இயல்பாதல் காண்க.

(உ) நம்பி, நம்பி; விடலை, விடலாய்; கின்னா, கின்னாய்; தாய் தாயே இவற்றின் முன், கொள், செல், தா, போ இவற்றை வருவித்து, நம்பிகொள், நம்பிசெல், நம்பிதா, நம்பிபோ என முறையே கூட்டி, விளிப்பெயர் முன் வலி இயல்பாதல் காண்க. (க0)

[முன்னிலைவினை ஏவல்வினைமுன் வல்லினம்.]

கக. ஆவி யா மு விறுதிமுன் நிலைவினை  
ஏவன்முன் வல்லின மியல்பொடு விகற்பே.

இ - ள். ஆவி யா மு இறுதி முன்னிலைவினை ஏவல் முன் - உயிரையும் யா மு என்னு முன்றுமெய்களையும் இறுதியாகவுடைய முன்னிலைவினை முன்னும் ஏவல்வினைமுன்னும்—வல்லினம் இயல்பொடு விகற்பு - வருங்க ச ச த ப க்கள் இயல்புடனே விகற்பமாம். எ - று.

முன்னிலைவினையென்றது, தன்மைவினை படர்க்கைவினைகளுக்கு இனமாய், முன்னின்றான் றெழுழிலடிணர்த்தும் வினையை. ஏவல்வினையென்றது, இனமின்றி முன்னிலையொன்றற்கே உரிய தாய், முன்னின்றானேத் தொழிற்படுத்தும் வினையை.

விகற்பமாவது, ஒருகால் இயல்பாயும் ஒருகால் விகாரமாயும் புணர்வது. விகற்பம், உறழ்ச்சி என்பன ஒருபொருட்சொற்கள்.

உ-ம். (க.) உண்டி, உண்டனை, உண்டாய். எ-ம். உண்டனிர், உண்டிர். எ-ம். நிறுத்தி, சாத்தா, கொற்றா, தேவா, பூதா. எ-ம். சாத்தரே, கொற்றரே, தேவரே, பூதரே. எ-ம். வருவித்து, உண்டிசாத்தா, உண்டனிர்சாத்தரே எனக் கூட்டி, ஆவியா இறுதி முன்னிலைவினைமுன் இயல்பாதல்காண்க. முகாமெய் முன்னிலைவினைக்கு ஈராகாது. முன்னிலைவினைமுன் விகற்பம் வந்தவழிக் காண்க.

(உ.) கொண, எறி, விடு, ஆய், சேர், தாழ் என நிறுத்தி, சாத்தா, கொற்றா, தேவா, பூதா என வருவித்து கொண சாத்தா என முறையே கூட்டி, ஆ வி ய ழு விறுதி எவல்வினைமுன் இயல்பாதல் காண்க. நட கொற்றா, நடக்கொற்றா, எய்கொற்றா, எய்க்கொற்றா என எவல்வினைமுன் விகற்பித்தல் காண்க. (கக)

பரீக்ஷி வினாக்கள்.—அ. எல்லாவீற்றின் முன்னும் ஞ ந ம ய வ க்கள் வரின், எவ்வாறும்? ஞ ந ம ய வக்களுள் யாதாயினும் எந்தமொழிமுன்னும் திரியாதோ? ஞ ந ம ய வக்கள் எந்த மொழிமுன்னும் மிதாவோ? கூ. நிலைமொழியோடு வருமொழிமுதல் வல்லெழுத்துப் புணருமிடத்து, நிலைமொழிச்செய்கையாய்த் திரிதற்குரிய எழுத்துக்கள் எவை? வருமொழிச்செய்கையாய் வன்மைபிசுதற்குரிய எழுத்துக்கள் எவை? பொதுப்பெயருயர்திணைப் பெயர்களீற்று லகர ளகர ணகர ணகரமெய்களின் முன் வல்லினம் வரின், இருவழியும் எவ்வாறும்? வல்லினத்துள் எது வரின், ல ளக்கள் இயல்பேயாமோ? ல ளக்கள்கெடுவது யாதுபற்றி? பொதுப்பெயருயர்திணைப்பெயரீற்று உயிர்முன்னும் யகர ரகரமெய்முன்னும் வல்லினம் வரின், எவ்வாறும்? எல்லாவுயர்திணைப்பெயரும், நாற்கணங்களோடு புணருமிடத்து, இயல்பாகவே புணருமோ? பொதுப்பெயராவது யாது? பொதுப்பெயருக்குப் பரியாய நாமமுண்டோ? நாற்கணமென்பன எவை? கஃ. ஈற்றுவினா முன்னும் யாவினா முன்னும் விளிப்பெயர் முன்னும் வல்லினம் வரின் எவ்வாறும்? கக. உயிரையும் ய ர மு மெய்யையும் இறுதியாகவுடைய முன்னிலைவினைமுன்னும் எவல்வினைமுன்னும் வல்லினம் வரின், எவ்வாறும்? முன்னிலைவினையென்றதெதனை? எவல்வினையென்றதெதனை? விகற்பமாவது யாது? விகற்பத்துக்குப் பரியாயநாமம் உண்டோ?

உயிரீற்றுச் சிறப்புப் புணர்ச்சி.

[உயிர்முன் உயிர் புணர்தல்.]

ககஉ. இ ஈ ஐ வழி யவ்வுமேனை

உயிர்வழி வவ்வு மேமுனிவ் விருமையும்

உயிர்வரி னுடம்படு மெய்யென்றாகும்.

இ - ள். இ ஈ ஐ வழி யவ்வும் - இகர ஈகார ஐகாரங்களின் முன்னே யகரமும்—ஏனை உயிர்வழி வவ்வும் - அ ஆ உ ஊ ஒ ஓ ஁ எனனும் இவ்வேழுயிர்களின் முன்னே வகரமும்—ஏ முன்

இவ்விருமையும் - ஏகாரத்தின் முன்னே யகரமும் வகரமும்—  
உயிர்வரின் உடம்படு மெய் என்று ஆகும் - உயிர்முதன் மொழி  
வரின் உடம்படுமெய்யென்று வரப்பெறும். எ - று.

உடம்படுமெய்யென்பது, நிலைமொழியீற்றினும் விருமொழிமு  
தலினுநின்ற உயிர்களை உடம்படுத்தும் மெய். உடம்படுத்தலெனி  
னும், உடன்படுத்தலெனினும் ஒக்கும். வருமுயிருக்கு உடம்பாக  
அடுக்குமெய்யெனினும், பொருந்தும்.

உ-ம். (க.) மணி, தீ, பனை இவற்றின்முன், அழகிது, அழகுமுத்  
விய உயிர் முதன்மொழிகளைவருவித்து, மணியழகிது,  
மணியழகு எனக் கூட்டி, இஈ லும் முன் இருவழியும்  
யகரம் பெறுதல் காண்க. உடம்படுமெய்யின்மேல்  
வருமொழிமுதலுயிரேறுதல் “உடன்மேலுயிர்” என்  
னுஞ் சூத்திரத்தாற் பெறப்படும்.

(உ.) விள, பலா, கடு, பூ, கொ, கோ, கொ இவற்றிற்கு  
முன், அழகிது, அழகு முதலிய உயிர் முதன் மொழி  
களை வருவித்து, விளவழகிது, விளவழகு எனக்  
கூட்டி, மற்றையுயிர்களின் முன், இருவழியும் வகரம்  
பெறுதல் காண்க.

(ங.) அவனே + அழகன் = அவனேயழகன் என இடைச்  
சொல்லாகிய ஏ முன் யகரமும், ஏ + எலாம் = ஏவெ  
லாம், சே + உழுதது = சேவுழுதது என ஒரெழுத்தொ  
ருமொழியாகிய உயிர் உயிர்மெய் என்னும் ஏ முன்  
யகரமும், சே + அடி—சேயடி, சேவடி எனச் செம்  
மையென்னும் பண்புப்பெயரின் விகாரமாகிய சே  
முன் யகரமும் வகரமும் பெறுதல் காண்க. (கஉ)

[வினாச் சுட்டின் முன் நாய்கணமும் புணர்தல்.]

கசுங். எகர வினா முச் சுட்டின் முன்னர்  
உயிரும் யகரமு மெய்தின் வவ்வும்  
பிறவரி னவைவயந் தூக்கிற் சுட்டு  
நீளின் யகரமுந் தோன்றுத னெறியே.

இ - ள். எகர வினா (முன்னர்) முச்சுட்டின் முன்னர் - எகர  
வினாவிடைச்சொல்லின் முன்னும் மூன்று சுட்டிடைச்சொல்லின்  
முன்னும்—உயிரும் யகரமும் எய்தின் வவ்வும் - உயிரும் யகரமும்  
வரின் வகரமும்—பிற வரின் அவையும் - யகரமொழிந்த மெய்கள்  
வரின் அவ்வந்தமெய்களும்—தூக்கில் சுட்டு நீளின் யகரமும் -

செய்யுளின்கட்சட்டு நீண்டு வருமிடத்து யகரமும்—தோன்றுதல் நெறி - மிகுதல் முறையாம். எ - று.

உ-ம். (க.) எவ்வணி, எவ்யானை; அவ்வணி, அவ்யானை; இவ்வணி,

\* இவ்யானை; உவ்வணி, உவ்யானை என எகரவினா முச் சுட்டின்முன் உயிரும் யகரமும் வர, வகரந்தோன்றுதல் காண்க.

(உ.) எக்குதிரை, எச்சேனை, எத்தண்டு, எப்படை, எஞ்ஞாலம், எந்நாடு, எம்மனை, எவ்வனை, எங்ஙனம் என யகரமொழிந்த மெய்கள் வர, அவ்வந்த மெய்கள் தோன்றுதல் காண்க. ஒழிந்த மூன்று சுட்டுக்களோடும் இப்படியே கூட்டுக. உயிர்வந்தவழித்தோன்றிய வகரமெய் இரட்டுதல் “தனிக்குறின் முன்னொற்று” என்னுஞ் சூத்திரத்தாலும், இரட்டிய மெய்யின்மேல் வருமொழி முதலுயிரேறுதல் “உடன்மேலுயிர்” என்னுஞ் சூத்திரத்தாலும், பெறப்படும்.

(ங்.) ஆ + இடை = ஆ யிடைத்தமிழ் கூறுநல் லலகத்து” எனச் சுட்டு நீண்டவிடத்து யகரந் தோன்றுதல் காண்க.

நெறியென்றமையால் யாங்கனம் என யாவினாமுன்னும், ஆங்கனம், ஈங்கனம், ஊங்கனம் என நீண்ட சுட்டின் முன்னும், யகரமிகுதலும், ஈது. எ-ம். ஆங்கு, ஈங்கு, ஊங்கு. எ-ம். ஆண்டு, ஈண்டு. எ-ம். சுட்டுப்பெயர் ஈளலும், “விண்வத்துக்கொட்கும்.” எ-ம். “செல்வுழிச்செல்க.” எ-ம். “சார்வுழிச் சார்ந்த தலையன்.” எ-ம். மெய்யீற்றின் முன் உயிர் வர, இப்படி உடம்படுமெய்யல்லாத வகரம் பெறுதலுங் கொள்க.

எகரவினாமுச்சுட்டின் முன் உயிர்வரின் வகரமும், நீண்ட சுட்டின் முன் உயிர்வரின் யகரமுந் தோன்று மென்றது “இ ஈ ஐ வழி” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் எய்தியது விலக்கிப் பிறிது விதி வகுத்தல், யகரம் வரின் வகரமும், பிறமெய்களுள் ஈ ந ம வ வரின் அவையுந் தோன்றுமென்றது “எண்மூவெழுத்தீற்று” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி வகுத்தல்; க ச த ப ங் வரின், அவை தோன்றும் என்றது எய்தாத தெய்துவித்தல். (.)

[தூற்றியலுகாமுன்னுஞ் சில முற்றியலுகாமுன்னும் உயிரும் யகரமும் புணர்தல்.]

௧௬௪. உயிர்வரி னுக்குறண் மெய்விட் டோடும்

யவ்வரி னிய்யா முற்றுமற் றொரோவழி.



இ - ன். உக்குறள் உயிர் வரின் மெய் விட்டு ஒடும் - குற்றியலுகரம் உயிர்முதன்மொழி வந்தாற் றனக்கிடமாகிய மெய்யைவிட்டுக் கெடும்—ய வரின் இய்யாம் - யகரமுதன்மொழி வந்தால் அது இகரமாகத் திரியும்—முற்றும் அற்று ஒரோவழி - முற்றியலுகரமும் அவ்விருவிதியும் பெறும் ஒவ்வோரிடத்து. எ - று.

உ-ம். (க.) நாகு, எஃகு, வாகு, கொக்கு, குரங்கு, தெள்கு இவற்றின்முன், அரிது அருமை முதலிய உயிர்முதன்மொழிகளை வருவித்து, நாகரிது, நாகருமை எனக்கூட்டி, இரு வழியும் உயிர் வரக் குற்றியலுகரம் தானேறி நின்ற வல்லினமெய்யை விட்டுக் கெடுதல் காண்க. குற்றியலுகரங் கெட நின்ற மெய்யின்மேல் வந்தவுயிரேறுதல் “உடன்மே லுயிர்” என்னுஞ் சூத்திரத்தாற் பெறப்படும்.

(உ.) நாகு முதலியவற்றின் முன், யாது, யாப்பு என வருவித்து, நாகியாது, நாகியாப்பு எனக் கூட்டி, இருவழியும் யகரம் வரக் குற்றியலுகரம் இகரமாகத் திரிதல் காண்க.

(ஈ.) கதவு + அடிகிது = கதவடிகிது. கதவு + யாது = கதவியாது. எ-ம். அது + ஈ = அதை. எ-ம். முற்றியலுகரம் ஒரோரிடத்து அவ்விருவிதியும் பெறுதல் காண்க.

கெடும் என்னுது ஒடும் என்றமையால், குற்றியலுகரம் ஒரோரிடத்து “இ ஈ ஐ வழி” என்னுஞ் சூத்திரப்பொதுவிதி பெறுதலுங் கொள்க.

வரலாறு. “தன்முகமாகத் தானடைப்பதுவே” இதில்: ‘அழைப்பது’ என்பது குற்றுகரமொழி; ஏகாவிடைச்சொல் வர, ‘அழைப்பதே’ என முடிதற்பாலது, அங்குனமுடியாது, வகரவுடம்படுமெய் பெற்று, ‘அழைப்பதுவே’ என முடிந்தது. “அடித்தடித்து வக்காமமுன்றீற்றிய வற்புத மறியேனே” இதில் ‘அடித்து’ என்பது குற்றுகரமொழி, அக்காரமென்னும் உயிர் முதன்மொழி வர, அடித்தக்காரமென முடிதற்பாலது அங்குனமுடியாது வகரவுடம்படுமெய் பெற்று, ‘அடித்துவக்காரம்’ என முடிந்தது.

குற்றியலுகரம் உயிர்வரிற் கெடும் என்றது “இ ஈ ஐ, வழி” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி வகுத்தல்; யவ் வரின் இய்யாம் என்றது எய்தாததெய்துவித்தல்; ஒரோவிடத்து முற்றியலுகரம் இவ்விதியிரண்டனுள் முன்னையதுபெறும் என்றது

“இ ஈ ஐ வழி” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் எய்தியதன்மேற் சிறப்பு விதி; பின்னையது பெறும் என்றது எய்தாததெய்துவித்தல். (கசு)

பரிசுஷி வினாக்கள்.—கஉ. உயிரீற்றின் முன் உயிர் வரின், இரு வழியும் எவ்வாறு புணரும்? உடம்படுமெய்யென்பதற்குப் பொருள் என்ன? எவ்வுயிரீற்றின் முன் உயிர் வரின், யகரவுடம்படுமெய் தோன்றும்? எவ்வுயிரீற்றின் முன் உயிர்வரின், வகரவுடம்படுமெய்தோன்றும்? யகரவகரமிரண்டும் உடம்படுமெய்யாகத் தோன்றப்பெறும் இடமும் உளதோ? எவ்வேகாரத்தின் முன் யகரவுடம்படுமெய்யும், எவ்வேகாரத்தின் முன் வகரவுடம்படுமெய்யுந் தோன்றும்? உடம்படுமெய் இரண்டனுள், எது தோன்றினும் ஒத்துநிற்கப் பெறுவது, எவ்வேகாரத்தின் முன்? கங. எகரவினாமுன்னும், அ இ உ என்னுபுச்சட்டின் முன்னும், உயிரும் யகரமும் வரின், எவ்வாறு புணரும்? இந்நான்கின் முன் க ச த ப க ள ள ம வ எவ்வாறு புணரும்? செய்யுளிடத்து நீண்ட அகரச்சட்டின் முன் உயிர் வரின், எவ்வாறு புணரும்? யாவினாமுன்னும், நீண்ட சுட்டின் முன்னும், ஈகரம் வரின், எவ்வாறு புணரும்? சுட்டெழுத்து நீளப்பெறுந் தனிமொழிகள் உளவோ? கசு. குற்றியலுகரவீற்றின்முன் உயிர்வரின், எவ்வாறு புணரும்? குற்றியலுகரவீற்றின்முன் யகரம் வரின் எவ்வாறு புணரும்? முற்றியலுகரம் இவ்விதி பெறுதோ? குற்றியலுகரம், உயிர் வரின், எங்குங் கெட்டே புணருமோ?

உயிரீற்றுமுன் வல்லினம்.

[உயிரீற்றின்முன் வல்லினம் புணர்தல்.]

ககரு. இயல்பினும் விதியினு நின்ற வுயிர்முன்

க ச த ப மிகும்வித வாதன மன்னே.

இ - ள். இயல்பினும் விதியினும் நின்ற உயிர்முன் - இயல்பினாலும் விதியினாலும் இறுதியாக நின்ற உயிர்களின் முன்—க ச த ப மன் மிகும் - வருங் க ச த பக்கள் பெரும்பாலு மிகும்—விதவாதன - பின் சிறப்புவிதியிற் சொல்லாதவைகளுள். எ - று.

உ-ம். (க.) ஆடுஉக்குறியன், நம்பிக்கொற்றன். எ-ம். ஆடுஉக்கை, செட்டித்தெரு. எ-ம். உயர்திணைப் பெயர்முன் இரு வழியும் வல்லெழுத்து மிக்கன. சாத்திப்பெண் எனப் பொதுப்பெயர் முன் அவ்வழியில் வல்லெழுத்து மிக்கது. விளக்குறிது, தாராக்கடிது, தீப்பெரிது, வடுத்தீது, கொக்குக்கடிது, கொண்மூக்கரிது, சேச்சிறிது,

சோப்பெரிது. எ-ம். ஒற்றைக்கை, வட்டக்கல், தாழ்க்கோல். எ-ம். அஃறிணைப்பெயர் முன் அல்வழியில் வல்லெழுத்து மிக்கன. இவற்றுள், ஒற்றை, வட்ட, தாழ என்பன விதியீறு. வினக்கோடு, பலாக்காய், கிளிச்சிறை, தீக்கடுமை, கடுக்காய், கொக்குக்கால், வண்டுக்கால், கொண்முக்குழாம், சேக்கொம்பு, தினைத்தாள், சோப்பெருமை என அஃறிணைப்பெயர்முன் வேற்றுமையில் வல்லெழுத்து மிக்கன.

(உ.) ஆடிக்கொண்டான், ஆடாக்கொண்டான், ஆடீஉக்கொண்டான், ஆடெனக்கொண்டான், ஆடக்கொண்டான், உண்பாக்குச்சென்றான், பூத்துக்காய்த்தது, பொள்ளெனப்பரந்தது, சாலப்பகைத்தது. எ-ம். இருளின்றிக்கண்டார், பொருளன்றிக்காணார். எ-ம். தெரிநிலை வினையெச்சத்தின் முன்னுங் குறிப்புவினைபெச்சத்தின்முன்னும் வல்லெழுத்து மிக்கன. கூலிற்றுக்கோழி. எ-ம். குண்டுகட்டுக்களிறு. எ-ம். தெரிநிலைவினையுற்றின்முன்னுங் குறிப்புவினையுற்றின் முன்னும் வல்லெழுத்து மிக்கன.

(கூ.) ஆங்கக்கொண்டான், இனிச்செய்வேன், மற்றைத்தெரு என இடைச்சொல்லின் முன் வல்லெழுத்து மிக்கன.

(ச.) தவப்பெரியன், கடிக்கமலம், பணைத்தோள் என உரிச்சொல்லின் முன் வல்லெழுத்து மிக்கன.

(கூ.) சொன்றிக்குழிசி எனத்திசைச்சொன்முன்னும், ஈங்கைச்சடைஎன வடசொன்முன்னும்வல்லெழுத்துமிக்கன.

விதவாதன பெரும்பாலு மிகும் எனவே, விதந்தன சிறுபான்மை மிகும் எனவும், விதவாதன சிறுபான்மை மிகா எனபுங் கூறினாராயிற்று. அவை வருமாறு:—

(க.) நொக்கொற்று, துக்கொற்று, சாத்தா, தேவா, பூதா என்பன “ஏவன்முன் வல்லின மியல்பொடு விகற்பே” என முற்கூறிய சிறப்புவிதிபெறுது, வல்லெழுத்து மிக்கே வந்தன. எனவே, நொ, து முன் மூவினமும் மிகுமென்றாராயிற்று.

(உ.) ஏரிகரை, குழவிகை, குழந்தைகை, “பழமுதிர்ச்சோலை மலகிழுவோனே.” எ-ம். கூப்புசுரம், ஈட்டுதனம், நாட்டுசுழம். எ-ம். முறையே வேற்றுமையிலும் அல்வழியிலும் பின் விதவாதன மிகாவாயின.

வல்லினம் உயிரீற்றுயர் திணைப்பெயர் பொதுப்பெயர்களுக் கு முன்மிகும் என்றது “ஆவியாமுன் வன்மை மிகா” என எய்தியதன் மேற் சிறப்புவிதி; ஆஃறிணைப்பெயர்களுக்கூகு முன்னும் வினைமுதல் யவைகளுக்கு முன்னும் மிகும் என்றது எய்தாததெய்துவத்தில். (

[உயிரீற்றுச் சீலமரப்பெயர் முன் வல்லினம் புணர்தல்.]

ககக. மரப்பெயர் முன்ன ரினமெல் லெழுத்து வரப்பெறு னவுமுள வேற்றுமை வழியே.

இ - ள். மரப்பெயர் முன்னர் - உயிரீற்றுச் சீல மரப்பெயர் களுக்கு முன்—இனமெல்லெழுத்து வரப் பெறுனவும் உள - மேற் கூறிய பொதுவிதியால் வரும் வல்லெழுத்துமிகாது அவற்றிற்கினை மாகிய மெல்லெழுத்து மிகப் பெறுவனவுஞ் சிலவுளவாம்—வேற்றுமை வழி - வேற்றுமைவழியில். எ - று.

உ-ய். விள + காய் = விளங்காய், கள + கனி = களங்கனி, மா + துளிர் = மாந்துளிர், காயா + பூ = காயாம்பூ எனவரும்.

இது “இயல்பினும் விதியினும்” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் எய்தியது ஒருவழி விலக்கிப் பிரிதுவிதி வகுத்தல். (கக)

பரீகைஷ் வினாக்கள்.—கக. உயிரீற்றின் முன் வல்லினம் வரின், இருவழியும் எவ்வாறு புணரும்? எவல்வினைமுன் வரும் வல்லினம் மிக்கே வருதலும் உண்டோ? உயிரீற்றஃறிணைப் பெயர்களின் முன் வரும் வல்லினம் வேற்றுமையில் இயல்பாதலுண்டோ? வன்ருடர்க் குற்றியலுகரவீற்றின் முன் வரும் வல்லினம் வினைத்தொகையில் எவ்வாறும்? கக. உயிரீற்றின்முன் எங்கும் மெல்லெழுத்து மிகாதோ?

அகரவீற்றுச் சிறப்புவிதி.

கக௭. செய்யிய வேன்னும் வினையெச்சம் பல்வகைப் பெயரி னெச்சமுற் றுற னுருபே ஆஃறிணைப் பன்மை யம்முன் னியல்பே.

இ - ள். செய்யிய என்னும் வினையெச்சம் - செய்யிய என்னும் வாய்பாட்டு வினையெச்சவினையும்—பல்வகைப் பெயரினெச்சம் - பலவகைப்பட்ட. பெயரெச்சவினையும்—(பல்வகை) முற்று - பலவகைப்பட்ட முற்றுவினையும்—ஆறனுருபு - ஆறும்வேற்றுமை அகரவுருபும்—ஆஃறிணைப்பன்மை - ஆஃறிணைப் பன்மைப்பெயரும்—அம்ம - அம்ம என்னும் உரையசையிடைச்சொல்லும்—

முன் இயல்பு - ஆகிய அகரவீற்றுச்சொற்களாறன் முன்னும் வல்-  
வெழுத்துக்கள் இயல்பாம். எ - று.

முதலிலும் ஈற்றிலும் அகரவீற்றுச் சொல் வைத்தமையால்,  
இடைநின்றனவும் அகரவீற்றுச்சொற்கள் என்பது பெற்றும்.

பல்வகைப் பெயரெச்சமென்றது, வினையடி நான்கினும் பிற  
ந்த பெயரெச்சங்களை. பல்வகை முற்றென்றது, வினையடி நான்கி  
னும் பிறந்த முற்றுவினைகளை. வினையடி நான்காவன, இயல்பா  
கைய வினையடி ஒன்றும். மற்றைப்பெயர் இடை உரியடியாகப் பிற  
ந்த செயற்கைவினையடி மூன்றாமாம்.

முன்னே முற்றென வித்தத்தமையால், அஃறிணைப் பன்மை  
யென்றது பெயரை.

உ-ம். (க.) உண்ணியகொண்டான், சென்றான், தந்தான், போயி  
னான் எனச் செய்யியவென்னும் வினையெச்சமுன்  
இயல்பாயின. [உண்ணிய - உண்ண.]

(உ.) உண்ட, உண்ணுகின்ற, உண்ணாத. எ-ம். கடைக்கணி  
த்த, சித்திரித்த, வெளுத்த, சினவிய, கறுவிய, அம  
ரிய. எ-ம். திண்ணென்ற, பொன்போன்ற. எ-ம்.  
சான்ற, உற்ற. எ-ம். வரும் நால்வகைத் தெரிநிலைப்  
பெயரெச்சவினைமுன்னும், அமர்முகத்த, கடுங்க  
ண்ண, சிறிய, பெரிய, உள, இல, பல, சில. எ-ம்.  
பொன்னன்ன. எ-ம். கடிய. எ-ம். வரும் மூவகை  
வினைக்குறிப்புப் பெயரெச்சமுன்னும், குதிரை, செந்  
நாய், தகர், பன்றி இவற்றை வருவித்து, 'உண்ட  
குதிரை, உண்ட செந்நாய், உண்ட தகர், உண்ட  
பன்றி என முறையே கூட்டிப், பல்வகைப் பெயரெ  
ச்சமுன் இயல்பாதல் காண்க. குறிப்புவினை, இயற்கை  
வினையடி ஏலாமையால், மூவுகையாயிற்று.

(ங.) உண்டன, உண்ணுகின்றன, உண்பன, உண்ணாதன  
என்னுங் தெரிநிலைவினைமுற்று முன்னும், அமர்முகத்  
தன, கரியன என்னுங் குறிப்புவினை முற்றுமுன்னும்,  
குதிரை, செந்நாய், தகர், பன்றி இவற்றைவருவித்து,  
உண்டன குதிரை, உண்டன செந்நாய் எனக் கூட்டி,  
முற்றுமுன் இயல்பாதல் காண்க. இனி, மேற்காட்  
டிய பெயரெச்சவினைகட்கும், அன் பெருத அகரவீ  
ற்றுப்பல்வகை முற்றுவினைகட்கும், பொருள்வேறு  
பாடன்றிச் சொல்வேறுபாடின்மையால், அவையே

உதாரணமாகக்கொள்க. வாழ்க கொற்றா, சாத்தா, தேவா, பூதா என வியங்கோண்முற்றின் முன் இயல்பாயின. வாழிய என்பதனோடும் இப்படியே கூட்டுக. முற்றுமுன் இயல்பாம் எனவே, அருத்தாபத்தியால், இவ்வினைமுற்று வினையெச்சமாகியுங் குறிப்புமுற்று ஈரெச்சமாகியும் நின்றபோது வரும் வல்லினம் இயல்புதலுங்கொள்க. வரலாறு:—உண்ட கண்டன இது உண்டுகண்டன எனப் பொருள்படுதலால், வினைமுற்று வினையெச்சமாயிற்று. அமர்முகத்த கலக்கின இது அமர்முகத்தவாகிக் கலக்கின எனப் பொருள்படுதலால், குறிப்புமுற்று வினையெச்சமாயிற்று. அமர்முகத்த குதிரை வந்தன இது அமர்முகத்தனவாகிய குதிரை வந்தன எனப் பொருள்படுதலால், குறிப்புமுற்றுப் பெயரெச்சமாயிற்று. இவற்றின் முன் வல்லினம் இயல்பாதல் காண்க.

(ச.) தனகைகள், செவிகள், தாள்கள், பதங்கள் என ஆறனுருபின் முன் இயல்பாயின.

(ரு.) பல குதிரைகள், செந்நாய்கள், தகர்கள், பன்றிகள். எ-ம். பல கொடுத்தான், செய்தான், தந்தான், பெற்றான். எ-ம். அஃறிணைப் பன்மைப்பெயர் முன் இருவழியும் இயல்பாயின.

(சு.) அம்மகொற்றா, சாத்தா, தேவா, பூதா என உரையசையிடைச்சொன் முன் இயல்பாயின.

இது “இயல்பினும் விதியினும்” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் எய்தியது விலக்கல். (கஎ)

கசுஅ. வாழிய வென்பத னீற்றி னுயிர்மெய்  
எகலு முரித்தஃ தேகினு மியல்பே.

இ - ள். வாழிய என்பதன் ஈற்றின் உயிர்மெய் எகலும் உரித்து - வாழிய என்னும் வியங்கோண்முற்றினுடைய இறுதியிலுள்ள யகரவுயிர்மெய் குறைதலும் உரித்தாகும்—அஃது எகினும் இயல்பே - அவ்வுயிர்மெய் குறைந்து இகரவீராய் நின்றாலும் வல்லினம் பொதுவிதியினாலே மிகாது சிறப்புவிதியிற் கூறிய இயல்பேயாம். எ - று.

உ-ம். (க.) ஆவாழி, அந்தணர்வாழி என ஈற்றுயிர்மெய்குறைந்தது.

(உ.) வாழிகொற்றா, சாத்தா, தேவா, பூதா என ஈற்றுயிர்மெய்குறைந்தவிடத்தும் வல்லினம் இயல்பாயின.

வியங்கோண் முற்றின் ஈற்றுயிர்மெய் குறையும் என்றது எம் ஈரத்தெய்துவித்தல்; ஈற்றுயிர்மெய் குறைந்தவிடத்தும் வரும் வல்லாம் இயல்பேயாமெனறது, “செய்யிய” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் எய்திய திகந்துபடாமைக் காத்தல். (கஅ)

ககக. சாவவென் மொழியீற் றுயிர்மெய் சாதலும்விதி.

இ-ள். சாவ என் மொழி ஈற்று உயிர்மெய் சாதலும் விதி-சாவவென்னுஞ் செயவெனெச்ச வினைச்சொல்லினுடைய இறுதியில் உள்ள வகரவுயிர்மெய் கெட்டுப்புணர்தலும் விதியாகும். எ - று: உ-ம். சாவ + குத்தினுன் = சாக்குத்தினுன் என வரும்.

இப்புணர்ச்சி சாவக்குத்தினுன் என்னும் புணர்ச்சிபோற் சிறந்த தல்லாமையாற் சாதலும் விதி என்றார்.

இது நிலைமொழிக்கு எய்தாததெய்துவித்தல். (கக)

கஎ0. பலசில வெனுமிவை தம்முன் றும்வரின்

இயல்பு மிகலு மகர மேக

லகரம் நகர மாகலும் பிறவரின்

அகரம் விகற்ப மாகலு முளபிற.

இ - ள். பல சில எனும் இவை தம்முன் தாம் வரின் - பல சில என்னும் இவ்விருசொல்லுந் தமக்கு முன்னே தாம் வராமாயின்—இயல்பும் மிகலும் - இயல்பாதலும் மிகுதலும்—அகரம் ஏக லகரம் நகரம் ஆகலும் - அகரங்கெட லகரம் நகரமாகத் திரிதலும்—பிற வரின் அகரம் விகற்பம் ஆகலும் உள - இவற்றின் முன் பிறமொழிகளுள் யாதாயினுமொன்று வரின் அகரம் நின்றலுநீங்கலும் உளவாம். எ - று.

உ-ம். (க.) பல பல, சில சில என இயல்பாயின.

(உ.) பலப்பல, சிலச்சில என மிக்கன.

(ஈ.) பற்பல, சிற்சில என அகரங்கெட லகரம் நகரமாயிற்று.

(ச.) பலகலை, பல்கலை; பலசாலை, பல்சாலை; பலதாழிசை, பண்ணிசை; பலபடை, பல்படை; பலஞானம், பன்ஞானம்; பலநாள், பன்னாள், பலமணி, பன்மணி; பலவளை, பல்வளை; பலயாழ், பல்யாழ்; பலவணி, பல்லணி; பலவாயம், பல்லாயம் எனப் பிறவர அகரம் விகற்பமாயிற்று.

பிறவென்ற மிகையினாலே, பல்பல, சில்சில என அகரங்கெட லகரம் நகரமாகாது ஒரோவிடத்து அருகி வருதலும், இன்னும், அகரவீற்றுப்புணர்ச்சியுள் அடங்காது வருவனவுங் கொள்க.

பலசிலவெனுமிவை தம்முன் றும்வரி னியல்பு என்றது வரு மொழிக்குச் “செய்யிய”, என்னுஞ் சூத்திரத்தால் எய்தியது இச் செய்தபடாமைக் காத்தல்; மிகல் என்றது, அதன்மேற் சிறப்புவிதி; இம் மிகுதல், “செய்யிய” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் விலக்கி இங்கே விதித்தமையாற் சிறப்புவிதி; அகரமேக லகரம் றகரமாகலும் பிற வரின் அகரம் லிகற்பமாகலும் உள என்றது நிலைமொழிக்கெய்தாதது எய்துவித்தல். (௨0)

பரீட்சை வினாக்கள்.—க௭. செய்யியவென்னும் வாய்பாட்டு வினையெச்சத்தின் முன் வலிவரின், எவ்வாரும்? அகரவீற்றுப் பெயரெச்சத்தின் முன் வலி வரின், எவ்வாரும்? அகரவீற்று வினையெச்சத்தின் முன் வலி வரின், எவ்வாரும்? வினையடி எத்தனை வகைப்படும்? குறிப்புவினை இந்நால்வகை வினையடியும் ஏற்குமா? அ என்னும் ஆற்றுகருபின் முன் வலி வரின், எவ்வாரும்? அகரவீற்றஃறிணைப்பெயர் முன் வல்லினம் வரின், எவ்வாரும்? அம்ம என்னும் உரையசை யிடைச்சொன் முன் வலி வரின், எவ்வாரும்? கஅ. வாழிய என்னும் வியங்கோள் வினையெச்சத்தின் முன் வலி வரின், எவ்வாரும்? கஆ. சாவவென்னும் வினையெச்சம் எப்பொழுதுத் தன்னியல்பினின்றே புணருமா? உ0. பல சில என்னும் இவ்விருசொல்லும், தம்முன்னே தாம் வரின், எவ்வாறு புணரும்? பல சில என்னும் இவ்விருசொல்லும், அல்வழியிற் பிறமொழிகள் வரின், எவ்வாரும்?

### ஆகாரவீற்றுச் சிறப்புவிதி.

க௭௭. அல்வழி யாமா மியாமுற்று முன்மிகா.

இ - ள். அல்வழி ஆ மா - அல்வழியில் ஆவும் மாவுமாகிய இருபெயரும்—மியா - மியா என்னும் முன்னிலையசையிடைச்சொல்லும்—முற்று - ஆகாரவீற்றஃறிணைப்பன்மையெதிர்மறை முற்று வினையுமாகிய—முன் மிகா - இவற்றின் முன் வரும் எல்லினம் இயல்பாகும். எ - று.

உ-ம். (க.) ஆகுறிது, மாகுறிது, சிறிது, தீது, பெரிது என அல்வழியில் ஆவு மாவுமாகிய இருபெயர் முன்னும் வலி இயல்பாயின. மா இங்கே விலங்கு.

(உ.) கேண்மியா கொற்று, சாத்தா, தேவா, பூதா என மியா என்னும் முன்னிலையசையிடைச்சொன் முன் வலி இயல்பாயின.

(ஈ.) உண்ணு குதிரைகள், செந்நாய்கள், தகர்கள், பன்றிகள் என ஆகாரவீற்றஃறிணைப் பன்மையெதிர்மறைமுற்று



வினேமுன் வலி இயல்பாயின. உண்ணுக்குதிரைகள் எனப் பொதுவிதியால் மிகுமாயின், தகரவீறுகுறைந்த எதிர்மறைப்பெயரெச்சமாமெனக்கொள்க.

ஆமா என்ற மாத்திரமே காட்டிப்பசு எனவும் பொருள்பட இரட்டுறமொழிந்தமையால், ஆமா என்னும்பெயர் முன்னும் வலி மிகாமை கொள்க.

வ-று. ஆமாகுறிது, சிறிது, தீது, பெரிது எனவரும்.

முற்றுமுன் மிகா எனவே, அருத்தாபத்தியால், அவ்வினையாலணையும் பெயர்முன்னும், அவ்வினேமுற்று வினையெச்சமாயவற்றின் முன்னும் அவ்வாறு மிகாமை கொள்க.

வ-று. உண்ணுகிடந்தன, சென்றன, தந்தன, போயின எனவரும். இங்கே, உண்ணு என்றது, வினையாலணையும் பெயராயின், உண்ணாதனவாகிய குதிரைகள் கிடந்தன. எ-ம். வினேமுற்று வினையெச்சமாயின், உண்ணாதனவாய்க் கிடந்தன. எ-ம். பொருள்படும். உண்ணுக்கிடந்தன எனப் பொதுவிதியால் மிகுமாயின், உண்டு எனப் பொருள்படுஞ் செய்யா என்னும் வாய்பாட்டு வினையெச்சமும், உண்ணுது எனப் பொருள்படுந் துவ்வீறு குறைந்தசெய்யா என்னும் எதிர்மறை வினையெச்சமாமெனக் கொள்க.

இது “இயல்பினும் விதியினும்” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் எய்தியது ஒரு மருங்கு விலக்கல். (உக)

கஷஉ. குறியதன் கீழாக் குறுகலு மதனோடு  
கர மேற்றலு மியல்புமாந் தூக்கின்.

இ - ள். குறியதன் கீழ் ஆக் குறுகலும் - குற்றெழுத்தின் கீழ் நின்ற ஆகாரம் அகரமாதலும்—அதனோடு உகரம் ஏற்றலும் - அவ்வகரமாதலுடனே உகரம் பெறுதலும்—இயல்பும் - அவ்விரண்டு மன்றித் தன்னியல்பின் நின்றலுமாகிய சூன்றுவிதியும்—ஆம் தூக்கின் - ஆகும் பாட்டினிடத்து. எ - று.

உ-ம். நிலவிரிகானல்வாய் நின்று.....நிலாவிரி: (குறுகல்.)

மருவினென்செய்யுமோ நிலவு.....நிலா: (குறுகலோடு உகரநிலாவணங்கு வெண்மணன்மேனின்று (இயல்பு.) [மேற்றல்.)

செய்யுளில் இம்முன்றுமாமெனவே, வழக்கில் இரண்டும் ஒன்றாமாம் என்றாயிற்று.

வ-று. உதித்தது நிலவு, உதித்தது நிலா; கண்டேன் கனவு, கண்டேன் கனா எனக்குறுகுதலோடு உகரமேற்றலும் தன்னியல்.

புமாகிய இரண்டும் வந்தன. தரா மிடா எனத் தன்னியல்  
பொன்றுமாய் நின்றன.

ஆக் குறுகலும் அதனோடுகரமேற்றலுமாம் என்றது எய்தா  
தன எய்துவீத்தல்; இயல்புமாம் என்றது அவ்விடத்து வருவதோ  
ரையமறுத்தல். (௨௨)

பயினை வினாக்கள்.—௨௧. ஆ மா என்னும் பெயர்கண்முன்  
வரும் வல்லினம் வேறுவிதி பெறுவோ? மியா என்னும் முன்  
'னிலையசையிடைச்சொன்முன் வலி வரின், எவ்வாரும்? ஆகாரவீ  
ற்றொறினைப்பன்மை யெதிர்மறை முற்றுவினைமுன் வலிவரின்,  
எவ்வாரும்? [ஆகாரவீற்றுச்சொற்களுள் எவற்றின் முன் வரும்  
வல்லினம் மிகாவாம்?] செய்து என்னும் வினையெச்சப் பொரு  
ளில் வரும் ஆவீற்று வினையெச்சத்தின் முன்னும், செய்யாத  
என்னும் எதிர்மறைப் பெயரெச்சவீறு குறைந்து செய்யா என  
வரும் ஆகாரவீற்றுச் சொன்முன்னும் வலி வரின், எவ்வாரும்?  
செய்யாது என்னும் எதிர்மறை வினையெச்சவீறு குறைந்து  
செய்யா என நிற்குமிடத்து வலி வரின், மிகாதோ? “காக்கை  
கரவாகரைந்துண்ணும்” என்பதிலே, கரவா என்றது மறையாது  
எனப் பொருள்படவும், அதன்முன் வலி இயல்பாதலென்னை  
யோ? ௨௨. தனிக்குறிக்கீழ் நின்ற ஆகாரம் வேறுவிதி பெறு  
தோ? வழக்கினிடத்து இம்முன்றுவிதிகளுள் எவ்விதிபெறும்?

## இகரவீற்றுச் சிறப்புவிதி.

௧௭௩. அன்றி பின்றியென் வினையெஞ் சிகரந்  
தொடர்பினு னுகர மாய்வரி னியல்பே.

இ - ள். அன்றி இன்றி என் வினையெஞ்ச இகரம் - அன்றி  
இன்றி என்னும் வினையெச்சக் குறிப்புச்சொற்களின் ஈற்றிலுள்ள  
இகரம்—தொடர்பினுள் உகரம் ஆய்வரின் - செய்யுளின் உகரமா  
ய்த் திரிந்து வரின்—இயல்பு - வருங் க ச த பக்கள் பொதுவிதி  
யான் மிகாது இயல்பாகும். எ - று.

௨-ம். வாளன்றுபிடியா வன்கணடவர்.....வாள், அன்றி.

• விண்ணின்று பொய்ப்பின்.....விண், இன்றி.

உகரமாகத் திரியாவிடின், வாளன்றிப்பிடியா, விண்ணின் நி:  
பொய்ப்பின் என வல்லெழுத்து மிகுமெனக் காண்க.

வினையெஞ்சிகரந் தொடர்பினுள் உகரமாமென்றது எய்தாத  
தெய்துவீத்தல்; அஃதெய்தியவிடத்துப் புணரும் வல்லினம் இயல்

பாம் என்றது “இயல்பினும் விதியினும்” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் எப்தியது விலக்கல். (உங)

‘கஎச. உரிவரி னூழியி னீற்றுயிர் மெய்கெட  
மருவும் டகர முரியின் வழியே  
யகரவுயிர் மெய்யா மேற்பன வரினே.

இ - ள். உரி வரின் நாழியின் ஈற்றுயிர்மெய் கெட டகரம் மருவும் - உரி என்னும் அளவுப்பெயர் வரின், நாழி என்னும் அளவுப்பெயரினது ஈற்றிலுள்ள முிகர வுயிர்மெய் நீங்க டகரமெய் வரும்—உரியின் வழி யகரவுயிர்மெய் ஆம் ஏற்பன வரின் - உரியென்னும் அளவுப்பெயரின்பின் யகரவுயிர்மெய் வரும் அவ்வுயிர்மெய் வருதற்கு ஏற்ற வருமொழிகள் வருமாயின். எ - று.

உ-ம். (க.) நாழி + உரி = நாடுரி என நாழியின் ஈற்றுயிர்மெய் கெட்டு டகரந்தோன்றிற்று; இது நாவுரி என ஐக்கா லத்து மருவிற்று.

(உ.) உரி + உப்பு = உரியவுப்பு, உரியபயறு, உரியமிளகு, உரியவரகு என உரியின் பின் யகரவுயிர்மெய் வந்தது.

ஏற்பன வரின் எனவே; எலாதன வரின், உரியரிசி, உரியாழாக்கு, உரியெண்ணெய் எனப் பொதுவிதி பெறுதல் கொள்க.

ஆழாக்கிரண்டு கொண்டது உழக்கு; உழக்கிரண்டு கொண்டது உரி, உரியிரண்டு கொண்டது நாழி.

உரி வரின் நாழியின் ஈற்றுயிர்மெய் கெட டகரமருவும் என்றது “இ ஈ ஐ வழி” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் எப்தியது விலக்கிப் பறிதுவிதி வகுத்தல்; உரியின்வழி யகரவுயிர்மெய்யாம் ஏற்பன வரின் என்றது எய்தாததெய்துவித்தல். (உச)

கஎடு. சுவைப்புளி முன்னின மென்மையுந் தோன்றும்.

இ - ள். சுவைப் புளி முன் - அறுசுவையுள் ஒன்றை யுணர்த்துகின்ற புளியென்னும் பெயர்முன்—இனமென்மையும் தோன்றும் - வரும் வல்லெழுத்துக்கண் மிகுதலன்றி அவற்றிற்கு இனமாகிய மெல்லெழுத்துக்களும் ஒரோலிடத்து மிகும். எ - று.

உ-ம். புளிங்கறி, புளிஞ்சோறு, புளிந்தயிர், புளிம்பாளிதம் என வரும். புளிப்பாகியகறி எனவும், புளிப்பையுடைய கறி எனவும் விரிக்கப்படுதலால், இருவழிக்கும் இவையே உதாரண மாமென்க.

மென்மையும் என்ற இறந்த. ௩ தழீஇய இழிவுசிறப்பும்மை பால், புளிக்கறி எனப் பொதுவிதியால் வரும் வல்லெழுத்து மிகுலே சிறப்புடைத்தெனக் கொள்க.

இனமென்மையுந் தோன்றும், என்றது “இயல்பினும் விதிபினும்” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி. (உரு)

பரீட்சை வினாக்கள்.—உரு. அன்றி இன்றி என்னும் வினையெச்சத்தின் முன் வன்கணம் வரின், வேறுவிதிபெறுதலில்லையோ? உச. காழி என்னும் அளவுப்பெயர் முன் உரி என்னும் அளவுப்பெயர் வரின், எவ்வாறும்? உரி என்னும் அளவுப்பெயர் முன் நாற்கணமும் வரின், எவ்வாறும்? உரியின் முன் எந்தமொழிவரினும், இடையில் யகரவியர்மெய் தோன்றுமோ? உரு. புளிப்பை யுணர்த்தும் புளி என்பதன் முன் வன்கணம் வரின், வேறுவிதிபெறுதலில்லையோ?

இகர ஐகாரவீற்றுச் சிறப்புவிதி.

கஎசு. அல்வழி இ ஐ ம் முன்ன ராயின்

இயல்பு மிகலும் விகற்பமு மாகும்.

இ - ள். இ ஐம் முன்னர் - இகர ஐகாரவீற்றன்றிணைப்பெயர் முன்—அல்வழி ஆயின் - வல்லினம் அல்வழியினிடத்து வருமாயின்—இயல்பும் - இயல்பாதலும்—மிகலும்—பொதுவிதியான் மிகுதலும்—விகற்பமும் ஆகும் - ஒன்றற்கே ஒருகான் மிகாமையும் ஒருகான் மிகுதலும் ஆகும். எ - று.

ஒப்பின்முடித்தலால், ஐகாரவீறும் உடன் கூறினார்.

இயல்பு எழுவாய்த்தொடர் உம்மைத்தொகைகளிலும், மிகுது பண்புத்தொகை உவமைத்தொகைகளிலும், விகற்பஞ் சில பெயர் முன் எழுவாய்த்தொடரிலுங் கொள்ளப்படும்.

உ-ம். (க.) பருத்திருறிது, யானைகரிது என எழுவாய்த்தொடரிலும், பரணிகார்த்திகை, யானை குதிரை என உம்மைத் தொகையிலும், வலி இயல்பாயின.

(உ.) மாசித்திங்கள், சாரைப்பாம்பு என பண்புத்தொகையிலும், காவிக்கண், பனைக்கை என உவமைத்தொகையிலும், வலிமிக்கன.

(உ.) கிளிருறிது, கிளக்குறிது, திளைகுறிது, திளைக்குறிது என எழுவாய்த்தொடரில் விகற்பித்தன.

இயல்பு என்றது “இயல்பினும் விதியினும்” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் எய்திய தொருவழி விலக்கல்; டிகல் என்றது எய்தியதிகந்தபடாமைக் காத்தல்; விகற்பம் என்றது எய்தியது விலக்கலுடன் விலக்காமை. (உசு)

பரிகாஷ விகாக்கள்.—உசு. இகர ஐகாரவீற்றொற்றிணைப் பெயர்முன் வல்லினம் வரின், எவ்வாரும்? இம்முன்று விதியுள் இயல்பு எவ்விடத்துக் கொள்ளப்படும்? மிகுதி எவ்விடத்துக் கொள்ளப்படும்? விகற்பம் எவ்விடத்துக் கொள்ளப்படும்?

### ஈகாரவீற்றுச் சிறப்புவிதி.

கஎஎ. ஆமுன் பகரவீ யனைத்தும்வரக் குறுகும்  
மேலன வல்வழி யியல்பா கும்மே.

இ - ள். ஆ முன் பகரவீ அனைத்தும் வரக் குறுகும் - ஆ என்னும் பெயர்முன் நின்ற பகரவீகாரம் இருவழியும் நூற்கணமும் வரிற்குறுகும்—அல்வழி மேலன இயல்பு ஆகும் - குறுகி விதியிகரவீராக நின்ற அதன்மேல் வரும் வல்லினம் அல்வழியிலே மேலைச்சூத்திரத்துட் கூறிய விதிமுன்றனுள் இயல்பைப் பெறும். எ - று.

பகரவீ என்றது இடக்கரடக்கல்; வருஞ்சூத்திரத்திற் டுவ்வீ என்பதும் அது. இடக்கரென்பது சபையிலே சொல்லத்தகாத சொல். இடக்கர், அவையல்கிளவி என்பன ஒருபொருட் சொற்கள். இடக்கரடக்கல் என்பது சொல்லத்தகாத சொல்லை அவ்வாய்பாடு மறைத்துப் பிறவாய்பாட்டாற் சொல்லல்.

உ-ம். ஆப்பியரிது, ஆப்பிகுளிரும், ஆப்பிநன்று, ஆப்பிவலிது.  
எ-ம். ஆப்பியருமை, ஆப்பிக்குளிர்ச்சி, ஆப்பிநன்மை, ஆப்பிவன்மை. எனவும் வரும்.

ஆமுன்பகரவீ அனைத்தும் வரக் குறுகும் என்றது எய்தாத, தெய்துவித்தல்; அஃதெய்தியவழி வரும் வல்லினம் அல்வழியில் இயல்பாகும் என்றது மேலைச்சூத்திரத்தால் எய்தியதிகந்தபடாமைக்காத்தல். (உஎ)

கஎஅ. பவ்வீ நீ மீ முன்ன வல்வழி

இயல்பாம் வலிமெலி மிகலுமா மீக்கே.

இ - ள். பவ்வீ நீ மீ முன்னர் அல்வழி இயல்பு ஆம் - பகரமெய்யின்மேல் ஏறிநின்ற ஈகாரவீற்றிடக்கார்ப்பெயரும் நீ என்னுமுன்னிலைப்பெயரும் மீ என்னு மேலாகிய பண்பையும் மேலிடத்தை

பும் உணர்த்தும் பெயருமாகிய இம்முன்றன் முன்னும்வரும் வல்லி  
னம் அல்வழியில் இயல்பாகும்—மீக்கு வலி (மிகலும் ஆம்) மெலி  
மிகலும் ஆம் - இவற்றுள்ளே மீயென்னுஞ் சொற்கு முன் வல்லெ  
ழுத்து மிகுதலுமாகும் மெல்லெழுத்து மிகுதலுமாகும். எ - று.

உ-ம். (க.) மீகுறிது, சிறிது, தீது, பெரிது. எ-ம். நீ குறியை,  
சிறியை, தீயை, பெரியை. எ-ம். மீகண். எ-ம். இய  
ல்பாயின.

(உ.) மீக்கூற்று, மீக்கோள் என எய்தியதிகந்துபடாமல் வலி  
மிக்கது; மீந்தோல் என மெலிமிக்கது.

மீகண் என்பது, கண்ணினது மேலிடம் எனப் பொருடந்து  
நிற்குமாயினும், வருமொழிநிலைமொழியாக மாறி நின்  
றதனால், இலக்கணப்போலியாய், அல்வழியாயிற்று.

மீக்கூற்றென்பது புகழ்; அது மேலாயசொல்லாற் பிறந்தது  
எனப்பொருள்படும். மீக்கோளென்பது மேற்போ  
ர்வை, அது சீரத்தின்மேற் கொள்ளப்படுவது எனப்  
பொருள்படும். மீந்தோலென்பது மேற்றோல்; இது  
இக்காலத்தும் மீந்தோல் என மருவிற்று.

நீ'என்னும் பொதுப்பெயர், அல்வழியிலே நீ என்றும் வேற்  
றுமையிலே நின் என்றும் நிற்கையினாலே, “பொதுப்பெயருழர்  
திணைப்பெயர்” என்னுஞ் சூத்திரத்துள் அடங்கவில்லை.

பவ்வீ நீ மீ முன்னரல்வழியியல்பாம் என்றது ஒருவழி “இயல்  
பினும் விதியினும்” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் எய்தியது விலக்கல்;  
மீக்கு முன் வலி மிகலாம் என்றது அச்சூத்திரத்தால் எய்தியதிக  
ந்துபடாமைக்காத்தல்; மீக்குமுன் மெலி மிகலாம் என்றது அச்  
சூத்திரத்தால் எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி வகுத்தல். (உஅ)

பரீகைடி வினாக்கள்.—உஎ. ஆ என்பதன் முன் பகரவீ வரின்  
எவ்வாரும்? பகரவீ என்பது எவ்வகை வழக்கு? இடக்க ரென்  
பதென்னை? ஆப்பி என்பதன் முன் அல்வழியில் வன்கணம்  
வரின், எவ்வாரும்? உஅ. பவ்வீ, நீ, மீ என்பவைகளின் முன்  
அல்வழியில் வன்கணம் வரின், எவ்வாரும்? மீ என்பதன் முன்  
வன்கணம் வரின், வேறுவிதி பெருதோ?

முற்றுகரவீற்றுச் சிறப்புவிதி.

கஎக. மூன்றா றுருபெண் வினைத்தொகை சுட்ட  
ருகு முகர முன்ன ரியல்பாம்.

இ - ன். மூன் (றுருபு) - மூன்றும்வேற்றுமை யுருபிற்கும்-  
ஆறுருபு - ஆறும்வேற்றுமையுருபிற்கும்—எண்-இயல்பாயும் விகார  
மாயும் வரும் எண்ணிற்கும்—வினைத்தொகை - வினைத்தொகைக்  
கும்—சட்டு - சட்டுப்பெயருக்கும்—ஈறு ஆகும் உகாமுன்னர்  
இயல்பு ஆம் - ஈறுகிய முற்றியலுகரத்தின் மூன் வரும் வல்லினம்  
இயல்பாகும். எ - று.

உ-ம். (க.) சாத்தனொடு கொண்டான், சென்றான், தந்தான்,  
போயினான் என மூன்றும்வேற்றுமை யுருபின்மூன்  
இயல்பாயின.

(உ.) சாத்தனதுகை, செவி, தலை, புறம் என ஆறும்வேற்று  
மையுருபின்மூன் இயல்பாயின.

(ங.) ஒருகை, செவி, தலை, புறம் என எண்ணுப்பெயர் மூன்  
இயல்பாயின. இரு, அறு, எழு, எழு என்பவற்றோ  
டும் இப்படியே ஒட்டுக. எழு என்பது இயல்பாய  
எண்ணுப்பெயர்; மற்றவை விகாரவெண்ணுப்பெயர்.

(ச.) அடுகளிறு, சேனை, தானை, படை என வினைத்தொகை  
மூன் இயல்பாயின. தரு, புகு, தெறு, எழு, விரவு  
முதலியவற்றோடும் இப்படியே ஒட்டுக.

(ரு.) அதுகுறிது, சிறிது, தீது, பெரிது. எ-ம். அது கண்  
டான், செகுத்தான், தந்தான், படைத்தான். எ-ம்.  
சட்டுப்பெயர் மூன் இருவழியும் இயல்பாயின. இது  
உது என்பவற்றோடும் இப்படியே ஒட்டுக.

உதுகாண், உதுக்காண் என விகற்பித்து வருவது “இயல்  
பின் விகாரமும்” என்னும் இரண்டாம்வேற்றுமைப்  
புறனடைச்சூத்திரத்தில் “அன்னபிறவும்” என்பத  
னால் அமையும்.

இது “இயல்பினும் விநியினும்” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் எய்  
தியது விலக்கல். (உக)

கஅ0. அதுமுன் வருமன் றுன்றந் தூக்கின்.

இ - ன். அது முன் வரும் அன்று - அது என்னுஞ் சட்டுப்  
பெயர்மூன் வரும் அன்றென்னும் வினைக்குறிப்புமுற்று—தூக்கின்  
ஆன்று ஆம் - பாட்டினிடத்து முதனீளும். எ - று.

உ-ம். அது + அன்று = அதான்று என வரும்.

ஆன்றேயாம் என இயல்பை விலக்காமையால், அதுவன்று, அதன்று எனவும் வரும்.

அன்றான்றும் என்றது எய்தாததெய்துவித்தல். (50)

பரீகைஷ லீனாக்கள்.—உக. ஒடுவுருபின் முன்னும் அதுவுருபின் முன்னும் வலிவரின், எவ்வாரும்? ஒடுருபின் முன்னும் ஆதருபின் முன்னும் வலிவரின் எவ்வாரும்? இவற்றிற்கு விதி எச்சுத்திரத்தாற் பெறப்படும்? முற்றுகரவீற்றெண்ணுப்பெயர் முன் வலி வரின், எவ்வாரும்? முற்றுகரவீற்று லீனேத்தொகை முன் வலி வரின், எவ்வாரும்? முற்றுகரவீற்றுச் சுட்டுப்பெயர் முன் வலி வரின், எவ்வாரும்? உதுமுன் காணென்னுஞ்சொல் வரின், எவ்வாரும்? இவ்விதம் எச்சுத்திரத்தாற் பெறப்படும்? ௩0. அது என்பதன்முன் அன்று என்னுஞ்சொல் வரின், எவ்வாரும்?

### குற்றுகரவீற்றுச் சிறப்புவிதி.

கஅக. வன்றொடரல்லன முன்மிகா வல்வழி.

இ - ள். வன்றொடர் அல்லன முன் அவ்விழி மிகா - வன்றொடரொழிந்த ஐந்து குற்றியலுகரவீற்றின் முன்னும் வரும் வல்லினம் அவ்விழியில் இயல்பாகும். எ - று.

உ-ம். நாகுகடிது, எஃகுசிறிது, வாகுநீது, குரங்குபெரிது, தென்குகொடிது. எ-ம். ஏகுகால், அஃகுபிணி, பெருகு தனம், ஒங்கு குலம், எய்து பொருள். எ-ம். சேறுகொற்றா, வருது சாத்தா, வந்துதேவா, செய்தபூதா. எ-ம். பொருதுசென்றான், அறிந்துதந்தான், எய்துகொன்றான். எ-ம். அவ்விழியில் இயல்பாயின.

எழாம்வேற்றுமை யிடப்பொருளுணர நின்ற அங்கு, இங்கு, உங்கு, எங்கு, ஆங்கு, ஈங்கு, ஊங்கு, யாங்கு, யாண்டு என்னும் மென்றொடர்க்குற்றுகரவீற்றிடைச்சொற்களின் முன் வரும் வல்லினம் மிகும்.

வ-று. அங்குக் கொண்டான், இங்குக் கொண்டான், உங்குக் கொண்டான், எங்குக் கொண்டான், ஆங்குக் கொண்டான், ஈங்குக்கொண்டான், ஊங்குக்கொண்டான், யாங்குக்கொண்டான், யாண்டுகொண்டான், சென்றான், தந்தான், போயினான் என வரும்.

எழாம்வேற்றுமை காலப்பொருளுணர நின்ற அன்று, இன்று, என்று, பண்டு, முந்து என்னும் மென்றொடர்க்குற்றுகரவீற்றிடைச்சொற்களின் முன் வரும் வல்லினம், அன்று கண்டான்,



இன்று சென்றான், என்று தந்தான், பண்டு பெற்றான், முந்து  
தொண்டான் என இயல்பாயே முடியும்.

“இது “இயல்பினும் விதியினும்” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் எய்  
த்யதொருவழி விலக்குதல். (நக)

கஅஉ. இடைத்தொட ராய்தத் தொடரொற் றிடையின்  
மிகாநெடி லுயிர்த்தொடர் முன்மிகு வேற்றுமை.

இ - ள். இடைத்தொடர் (முன்) - இடைத்தொடர் முன்  
னும்—ஆய்தத்தொடர் (முன்) - ஆய்தத்தொடர் முன்னும்—ஒற்று  
இடையின் மிகா நெடிற் (ரொடர்முன்) - ஒற்று இடையே மிகாத  
நெடிற்றொடர் முன்னும்—(ஒற்று இடையின்மிகா) உயிர்த்தொடர்  
முன் - ஒற்று இடையே மிகாத உயிர்த்தொடர்முன்னும்—வேற்று  
மை மிகா - வரும் வல்லினம் வேற்றுமையில் இயல்பாம். எ - று.

உ-ம். (க.) தென்குகால், சிறை, தலை, புறம் என இடைத்தொ  
டர்க் குற்றியலுகரத்தின்முன் வேற்றுமையில் வலி  
இயல்பாயின.

(உ.) எல்குகடுமை, சிறுமை, தீமை, பெருமை என ஆய்தத்  
தொடர்க் குற்றியலுகரத்தின்முன் வேற்றுமையில்  
இயல்பாயின.

(ங.) நாகுகால், செவி, தலை, புறம் என ஒற்றிடையே மிகாத  
நெடிற்றொடர்க் குற்றியலுகரத்தின்முன் வேற்றுமை  
யில் இயல்பாயின.

(ச.) வாகுகதிர், சோறு, தான், பதர் என ஒற்றிடையே  
மிகாத உயிர்த்தொடர்க் குற்றியலுகரத்தின் முன்  
வேற்றுமையில் இயல்பாயின.

ஒற்றிடையே மிகும் நெடிற்றொடர் உயிர்த்தொடர்க் குற்றுக  
ரங்கள் வருஞ் சூத்திரத்தாற் கூறப்படும்; அவற்றின் முன் வரும்  
வல்லினம் மிகும்.

இதையும் “இயல்பினும் விதியினும்” என்னுஞ் சூத்திரத்தால்  
எய்தியதொருவழி விலக்குதல். (நஉ)

கஅங. நெடிலோ டுயிர்த்தொடர்க் குற்றுக ரங்களுட்  
டறவொற் றிரட்டும் வேற்றுமை மிகவே.

இ - ள். நெடிற் (ரொடர்) உயிர்த்தொடர்க் குற்றுகரங்  
களுள்-நெடிற்றொடர்களும் உயிர்த்தொடர்களுமாகிய குற்றியலுகர

மொழிகளுள்—ட ற ஒற்று - அவ்வுகரப் பற்றுக்கோடாகிய வல் :  
லொற்றாறனுள் டகர நகர மென்னும் இரண்டொற்றும்—மித,  
வேற்றுமை இரட்டிம் - பெரும்பாலும் வேற்றுமையில் இரட்டிம்.  
எ - று.

வருமெழுத்தைச் சொல்லாமையால், நாற்கணமுங் கொள்க.

உ-ம். ஆடு + கால் = ஆட்டுக்கால், பாறு + கால் = பாற்றுக்கால், முருடு + கால் = முருட்டுக்கால், முயிறு + கால் = முயிற்றுக்கால்  
என வரும். செவி, தலை, புறம், ஞாற்சி, நிறம், மயிர், யாப்பு,  
வன்மை, அடி என்பனவற்றையும் ஒட்டி, வேற்றுமையிலே,  
ட ற வொற்றிரட்டுதல் காண்க.

இவ்விரண்டொற்றும் பெரும்பாலும் வேற்றுமையில் இரட்  
டிம் எனவே, சிறுபான்மை வேற்றுமையில் இரட்டாமையும், சிறு  
பான்மை அவ்வழியில் இரட்டுதலும், சிறுபான்மை இருவழியும்  
பிறவொற்றிரட்டுதலுங் கொள்க.

வ-று. (க.) “காவிரி புரக்கு நாடு கிழவோனே” “காடகபிறந்தார்  
க்கே நாடுமென் மனனேகாண்” “கறைபிடறணியலு  
மணிந்தன் றக்கறை” என்பனவற்றுள், நாடுகிழ  
வோன், காடகம், பிடறணியல் எனவேற்றுமையிலே  
ட ற வொற்றிரட்டாவாயின.

(உ.) காடு + அரண் = காட்டரண், ஏறு + ஏனம் = ஏற்றேனம்,  
வரடு + ஆடு = வரட்டாடு, குருடு + கோழி = குருட்டுக்  
கோழி, வெளிறு + பனை = வெளிற்றுப்பனை என அவ்  
வழியிலே ட ற வொற்றிரட்டின.

(ங.) வெருகு + கண் = வெருக்குக்கண், எருது + கால் = எரு  
த்துக்கால். எ-ம். எருது + மாடு = எருத்துமாடு. எ-ம்.  
இருவழியும் பிறவொற்றிரட்டின.

ட ற வொற்று, நெய் வரின் இரட்டிம் என்றது எய்தாத  
தெய்துவித்தல்; உயிர் வரின் இரட்டிம் என்றது  
“உயிர்வரின்னுக்குறள்” என்னுஞ்சூத்திரத்தால் எய்தி  
யதன்மேற் சிறப்புவிதி. (ஙங)

கஅச. மென்றொடர் மொழியுட் சிலவேற் றுமையிற்  
றம்மின வன்றொட ராகா மன்னே.

இ - ள். மென்றொடர் மொழியுள் சில மென்றொடர்க் குற்  
றியலுகர மொழிகளுள்ளே சில மொழிகள்—வேற்றுமையில் தம்.  
இன வன்றொடர் - வேற்றுமையிலே தமக்கினமாகிய வன்றொடர்க்

குற்றியலுகரமொழிகளாக—ஆகா மன் - ஆதலையொழிந்தன பெரும்பாலன. எ - று.

வருமெழுத்தைச் சொல்லாமையால், நாற்கணமுங்கொள்க.

உ-ம். மருந்து + பை = மருத்துப்பை, சுரும்பு + நாண் = சுருப்பு நாண், கரும்பு + வில் = கருப்புவில், கன்று + ஆ = கற்றா என வரும்.

வண்டுக்கால், பந்துத்திரட்சி முதலியனவெல்லாம் வன்றொடராகாதன.

சில வன்றொடராம் எனவே, ஆகாதன பலவென்பது தானே வந்தியையவும், மன்னே என்ற மிகையாலே, எற்புடம்பு, அற்புத்தனே, குரக்குமனம் எனச் சிறுபான்மை அல்வழிக் கண், வன்றொடராதலுங் கொள்க.

சில மென்றொடர்க் குற்றியலுகரமொழிகள் மூவினமும் வரிற் நம்மின வன்றொடராம் என்றது எய்தாததெய்துவித்தல்; உயிர்வரிற் நம்மின வன்றொடராம் என்றது “உயிர்வரினுக்குறள்” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி. (கஉ)

கஅரு. ஐயீற்றுடைக்குற் றுகரமு முளவே.

இ - ள். ஐ ஈற்று உடைக் குற்றுகரமும் உள - ஐகாரச்சாரியையை இறுதியிலே பெற்று வரும் மென்றொடர்க் குற்றியலுகரமொழிகளுஞ் சிலவுளவாம். எ - று.

மேலைச் சூத்திரத்தைச் சாரவைத்தமையால், இதுவும் மென்றொடமென்பது பெற்றாம். வருமெழுத்தைச் சொல்லாமையால், நாற்கணமுங் கொள்க.

உ-ம். பண்டு + காலம் = பண்டைக்காலம், இன்று + நாள் = இற்றைநாள். எ-ம். அன்று + கூலி = அற்றைக்கூலி, இன்று + நலம் = இற்றைநலம். எ-ம். இருவழிபும் வரும்.

மேலைச்சூத்திரத்தைச் சாரவைத்தாரேனும், ஐயீற்றுடைக் குற்றுகரம் எனப் பொதுப்படக் கூறினமையால், நேற்று + பொழுது = நேற்றைப்பொழுது. எ-ம். நேற்று + கூலி = நேற்றைக்கூலி. எ-ம். இருவழிபும் வன்றொடர் ஐகாரச்சாரியை பெறுதலும், ஐயீற்றுடைக் குற்றுகரம் என உடைமையாக் கிக் கூறினமையால், வருமொழி நோக்காது ஒன்று ஒற்றை, இரண்டு இரட்டை என ஒருமொழியாக நின்று ஐகாரம் பெறுதலும், ஓராண்டு ஓராட்டை, ஈராண்டு ஈராட்டை எனத் தொடர்மொழியாக நின்று ஐகாரம் பெறுதலுங்கொள்க.

சில மென்றொடர்க் குற்றியலுகரமொழிகள் ஐகாரச்சாரியை பெறும் என்றது எய்தாததெய்துவித்தல்; வன்றொடராதலேஊகாரச்சாரியையும் பெறும் என்றது “மென்றொடர்மொழி” ஏன் னும் மேலேக்குத்திரத்தால் எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி. (கக)

கஅசு. திசையொடு திசையும் பிறவுஞ் சேரின்  
நிலையீற் றுயிர்மெய் கவ்வொற்று நீங்கலும்  
றகரம் னலவாத் திரிதலு மாம்பிற.

இ-ள். திசையொடு திசையும் பிறவும் சேரின் - திசைப்பெய ரோடு திசைப்பெயரும், பிற பெயர்களும் புணருமிடத்து—நிலை ஈற்று உயிர்மெய் கவ்வொற்று நீங்கலும் - நிலைமொழியீற்றிலே நின்ற உயிர்மெய்யும் அதன்மேனின்ற ககரமெய்யுங் கெடுதலும்— றகரம் ன ல ஆத் திரிதலும் ஆம் - அவ்விடத்து நின்ற றகரமெய் னகரமெய்யாகவும் லகரமெய்யாகவுந் திரிதலும் ஆகும். ஏ - று.

பிற என்ற மிகையினாலே, திசைப்பெயரோடு திசைப்பெயர் புணரும்போது நிலைமொழி பெருந்திசை வருமொழி கோணத் திசை எனவும், நிலைமொழியாய் நிற்பன வடக்குந் தெற்குமே எனவும், தெற்கென்பதன் றகரம் னகரமாகவும் மேற்கென்பதன் றகரம் லகரமாகவுந் திரியும் எனவும், மேற்கென்பதன் றகரத் தக ரம் வரும்வழித் திரியாது எனவும், கிழக்கென்பதன் றகரத்து அக ரங்கெட்டி முதலீண்டே வரும் எனவுங் கொள்க.

உ-ம். வடக்கு—வடமேற்கு, வடதிசை, வடபால், வடமலை, வட வேங்கடம். எ-ம். தெற்கு—தென்கிழக்கு, தென்மேற்கு, தென்குமரி, தென்மலை, தென்வீதி. எ-ம். மேற்கு—மேல் கடல், மேனாடு, மேல்வீதி, மேற்றிசை. எ-ம். குடக்கு—குட திசை, குடகடல், குடநாடு. எ-ம். குணக்கு—குணதிசை, குணகடல். எ-ம். கிழக்கு—கீழ்க்கரை, கீழ்சார், கீழ்த்திசை. எ-ம். வரும்.

இன்னும், பிற என்ற மிகையாலே, கீழைக்குளம், கீழைச்சேர்; மேலைக்குளம், மேலைச்சேரி என ஐகாரம் பெறுதலும், வடக் கூர், வடக்குமலை; தெற்கூர் தெற்குமலை என மேற்காட்டிய விகாரமின்றியும் வருதலும், பெருந்திசையொடு பெருந்திசை புணரும்போது தெற்குவடக்கு, வடக்குத்தெற்கு, கிழக்குமேற்கு, மேற்குக்கிழக்கு எனப் பொதுவிதி பெறுதலுங்கொள்க.

வடகிழக்கென்பது வடக்குங் கிழக்குமாயதோர்கோணம்என உம்மைத் தொகைப்புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை. வடதி சையென்பது வடக்காகியதிசை எனப் பண்புத்தொகை. வடமலை

யென்பது வடக்கின்கண்மலை என ஏழாம்வேற்றுமைத்தொகை.  
தெற்குவடக்கென்பது தெற்கும்வடக்கும் என உம்மைத்தொகை.

இது எய்தாததெய்துவித்தல். (நசு)

கஅஎ. தெங்குநீண் டற்றுயிர் மெய்கெடுங் காய்வரின்.

இ - ன். காய்வரின் - காயென்னுஞ் சொல் வருமாயின்—  
தெங்கு நீண்டு ஈற்று உயிர்மெய் கெடும்-தெங்கென்னு நீலமொழி  
முதனீண்டு ஈற்றிலுள்ள உயிர்மெய் நீங்கும். எ - று.

உ-ம். தெங்கு + காய் = தேங்காய் எனவரும். கெட்டே புணருமெ  
ன்னுமையால், தெங்கக்காய் என வருவதுங் கொள்க. (நசு)

கஅஅ. எண்ணிறை யளவும் பிறவு மெய்தின்

ஒன்று முதலெட் டெரு மெண்ணுண்

முதலீ ரெண்முத னீளு மூன்று

நேழ்குறு கும்மா நேழல் லவற்றின்

ஈற்றுயிர் மெய்பு மேழ னுயிரும்

ஏகு மேற்புழி யென்மனார் புலவர்.

இ - ன். எண் நிறை அளவும் பிறவும் எய்தின் - எண்ணுப்பெ  
யரும் நிறைப்பெயரும் அளவுப்பெயரும் பிறபெயர்களும் வரின்—  
ஒன்று முதல் எட்டி ஈறு ஆம் எண்ணுள் - நீலமொழியாக நின்ற  
ஒன்று முதல் எட்டெருகும் எண்களுள்—முதல் ஈரெண் முதல்  
நீளும் - முதலிலுள்ள இரண்டெண்களும் முதற்குறியினும்—  
மூன்று ஆறு ஏழ் (முதல்) குறுகும் - மூன்றும் ஆறும் ஏழும் முத  
னெடில் குறுகும்—ஆறு ஏழு அல்லவற்றின் ஈற்று உயிர்கெய்யும்  
ஏழன் (ஈற்று) உயிரும் ஏகும் - ஆறும் ஏழும்ல்லாத ஆறெண்கள்  
னுடைய இறுதியிலுள்ள உயிர்மெய்களும் ஏழனுடைய இறுதியி  
லுள்ள உயிருங்கெடும்—ஏற்புழி என்மனார் புலவர் - ஏற்குமிடங்  
களில் என்று சொல்லுவர் புலவர். எ - று.

இக்குத்திரத்துட் கூறிய விகாரமும், இப்புணர்ச்சி முற்ற  
முடித்தற்குப் பின் ஐந்து குத்திரத்தாற் கூறும் விகாரமும், பண்  
புத்தொகைக்கே உரியனவாம்.

ஏற்புழி என்றதனால், முதலிரண்டெண்ணும் முதனீள்வது  
உயிர் வருவழி எனவும், மெய் வருவழி நீளா எனவும், மூன்றும்  
ஆறும் ஏழும் முதல் குறுகுவது மெய் வருவழி எனவும், உயிர்வரு  
வழிக் குறுகா எனவும், ஆறும் ஏழும் அல்லாதவைகளின் ஈற்றுயிர்  
மெய்கெடுவது நாற்கணமும் வருவழி எனவும், ஏழு என்பதன்  
ஈற்றுயிர் கெடுவது முதல் குறுகுவழி எனவுங்கொள்க. ஏற்புழி:

என்பதை இப்பொருண்மையதிகாரம் முற்றுமளவும் உய்த்துரைத்துக்கொள்க.

எழு என்பது, முற்றியலுகரவீரியினும், ஒன்றினமுடித்தீரின் னினமுடித்தீலென்னும் உத்தியால் இங்கே சொல்லப்பட்டது.

உ-ம். ஆறு + பத்து = அறுபது, அறுகழஞ்சு, அறுநாழி, அறுவட்டி என ஆறு நெடுமுதல் குறுகி முடிந்தது.

எழு + பத்து = எழுபது, எழுகழஞ்சு, எழுநாழி, எழுவகை என எழு நெடுமுதல் குறுகி முடிந்தது. எழு + கடல் = எழுகடல் என எழுநீற்றுயிர் கெட்டது. எழாயிரம் என உயிர்வருமிடத்து உகரங்கெடுதல் “முற்றுமற்றொரோவழி” என்பதனாற் கொள்க.

மற்றவைகளுக்கு உதாரணம் பின்னே காட்டப்படும்.

இன்னும், ஏற்புழி என்றதனால், ஒன்றுமுதலெட்டொருமெண்ணுள், இரண்டு முதலியன, இரண்டுகழஞ்சு, மூன்றுபடி, நான்குபொருள், ஐந்துபூதம், ஆறுகுணம், எழுகடல், எட்டுக் கோடி எனப் பொதுவிதியான் முடிதலும், “ஒன்று தேரினா றொருவன் கூற்றமே” எனச் சிறுபான்மை ஒன்றும் அங் கன முடிதலுங் கொள்க. (நஉ)

சுஅசு. ஒன்றன் புள்ளி உகரமாக

இரண்ட னொற்றுயி ரேகவுவ் வருமே.

இ - ள். ஒன்றன் புள்ளி உகரம் ஆக - ஈற்றுயிர்மெய் கெட நின்ற ஒன்றென்னும் எண்ணினது னகரமெய் உகரமெய்யாக— இரண்டன் ஒற்று உயிர் ஏக - இரண்டென்னும் எண்ணினது னகரமெய்யும் உகரத்தை ஊர்ந்து நின்ற அகரவுயிருங் கெட— உவ் வரும் - அவ்விரண்டு உகரமெய்மேலும் உகரம் வரும்— (ஏற்புழி) - ஏற்குமிடத்து. எ - று.

ஏற்புழி என்றதனால், உகரமெய் உகரம் பெறுவது மெய்வரின் எனவும், உயிர் வரின் உகரம் பெறு எனவுங் கொள்க.

உ-ம். ஒருபது, இருபது; ஒருகழஞ்சு, இருகழஞ்சு; ஒருநாழி, இருநாழி; ஒருவகை, இருவகை. எ-ம். ஓரொன்று, ஈரொன்று; ஓரெடை, ஈரெடை; ஒருமுக்கு, ஈருமுக்கு; ஓரிலை, ஈரிலை. எ-ம். வரும்.

இன்னும், ஏற்புழி என்றதனால், ஆயிரம் வருமிடத்து, ஓராயிரம், ஈராயிரம் என முடிதலேயன்றி, ஓராயிரம் இராயிரம் என முதனீளாது முடிதலும், யகரம் வருமிடத்து, ஒரு யாளை,

இருயானை என முடிதலேயன்றி, ஓர்யானை, ஈர் யானை என உகரம் பெறுது முதனீண்டு முடிதலுங் கொள்க. (௩௯)

௧௯௦. மூன்றனுற்றுப் பீழிவும் வந்தது மாகும்.

இ - ள். மூன்றன் உறுப்பு - இறுதியுயிர்மெய் கெட நின்ற மூன்றென்னும் எண்ணினது னகர மெய்—அழிவும் - கெடுதலும்—வந்ததும் ஆகும் - வருமெய்யாகத் திரிதலும் ஆகும்—(ஏற்புழி) - ஏற்குமிடத்து. எ - று.

ஏற்புழி என்றதனால், னகரமெய் கெடுவது உயிர வருமிடத்தெனக் கொள்க.

உ-ம். மூவொன்று, மூவெடை, மூவுழக்கு, மூவுலகு. எ-ம். முப்பது, முக்கழஞ்சு, முந்நாழி, முந்நூல், முவ்வட்டி. எ-ம். வரும்.

இன்னும் ஏற்புழி என்றதனால், வகரம் வருமிடத்து முவ்வட்டி என முடிதலேயன்றி, மூவட்டி என முதல் குறுகாது னகர மெய்கெட்டு முடிதலும், யகரம் வருமிடத்து முவ்யானை என னகரமெய் வகரமெய்யாகத் திரிந்து முடிதலுங்கொள்க. (௪௦)

௧௯௧. நான்கன் மெய்யே லறவா கும்மே.

இ - ள். நான்கன் மெய் - இறுதி யுயிர்மெய் கெட் நின்ற நான்கென்னும் எண்ணினது னகர மெய்—லற ஆகும் - லகரமெய்யாகவும் நகரமெய்யாகவும் திரியும்—(ஏற்புழி) - ஏற்குமிடத்து. எ - று.

ஏற்புழி என்றதனால், னகரமெய் லகரமாகத் திரிவது உயிரும் இடையினமும் வருமிடத்தெனவும், நகரமாகத்திரிவது வல்லினம் வருமிடத்தெனவும், மெல்லினம் வருமிடத்து னகரவீற்றுப்புணர்ச்சிபோன் முடியும் எனவுங் கொள்க.

உ-ம். நாலொன்று, நாலெடை, நாலுழக்கு, நாலடி. எ-ம். நால்வட்டி. எ-ம். நாற்பது, நாற்கழஞ்சு. எ-ம். நான்மணி, நாளுழி. எ-ம். வரும். (௪௧)

௧௯௨. ஐந்தனொற் றடைவது மினமுங் கேடும்.

இ - ள். ஐந்தன் ஒற்று - இறுதி யுயிர்மெய் கெட் நின்ற ஐந்தென்னும் எண்ணினது னகரமெய்—அடைவதும் - வருமெய்யாகத் திரிதலும்—இனமும் - வருமெய்க்கினமாகத் திரிதலும்—கேடும் - கெடுதலுமாம்—(ஏற்புழி) - ஏற்குமிடத்து. எ - று.

ஏற்புழி என்றதனால், னகரமெய் வருமெய்யாகத் திரிவது மெல்லினம் வருமிடத்தெனவும், இனமாகத் திரிவது வல்லினம் வரு

மிடத் தெனவும், கெடுவது உயிரும் இடையினமும் வருமிடத்தெனவுக் கொள்க.

உ-ம். ஐம்மூன்று, ஐஞ்ஞாண். எ-ம். ஐம்பது, ஐங்கழஞ்சு, ஐங்கலம், ஐம்பொறி. எ-ம். ஐயொன்று. எ-ம். ஐவட்டி. எ-ம். வரும்.

அடைவதும் இனமும் என்றமையின், அருத்தாபத்தியால், நகரதகரங்கள் வருமிடத்து ஐந்தாறு ஐந்துணி என நகரமெய்தன்னியல்பினிற்றலுங் கொள்க.

இன்னும், ஏற்புழி என்றதனால், வகரம் வருமிடத்து ஐவண்ணம் எனமுடிதலே யன்றி, ஐவ்வண்ணம் என நகரமெய் வருமெய்யாகத் திரிந்து முடிதலுங் கொள்க. (சஉ)

கக௩. எட்ட னுடம்புணவ் வாகு மென்ப.

\*இ - ள். எட்டன் உடம்பு - இறுதியுயிர்மெய் கெட நின்ற எட்டென்னும் எண்ணினது டகரமெய்—ண ஆகும் என்ப - நாகணமும் வரணகரமெய்யாகத் திரியும் என்று சொல்லுவர் புலவர். எ - று.

உ-ம். என்பது, என்கழஞ்சு, என்கலம், எண்குணம். எ-ம். எண்ணுழி. எ-ம். எண்வகை. எ-ம். எண்ணெந்து. எ-ம். வரும். (ச௩)

கக௪. ஒன்பா மொழிபத்து தூறு மொன்றின்  
முன்னதி னேனைய முரணி பொவ்வொடு  
தகர நிதிப்பபு தகற்றி னவ்வை  
நிரலே ணளவாத் திரிப்பது நெறியே.

இ - ள். ஒன்பாறொடு பத்தும் தூறும் ஒன்றின் - ஒன்பதுடனேபத்தென்பதும் தூறென்பதும் வந்து புணருமாயின்—முன்னதின எனைய முரணி—முன்னதாகிய நிலைமொழியினின்றும் மற்றை வருமொழிகளாகிய பத்தையும் தூற்றையும் முறையேதூறெனவும் ஆயிரமெனவுந் திரித்து—ஒவ்வொடு தகரம் நிரீஇ - நிலை மொழி முதலிலுள்ள ஒகரவுயிரோடு தகரமெய்யை அதற்கு ஆதாரமாக நிறுத்தி—பஃது அகற்றி - அந்நிலைமொழியிறுதியிலுள்ள பஃதைக் கெடுத்து—நவ்வை நிரலே ணள ஆத்திரிப்பது நெறி—அம்மொழி முதற்கு அயனின்ற நகரமெய்யை முறையே ணகரமெய்யாகவும் ணகரமெய்யாகவுந் திரிப்பது முறையாகும். எ - று.

நெறியே என்ற இலேசானே, தனிக்குறின் முன்னொற்றிரட்டித்தலுங் கொள்க.



உ-ம். (க.) ஒன்பது + பத்து = (க.) ஒன்பது நூறு, (உ.) தொன்  
பது நூறு, (ங.) தொன் நூறு. (ச.) தொண் நூறு,  
(ரு.) தொண்ணூறு.

(உ.) ஒன்பது + நூறு = (க) ஒன்பது ஆயிரம், (உ.) தொன்  
பது ஆயிரம், (ங.) தொன் ஆயிரம், (ச.) தொன் ஆயி  
ரம், (ரு.) தொள்ளாயிரம். இது தொளாயிரம் என  
இக்காலத்து மருவியது.

பஃதகற்றியென்பதனோடு பொருந்த ஒன்பஃதனோடென்  
ஶ்ரது ஒன்பானோடென்றமையால், ஒன்பது நின்று புணரினும்  
இவ்வீதியே பெறுமென்றறிக. (சச)

ககரு. முதலிரு நான்கா மெண்முனர்ப் பத்தின்  
இடையொற் றேக லாய்த மாகல்  
எனவிரு விதியு மேற்கு மென்ப.

இ - ள். முதல் இருநான்கு ஆம் எண்முனர்ப் பத்தின் - ஒன்  
றுமுதலாகிய எட்டெண்களின் முன்னும் வரும் பத்தென்னும்  
எண்ணினது—இடை ஒற்று ஏகல் - நடு நின்ற தகரமெய் கெடுத  
லும்—ஆய்தம் ஆகல் - தகரநின்ற விடத்து அது கெட ஆய்தம்  
வருதலும்—என இரு விதியும் ஏற்கும் என்ப - என்னும் இவ்விர  
ண்டு விதியும் பொருந்தும் என்று சொல்லுவர் புலவர். எ - று.

உ-ம். ஒருபது, ஒருபஃது; இருபது, இருபஃது; முப்பது, முப்ப  
ஃது; நார்பது, நார்பஃது; ஐம்பது, ஐம்பஃது; அறுபது,  
அறுபஃது; எழுபது, எழுபஃது; எண்பது, எண்பஃது.  
எனவரும். (சரு)

ககக. ஒருபஃ தாதிமுன் றொன்று முதலொன்பான்  
எண்ணு மவையூர் பிறவு மெய்தின்  
ஆய்த மழியவாண் டாகுந் தவ்வே.

இ - ள். ஒருபஃது ஆதி முன் - ஒருபஃது முதலாகிய எட்  
டெண்களின் முன்னும்—ஒன்றுமுதல் ஒன்பான் எண்ணும் -  
ஒன்று முதலாகிய ஒன்பதெண்களும்—அவை ஊர் பிறவும் எய்  
தின்-அவ்வெண்களை ஊர்ந்த மற்றவையும் வந்து புணருமாயின்—  
ஆய்தம் அழிய த ஆண்டு ஆகும் - நிலமொழியிலே நின்ற ஆய்தங்  
கெட இயல்பாகிய தகரம் அவ்வாய்த நின்றவிடத்து வரும். எ-று.

உ-ம். ஒருபத்தொன்று, இருபத்தொன்றேகாலேயரைக்கால், முப்ப  
த்தொருகமுஞ்சு, எண்பத்தெண்கலனே நூணி, எண்பத்தொ  
ன்பதியாண்டு என வரும். மற்றவைகளும் இப்படியே.

ஆய்தங்கெடத் தகரம் வரும் என்றமையின், அருத்தாபத்தி யால், ஆய்தமில்லாத ஒருபது முதலானவைகளுந் தகரம் பெறு மென்றாயிற்று. (சக).

கக௭. 'ஒன்றுமுத லீரைந் தாயிரங் கோடி  
எண்ணிறை யளவும் பிறவரிற் பத்தின்  
ஈற்றுயிர் மெய்கெடுத் தின்னு மிற்றும்  
ஏற்ப தேற்கு மொன்பது மினைத்தே.

இ - ள். ஒன்று முதல் ஈரைந்து ஆயிரம் கோடி எண் - ஒன்று முதலிய பத்தும் ஆயிரமும் கோடியுமாகிய எண்ணுப்பெயரும்— நிறை - நிறைப்பெயரும்—அளவும் - அளவுப்பெயரும்—பிற வரின் - பிறபெயரும் வந்து புணருமாயின்—பத்தின் ஈற்று உயிர் மெய் கெடுத்து - நிலைமொழியாகிய பத்தினது இறுதியிலுள்ள தகரவுயிர்மெய்யை அழித்து—இன்னும் இற்றும் ஏற்பது ஏற்கும் - இன்சாரியையாயினும் இற்றுச்சாரியையாயினும் அவ்விடத்திற் கேற்பது ஏற்று நிற்கும்—ஒன்பதும் இளைத்து - ஒன்பதென்னும் நிலைமொழியும் இப்படியே எண்ணுப்பெயர் முதலானவை வந்து புணருமாயின் இன்னுயினும் இற்றுயினும் அவ்விடத்திற்கு ஏற்பது, ஏற்றுநிற்கப்பெறும். எ - று.

உ-ம். பதினென்று, பதின்மூன்று, பதினாயிரம், பதின்மூஞ்சு, 'பதின்சுலம், பதின்மடங்கு. எ-ம். பதிற்கென்று, பதிற்கிர ண்டி, பதிற்றுமூன்று, பதிற்றுக்கோடி, பதிற்றுத்துணி. எ-ம். ஒன்பதினாயிரம், ஒன்பதின்மூஞ்சு, ஒன்பதின்சுலம், ஒன்பதின் மடங்கு. எ-ம். ஒன்பதிற்கென்று, ஒன்பதிற்கிரண்டு, ஒன்பதி ற்றுக்குதுணி. எ-ம். வரும். மற்றவைகளும் இப்படியே. பதி னென்று உம்மைத்தொகை, பதிற்கென்று பண்புத்தொகை.

ஏற்பதேற்கும் என்றதனால், பத்துக்கோடி, ஒன்பதுகோடி எனப் பொதுவிதிப்படியே முடிந்துநின்றலுங் கொள்க. (சஎ).

கக௮. இரண்டு முன்வரிற் பத்தினீற் றுயிர்மெய்  
கரந்திட வொற்று னவ்வாகு மென்ப.

இ - ள். இரண்டு முன் வரின் - இரண்டென்பது முன் வரு மாயின்—பத்தின் ஈற்று உயிர்மெய் கரந்திட - பத்தென்னு நிலை மொழியினது ஈற்றிலுள்ள தகரவுயிர்மெய் கெட—ஒற்று ன ஆகும் எனப் - தகரமெய் னகரமெய்யாகத் திரியும் என்று சொல் லவர் புலவர். எ - று.

உ-ம். பன்னிரண்டு எனவரும். இது உம்மைத்தொகை. (சஅ).

ககசு. ஒன்ப தொழித்தவெண் ணென்பது மிரட்டின் முன்னதின் முன்னல வோட வுயிர்வரின் .  
வவ்வு மெய்வரின் வந்தது மிகனெறி.

இ - ள். ஒன்பது ஒழித்த எண் ஒன்பதும் இரட்டின் - ஒன்ப தென்னும் எண்ணென்றனையும் ஒழித்து நின்ற ஒன்றுமுதற் பத் தீராகிய ஒன்பதெண்ணினையும் இரட்டித்துச் சொல்லின்—முன்ன தின் முன் அல ஓட - நிலமொழியினது முதலெழுத்தல்லாதவைக ளெல்லாக் கெட—உயிர் வரின் வவ்வும் - உயிர் முதலாக் என வரின் வகரமெய்யும்—மெய் வரின் வந்ததும்—மெய்முதலான எண் வரின் வந்தமெய்யும்—கல் நெறி மிகுதல் முறையாம். எ - று.

உ-ம். ஒவ்வொன்று, இவ்விரண்டு, மும்மூன்று, நந்நான்கு, ஐவ ந்து, அவ்வாறு, எவ்வேழு, எவ்வெட்டு, பப்பத்து எனவரும்.

நெறி என்றமையால், நந்நான்கு, என நான்கிற் குறுக்கமும், ஒரோவொன்று, ஒன்றொன்று, கழக்கமுஞ்சு என இரட்டித் தலும், இன்னுங் குற்றியலுகரப் புணர்ச்சியுள் அடங்காதன வுங்கொள்க. (சக)

பரிகாசி வினாக்கள்.—கக. அறுவகைக் குற்றுகரங்களுள் வெற் றின்முன் வரும் வல்லினம் அவ்வழியில் இயல்பாம்? வன்றொட ர்க் குற்றுகரவீற்றின் முன் இருவழியும் வல்லினம் வரின் எவ்வாறும்? அது எச்சுத்திரத்தாற் பெறப்படும்? வன்றொடர்முன் வரும் வல்லினம் எங்கும் இயல்பாதலில்லையோ? அது எதொற் பெறப்படும்? மென்றொடர்க் குற்றுகர வீற்றின்முன் வரும் வல் லினம் வேற்றுமையில் எவ்வாறும்? அது எச்சுத்திரத்தாற் பெற ப்படும்? இடப் பொருள் தந்து ஏழாம்வேற்றுமைப் பொருள்பட வரும் மென்றொடர்க் குற்றுகரவீற்றிடைச் சொற்களின் முன் வலி வரின் எவ்வாறும்? காலப் பொருள் தந்து ஏழாம்வேற்று மைப்பொருள்பட வரும் மென்றொடர்க் குற்றுகர வீற்றிடைச் சொற்களின் முன் வலி வரின் எவ்வாறும்? கஉ. எக்குற்றுகரங் களின் முன் வரும் வல்லினம் வேற்றுமையிலும் இயல்பாம்? கக. நெடிற்றொடர்க் குற்றுகர மொழிகளுள்ளும் உயிர்த்தொட ர்க்குற்றுகர மொழிகளுள்ளும் எவ்வெவைகள் இடையே மெய் யிரட்டித்து வரப்பெறும்? அவ்வழியில் எங்கும் இவ்வாறிரட்டுத லில்லையோ? வேற்றுமையில் இரட்டாது வருதலில்லையோ? டற வொன்றன்றிப் பிறவொற்று இருவழியும் இரட்டிதலில்லையோ? கச. மென்றொடர்க் குற்றுகர மொழி வேறுவிதி பெறுதோ? அவ்வழியில் இங்ஙனம் வராதோ? கடு. மென்றொடர்க்குற்றுக ரம் இன்னும் எவ்வாறும்? வேறு குற்றுகரம் ஐகாரச் சாரியை

பெருதோ? ஙக. திசைப் பெயரோடு திசைப்பெயர் புணருமிடத்து எத்திசைப் பெயரோடு எத்திசைப்பெயர் புணரும்? திசைப் பெயர் வந்து புணரும்போது நிலமொழிகளாக நிற்குந் திசைப் பெயர்கள் எவை? வடக்கு என்பதன் முன் திசைப்பெயரும் பிற பெயரும் வரின் எவ்வாறும்? தெற்கு என்பதன்முன் திசைப்பெயரும் பிற பெயரும் வரின் எவ்வாறும்? மேற்கு என்பதன் முன் பிற பெயர் வரின் எவ்வாறும்? குணக்கு, குடக்கு என்பவற்றின் முன் பிற பெயர் வரின் எவ்வாறும்? கிழக்கு என்பதன் முன் பிற பெயர்வரின் எவ்வாறும்? கிழக்கு மேற்கு என்னும் பெயர்கள் வேறுவித்யும் பெறுமோ? திசைப் பெயர்கள் பொதுவிதி பெருவோ? ங௭. தெற்கு என்பதன் முன் காய் வரின் எவ்வாறும்? ங௮. ஒன்று முதல் எட்டிற்குரிய எண்ணுப்பெயர்கள், தம்முன்னே எண்ணுப்பெயர் முதலிய பெயர்கள் வரின், எவ்வாறும்? ஆறு என்பதன் முன் முக்கணமும் வரின் எவ்வாறும்? ஆறன் முன் உயிர்க்கணம் வரின் எவ்வாறும்? ஏழு என்பதன் முன் முக்கணமும் வரின் எவ்வாறும்? ஏழன்முன் உயிர்க்கணம் வரின் எவ்வாறும்? ங௯. ஒன்று என்பதன்முன் முக்கணமும் வரின் எவ்வாறும்? ஒன்றன்முன் உயிர்க்கணம் வரின் எவ்வாறும்? ஒன்றன்முன் உயிர் வந்தவிடத்து வேறு வித்யும் பெறுமோ? ஒன்று மற்றைக்கணத்தில் வேறுவித்யும் பெறுமோ? இரண்டு என்பதன் முன் முக்கணமும் வரின் எவ்வாறும்? இரண்டன்முன் உயிர்க்கணம் வரின் எவ்வாறும்? இரண்டன்முன் உயிர் வந்தவிடத்து வேறுவித்யும் பெறுமோ? இரண்டு மற்றைக்கணத்தில் வேறுவித்யும் பெறுமோ? ௪௦. மூன்று என்பதன் முன் உயிர்க்கணம் வரின் எவ்வாறும்? மூன்றன் முன் வன்கணம் மென்கணம் வரின் எவ்வாறும்? மூன்றன் முன் இடைக்கணம் வரின் எவ்வாறும்? ௪௧. நான்கு என்பதன் முன் உயிர்க்கணமும் இடைக்கணமும் வரின் எவ்வாறும்? நான்கன் முன் வன்கணம் வரின் எவ்வாறும்? நான்கன்முன் மென்கணம் வரின் எவ்வாறும்? ௪௨. ஐந்து என்பதன்முன் மென்கணம் வரின் எவ்வாறும்? ஐந்தின்முன் வன்கணம் வரின் எவ்வாறும்? ஐந்தின்முன் உயிர்க்கணமும் இடைக்கணமும் வரின் எவ்வாறும்? ௪௩. எட்டு என்பதன்முன் நாற்கணமும் வரின் எவ்வாறும்? ௪௪. ஒன்பது என்பதன் முன் பத்து வரின் எவ்வாறும்? ஒன்பது என்பதன்முன் நூறு வரின் எவ்வாறும்? ௪௫. ஒன்றுமுதலிய எட்டெண்களின்முன் பத்து வரின் எவ்வாறு புணரும்? ௪௬. ஒருபஃது முதலிய எட்டெண்களின் முன்னும் ஒன்று முதலொன்பதென்னும் அவ்வெண்களை யூர்ந்த பிற பெயரும், வரின் எவ்வாறும்? ௪௭. பத்து என்பதன்முன் எண்ணுப்பெயர்

முதலிய பெயர்கள் வரின் எவ்வாறும்? ஒன்பது என்பதன்முன் எண்ணுப்பெயர் முதலிய பெயர்கள் வரின் எவ்வாறும்? சஅ. பத்தின்முன் இரண்டி வரின் வேறு விதி பெறுமோ? சக. ஒன்பதொழிந்த ஒன்பதுமுதற் பத்தீருகிய ஒன்பதெண்களையும் இரட்டித்துச் சொல்லுமிடத்து எவ்வாறும்?

### ஊகாரவீற்றுச் சிறப்புவிதி.

உஓ. பூப்பெயர் முன்னின மென்மையுந் தோன்றும்.

இ - ள். பூப்பெயர் முன் - பூவென்னும் பலபொருட் பெயர்ச் சொல்லின்முன்—இன மென்மையும் தோன்றும் - வல்லினம் வரிற் பொது விதியான் மிகுதலேயன்றி அவற்றிற்கினமாகிய மெல்லினமும் மிகும். எ - று.

உ-ம். பூங்கொடி, பூஞ்சோலை, பூந்தடம், பூம்பிணை என வீரும். இவைகளுள்ளே பூவென்பது மலராயின், இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை; அழகாயிற் பண்புத்தொகை.

இனமென்மையுந் தோன்றும் என்றது “இயல்பினும் விதியினும்” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி. (ஓ)

பரிகைடி வினா.—ஓ. பூ என்னும் பெயர்முன் வல்லினம் வரின் வேறுவிதியும் பெறுமோ?

### ஏகார ஓகார வீற்றுச் சிறப்புவிதி.

உஓக. இடைச்சொல் லேயோ முன்வரி னியல்பே.

இ - ள். இடைச்சொல் ஏ (முன்) ஓ முன் - இடைச்சொல் லாகிய ஆறேகாரத்தின் முன்னும் எட்டோகாரத்தின் முன்னும்—வரின் இயல்பு - வல்லினம் வரிற் பொதுவிதியான் மிகாது இயல்பாகும். எ - று.

உ-ம். (க.) அவனேகொண்டான் என்பது பரிநிலையும் வினாவும் ஈற்றசையுந் தேற்றமுமாம். “எயே தனையென்றோ ரிருடி வினவ” என்பது இசைநிறை.

(உ.) அவனே கொண்டான் என்பது ஒழியிசை முதலிய எட்டுமாம்.

ஏ ஓ முன் வரின் இயல்பு என்றது “இயல்பினும் விதியினும்” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் எய்தியது விலக்கல். (ஓக)

பரிகைடி வினா.—இக. சொல்லின் கடையில் வரும் ஏ ஓ என்னும் இடைச்சொற்களின் முன் வல்லினம் வரின் எவ்வாறும்?

### ஐகாரவீற்றுச் சிறப்புவிதி.

உ0உ. வேற்றுமை யாயி னைகா னிறுமொழி  
சுற்றழி வோடும் மேற்பவு முளவே.

இ - ள். ஐகான் இறுமொழி - ஐகார வீற்றுச்சொற்கள்—  
வேற்றுமை ஆயின் - வேற்றுமைக்கண் வருமாயின்—சுற்று அழி  
வோடும் அம் ஏற்பவும் உள - சுற்றைகாரங் கெடுதலுடனே அம்மு  
ச்சாரியை பெற்று முடிவனவும் சிலவுள. எ - று.

அழிவோடும் என்றமையால், அழியாமையோடும் அம் ஏற்பவு  
முளவெனக் கொள்க. வருமொழுத்துச் சொல்லாமையால், நாற்க  
ணத்தூள் ஏற்பன கொள்க.

உ-ம். (க.) வழுதுணை + காய் = வழுதுணங்காய், தாழை + பூ =  
தாழம்பூ, ஆவிரை + வேர் = ஆவிரம்பேர் என சுற்றை  
காரங் கெட்டு அம்முச்சாரியை பெற்றன.

(உ.) புன்னை + கானல் = புன்னையங்கானல், முல்லை + புற  
வம் = முல்லையம்புறவம் என சுற்றைகாரங் கெடாமல்  
அம்முச்சாரியை பெற்றன.

ஏற்பவுமுள என்றதனால், முல்லைப்புறவம் என வரினுங்  
கொள்க.

இது எய்தாததெய்துவித்தல். (இஉ).

உ0ங். பனைமுன் கொடிவரின் மிகலும் வலிவரின்  
ஐபோ யம்முந் திரள்வரி னுறழ்வும்  
அட்டுறி னைகெட்டந் நீள்வுமாம் வேற்றுமை.

இ - ள். பனைமுன் - பனையென்னும் பெயர்முன்—கொடி  
வரின் மிகலும் - கொடியென்னும் பெயர் வருமாயின் வந்தது மிகு  
தலும்—வலி வரின் ஐ போய் அம்மும் - க ச த பக்கள் வருமாயின்  
நிலைமொழியீற்றைகாரங் கெட்டு அம்முப்பெறுதலும்—திரள்  
வரின் உறழ்வும் - திரளென்னும் பெயர் வருமாயின் வந்தது மிகுந்  
தும் ஐ போய் அம்முப்பெற்றும் விகற்பித்தலும்—அட்டு உறின்  
ஐ கெட்டு அந் நீள்வும் - அட்டென்னும் பெயர் வருமாயின் ஐகா  
ரங் கெட்டு வருமொழி அகரம் ஆகாரமாதலும்—ஆம் வேற்றுமை—  
ஆகும் வேற்றுமைக்கண். எ - று.

உ-ம். பனைக்கொடி. எ-ம். பனங்காய், செறும்பு, தூண், பழம்.  
எ-ம். பனைத்திரள், பனந்திரள். எ-ம். பனாட்டு. எ-ம். வரும்.  
பனைக்கொடி—பனையை எழுதியகொடி. பனாட்டு—பனையி  
னது தீங்கட்டி.

பனைமுன் கொடிவரின் மிகும் என்றது “இயல்பினும் விதியி  
னும்” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் எய்திய திகந்து படாமைக்காத்தல்;  
வலி வரின் ஐ போய் அம்முப் பெறும் என்றது “வேற்றுமையா  
யின்” என்னும் மேலைச்சூத்திரத்தால் எய்திய திகந்துபடாமைக்  
காத்தல்; திரள் வரின் உறழ்வாம் என்றது “இயல்பினும்” என்பத  
னாலும் மேலைச் சூத்திரத்தாலும் எய்திய “திகந்துபடாமைக்” காத்  
தல்; அட்டுறின் ஐ கெட்டு அந் நீள்வும் என்றது “இ ஈ ஐவழி”  
என்பதனால் எய்தியது விலக்கிப் பிறிது விதி வகுத்தல். (௫௩)

பரிகாஷி வினாக்கள்.—௫௨. ஐகாரவீற்றுப் பெயர்களின்முன்  
வேற்றுமையில் நாற்கணத்துள் ஏற்பன வரின் எவ்வாரும்? (௫௩.  
பனைமுன் கொடி வரின் எவ்வாரும்? பனைமுன் வல்லினம்  
வரின் எவ்வாரும்? பனைமுன் திரள் வரின் எவ்வாரும்? பனை  
முன் அட்டு வரின் எவ்வாரும்?

உயிரிற்றுப்புணரியன் முற்றிற்று.



## ச. மெய்யீற்றுப்புணரியல்.

### மெய்யீற்றின்முன் உயிர்.

உ0ச. உடன்மே லுயிர்வந் தொன்றுவ தியல்பே.

இ - ள். உடல் மேல் - நிலைமொழி மீற்றினின்ற மெய்யின் மேல்—உயிர்வந்து ஒன்றுவது இயல்பே - வருமொழி முதலுயிர் வந்து ஒன்றுபட்டிணங்கி நிற்பது இயல்புபுணர்ச்சியேயாம். எ-று.

உ-ம். தோன்றல் + அழகன் = தோன்றலழகன், உரிஞ் + அழகிது = உரிஞ்அழகிது, புகழ் + அழகிது = புகழ்அழகிது. எ-ம். வேல் + எறிந்தான் = வேலெறிந்தான். எ-ம். வரும். (க)

உ0ரு. தனிக்குறின் முன்னொற் றுயிர்வரி னிரட்டும்.

இ - ள். தனிக் குறில் முன் ஒற்று - தனிக்குற்றெழுத்தின் முன்னின்ற மெய்—உயிர் வரின் இரட்டும் - உயிர் வரின் இரட்டித்து நிற்கும். எ - று.

உ-ம். மண் + அரிது = மண்ணரிது, பொன் + அரிது = பொன்னரிது. எ-ம். மண் + அகம் = மண்ணகம், பொன் + ஒளி = பொன்னொளி. எ-ம். வரும்.

இது மேலைச்சுத்திரத்தால் எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி; உயிரேற இடங்கொடுத்தலேயன்றி இரட்டித்தும் நிற்குமென்றவின். () பரீட்சைக் வினாக்கள்.—க. மெய்யீற்றின்முன் உயிர் வரின் எவ்வாறு புணரும்? உ. தனிக்குறிலைச் சார்ந்து நின்ற மெய் முன் உயிர் வரின் எவ்வாறும்?

### மெய்யீற்றின்முன் மெய்.

உ0சு. தன்னொழி மெய்ம்முன் யவ்வரி னிகரந்

துன்னு மென்று துணிநரு முளரே.

இ - ள். 'தன் ஒழி மெய்ம்முன் - தன்னையொழிந்த ஞ் ண ந ம ன ர, ல வ ழ ள என்னும் பத்து மெய்களின் முன்னும்—ய வரின் - யகரம் வந்தால்—இகரம் துன்னும் என்று துணிநரும் உளர் - இகரச்சாரியையையத் தன்முன் பொருந்துமென்று அரிதிற் கொள்வாருஞ் சிலருளர். எ - று.



உ-ம். வேளியாவன், மண்ணியாது. எ-ம். வேளியானே, மண்ணியானே. எ-ம். வரும்.

‘குணிகருமென்ற எதிர்மனையாய இழிவுசிறப்பும்மையால், வேளியாவன், மண் யாது எனப் பொதுவிதி பெறுமென்பார் பல ருளரெனக் கொள்க.

இது “எண்முவெழுத்தீற்று” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி. (ந)

உ௦௭. ஞ்ணநம லவளன வொற்றிற்று தொழிற்பெயர்  
ஏவல் வினைநனி யவ்வன் மெய்வரின்  
உவ்வுறு மேவ லுரூசில சில்வழி.

இ - ள். ஞ்ணநம லவளன ஒற்று இறு தொழிற்பெயர் ஏவல் வினை - ஞ்ணநம லவளன என்னும் எட்டு மெய்களும் இறுதியாகிய முதனிலைத்தொழிற்பெயர்களும் ஏவல்வினைகளும்—ய அல் மெய்வரின் - யகரமொழிந்த மெய்கள் வருமாயின்—நனி உ உறும் - பெரும்பாலும் உகரச்சாரியையை இறுதிக்கட் பொருந்தும்—சில ஏவல் சில்வழி உற - சிலவேவல் வினைகள் சிலவிடங்களிலே அவ்வுகரச்சாரியையைப் பொருந்தாவாம். எ - று.

முதனிலைத்தொழிற்பெயராவது தொழிற்பெயர்விகுதிக்குன்றி முதனிலை, மாத்திர நின்று தொழிற்பெயர்ப் பொருளைத் தருவதாம்.

உ-ம். (க.) உரினுக்கடிது, உண்ணுக்கடிது, பொருநுக்கடிது, திருமுக்கடிது, தின்னுக்கடிது, நீண்டது, வலிது. எ-ம். கடுமை, நீட்சி, வன்மை. எ-ம். தொழிற்பெயர்கள் இருவழியும் உகரம் பெற்றன. மற்றவைகளும் இப்படியே. இவை, உரினுதல் உண்ணல் என்புழி வரும் விகுதி குன்றி, சிற்றமை காண்க.

(உ.) உரினு கொற்று, உண்ணுகொற்று, பொருநு கொற்று, திருமு கொற்று, தின்னு கொற்று, நாகா, வளவா என ஏவல் வினை உகரம் பெற்றன. மற்றவையும் இப்படியே.

உகரச்சாரியை பெற்றும் பெருதும் வரும் ஏவல்வினைகள் ண ன ள என்னு நான்கீற்றன்வுமாம். வரலாறு: உண்கொற்று, தின்சாத்தா, வெல்பூதா, துள்வளவா எனவரும். ஞ்ணநம வ என்னும் நான்கீற்றம் உகரம் பெற்றே வரும்.

இது எய்தாததெய்துவித்தல்.

(ச)

உ௦அ. நவ்விது தொழிற்பெயர்க் கவ்வுமாம் வேற்றுமை.

இ - ள். ந இறு தொழிற் பெயர்க்கு - நகரமிறுதியாகிய முதனிலைத்தொழிற்பெயர்க்கு—அவ்வும் ஆம் வேற்றுமை - உகரச்சாரியையேயன்றி அகரச்சாரியையுமாகும் வேற்றுமைக்கண். எ - று.

உ-ம். பொருநக்கடுமை, நன்மை, வன்மை எனவரும். [பொருநுதல் - ஒதீதல்; அது ஒருவர் மற்றொருவர்போல வேடங்கொள்ளும் பொருநரது தொழில். பொருநர்—கூத்தர்.]

இது மேலைச் சூத்திரத்தால் எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி. (இ)

பரிபாதி வினாக்கள்.—நட. யகரமல்லாத மற்றைய மெய்கண்முன் யகரம் வரின் எவ்வாறும்? ச. ஞ ண ந ம ல வ ள ன என்னும் எட்டுமெய்களையும் ஈறுகவுடைய முதனிலைகள் முதனிலைத்தொழிற் பெயராங்காலத்தும், எவல்லினையாங்காலத்தும், அவைகளின்முன் மெய் வரின் எவ்வாறும்? முதனிலைத்தொழிற்பெயரென்பதென்னே? இவ்வேட்டிற்கேவல் வினைகளுள், உகரச்சாரியை பெறாதும் வருவன உளவோ? இ. முதனிலைத்தொழிற்பெயர்களுள், பொருந் என்பது வேறு சாரியையும் பெறுமோ?

### ணகர வினா வினா.

உ௦க. ணனவல் லினம்வரட் டறவும் பிறவரின்

இயல்பு மாகும் வேற்றுமைக் கல்வழிக்  
களைத்துமெய் வரினு மியல்பா சும்மே.

இ - ள். ண ண - ணகர ணகரங்கள்—வேற்றுமைக்கு வல் லினம் வரட் டறவும் - வேற்றுமைக்கண் வன்கணம் வந்தால் முறையே டகரமும் நகரமும்—பிறவரின் இயல்பும் ஆகும் - மெல்லினமும் இடையினமும் வந்தால் இயல்பும் ஆம்—அல்வழிக்கு அனைத்து மெய் வரினும் இயல்பு ஆகும் - அல்வழிக்கண் மூவின மெய்களும் வந்தாலும் இயல்பேயாகும். எ - று.

உ-ம். (க.) சிறுகண் + களிறு = சிறுகட்களிறு, பொன் + தகடு = பொற்றகடு என வேற்றுமையிலே வல்வினம் வரணனக்கள் திரிந்தன.

(உ.) மண்ணாற்சி, பொண்ணாற்சி, நீட்சி, மாட்சி, யாப்பு, வன்மை என வேற்றுமையிலே மெல்லினமும் இடையினமும் வரணனக்கள் இயல்பாயின.

(ந.) மண்கடிது, பொன்கடிது; சிறிது, தீது, பெரிது, ஞான்  
றது, நீண்டது, மாண்டது யாது, வலிது என அல்  
வழியிலே மூவினமும் வரணனக்கள் இயல்பாயின.

ஒப்பின்முடித்தலால், னகரமும் உடன்குறிஞர். பின்னே  
கூட்டிச் சொல்லப்படும் எழுத்துக்களுக்கும் இவ்வுத்தியே  
கொள்க. (ஈ)

உக0. குறிலணை வில்லா ணனக்கள் வந்த  
நகரந் திரிந்துழி நண்ணுங்கேகே.

இ - ள். குறில் அணைவு இல்லா ண் ணனக்கள் - தனிக்குறி  
லொன்றையுஞ் சாராது ஒருமொழி தொடர்மொழிகளைச் சார்ந்த  
ணகர னகர மெய்கள்—வந்த நகரம் திரிந்துழி - வருமொழி  
க்கு முதலாக வந்த நகரம் மயக்க விதியில்லாமையினாலே திரிந்த  
விடத்து—கேடு ண்ணும் - கெடுதலைப் பொருந்தும். எ - று.

உ-ம். (க.) தூண் + ஈன்று = தூண்ணு, பசுமண் + ஈன்று = பசும  
ணன்று. எ-ம். நன்மை. எ-ம். ணகரம் இருவழியுங்  
கெட்டது.

(உ.) அரசன் + ஈல்லன் = அரசனல்லன், செம்பெர்ன் + ஈன்  
று = செம்பொனன்று. எ-ம். ஈன்மை. எ-ம். ணகரம்  
இருவழியுங்கெட்டது.

ணனக்கள் வந்த நகரந் திரிந்துழி ஈண்ணுங்கேடு என்றது  
மேலைக்குத்திரத்தால் எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி வகுத்தல். ( )

உகக. சாதி குறு உப்பரண் கவண்பெய ரிருதி  
இயல்பாம் வேற்றுமைக் குணவெண் சாண்பிற  
டவ்வா கலுமா மல்வழி யுர்மே.

இ - ள். சாதிப் (பெயர்) - சாதிபற்றி வரும் பெயர்களுக்  
கும்—குறுஉப் (பெயர்) - திரள் பற்றி வரும் பெயர்களுக்கும்—  
பரண் கவண் பெயர் - பரண் கவணென்னும் பெயர்களுக்கும்—  
இறுதி - ஈற்று ணகரம்—வேற்றுமைக் (கும்) இயல்பு ஆம் - வேற்  
றுமைக்கண்ணும் வல்லினம் வரின் இயல்பாகும்—உணவு எண்  
(பெயர்) - உணவுக்குரிய எள்ளின் றிரிசொல்லாகிய எண்ணென்  
னும் பெயருக்கும்—சாண் (பெயர்) - சாணென்னும் நீட்டலன்  
வைப் பெயருக்கும்—(இறுதி) - ஈற்று ணகரம்—அல்வழியும் டவ்  
வாகலும் ஆம் - அல்வழிக்கண்ணும் வல்லினம் வரின் திரிந்து டக  
ரமாதலும் பொருந்தும். எ - று.

உ-ம். (க.) பாண்குடி, உமண்குடி. எ-ம். அமண்குடி. எ-ம். பாண்கால், எ-ம். கவண்கால். எ-ம். வேற்றுமையிலும் இயல்பாயிற்று. [பாண், - பாடுதற்றொழிலுடையதொருசாதி. உமண் - உப்பமைத்தற்றொழிலுடையதொருசாதி. அமண் - அருகனை வழிபடுவதொரு கூட்டம்.]

(உ.) எண் + கடிது = எட்கடிது, சாண் + கோல் = சாட்கோல் என அல்வழியிலுந் திரிந்தது. டவ்வாகலுமாம் என்ற உம்மையால், எண்கடிது, சாண்கோல் என இயல்பாதலே சிறப்புமாம்.

பிற என்ற மிகையால் வேற்றுமையில், பாண்குடி என அகரச்சாரியை பெறுதலும், அட்டேண்டிழனி என்னும் இயல்பும். மட்குடம் மண்குடம் என்னும் உறழ்வும், இருவழியிலும் இன்னும் னகரவீற்றுள் அடங்காதவையுண்டேல், அவையுங்கொள்க.

இயல்பாம் வேற்றுமைக்கு என்றது “ணன வல்லினம் வரட்டறவும்” என எய்தியது விலக்கல்; டவ்வாகலுமாம் அல்வழியும் என்றது “அல்வழிக்களைத்து மெய் வரினு மியல்பாகும்” என எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி. (அ)

உகஉ. னன்கான் கிளைப்பெயர் மன்கான் அடைவு மாகும் வேற்றுமைப் பொருட்கே.

இ - ள். னன்கான் கிளைப்பெயர்-னகரத்தையிறுதியிலுடைய சாதிப்பெயர்—இயல்பும் - வல்லினம் வர ஈறு திரியாதியல்பாதலும்—அன்கான் அடைவும் - அகரச்சாரியை பெறுதலும்—வேற்றுமைப் பொருட்கு ஆகும் - வேற்றுமைப்பொருட் புணர்ச்சிக்கண் ஆகும். எ - று.

உ-ம். எயின்குடி, எயின்க்குடி, சேரி, தோட்டம், பாடி என வரும். [எயின் - வேட்டுவச்சாதி.]

பொருட்கே என்ற மிகையால், எயின மரபு, எயினவாழ்வு, எயினவணி என மற்றைக்கணம் வரினும் அகரச்சாரியை பெறுதலும், எயினக்கன்னி, எயினப் பிள்ளை, எயின மன்னன் என அல்வழியில் அகரச்சாரியை பெறுதலுங் கொள்க.

வேற்றுமைப்பொருட்கு இயல்பு என்றது “ணன வல்லினம் வரட்டறவும்” என எய்தியது விலக்கல்; அன்கான்டைவு என்றது பிறிதுவிதி வகுத்தல். (க)

உகக. மீன்றவ் வொடுபொருடும் வேற்றுமை வழியே.

இ - ள். மீன்-மீனென்னு மொழியி றுதி னகரம்—பேற்றுமை வழி. வேற்றுமைக்கண் வல்லெழுத்து வரின்—றவ்வொடு பொருடும் - நகரத்தோடு உறழ்ந்து வரும். எ - று.

உ-ம். மீன் + கண் = மீற்கண், செவி, தலை, புறம் என வரும்.

றவ்வொடு பொருடும் வேற்றுமைவழி என்றது “ண ன வல் லினம் வரட்டறவும்” என எய்தியதொருவாற்றால் விலக்கல். (க0)

உகச. தேன்மொழி மெய்வரி னியல்பு மென்மை

மேவி னிறுதியழிவும் வல்வரின்

ஈறுபோய் வலிமெலி மிகலுமா மிருவழி.

இ - ள். தேன் மொழி - தேனென்னுஞ்சொல்—மெய்வரின் இயல்பும் - மூவின மெய்களும் வரின் இறுதி னகரமெய் இயல்பா தலும்—மென்மை மேவின் இறுதி அழிவும் - மெல்லினம் வரின் அம்மெய் இயல்பாதலேயன்றிக் கெடுதலும்—வலி வரின் ஈறு போய் வலி மெலி மிகலும் ஆம் - வல்லினம் வரின் அம்மெய் இயல்பாதலே யன்றிக் கெட வந்த வல்லினமாவது அதற்கினமாவது மிகுதலும் ஆகும்—இருவழி - இருவழிக்கண்ணும். எ - று.

உ-ம். (க.) தேன்கடிது, தேன் ஞான்றது, தேன்யாது. எ-ம். தேன் மொழி, தேமொழி. எ-ம். தேன்குழம்பு, தேக்குழம்பு, தேங்குழம்பு. எ-ம். அல்வழியில் வந்தன.

(உ.) தேன் கடுமை, தேன் மலிவு, தேன்யாப்பு. எ-ம். தேன் மலர், தேமலர். எ-ம். தேன்குடம், தேக்குடம், தேங்குடம். எ-ம். வேற்றுமையில் வந்தன.

இருவழி மெய் வரின் இயல்பு என்றது “ண ன வல்லினம் வரட்டறவும்” என எய்தியது விலக்கலும், “பிறவரினியல்புமாகும் வேற்றுமைக்கல்வழிக் கனைத்துமெய் வரினு மியல்பாகும்” என எய்திய திகந்துபடாமைக் காத்தலும்; மென்மை மேவினிறுதியழிவும் வலி வரி னீறுபோம் என்றது இச்சூத்திரத்தால் இயல்பு என எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி; வலி மெலி மிகும் என்றது “இயல்பினும் விதியினும்” என்பதனால் எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி. (கக)

உகரு. மரமல் லெகின்மொழி யியல்பு மகரம்

மருவ வலிமெலி மிகலு மாகும்.

இ - ள். மரம் அல் எகின்மொழி - மரமல்லாத அன்னத்தை யுணர்த்தும் எகினென்னுஞ் சொல்—இயல்பும் - வேற்றுமையிலும்

வல்லினம் வர இறுதி இயல்பாதலும்—அகரம் மருவ வலி மெலி மிகலும் ஆகும் - இருவழியிலும் அகரச்சாரியை பொருந்த வரும் வல்லெழுத்தாவது அதற்கு இனமாவது மிருதலும் ஆகும். எ - று.

உ-ம். (க.) எீகின்கால், சிறை, தலை, புறம் என வேற்றுமையிலும் இயல்பாயிற்று.

(உ.) எகினப்புள், எகினம்புள். எ-ம். எகினக்கால், எகினக்கால். எ-ம். இருவழியிலும் அகரம் வர வலி மெலி மிகுந்தன.

அகரம் வருதற்கு வருமெழுத்தைச் சொல்லாமையால், நாற்கணமுகக் கொள்க. எகின மாட்சி, எகினவாழ்க்கை, எகின வழகு என வரும்.

எகின்மொழியியல்பு என்றது “ண ன வல்லினம் வரட்டறவும்” என எய்தியது விலக்கல்; அகரமருவும் என்றது அச்சுத்திரத்தால் இருவழிக்கண்ணும் எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி வருத்தல்; வலி மெலி மிகும் என்றது “இயல்பினும் விதியினும்” என்பதனால் எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி. (கஉ)

உக௭. குயினூன் வேற்றுமைக் கண்ணு மியல்பே.

இ - ள். குயின் ஊன் - குயினென்னும் பெயரும் ஊனென்னும்பெயரும்—வேற்றுமைக்கண்ணும் இயல்பு - வேற்றுமையினிடத்தும் இயல்பாகும். எ - று.

உ-ம். குயின்கடுமை, ஊன்கடுமை. சிறுமை, தீமை, பெருமை எனவரும். [குயின் - மேகம்.]

வேற்றுமைக்கண்ணுமியல்பு என்றது “ண ன வல்லினம் வரட்டறவும்” என எய்தியது விலக்கல். (கங)

உக௮. மின்பின் பனகன் நெழிற்பெய ரணைய  
கன்னவ் வேற்று மென்மையோ நெழும்.

இ - ள். மின்பின் பன் கன் தொழிற் பெயர் அணைய - மின் முதலிய நான்கு சொற்களும் முதனிலைத் தொழிற்பெயர் போல யகரமல்லாத மெய்கள் வரின் உகரச் சாரியை பொருந்தும்—கன் ஆ ஏற்று மென்மையோடு உறழும் - இவற்றுட் கன்னென்னுஞ் சொல் உகரச்சாரியையே யன்றி அகரச் சாரியையும் பெற்று வல்லினம் வந்தால் வருமெழுத்தாவது அதற்கு இனமாவது மிகப்பெறும். எ - று.

உ-ம். பின்னுக்கடிது, பின்னுக்கடிது, பன்னுக்கடிது, கன்னுக்கடிது, நன்ற, வலிது. எ-ம். கடுமை, நன்மை, வன்மை. எ-ம். தன்னத்தட்டு, கன்னத்தட்டு. எ-ம். கன்னத்தாக்கு, கன்னத்தாக்கு. எ-ம். அல்வழி வேற்றுமையில் முறையே வந்தன. [பன் - இறை. கன் - சிறுதராசுத்தட்டு.]

தொழிற்பெயரையென்றதும் அவ்வேற்கும் என்றதும் “ணன் வல்லினம் வரட்டறவும்” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் எய்தியது விலக்கிப் பிறிது விதி வகுத்தல்; மென்மையோடுறமும் என்றது “இயல்பினும் விதியினும்” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி. (௧௧)

உகஅ. தன்னென் னென்பவற் றிற்றுநன் வன்மையோடுறமு நின்னீ றியல்பா முறவே.

இ - ள். தன் என் என்பவற்று ஈற்றுந் - தன் என் என்னும் விகார மொழிகளுடைய இறுதியிலுள்ள னகரமெய்—வன்மையோடு உறமும் - வல்லினம் வரிற் பொது விதியால் நகரமாகத் திரிதலும் அவ்விதி யேலாது இயல்பாதலுமாம்—நின் ஈறு இயல்பு ஆம் - சின்னென்னும் விகாரமொழியினது இறுதியிலுள்ள னகரமெய் வல்லினம் வரிற் றியாயது இயல்பேயாகும். எ - று.

உ-ம். தன்பகை, தற்பகை; என்பகை, எற்பகை. எ-ம். நன்பகை. எ-ம். வரும்.

உறவே என்ற வகையால், நின் பின் முதலியவை, பின்னடிது. பின்னடுமை என இருவழியுஞ் சார்பை பெறுதலுந் திரிதலுமின்றி வருதலும், மான் குன்ற்பு, அழன்கை, கான் கோழி, வான்சிறப்பு, அல்வன் கால், கல்புன் சிறை என வேற்றுமையிலே சிறப்பு விதி சொல்லப் பெறுதலைகள் இயல்பாதலும், வரிற் கொள்ளும் எனச் செயின்னென்னும் வாய்பாட்டு வினையெச்சம் பொதுச்சூத்திரத்தால் இயல்பாகாதுதிரிதலும், இன்னும் னகர மெய்ஈற்றுந் அடங்காதவை இருந்தால் அவையுங் கொள்க. [அழன் - பிணம்.]

நன் வன்மையோடுறமும் என்றது “ணன் வல்லினம் வரட்டறவும்” என எய்தியதொருவாற்றான் விலக்கல்; நின்னீறியல்பாம் என்றது எய்தியது விலக்கல். (௧௨)

பரீகைஷ் வீனாக்கள்.—ஈ. ண ன முன் வேற்றுமையில், வன்கணம் வரின் எவ்வாரும்? ண ன முன் வேற்றுமையில் மென்கணமும் இடைக்கணமும் வரின் எவ்வாரும்? ண ன முன் அல்வழியில் முக்கணமும் வரின் எவ்வாரும்? செயின் என்னும் வாய்

பாட்டு வினையெச்சத்திற்றுதினகரம் வன்கணம் வரின் எவ்வாறாம்? இதற்கு விதி எதுநாற் கொள்ளப்படும்? எ. தனிக்குறியிற் சாராது ஸெடிண் முதலியவற்றைச் சார்ந்து நின்ற ணகரனகரம் எங்கும் இயல்பாகவே நிற்குமோ? அ. ணகரம் எந்தமொழியினும் வேற்றுமையிற் நிரிந்தே வருமோ? ணகரம் எந்தமொழியினும் அல்வழியில் வல்லினம் வரின் இயல்பே பெறுமோ? வேற்றுமையினும் இயல்பே பெறும் ணகரவீற்றுச் சொல் இன்னும் உண்டோ? ணகரம் வன்கணம் வரின் வேற்றுமையில் உறழ்ந்து வருதல் எங்கு மல்லையோ? கூ. எந்த மொழியினும் ணகரம் வேற்றுமையிற் நிரிந்தே வருமோ? எயினென்னுஞ் சாதிப்பெயர் வேற்றுமையில் வேறு விதியும் பெறுமோ? இப்பெயர் அல்வழியில் அகரச்சாரியை பெறுதோ? கஃ. மீனென்னும் மொழியிற்றுதினகரம் வேற்றுமையில் வன்கணம் வரின் இயல்பே பெறுமோ? கக. தேனென்பதன்முன் முக்கணபும் வரிற் பொது விதியே பெறுமோ? கஉ. அன்னத்தை யுணர்த்தும் எகினென்னும் மொழியிற்றுதினகரம் வேற்றுமையிற் நிரிந்தே வருமோ? இவ்வெகினென்பது வேறு விதியும் பெறுமோ? கங. குயின் ணன் என்னும் பெயர்கள் வேற்றுமையிற் நிரிந்தே வருமோ? கச. நின் பின் பன் கன் என்னு சான்கு பெயரும் இருவழியும் எவ்வாறாம்? கன்னென்னும் பெயர் வேறு சாரியையும் பெறுமோ? கங். தன் என் என்பவற்றின் ணகரம் வலி வரின் எவ்வாறாம்? நின் இங்ஊனம் வாராதோ? வேற்றுமையிலே சிறப்பு விதி சொல்லப் பெருவிடத்தும் இயல்பாகவே வரும் ணகரவீற்றுப் பெயர்கள் இன்னுமுண்டோ? ஊன் முதலிய நான்கும் மறும் விதி பெறுவோ?

### ம க ர வீ து.

உகங. மவ்வீ நெற்றழிந் துயிரீ நெப்பவும்

வன்மைக் கினமாத் திரிபவு மாகும்.

இ - ள். மவ்வீது - மகரவீற்றுச் சொற்கள்—ஒற்று அழிந்து உயிரீது ஒப்பவும் - நாற்கணமும் வர இறுதியிலுள்ள மகரமெய் கெட விதியுயிரீறும் நின்ற இயல்புயிரீறுபோலப் புணர்வனவும்—வன்மைக்கு இனம் ஆத் திரிபவும் ஆகும்-வல்லினம் வரிற்கெடாது அவற்றிற்கு இனமாகத் திரிவனவும் ஆகும். எ - து.

உயிரீறெத்தலாவது, உயிர் வரின் அவை உடம்படுமெய்ப்பெறவும், வல்லினம் வரின் அவை மிகவும், மெல்லினமும் இடையினமும் வரின் அவை இயல்பாகவும் புணர்தல்.



மகரமெய் உயிரும் இடையினமும் வல்லினமும் வரக் கெடு  
ஒது வேற்றுமையிலும் அல்வழியிலே புண்புத்தொகை உவமைத்  
தொகைகளிலுமாம் எனவும், மெல்லினம் வரக்கெடுவது இருவழி  
யிலுமாம் எனவுங் கொள்க.

மகரமெய் வல்லினம் வரக்கெடாது இனமெல்லெழுத்தாகத்  
திரிவது பண்புத்தொகை உவமைத்தொகை யிரண்டுமொழித்தொ  
ழிந்த அல்வழிப்புணர்ச்சியிலாம் எனவும், வினையல்லணையும் பெய  
ரிறுதி மகரமும், தனிக்குறிலைச்சார்ந்த மகரமும், வேற்றுமையி  
லும் வல்லினம் வரிற் கெடாது இனவெழுத்தாகத் திரியும் என  
வுங் கொள்க.

உ-ம். (க.) மரம் + அடி = மரவடி, மரம் + வேர் = மரவேர், மரம் +  
கோடு = மரக்கோடு எனவேற்றுமையிலும், வட்டம் +  
ஆழி = வட்டவாழி, வட்டம் + வடிவம் = வட்ட வடி  
வம், வட்டம் + கல் = வட்டக்கல் எனப் பண்புத்தொ  
கையிலும், பவளம் + இதழ் = பவளவிதழ், பவளம் +  
வாய் = பவளவாய், கமலம் + கண் = கமலக்கண், என  
உவமைத்தொகையிலும் உயிரும் இடையினமும் வல்  
லினமும் வர ஈறுகெட்டு உயிரீறு போன்முடிந்தன.  
மரம் + ஈர் = மரஈர். எ-ம். மரம் + நீண்டது = மரநீ  
ண்டது, வட்டம் + டேய் = வட்டடேய். எ-ம். மெல்  
லினம் வர ஈறு கெட்டு உயிரீறுபோன் முடிந்தன.

(உ.) நாம் + கடியம் = நாங்கடியம், நிலம் + தீ = நிலத்தீ, உண்  
ணும் + சோறு = உண்ணுஞ்சோறு, உண்டனம் + சிறி  
யேம் + உண்டனஞ்சிறியேம், பூதனும் + தேவனும் =  
பூதனுந் தேவனும் என அல்வழிக்கண் எழுவாய்த்  
தொடர்முதலியவற்றில் வல்லினம் வர ஈறு திரிந்து  
முடிந்தது. சிறியேம் + கை = சிறியேங்கை. எ-ம்.  
நம் + கை = நங்கை. எ-ம். வினையல்லணையும் பெயரி  
றுதிமகரமும் தனிக்குறிலைச் சார்ந்த மகரமும் வேற்று  
மையிலும் வல்லினம் வரத்திரிந்து முடிந்தன.

இனமாத் திரியும் என்றமையின், அருத்தாபத்தியால்,  
நாம் பெரியம், சிறியேம்பண்பு எனப் பகரம்வருவழித்  
திரியாதென்பது பெற்றும். (சசு)

உஉ0. வேற்றுமை மப்போய் வலிமெலி யுறழ்வும்  
அல்வழி யுயிரிடை வரினியல் பும்முள.

இ - ள். வேற்றுமை மப்போய் வலி மெலி உறழ்வும் - வேற்  
றுமைக்கண் மகரவிறுதி கெட வல்லினமாவது அவற்றிற்கு இன

மாவது மிகுதலும்—அல்வழி உயிர் இடை வரின் இயல்பும் உள - அல்வழிக்குண் உயிரும் இடையினமும் வரிற் கெடாதியல்பாத லும் உளவாம். எ - று.

மகரமெய் உயிரும் இடையினமும் வர இயல்பாவது பண்புத் தொகை உவமைத்தொகை இரண்டுமொழித்தொழிந்த அல்வழிப் புணர்ச்சியிலெனக் கொள்க.

உ-ம். (க.) குளம் + கரை = குளக்கரை, குளங்கரை என வேற்று மையில் ஈறு கெட்டு உறழ்ந்தது.

(உ.) மரமடைந்தது, மரம் வலிது. எ-ம். வலமிடம், நிலம் வானம். எ-ம். உண்ணுமுணவு, ஆளும் வளவன். எ-ம். உண்டனமடியேம், உண்டனம் யாம். எ-ம். அரசனு மமைச்சனும், புலியும் யானையும். எ-ம். எழுவாய்த் தொடர் முதலிய அல்வழியில் உயிரும் இடையின மும் வர ஈறுகெடாதியல்பாக முடிந்தது.

வீனையாலணையும் பெயரிற்று, மகரமும் தனிக்குறிலைச் சார்ந்தமகரமும், சிறியேமன்பு, சிறியேம்வாழ்வு. எ-ம். நம்மன்பு, நம்வாழ்வு. எ-ம். வேற்றுமையிலும் உயிரும் இடையினமும் வர இயல்பாமெனக் கொள்க.

மீப்போம் என்றது மேலைக்குத்திரத்தால் எய்தியதிகந்துபடா மைக்காததல்; வலி மெலியுறழும் என்றது “இயல்பினும் விதியி னும்” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி; அல் வழியுயிரிடை வரினியல்பாம் என்றது மேலைக்குத்திரத்தால் எய்தி யது விலக்கல். (கஎ)

உஉக. நூந்தம்,

எம் நம் மீறு மவ்வரு ஞநவே.

இ - ள். அம் தம் எம் நம் ஈறு ஆம் ம - நம்முதலிய நான்கு விகாரமொழிகளுக்கும் இறுதியாகிய மகரமெய்—வரு ஞ ந - வரு ஞகர நகரங்களாகத் திரியும். எ - று.

உ-ம். நுஞ்ஞாண், நுந்தூல், தஞ்ஞாண், தந்தூல், எஞ்ஞாண், எந் தூல், நஞ்ஞாண், நந்தூல் என வரும்.

ஞ ந வரின் அவையாகத் திரியும் எனவே, ஒழிந்த மகரம் வரின், நம்மணி என இயல்பாமென்பது பெற்றும்.

மவ் வரு ஞ ந என்றது “மவ்வீறூற்றழிந்து” என எய்தி யது விலக்கிப் பிறிது விதி வகுத்தல். (கஉ)

உஉஉ. அகமுனர்ச் செவிகை வரினிடையனகெடும்.

இ - ள். அகமுனர்ச் செவிகை வரின் - அகமென்னும் இடப் பெயர் முன் செவிகையென்னுஞ் சினைப்பெயர்கள் வந்தால்— இடையன கெடும் - நிலமொழியிறுதிமகரம் வன்மைக்கு இனமாகத் திரிதலேயன்றி அதனடுகின்ற ககரமெய்யும் அதன்மேலேறிய அகரவயிருங்கெடும். எ - று.

உ-ம். அகம் + செவி = அஞ்செவி, அகம் + கை = அங்கை என வரும்.

கெட்டே வரும் என்னுமையால், அகஞ்செவி, அகங்கை என வருவனவுங் கொள்க.

இடையன கெடும் என்றது “வன்மைக் கினமாத்திரியும்” என எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி. (கக)

உஉங். ஈமுங்,

கம்மு முருமுந் தொழிற்பெயர் மானும்  
முதலன வேற்றுமைக் கவ்வும் பெறுமே.

இ - ள். ஈமும் கம்மும் உருமும் - ஈம் கம் உரும் என்னு முன்று சொல்லும்—தொழிற்பெயர் மானும் - இருவழியும் முதனிலைத் தொழிற்பெயர்போல யகரமல்லாத மெய்கள் வரின் உகரச்சாரியை பெற்று முடியும்—முதலனவேற்றுமைக்கு அவ்வும் பெறும்—இவற்றுள்ளே முதற்கணின்ற ஈமும் கம்மும் வேற்றுமைக்கண் உகரச்சாரியை யன்றி அகரச்சாரியையும் பெறும். எ - று.

உ-ம். ஈமுக்கடிது, கம்முக்கடிது, உருமுக்கடிது, நீண்டது, வலிது.

எ-ம். கடுமை, நீட்சி, வன்மை. எ-ம். ஈமக்குடம், கம்மக்கு டம். எ-ம். வரும். [ஈம்-சுகொடு, கம்-கம்மியரது தொழில். உரும் - இடி.]

இது “மவ்வீரெற்றழிந்து” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் எய்தியது விலக்கிப் பிறிது விதி வகுத்தல். (உ௦)

பரிகைஷ விகைகள்.—கக. மகரவீற்றின்முன் ஞாற்கணமும்வரின் எவ்வாரும்? உயிரீரெத்தலென்பதென்னே? மகரமெய் உயிரும் இடையினமும் வல்லினமும் வரக்கெடுவது எவ்விடத்து? மெல்லினம் வரக் கெடுவது எவ்விடத்து? வல்லினம் வரக் கெடாது இனமெல்லெழுத்தாகத்திரிவது எவ்விடத்து? வேற்றுமையில் இனமெல்லெழுத்தாகத் திரிந்து வருதல் எங்குமில்லையோ? கள. வேற்றுமையில் மகரங் கெட்டவழி வரும் வல்லெழுமிககலன்றி வேறு விதி பெறுதோ? மகரவீறு உயிரும்

இடையினமும் வர இயல்பாவது எவ்விடத்து? வேற்றுமையில் உயிரும் இடையினமும் வர மகரங் கெடாதியல்பாதல் எங்குமில்லையோ? கஅ. மெல்லினம் வர மகரங் கெடாது முடிதல் எங்குமில்லையோ? கங. அகம் என்பதன்முன் செவி, கை என்பனவரின் வேறு விதியும் பெறுமோ? உ௦. மகர வீறு கெடுதல் திரிதல் இயல்பாதலன்றி வேறு விதி பெறுதல் எங்குமில்லையோ? ஈம், கம் இவ்விரண்டும் வேறு சாரியையும் பெறுமோ?

### யாழ வீறு.

உஉச. யாழ முன்னர்க் கசதப வல்வழி  
இயல்பு மிகலு மாகும் வேற்றுமை  
மிகலு மினத்தோடு நிறுத்தலும் விதிமேல்.

இ - ள். யாழ முன்னர்க் கசதப - யகர ரகர முகர மெய்களின் முன் ககர சகர தகர பகரங்கள் வரின்—அல்வழி இயல்பும் மிகலும் - அல்வழியில் இயல்பாதலும் மிகுதலும்—வேற்றுமை மிகலும் இனத்தோடு உறந்தலும் - வேற்றுமையில் மிகுதலும் வல்லினமாஷது மெல்லினமாவது மிகுதலும்—விதி ஆகும் - விதியாகும். எ - று.

அல்வழி இயல்பு மிகுதியிரண்டனுள் இயல்பு எழுவாய்த்தொடர் உம்மைத்தொகை வினைத்தொகைகளிலும், மிகுதி பண்புத்தொகை உம்மைத்தொகைகளிலுங் கொள்ளப்படும். யகரவீற்று வினையெச்சத்தின் முன் வரும் வல்லினம் மிகும்; ரகர வீற்று வினையெச்சத்தின் முன்வரும் வல்லினம் இயல்பாம்.

உ-ம். (க.) வேய்குறிது, வேர்சிறிது, யாழ்பெரிது. எ-ம். பேய்பூதம், நீர்கனல், இகழ்புகழ். எ-ம். செய்கடன், தேர்பொருள், வீழ்புனல். எ-ம். உண்ணியர் போவான். எ-ம். எழுவாய்த் தொடர் முதலியவற்றில் இயல்பாயின. மெய்க்கீர்த்தி, கார்ப் பருவம், பூழ்ப்பறவை. எ-ம். வேய்த்தோள, கார்க்குழல், காழ்ப்படிவம். எ-ம். போய்க்கொண்டான். எ-ம். பண்புத்தொகை முதலியவற்றில் மிகுந்தன.

(உ.) நாயக்கால், தேர்த்தலை, பூழ்ச்செவி என வேற்றுமையில் மிகுந்தன. வேய்க்குழல், வேய்க்குழல்; ஆர்க்கோடு, ஆர்ங்கோடு என வேற்றுமையில் இனத்தோடு நிறுந்தன.

மேல் என்ற மிகையால், வாய்புகுவதனினும் என வேற்றுமையில் இயல்பாதலும், பாழ்க்கிணறு, பாழ்க்கிணறு எனப்பண்புத்தொகையில் உறழ்தலும், காய் + யாத = காயாது; நோய் + யானை = நோமானை எனத் தனிக்குறிலைச் சாராத யகரத்தின்முன் யகரம் வரின் இருவழியும் நிலைமொழி யிறுதி யகரங் கெடுதலும், இன்னும் அடங்காதவைக ளிருந்தால் அவைகளுங்கொள்க.

(உக)

உ.உரு. தமிழல் வறவும் பெறும்வேற் றுமைக்கே  
தாழுங் கோல்வந் துறுமே ல்லற்றே.

இ - ள். தமிழ் வேற்றுமைக்கு அ உறவும் பெறும்-தமிழென். னுஞ் சொல் நாற்கணமும் வரின் வேற்றுமைக்கண் அகரச் சாரியை பொருந்தவும் பெறும்—தாழும் கோல் வந்து உறுமேல் அற்று-தாமென்னுஞ் சொல்லுங் கோலென்னுஞ் சொல் வந்து பொருந்துமாயின் அவ்வகரச் சாரியையைப் பெறும். எ - று.

உ-ம். தமிழப்பிள்ளை, தமிழநாகன், தமிழ வளவன், தமிழவரசன்  
எ-ம். தாழக்கோல். எ-ம். வரும். தமிழையுடைய பிள்ளை, தாழைத்திறக்குங்கோல் என விரியும். [தாழக் கோல் - திறவுகோல்.]

இது எய்தாததெய்துவித்தல்.

(உஉ.)

உ.உசு. கீழின்முன் வன்மை விகற்பமும் மாசும்.

இ - ள். கீழின் முன் வன்மை - கீழென்னுஞ் சொல்லின் முன் வரும் வல்லினம்--விகற்பமும் ஆகும் - ஒருகால் இயல்பாக்கியும் ஒருகான் மிக்கும் வரும் விகற்பத்தையும் பொருந்தும். எ - று.  
உ-ம். கீழ்குலம், கீழ்க்குலம்; கீழ்சாதி, கீழ்ச்சாதி என வரும்.

விகற்பமும் என்னும் இழிவுசிறப்பும்மையால், இவற்றுள் இயல்பே சிறப்புடைத்தென்றறிக.

வன்மை விகற்பமாகும் என்றது “யாழ முன்னர்” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் எய்தியது பெரும்பாலும் விலக்கல். (உங.)

பரிகை வினாக்கள்.—உக. யாழ வீற்றின் முன் வல்லினம் வரின் எவ்வாறும்? அவ்வழியில் யாழ் வொற்றின் முன் வரும் வல்லினம் எவ்விடத்தியல்பாம் எவ்விடத்து மிகும்? முகர வொற்றின் முன் வரும் வல்லினம் அவ்வழியில் இனத்தோறெழ்தல் எங்கு மில்லையோ? உஉ. தமிழென்னுஞ் சொன் முன் வேற்றுமையில் நாற்கணமும் வரின் வேறு விதி பெறுதோ? தாழ் என்

பதன் முன் கோல் வரின் வேறு விதிப்பொருதோ? உங். கீழ்  
என்பதன்முன் வேற்றுமையில் வன்கணம் வரின் எவ்வாறாம்?\*



### லகர ளாகரவீற்று.

உஉஎ. ளுவேற்றுமைபிற் றடவு மல்வழி  
அவற்றோ நிறழவும் வலிவரி னுமெலி  
மேலி னனவு மிடைவரி னியல்பும்  
அது மிருவுழி யானு மென்ப.

இ - ள். ள - ள - லகர ளாகரமாகிய இரண்டு மெய்யீறுகளும்—  
வலி வரின் - வல்லினம் வந்தால்—வேற்றுமையில் றடவும் - வேற்  
றுமைக்கண் முறையே றகர டகர மெய்களும்—அல்வழி அவற்  
றோடு உறழவும் ஆம் - அல்வழிக்கண் றகர டகரங்களுடனே  
உறழ்வனவும் ஆகும்—இருவழியானும் - இருவழிக் கண்ணும்—  
மெலி மேலின் னணவும் - மெல்லினம் வந்தால் முறையே னகர  
ணகர மெய்களும்—இடை வரின் இயல்பும் ஆகும் - இடையினம்  
வந்தால் இயல்பும் ஆகும்—என்ப - என்று சொல்லுவர் புல  
வர். எ - று.

உ-ம். (க.) கல் + குறை = கற்குறை, முள் + குறை = முட்குறை  
என வல்லினம் வர வேற்றுமையில் றகர டகரங்க  
ளாகத் திரிந்தன.

(உ.) கல் + குறிது = கல்குறிது, கற்குறிது; முள் + குறிது =  
முள்குறிது, முட்குறிது என வல்லினம் வர அல்வ  
ழியில் ஒருகால் இயல்பாகியும் ஒருகாற் திரிந்தும்  
உறழ்ந்தன.

(ங.) கல் + மாண்டது = கன்மாண்டது, முள் + மாண்டது =  
முண்மாண்டது. எ - ம். கல் + மாட்சி = கன்மாட்சி,  
முள் + மாட்சி = முண் மாட்சி. எ-ம். மெல்லினம் வர  
இருவழியும் னகர ணகரமாகத் திரிந்தன.

(ச.) கல் + யாது = கல்யாது, முள் + யாது = முள்யாது. எ-ம்.  
\*கல் + யாப்பு = கல்யாப்பு, முள் + யாப்பு = முள்யாப்  
பு. எ-ம். இடையினம் வர இருவழியும் இயல்பாயின.

அல்வழியவற்றோடுறழவும் என்றாரேனும், இவற்றோடு  
மயங்காத தகரம் வரின், ஏற்பழிக்கோடலால், கற்  
றீது, முட்டிது எனத் திரிபொன்றுமே கொள்க. ()

உஉஅ. குறில்வழி ளளத்தல் லணையி னாய்தம்

ஆகவும் பெறுஉ மல்வழி லானே.

இ - ள். குறில் வழி ல் ள - தனிக் குறிலின் பின்னின்ற லகர ளகர மெய்கள்—அல்வழியான் த அணையின் - அல்வழிக்க ண்ணே தகரம் வருமாயின்—ஆய்தம் ஆகவும் பெறுஉம் - நகர டகரங்களாகத் திரிதலேயன்றி ஆய்தமாகத் திரிதலையும் பொருந் தும். எ - று.

உ-ம். கல் + தீது = கல்தீது, முன் + தீது = முன்தீது என வரும்.

இது மேல்க்குத்திரத்தால் எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி. (1)

உஉக. குறில்செறி யாலள வல்வழி வந்த

தகரத் திரிந்தபிற் கேடும் ரிடத்தும்

வருநத் திரிந்தபின் மாய்பும் வலிவரின்

இயல்புந் திரிபு மாவன வுளபிற.

இ - ள். குறில் செறியா ல் ள - தனிக் குறிலொன்றையுஞ் சாராத லகர ளகர மெய்கள்—அல்வழி வந்த தகரத் திரிந்தபின் கேடும் - அல்வழிக்கண் வருமொழிக்கு முதலாய்வந்த தகரத்திரியு மிடத்துக் கெடுதலும்—ரிடத்தும் வரு நத்திரிந்தபின் மாய் வும்—இருவழிக் கண்ணும் வருமொழிக்கு முதலாய்வந்த நகரத்திரியு மிடத்துக் கெடுதலும்—வலி வரின் இயல்பும் திரிபும் ஆவன உள- வல்லெழுத்து முதன்மொழி வந்தால் அல்வழிக்கண் உறழாது இய ல்பாதலும் திரிதலும் வேற்றுமைக்கண்ணே திரியாதியல்பாதலும் பொருந்துவனவுள். எ - று.

ல ளக்கள் அல்வழியில் வல்லினம் வர உறழாதியல்பாவது எழுவாய்த்தொடர் உம்மைத்தொகை விளித்தொடர் வினைமுற்று த்தொடர் வினைத்தொகைகளிலும், திரிவது பண்புத்தொகை உவ மைத்தொகை வினையெச்சங்களிலுமென்க் கொள்க.

உ-ம். (க.) வேல் + தீது = வேறீது, தோன்றல் + தீயன் = தோன்ற றீயன், வாள் + தீது = வாடது, 'வேள் + தீயன் = வேடியன் என அல்வழியிலே தகரத்திரியுமிடத்துக் கெட்டன.

(உ.) தோன்றல் + நல்லன் = தோன்றனல்லன், வேள் + நல் லன் = வேணல்லன். எ-ம். தோன்றல் + நன்மை = தோன்றனன்மை, வேள் + நன்மை = வேணன்மை. எ-ம். இருவழியிலும் நகரத்திரியுமிடத்துக்கெட்டன.

(௩.) கால்கடிது, மரங்கள்கடிய. எ-ம். கால்கை, பொருள் புகழ். எ-ம். தோன்றல்கடையும், மக்காள் சொல்லீத். எ-ம். உண்பல் சிறியேன், கேள் சாத்தா. எ-ம். தால் ஈடர், அருள்குரு. எ-ம். அவ்வழியிலே எழுவாய்த் தொடர் முதலியவற்றில் உறழாதியல்பாயின. வேற் படைக் குமான், வாட்படைக்கையன். எ-ம். வேற் கண், வாட்கண். எ-ம். வந்தாற்கொள்ளும், வந்தக் காற்கொள்ளும். எ-ம். அவ்வழியிலே பண்புத்தொகை முதலியவற்றில் உறழாது திரிந்தன.

(௪.) கால்குதித்தோடிக் கடல்புக மண்டி, வாழ்போழ்த் தட்டீன்கழன் மறவர் என வேற்றுமையிலே வலிவரத் திரியாதியல்பாயின.

பிற என்ற மிகையால், தோன்றறாள், வேடோள் என ஈலைமொழி உயர்திணைப்பெயராயின், வேற்றுமையிலுந் தகரம் திரியுமிடத்துக் கெடுதலும், காற்றுணை, தாட்கணை. எ-ம். பந்தக்கற்றோள், வாட்டாரை. எ-ம். அவ்வழியிலும் பண்புத்தொகை உவமைத்தொகைகளிற் கெடாமையும் கொள்க. இன்னும் பிற என்ற மிகையால், தனிக்குறிலச் சார்ந்த லளக்களும், விற்படை. எ-ம். வீர்புருளும். எ-ம். பண்புத்தொகை உவமைத்தொகைகளில் உறழாதுதிரிதலும், கொல்க விறு, கொள்பொருள். எ-ம். நிற்கொற்று, கொள்பூதா. எ-ம். வினைத்தொகை வினைமுற்றுத்தொடர்களில் இயல்பாதலங் கொள்க.

இது “லளவேற்றுமையிற் நடவும்” என்னும் சூத்திரத்தால் எய்தியதுவிலக்கிப் பிறிதுவிதி வகுத்தல். (௨௬)

௨௩௦. லளவிறு தொழிற்பெய ரிரிடத்து முவ்வுறு  
வலிவரி னல்லாழி ரியல்புமா வனவுள.

இ - ள். லள இறு தொழிற்பெயர் ரிரிடத்தும் உவ்வுறு - ளகாரத்தை யிறுதியாகவுடைய விசுதி பெற்ற தொழிற்பெயரும் ளகாரத்தை யிறுதியாகவுடைய முதனிலை திரிந்த தொழிற்பெயரும் இருவழியிலும் யகரமல்லாத மெய்கள் வந்தால் உகரம் பெறுவாம்—வலி வரின் அவ்வழி யியல்பும் ஆவன உள - வல்லினம் வந்தால் அவ்வழிக்கண் உறழாதியல்பாவனவுஞ் சிலவுள. எ - று.

உ-ம். (க.) ஆடல்சிறந்தது, ஆடற்சிறந்தது; ஆடனன்று, ஆடல் வலிது. எ-ம். ஆடற்சிறப்பு, ஆடனன்மை, ஆடல்



வன்மை, எ-ம். கோள்கடிது, கோட்கடிது; கோண  
ன்று, கோள்வலிது. எ-ம். கோட்கடுமை, கோண  
ன்மை, கோள்வன்மை. எ-ம். இருவழியும் உகரம்  
பெறாது பொதுவிதியான் முடிந்தன.

(உ.) ஈடத்தல்கடிது, ஈடப்பித்தல் கடிது எனச்சில உறழாது  
அவ்வழியில் இயல்பாயின.

இயல்பும் என்ற உம்மையால், பின்னல்கடிது, பின்னற்  
கடிது; உன்னல்கடிது, உன்னற்கடிது எனப் பொது  
விதியால் உறழ்தலே பெரும்பாலனவென்க.

ஈரிடத்தும் உவ்வுறு என்றது ஓயமறுத்தல்; வலிவரினல்வழி  
யியல்புமாவன வுள என்றது ஒருவாறு “அவ்வழியவற்றோடுறழ்  
வும்” என எய்தியது விலக்கல். (உஎ)

உகக. வல்லே தொழிற்பெயர் அற்றிரு வழியும்  
பலகைநாய் வரினும் வேற்றுமைக் கல்வுமாம்.

இ - ள். வல் இருவழியும் தொழிற்பெயர் அற்று - வல்லெ  
ன்னுஞ் சூதாடுகருவிப்பெயர் யகரமல்லாத மெய்கள் வரின் முத  
னிலைத் தொழிற்பெயர்போல இருவழியும் உகரச்சாரியை பெ  
றும்—பலகை நாய் வரினும் வேற்றுமைக்கு அவ்வுமாம் - பலகை  
நாயென்னும் இருபெயர் வரினும் பிறபெயர்கள் வரினும் வேற்று  
மைக்கண் உகரச்சாரியையென்றி அகரச்சாரியையும் பெறும்.  
எ - று.

உ-ம். (க.) வல்லுக்கடிது, ஈன்று, வலிது. எ-ம். வல்லுக்கடுமை,  
நன்மை, வன்மை. எ-ம். இருவழியுந் தொழிற்பெ  
யர்போல உகரச்சாரியை பெற்றது. [வல் - சூதாடு  
கருவி.]

(உ.) வல்லப்பலகை, நாய், புலி, குதிரை. எ-ம். வல்லப்ப  
லகை, நாய், புலி, குதிரை. எ-ம். வேற்றுமையில் அக  
ரச்சாரியையும் உகரச்சாரியையும் பெற்றது. வல்லப்  
பலகை - வல்லினதறைவரைந்த பல்கை. வல்லநாய் -  
வல்லினுணாய் என விரியும்.

இது “லளவேற்றுமையிற்றடவும்” என்னுஞ் சூத்திரத்தால்  
எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி வகுத்தல். (உஅ)

உகஉ. நெல்லுஞ் செல்லுங் கொல்லுஞ் சொல்லும்  
அவ்வழி யானும் நகர மாசும்.

இ - ள். நெல்லும் செல்லும் கொல்லும் சொல்லும் - நென்முதலிய நான்கு சொற்களினீற்று லகரமெய்—அல்வழியானும் நகரம் ஆகும் - பொதுவிதியால் உறழாது அல்வழிக்கண்ணும் வேற்றுமைபோல நகரமெய்யாகத் திரியும். எ - று.

உ-ம். நெற்கடிது, செற்கடிது, கொற்கடிது, சொற்கடிது, சிறிது, தீது, பெரிது என வரும். [செல்-மேகம், கொல்-கொல்லன்.]

இதுவும் “ல ள வேற்றுமையிற் றடவும்” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி வகுத்தல். (உக)

உகஉ. இல்லெ னின்மைச் சொற்கை யடைய  
வன்மை விகற்பமு மாகா ரத்தொடு  
வன்மை யாகலு மியல்பு மாகும்.

இ - ள். இன்மை இல் என் சொற்கு - இன்மைப்பண்பையுணர்த்திவிற்கும் இல் என்னுஞ் சொல்லுக்கு—அடைய வன்மைவிகற்பமும்—ஆகாரச்சாரியை பொருந்த அவ்விடத்து வரும் வல்லினம் விகற்பித்தலும்—ஆகாரத்தொடு வன்மை ஆகலும்—ஆகாரச்சாரியை பொருந்த அவ்விடத்து வரும் வல்லினம் மிகலும்—இயல்பும் ஆகும்—இவ்விருவிதியும் பெறுதியல்பாதலும் பொருந்தும். எ - று.

சாரியை பெறுதற்கு வருமெழுத்தைச் சொல்லாமையால், நாற்கணமுங் கொள்க.

உ-ம். இல்லைப்பொருள், இல்லைபொருள், இல்லாப்பொருள், இல்பொருள், ஞானம், வன்மை, அணி என வரும்.

இல்லென்னும் பண்புச்சொல் ஆகார ஆகாரச்சாரியைகள் பெறும் என்றதும், இயல்பாம் என்றதும் “லளவேற்றுமையிற் றடவு மல்வழி யவற்றே நெழ்வும்” என எய்தியது விலக்கிப் பிறிது விதி வகுத்தல்; ஆகாரச்சாரியை முன் வல்லினம் விகற்பமாம் என்றது “அல்வழி இ ஐம் முன்னராயின்” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் எய்திய திகந்துபடாமைக் காத்தல்; ஆகாரச்சாரியை முன் வல்லினமிகும் என்றது “இயல்பினும் விதியினும்” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் எய்தியதிகந்துபடாமைக்காத்தல். (உ௦)

உகச. புள்ளும் வள்ளுந் தொழிற்பெயரு மானும்.

இ - ள். புள்ளும் வள்ளும் தொழிற்பெயரும் மானும் - இவ்விருசொற்களும் இருவழியும் யகரமல்லாத மெய்கள் வந்தாற் பொதுவிதியான் முடிதலேயன்றித் தொழிற்பெயர்போல உகரச்சாரியையும் பெற்றுப் புணரும். எ - று.

உ-ம். புள்ளுக்கடிது, வள்ளுக்கடிது, நன்று, வலிது. எ-ம். புள்ளுக்கடுமை, வள்ளுக்கடுமை, நன்மை, வன்மை. எ-ம். வரும்.

இது “ல ள வேற் றுமையிற் றடவும்” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி. (௩௧)

பரீகைஷ் வினாக்கள்.—உச. ல ள வீற்றின் முன் மூவினமெய்களும் வரின் எவ்வாரும்? லளவீற்றின்முன் அவற்றோடு மயங்காத தகரம் வரின் அல்வழியில் உறழ்ச்சிமுடிபு எப்படிக்கூடும்? உடு. ல ளக்கள் தகரம் வருமிடத்து ற டக்களாதலன்றி வேறு திரிபும் பெறுமோ? உசு. லளக்கள் திரிதல் இயல்பாதலன்றிக் கெடுதல் எவ்விடத்தும் இல்லையோ? தனிக்குறிலைச் சாராத லளக்கள் அல்வழியிலே தகரம் வரிற் கெடுதலன்றித் திரிதல் எங்கும் பெருவோ? தனிக்குறிலைச் சாராத லளக்கள் அல்வழியில் வல்லினம் வரின் உறழாது இயல்பாதலுந் திரிதலும் பெருவோ? தனிக்குறிலைச்சாராத லளக்கள் வேற்றுமையின் வல்லினம் வரிற் றிரியாது எங்கும் இயல்பாதலில்லையோ? தனிக்குறிலைச் சாராத லளக்கள் வேற்றுமையிலே தகரம் வரிற் றிரிதலேயன்றிக் கெடுதல் யாண்டும் பெருவோ? உஎ. லகாரத்தை யிறுதியாகவுடைய விசுதி பெற்ற தொழிற்பெயரும் லகாரத்தை யிறுதியாகவுடைய முதனிலை துரிந்த தொழிற்பெயரும் முதனிலைத் தொழிற்பெயர்போல உகரச்சாரியை பெறுமோ? இத்தொழிற்பெயரினுதி லளக்கள் வல்லினம் வரின் அல்வழியில் உறழ்தலேயன்றி வேறுவிதியும் பெறுமோ? உஅ. வல் என்னுஞ் சூதாகரு விப்பெயர்முன் யவ்வொழிந்தமெய்கள் வரின் எவ்வாரும்? வல் என்பது வேறுசாரியையும் பெறுமோ? உசு. நெல், செல், கொல், சொல் என்னுஞ் சொற்கள் வல்லினம் வரின் அல்வழியிலே பொதுவிதியால் உறழ்ந்து வருமோ? உ௦. இன்மையையுணர்த்தும் இல் என்பதன் முன் நாற்கணமும் வரின் எவ்வாரும்? உக. புள், வள் என்னுஞ் சொற்கள் யகரமொழிந்த மெய்கள் வரிற் பொதுவிதியேயன்றி வேறுவிதியும் பெறுமோ?

### வ க ர வீ று.

உ௩௫. சுட்டு வகரமு வினமுற முறையே  
ஆய்தமு மென்மையு மியல்பு மாகும்.

இ - ள். சுட்டு வகரம் - அவ் இவ் உவ் என்னும் அஃறிணைச் சுட்டுப்பெயர்களீற்று வகரமெய்—மூவினம் உற - வல்லினமும் மெல்லினமும் இடையினமும் வர—முறையே ஆய்தமும் மென்

மையும் இயல்பும் ஆகும் - முறையாக ஆய்தமும் வருமெல்லினமும் இயல்பும் ஆகும். எ - று.

உ-ம். (க.) அவ் + கடிய = அஃகடியீ, இவ் + கடிய = இஃகடிய, உவ் + கடிய = உஃகடிய என வல்லினம் வர ஆய்தமாகத் திரிந்தது.

(உ.) அந் + ஞானம் = அஞ்ஞானம், இவ் + ஞானம் = இஞ்ஞானம், உவ் + ஞானம் = உஞ்ஞானம் என மெல்லினம் வர வருமெழுத்தாகத் திரிந்தது.

(ங.) அவ் + யாவை = அவ்யாவை, இவ் + யாவை = இவ்யாவை, உவ் + யாவை = உவ்யாவை என இடையினம் வர இயல்பாயிற்று.

வேற்றுமைப்புணர்ச்சிக்கு அற்றுச்சாரியை பெறும் என மேல் விதத்தலால், இவ்விதி அல்வழிக்கெனக் காண்க. (ஙஉ)

உஙக. தெவ்வென் மொழியே தொழிற்பெய ரற்றே  
மவ்வரின் வஃகான் மவ்வு மாகும்.

இ-ள். தெவ் என் மொழி தொழிற்பெயர் அற்று - தெவ் என்னும் பகையையுணர்த்தும் பெயர் யகரமல்லாத மெய்களோடு புணருமிடத்துத் தொழிற்பெயர்போல உகரச்சாரியை பெற்று முடியும்—மவ் வரின் வஃகான் மவ்வும் ஆகும் - மகரமெய் வரின் உகரச்சாரியை பெறுதலேயன்றி ஒரோவிடத்து வகரமெய் மகரமெய்யாகத் திரியவும் பெறும். எ - று.

உ-ம். (க.) தெவ்வுக்கடிது, தெவ்வுமாண்டது, தெவ்வுவலிது. எ-ம். தெவ்வுக்கடுமை, தெவ்வுமாட்சி, தெவ்வுவலிமை. எ-ம். இருவழியும் உகரச்சாரியை பெற்றது.

(உ.) தெவ்வுமன்னர், தெம்மன்னர். எ-ம். தெவ்வுமுனை, தெம்முனை. எ-ம். இருவழியும் மகரமெய் வர உகரச்சாரியை பெற்றும், மகரமெய்யாகத் திரிந்தும் வந்தது. (ஙங)

ப்ரீகைஷி வினாக்கள்.—ஙஉ. வகரவீற்றுச் சுட்டுப்பெயர் முன் அல்வழியில் மூலினமெய்களும் வரின் எவ்வாறாம்? ஙங. தெவ் என்னும் பெயர்முன் யகர மொழிந்த மெய்கள் வரின் எவ்வாறாம்? தெவ் என்பது மகரம் வரின் வேறுவிதியும் பெறுமோ?

## வருமொழித்தகரநகரத்திரிபு.

உருஎ. னலமுன் றனவும் னாளமுன் டணவும்

ஆகுந் தநக்க ளாயுங் காலே.

இ - ள். ன ல முன் (த நக்கள்) ற ன வும் - னகர லகரங்  
களின் முன் வருந் தகரம் நகரமாம் அவற்றின் முன் வரும் நகரம்  
னகரமாம்—ண ள முன் த நக்கள் ட ண வும் ஆகும் - ணகர ளக  
ரங்களின் முன் வருந் தகரம் டகரமாம் அவற்றின் முன் வரும் நக  
ரம் ணகரமாம்—ஆயுங்கால் - ஆராயுமிடத்து. எ - று.

உ-ம். பொன் + தீது = பொன்றீது, கல் + தீது = கற்றீது, பொன் +  
நன்று = பொன்னன்று, கல் + நன்று = கன்னன்று. எ-ம்.  
மண் + தீது = மண்டீது, முள் + தீது = முட்டீது, மண் + நன்  
று = மண்ணன்று, முள் + நன்று = முண்ணன்று. எ-ம். அல்  
வழியிலே திரிந்தன. பொற்றீமை, கற்றீமை; பொன்னவ்.மை,  
கன்னன்மை. எ-ம். மட்டீமை, முட்டீமை; மண்ணன்மை,  
முண்ணன்மை. எ-ம். வேற்றுமையிலே திரிந்தன.

ஆயுங்காலே என்றதனால், அல்வழி வேற்றுமைப் பொரு  
ளேக்கத்தாலன்றி மயக்கவிதியின்மையால் இப்படிப்புணரு முத  
லீற்றண்டனான் ஒன்றேனும் இரண்டுமேனும் விகாரப்பட்டு மயங்  
குத்தற்கு டரியனவாகிப் புணருமென்பதும், மயக்கவிதியுள்ளன  
வற்றிற்கு வரும் விகாரம் அல்வழி வேற்றுமைப் பொருளேக்கத்  
தால் வருமென்பதும் பெற்றும். (ருச)

பரிசுஷி வினாக்கள்.—ருச. னகர லகரங்களின் முன் தகரம்  
வரின் எவ்வாரும்? னகர லகரங்களின்முன் நகரம் வரின் எவ்  
வாரும்? ணகர ளகரங்களின்முன் தகரம் வரின் எவ்வாரும்?  
ணகர ளகரங்களின் முன் நகரம் வரின் எவ்வாரும்?

[வேற்றுமைப்பொருட்புணர்ச்சியை உருபு  
புணர்ச்சியோடு மாட்டெறிதல்.]

உருஅ. உருபின் முடிபவை யொக்கும்ப் பொருளினும்.

இ - ள். உருபின் முடிபவை - மேல் உருபுபுணர்ச்சிக்கண்  
முடிபுமுடிபுகள்—அப்பொருளினும் ஒக்கும் - அவ்வுருபின் பொ  
ருட்புணர்ச்சிக்கண்ணும் ஒத்து முடியும். எ - று.

உருபுபுணர்ச்சியாவது வேற்றுமையுருபு வெளிப்பட்டு நிற்ப்  
புணரும் புணர்ச்சி; உறிக்கட்டயிர் என்பதுபோல. வேற்றுமைப்  
பொருட்புணர்ச்சியாவது வேற்றுமையுருபின்றி அவ்வுருபினது  
பொருள்படப்புணரும் புணர்ச்சி; உரித்தயிர் என்பதுபோல.

உ-ம். (க.) எல்லாவற்றதும் என்பது உருப்புணர்ச்சி, எல்லாவற்றுக்கோடும் என்பது பொருட்புணர்ச்சி. மேல் உருப்புணரியலில் “எல்லாமென்பதிழிதிணையாயின் அந்நேருமிருபின் மேலும் முறுமே” என்ற விதிப்படி எல்லாவற்றதும் என்ற உருபு புணர்ச்சிக்கு அஃறிணைக்கண் அற்றும் உருபின்மேல் உம்மும் பெற்றாற்போல எல்லாவற்றுக்கோடும் என்னும் பொருட்புணர்ச்சிக்கும் பெற்றன. எல்லா நமதும் என்பது உருப்புணர்ச்சி; எல்லாநங்கையும் என்பது பொருட்புணர்ச்சி. “அன்றே நம்மினிட யடைந்தற்றாகும்” என்ற விதிப்படி எல்லா நமதும் என்னும் உருபு புணர்ச்சிக்கு உயர்திணைக்கண் நம்மும் உருபின்மேல் உம்மும் பெற்றாற்போல, எல்லாநங்கையும் என்னும் பொருட்புணர்ச்சிக்கும் பெற்றன.

(உ.) எல்லார்தமதும், எல்லீர்நமதும் என்பன உருப்புணர்ச்சி; எல்லார்தங்கையும் எல்லீர் நங்கையும் என்பன பொருட்புணர்ச்சி. மேல் உருப்புணரியலில் “எல்லாரு மெல்லீரு மென்பவற்றும்மை—தள்ளி நிரலே தம் நும் சாரப்—புல்லு முருபின் பின்ன நும்மே” என்ற விதிப்படி எல்லார்தமதும் எல்லீர் நமதும் என்னும் உருப்புணர்ச்சிக்கு எல்லாரும் எல்லீரும் என்பவைகளின் இறுதியிலுள்ள முற்றும்மைகளோத் தள்ளி முறையே தம்முச்சாரியையும் நம்முச்சாரியையும்வந்து பொருந்த அவைகளினாலே தள்ளுண்ட முற்றும்மைகள் உருபுகளின் பின்னே வந்து புணர்ந்தாற்போல, எல்லார்தங்கையும் எல்லீர் நங்கையும் என்னும் பொருட் புணர்ச்சிக்கும் முடிந்தன.

(ங்.) தனது, தமது, நமது என்பன உருப்புணர்ச்சி; தன்கை, தங்கை, நங்கை என்பன பொருட்புணர்ச்சி. மேல் உருப்புணரியலில் “தான்றா நாமுதல்குறுகும்” என்ற விதிப்படி உருப்புணர்ச்சிக்குத் தான் தாம் நாம் என்பன முறையே தன் தம் நம் என விகாரப்பட்டாற்போலப், பொருட்புணர்ச்சிக்கும் விகாரப்பட்டன. எனது, எமது, நினது, நுமது என்பன உருப்புணர்ச்சி; என்னை, எங்கை, நின்கை, நுங்கை என்பன பொருட்புணர்ச்சி. “யான் யாம் நீ நீர் என் எம் நின் நும் ஆம்” என்ற விதிப்படி உருப்புணர்ச்சிக்கு யான்

யாம் நீ நீர் என்பன முறையே என் எம் நின் நும் என விகாரப்பட்டாற்போலப், பொருட்புணர்ச்சிக்கும் விகாரப்பட்டன.

(ச.) ஆனது, மானது, கோனது என்பன உருப்புணர்ச்சி; ஆன்கோடு, மான்கோடு, கோன்குணம் என்பன பொருட்புணர்ச்சி. மேல் உருப்புணரியலில் “ஆமா கோனவ் வணையவும் பெறுமே” என்ற விதிப்படி உருப்புணர்ச்சிக்கு னகரச்சாரியை வந்தாற்போலப், பொருட்புணர்ச்சிக்கும் வந்தது.

(ரு.) அவற்றது, இவற்றது, உவற்றது என்பன உருப்புணர்ச்சி; அவற்றுக்கோடு, இவற்றுக்கோடு, உவற்றுக்கோடு என்பன பொருட்புணர்ச்சி. மேல் உருப்புணரியலில் “வவ்விறு சுட்டிற் கற்றுறல் வழியே” என்ற விதிப்படி உருப்புணர்ச்சிக்கு அற்றுச்சாரியை வந்தாற்போலப், பொருட்புணர்ச்சிக்கும் வந்தது.

(சு.) அதனது, இதனது, உதனது என்பன உருப்புணர்ச்சி; அதன்கோடு, இதன்கோடு, உதன்கோடு என்பன பொருட்புணர்ச்சி. மேல் உருப்புணரியலில் “சுட்டின் முன்னாய்த மன்வரிற் கெடுமே” என்ற விதிப்படி உருப்புணர்ச்சிக்கு அன்சாரியைப் பேறும் ஆய்தக்கேடும் வந்தாற்போலப், பொருட்புணர்ச்சிக்கும் வந்தன.

இவைபோல்வன பிறவும் இப்படியே முடித்துக்கொள்க. ( )

பரீட்சை வினாக்கள்.—ரு. உருப்புணர்ச்சியாவதியாது? வேற்றுமைப்பொருட்புணர்ச்சியாவதியாது? உருப்புணரியலில் உருப்புணர்ச்சிக்குக் கூறுஞ் சாரியைப் பேறு முதலிய விதி அய்யுருபு தொக்க பொருட்புணர்ச்சிக்கும் வருமோ?

## புணரியல்களுக்குப் புறனடை.

உரு. இடையுரி வடசொலி னியம்பிய கொளாதவும்  
போலியு மருஉவும் பொருந்திய வாற்றிற்  
கியையப் புணர்த்தல் யாவர்க்கு நெறியே.

இ - ள். இடை உரி வடசொலின் இயம்பிய கொளாதவும் - இடைச்சொற்களுள்ளும் உரிச்சொற்களுள்ளும் வடசொற்களுள்ளும் உயிரீறும் ஒற்றீறுமான புணரியலிலே தோன்றல் திரிதல் கெடுதல் இயல்பாதல் எனச் சொல்லிய புணர்ச்சியிலக்கணங்கள்

பொருந்தாது வேறுபட்டு வருவனவும்—போலியும் - இலக்கணப் போலி மொழிகளும்—மருஉவும் - மருஉமொழிகளும்—பொருத்திய ஆற்றிற்கு இயையப் புணர்த்தல் - இருவகை வழக்கிலும் நடக்கு முறைமைக்குப் பொருந்துமாறு புணர்க்கை—யாவார்க்கும் நெறி - அறிவுடையோரெல்லார்க்கும் முறை. எ - று.

உ-ம். (உ.) “மடவை மன்ற தடவு நிலக்கொன்றை” என அகரவீற்றிடைச்சொன்முன் வல்லெழுத்து மிகாதியல்பாயிற்று. ஆன்கன்று, மான்கன்று, வண்டின்கால், தேரின்செலவு, யாழின்புறம் என வேற்றுமைப்புணர்ச்சிக்கண் னகரவீற்றுச் சாரியை யிடைச்சொற்கள் திரியாதியல்பாயின.

(உ.) மழகளிறு, உறுபுனல். எ-ம். கமஞ்சூல், தடஞ்செவி, தடந்தோள், கயந்தலை. எ-ம். உயிரீற்றுரிச்சொன்முன் வல்லெழுத்து மிகாதியல்பாயும் மெல்லெழுத்து மிகுந்தும் வந்தன.

(உ.) அளிகுலம், தனதடம், ஆதிபகவன் என உயிரீற்று வட சொன்முன் வல்லெழுத்து மிகாதியல்பாயின.

(உ.) இல் + முன் = முன்றில், பொது + இல் = பொதியில் என வரும் இலக்கணப்போலி மொழிகளும், அருமருந்தன்னபிள்ளை = அருமந்தபிள்ளை, குணக்குள்ளது = குணது, தெற்குள்ளது = தெனது, வடக்குள்ளது = வடாது, சோழனாடு = சோனாடு, பாண்டியனாடு = பாண்டிநாடு, மலையாளாடு = மலாடு, தோண்டைமாநாடு = தோண்டைநாடு, தஞ்சாவூர் = தஞ்சை, ஆறலூர் = ஆறை, ஆதன்றந்தை = ஆந்தை, பூதன்றந்தை = பூந்தை, வடிகன்றந்தை = வடிகந்தை என வருமருஉமொழிகளும், நிலமொழி வருமொழிகளுள் ஏற்குஞ் செய்கையறிந்து முடித்துக்கொள்க. மற்றவைகளும் இப்படியே.

வடமொழித்தொகைப்பதங்கள், தமிழில் ஆங்காங்கு வருமிடத்துப், பெரும்பாலும் அவ்வடநூற் புணர்ச்சியே பெறும். புணர்ச்சியெனினுஞ் சந்தியெனினும் ஒக்கும். அச்சந்தி தீர்க்கசந்தி, குணசந்தி, விருத்திசந்தி என மூவகைப்படும்.

க. தீர்க்கசந்தி.

(க.) அ ஆ வின் முன் அ ஆ வரின், ஈறுமுதலுங்கெட, ஆவொன்று தோன்றும்:—



(உ-ம்.)	பத	+	அம்புயம்	=	பதாம்புயம்
	சிவ	+	ஆலயம்	=	சிவாலயம்
	சேநா	+	அதிபதி	=	சேநாதிபதி
	சதா	+	ஆநந்தம்	=	சதானந்தம்

(உ.) இ ஈ யின் முன் இ ஈ வரின், ஈறுமுதலுங்கெட, ஈயொன்று தோன்றும்:—

(உ-ம்.)	கிரி	+	இந்திரன்	=	கிரீந்திரன்
	கிரி	+	ஈசன்	=	கிரீசன்
	மகி	+	இந்திரன்	=	மகீந்திரன்
	நதி	+	ஈசன்	=	நதிசன்

(உ.) உ ஊ வின் முன் உ ஊ வரின், ஈறுமுதலுங் கெட, ஊவொன்று தோன்றும்:—

(உ-ம்.)	குரு	+	உபதேசம்	=	குஊபதேசம்
	மேரு	+	ஊர்த்துவம்	=	மேஊர்த்துவம்
	வது	+	உத்துவாகம்	=	வஊத்துவாகம்
	வது	+	ஊரு	=	வஊரு

உ. குணச்சுந்தி.

(க.) அ ஆ வின் முன் இ ஈ வரின், ஈறுமுதலுங்கெட, எயொன்று தோன்றும்:—

(உ-ம்.)	ஈர	+	இந்திரன்	=	ஈரேந்திரன்
	சுர	+	ஈசன்	=	ஈரேசன்
	தரா	+	இந்திரன்	=	தரேந்திரன்
	மகா	+	ஈசன்	=	மகேசன்

(உ.) அ ஆ வின் முன் உ ஊ வரின், ஈறு முதலுங்கெட, ஊவொன்று தோன்றும்:—

(உ-ம்.)	பாத	+	உதகம்	=	பாஊதோதகம்
	ஞான	+	ஊர்ச்சிதன்	=	ஞாஊர்ச்சிதன்
	கங்கா	+	உற்பத்தி	=	கங்கோற்பத்தி
	தயா	+	ஊர்ச்சிதன்	=	தயோர்ச்சிதன்

ங. விருத்திசுந்தி.

(க.) அ ஆ வின் முன் ஏ ஐ வரின், ஈறுமுதலுங்கெட, ஐயொன்று தோன்றும்:—

(உ-ம்.)	லோக	+	ஏகநாயகன்	=	லோகைகநாயகன்
	சிவ	+	ஐக்கியம்	=	சிவைக்கியம்

மெய்யீற்றுப்புணரியல்.

கருள்

தரா + ஏகவீரன் = தரைகவீரன்  
மகா + ஓசவரியம் = மகைசவரியம்

(1.) அ. ஆவின் முன் ஓள வரின், ஈறுமுதலுக்கெழு ஓள  
•வொன்று தோன்றும்.

(உ-ம்.) கலச + ஓதனம் = கலசௌதனம்  
திவ்விய + ஓளடதம் = திவ்வியௌடதம்  
கங்கா + ஓகம் = கங்கௌகம்  
மகா + ஓளதாரியம் = மகௌதாரியம் (125)

பரிசீலிப்பு வினாக்கள்.—125. இதுவரையுங் கூறப்பட்ட புணர்ச்சி  
விதிகளுள் வேறுபட்டுவருவனவும் உளவோ? வடமொழித்தொ  
கைப்பதங்கள் தமிழில் எப்படி வந்து வழங்கும்? வடமொழிச்  
சந்தி எத்தனை வகைப்படும்?

மெய்யீற்றுப்புணரியல் முற்றிற்று.



பொம்புய கிரிந்திர கம்போஷம்  
~~கிரிந்திரயோகச்சிதின்~~  
கிரிந்திரயோகச்சிதின்

இணைந்தி நன்குநின்றி பாரோகிக

உருத்தி

ஐயாந் துணை விரத்தி:

இணைந்தி கான்ருத்தியும் கீழ்

ஆயப் பகயம் உருத்திநிர்க்கம்.

## டு. உருபுபுணரியல்.

உருபுகள்.

[எட்டுருபுகளுஞ் சாநமீடவசையால் இத்தனையாமென்பது.]

உச0. ஒருவ னொருத்தி பலரென்று பலவென  
வருபெய ரைந்தொழி பெயர்முத லிருநான்  
குருபு முறத்தா நாற்பதா முருபே.

இ - ள். ஒருவன் ஒருத்தி பலர் ஒன்று பல என வரு பெயர்  
ஐந்தொழி - ஒருவனும் ஒருத்தியும் பலரும் ஒன்றும் பலவும் என்று  
கருத வரும் ஐந்துபெயரோடும்—பெயர் முதல் இருநான்கு உருபும்  
உறத்தா - எழுவாய்வேற்றுமையான பெயர்முதல் விளியருக  
நின்ற எட்டுருபுகளையும் பெருக்க—உருபு நாற்பது ஆம் - வேற்று  
மையுருபுகள் நாற்பதாகும். எ - று.

வ-று. நம்பி, சாத்தி, மக்கள், மரம், மரங்கள் என்னும் இவற்றுள்,  
நம்பி, நம்பியை, நம்பியால், நம்பிக்கு, நம்பியின், நம்பியது,  
நம்பிகண், நம்பி என ஒருவனென்னும் வாய்பாட்டியர்திணை  
யாண்பாற் பெயரோடு எட்டுருபுகளும் வந்தன. மற்றை நாள்  
குபெயர்களோடும் இப்படியே யொட்டிக். (க)

[வேற்றுமையுருபுகள் வருவதற்குக் காரணமும் சாநமீடமும்.]

உசக. பெயர்வழித் தம்பொரு டாவரு முருபே.

இ - ள். உருபு - வேற்றுமையுருபுகள்—தம்பொருள் தர -  
தம்பொருளைக்கொடுக்க—பெயர்வழி வரும் - பெயர்க்குப்பின்  
வரும். எ - று.

வ-று. நம்பிபெற்றான், நம்பியைப்பெற்றான், நம்பியாற்பெற்றான்  
எனவரும். மற்றவைகளும் இப்படியே. (உ)

[ஐர் முதலியஆறுருபும் நிலைமொழி வருமொழியோடு புணருமாறு.]

உசஉ. ஒற்றுயிர் முதலீற் றுருபுகள் புணர்ச்சியின்  
ஒக்குமன் னப்பெயர் வேற்றுமைப் புணர்ப்பே.

இ - ள். ஒற்று உயிர் முதல் ஈற்று உருபுகள் - நிலைமொழி  
யோடும் வருமொழியோடும் புணரும் மெய்யுயிர்களை முதலும் ஈறு

மாகவுடைய ஐம்முதலிய ஆறுருபுகளும்—புணர்ச்சியின் மன் ஒக்  
கும் - இடைச்சொல்லாயினும் இயல்பொடு விகாரத்தியையும் புண்  
ர்ச்சிவகையாற் பெரும்பாலும் ஒக்கும்—வேற்றுமைப்புணர்ப்பு -  
போன விரண்டியலுள்ளும் வேற்றுமைப்புணர்ச்சிக்கண்—அப்பெ  
யர் - இயல்பொடு விகாரத்தியைந்த மெய்யுயிர் முதலீற்றுப்பெயர்  
களே. எ - று.

மன் என்றமையால், சிறுபான்மை ஒவ்வாவென்பதாம்.

உ-ம். நம்பிகண்வாழ்வு; இங்கே “ஆவி யரமுன் வன்மை மிகா”  
என்றும், “ண னவல் லினம்வரட் டறவும் பிறவரி—னியல்ப  
மாகும் வேற்றுமைக்கு” என்றுஞ் சொல்லியபடியே, கண்  
ணுருபின் முதலுமீறும் இயல்பாயின.

உறிக்கட்டயிர்; இங்கே “இயல்பினும் விதியினு நின்ற உயிர்  
முன் க ச த ப மிகும்” என்றும், “ண னவல்லினம் வரட்  
டறவும்” என்றுஞ் சொல்லியபடியே, கண்ணுருபின் முதலு  
மீறும் விகாரமாயின.

பழிக்கஞ்சி; இங்கே “இயல்பினும் விதியினு நின்ற வுயிர்முன்  
க ச த ப மிகும்” என்றும், “முற்றுமற் றெரோவழி” என்  
றுஞ் சொல்லிய படியே, குவ்வுருபின் முதலுமீறும் விகார  
மாயின.

நம்பிக்குப்பின்னே; இங்கே “ஆவி யரமுன் வன்மை மிகா”  
என்ற விதியொவ்வாமற் குவ்வுருபின் முதல்வல்லொற்று மிக்  
கது. மற்றவையும் இப்படியே வருதலை ஆராய்ந்தறிக. (௩)

பரிசை; வினாக்கள்.—க. வேற்றுமையுருபுகள் தாஞ் சாரமுட  
வகையால் எத்தனையாம்? உ. வேற்றுமையுருபுகள் எதன்பொரு  
ட்டு எவ்விடத்து வரும்? உ. ஐம்முதலிய வேற்றுமையுருபாற்  
நிலைமொழியோடும் வருமொழியோடும் எப்படிப்புணரும்?

## சாரியை.

[சாரியை வருமாறு.]

உசுஉ. பதமுன் விசுதியும் பதமு முருபும்

புணர்வழி யொன்றும் பலவுஞ் சாரியை

வருதலுந் தவிர்தலும் விகற்பமு மாகும்.

இ - ள். பதமுன் விசுதியும் பதமும் உருபும் புணர்வழி - பத  
த்தின் முன் இறுதிநிலையாவது பதமாவது உருபாவது புணருமிட  
த்து—சாரியை ஒன்றும் (சாரியை) பலவும் - ஒருசாரியையாயினும்

பலசாரியையாயினும்—வருதலும் தவிர்தலும் விகற்பமும் ஆகும் - வருதலும் வராதொழிதலும் இவ்விரண்டுமாகிய விகற்பமும் ஆகும். எ - று.

உ-ம். (க.) நடந்தனன். எ-ம். நடந்தான். எ-ம். நடந்தன, நடந்த. எ-ம். விசுதிப்புணர்ச்சியுட் சாரியை வேண்டியும், வேண்டாதும, விகற்பித்தும் வந்தன.

(உ.) புளியங்காய். எ-ம். புளிக்கறி. எ-ம். டொல்லின்குப்பை, நெற்குப்பை. எ-ம். பதப்புணர்ச்சியுட் சாரியை அவ்வாறாயின.

(ங.) அவற்றை. எ-ம். தன்னை. எ-ம். ஆனை, ஆவை. எ-ம். உருபுணர்ச்சியுட் சாரியை அவ்வாறாயின.

(ச.) ஆவினுக்கு, மரத்தினுக்கு இவைகளிலே சாரியை பல வந்தன. (ச)

[சாரியைகளை இவையென்பது.]

உசச. அன் ஆன் இன் அல் அற்றிற் தத்தம்  
தம் நம் நும் எ அ உ ஐ குன  
இன்ன பிறவும் பொதுச்சாரியையே.

இ - ள். அன்\*\*ன் - அன் முதல் னகரமெய்யீறாகச் சொல்லப்பட்ட பதினேழும்—இன்ன பிறவும் - இவை போல்வன பிறவும்—பொதுச்சாரியை - விசுதிபதமுருபென்னு மூன்று புணர்ச்சிகளிலுந், தனிமொழிகளிலும் வருதலினாலே பொதுச்சாரியையாகும். எ - று.

உ-ம். அன் - ஒன்றன்கூட்டம், ஆன் - ஒருபாற்கு, இன் - வண்டின்கால், அல் - தொடையல், அற்று - பலவற்றை, இற்று - பதிற்றுப்பத்து, அத்து - மரத்திலே, அம் - மன்றம், தம் - எல்லார் தம்மையும், நம் - எல்லாநம்மையும், நும் - எல்லீர்நும்மையும், எ - கலனேதூணி, அ - நடந்தது, உ - சாத்தனுக்கு, ஐ - ஏற்றை, கு - உய்குவை, ன் - ஆன் என முறையேகாண்க.

இன்னபிறவும் என்றதனால், தன் - அவன்றன்னை, தான் - அவன்றான், தாம் - அவர்தாம், ஆம் - புற்றாஞ்சோறு, ஆ - இல்லாப்பொருள், து - செய்துகொண்டான் என்பனவும், இன்னும் வருவன உளவாயின் அவையுங் கொள்க. (ங)

பரிகைஷி வினாக்கள்.—ச. பகுபதவுறுப்பாறனுட் சாரியைகளென்பன எவ்வெவற்றிற்கு வேண்டப்படும்? சாரியைகள் விசுதிப்புணர்ச்சி பதப்புணர்ச்சி உருபுணர்ச்சி என்னு மூன்றுக்கும்

இன்றியமையாதனவோ? ஒருபுணர்ச்சிக்குச் சாரியை ஒன்றே வருமோ பல வருதலுமுண்டோ? இ. சாரியைகளென்பன் எனை? இன்னபிறவும் என்றதனாற் கொள்ளப்படுஞ் சாரியைகள் எனை?

## உருபுபுணர்ச்சிக்குச் சிறப்புவிதி.

உசகு. எல்லா மென்ப திழிதிணை யாயின்  
அற்றோடு இருபின் மேலும் முறுமே  
அன்றே னம்மிடை யடைந்தற் றாகும்.

இ - ள். எல்லாம் என்பது - எல்லாமென்னும் பொதுப்பெயர்—இழிதிணை ஆயின் (இடை) அற்று உருபின்மேல் உம் உறும் - அஃறிணையில் வரும்போது அதனோடு ஆறுருபுகளும் புணரின் இடையிலே அற்றுச்சாரியையும் உருபின்மேல் முற்றும்மையும் பெறும்—அன்றேல் இடைநம் அடைந்து அற்று ஆகும் - உயர்திணையில் வரும்போது இடையிலே தம்முச்சாரியை யடைந்து உருபின்மேல் முற்றும்மையும் பெறும். எ - று.

உ-ம். எல்லாவற்றையும், எல்லாநம்மையும் என வரும். மற்றையுருபுகளோடும் இப்படியே யொட்டுக. எல்லாநம்மையும் உயர்திணைத்தன்மைப்பன்மை.

இனி, இரட்டுற மொழிதலால், இழிதிணையாய் இஃது அற்றோடு எனக்கொண்டு, எல்லாவற்றினையும் என வருதலுங் கொள்க.

உசக. எல்லாரு மெல்லீரு மென்பவற் றும்மை  
தள்ளி நில்லே தம் றும் சாரப்  
புல்லு முருபின் பின்ன ரும்மே.

இ - ள். எல்லாரும் எல்லீரும் என்பவற்று உம்மை தள்ளி - ஆறுருபும் புணருமிடத்து எல்லாரும் எல்லீரும் என்னும் இருபெயர்களினுடைய இறுதியிலுள்ள முற்றும்மைகளைத் தள்ளி—நிரல் தம் றும் சார - முறையே தம்முச்சாரியையும் றும்முச்சாரியையும் அவையிருந்த இடங்களிலே பொருந்த—உம் உருபின்பின்னர்ப் புல்லும் - அவற்றினாலே தள்ளுண்ட முற்றும்மைகள் உருபுகளின் பின்னேவந்து பொருந்தும். எ - று.

உ-ம். எல்லார்தம்மையும், எல்லாரையும். எ-ம். எல்லீர்தம்மையும், எல்லீரையும். எ-ம். விகற்பித்து வந்தன. மற்றையுருபுகளோடும் இப்படியே யொட்டுக.

நந்தம்மை, நுந்தம்மை எனப் படர்க்கைக்குரிய தம்முச்சாரியை தன்மை முன்னிலைகளில் வருதல் “ஒரிடம் பிறவிடந்தழுவுலு முளவே” என்னும் வருவமைதி. (எ)

உசஎ. தான் தாம் நாம் முதல் குறுகும் யான்யாம்  
நீ நீர் என் எம் நின்று மாம்பிற  
குவ்வி னவ்வரு நான்கா நிரட்டல.

இ - ள். தான் தாம் நாம் முதல் குறுகும் - தான் தாம் நாம் என்னு மூன்று பெயர்களுக்கும் உருபுகள் புணருமிடத்து நெடுமுதல் குறுகி முறையே தன் தம் நம் என வரும்—யான் யாம் நீ நீர் என் எம் நின் நும் ஆம் - யான் யாம் நீ நீர் என்னு நான்குபெயர்களுக்கும் உருபுகள் புணருமிடத்து முறையே என் எம் நின் நும் எனத் திரியும்—குவ்வின் அவ்வரும் - இவ்வேழு பெயரோடு குவ்வுருபு புணருமிடத்து நெடுவே அகரச்சாரியை வரும்—நான்கு ஆறு இரட்டல-குவ்வுருபின் அகரச்சாரியை வரினும் ஆறும்வேற்றுமையுருபுயிர்கள் வரினும் இவ்வேழு விகாரமொழிகளினி றுதியிலுள்ளனவாகிய தனிக்குறின் முன்றொற்றுக்கள் இரட்டாவாம். எ - று.

உ-ம். (க.) தான் + ஐ = தன்னே, தாம் + ஐ = தம்மை, நாம் + ஐ = நம்மை. எ-ம். யான் + ஐ = என்னே, யாம் + ஐ = எம்மை, நீ + ஐ = நின்னே, நீர் + ஐ = நும்மை. எ-ம். வரும். ஒழிந்த உருபுகளோடும் இப்படியே யொட்டுக.

(உ.) தனக்கு, தம்க்கு எனக் குவ்வுருபு புணருமிடத்து அகரச்சாரியை பெற்றன.

(ங.) தனக்கு. எ-ம். தனது, தனது, தன். எ-ம். அகரச்சாரியையும் ஆறும்வேற்றுமையுருபுயிர்களும் வந்தவிடத்துந் தனிக்குற்றொற் நிரட்டாவாயின.

பிற என்ற மிகையால், நீ நீர் என்பன முறையே உன் உம் எனவுந் திரிந்து வருதல் கொள்க. (அ)

உசஅ. ஆமா கோனவ் வணையவும் பெறுமே.

இ - ள். ஆ மா கோ - ஆவென்னும் பசுவின் பெயரும் மாவென்னும் விலங்கின் பொதுப்பெயரும் கோவென்னும் இறைவனை புணர்த்திரிற்கும் பெயரும்—னவ்வணையவும் பெறும் - உருபுகள் புணருமிடத்து அகரச்சாரியை பொருந்தவும் பெறும். எ - று.

உ-ம். ஆனே, ஆவை; மானே, மாவை; கோனே, கோவை என விகற்பித்து வருதல் காண்க. மற்றையுருபுகளோடும் இப்படியே ஒட்டுக.

அணையவும் என்ற உம்மையால், குவ்வுருபு புணரும்போது, ஆனுக்கு, மானுக்கு, கோனுக்கு என உகரச்சாரியையும் உடன்பெற்றதலும், ஆவுக்கு, மாவுக்கு, கோவுக்கு என உகரச்சாரியையொன்றேபெறுதலும், ஆவினுக்கு, மாவினுக்கு, கோவினுக்கு என இன்சாரியையும் உகரச்சாரியையும் உடன் பெறுதலும், ஆவினை, மாவினை, கோவினை என இன்னுருபொழிந்த வருபுகள் புணரும்போது இன்சாரியை பெறுதலுங் கொள்க.

இனி, இரட்டுறமொழிதலால், ஆமா என ஒரு சொல்லாய்க் காட்டுப்பசுவையுணர்த்தி நின்றவிடத்தும், ஆமானை, ஆமானுக்கு, ஆமாவினுக்கு என இவ்விதிகள் பெறுதலும், அணையுமென்றொழியாது பெறும் என்றமையால், ஆன், மான், கோன், ஆமான் எனத் தனிமொழிக்கண்ணும் நகரச்சாரியை வருதலுங் கொள்க. (க).

உச்சு. ஒன்று முதலெட்டொரு மெண்ணூர்

பத்தின்முன் னான்வரிற் பன்வொற் றொழியமேல்  
எல்லா மோடு மொன்பது மிற்றே.

இ - ள். ஒன்று முதல் எட்டு ஈறு ஆம் எண் ஊர் பத்தின் முன் - ஒன்று முதல் எட்டுருகிய எண்களோடு புணர்ந்த பத்தென்னுமெண்முன் உருபுகள் புணருமிடத்து—ஆன் வரின் - ஆன்சாரியை வருமாயின்—பன்வொற்று ஒழிய மேல் எல்லாம் ஒடும் - அப்பத்தென்னு மெண்ணினது பகரமெய்யொன் னுடே நிற்க அதன்மேலே நின்ற எல்லாவெழுத்துங் கெடும்—ஒன்பதும் இற்று - ஒன்பதென்னுமெண்முன்னும் உருபுகள் புணருமிடத்து ஆன்சாரியைவரின் அதன்பகரமெய் நிற்க மேலே நின்ற எல்லாவெழுத்துங் கெடும். எ - று.

உ-ம். ஒருபாளை, ஒருபதை, ஒருபஃதை. எ-ம். ஒன்பாளை, ஒன்பதை, ஒன்பஃதை. எ-ம். விகற்பித்து வரும். மற்றவைகளோடும் இப்படியே யொட்டுக.

ஒருபது, ஒருபஃது என விகாரப்பட்டு வரும் பத்தென்பார், எண்ணூர் பத்தென்றார்.

ஆன்வருதலைப் பராமுகமாகச் சொன்னமையால், உகரச்சாரியை இன்சாரியைகளும் வேண்டியவிடத்து வருமெனக்கொள்க.()

உரு0. வவ்விறு சுட்டிற் கற்றுறல் வழியே.

இ - ள். வவ்விறு சுட்டிற்கு - வகரமெய்யீற்று மூன்று சுட்டுப்பெயர்களுக்கும்—அற்று உறல் வழி - உருபுகள் புணருமிடத்து அற்றுச்சாரியை பொருந்துதல் முறையாம். எ - று.



உ-ம். அவற்றை, இவற்றை, உவற்றை என அற்றுச்சாரியையேண்டியே வருதல் காண்க.

ஓழியே என்றமிகையால்; அவற்றினை, இவற்றினை, உவற்றினை என இன்சாரியை வருதலும், தனிக்குறின் முன்னொற்று உயிர்வரினிரட்டாமையுங் கொள்க. ஒழிந்த உருபுகளோடும் இப்படியே யொட்டிக.

(கக)

உருக. சுட்டின்முன் னாய்த மன்வரிற் கெடுமே.

இ - ள். சுட்டின்முன் ஆய்தம் - அஃது இஃது உஃது என்னுமூன்று சுட்டுப்பெயர்களில் அம்மூன்று சுட்டெழுத்துக்களின் முன்னின்ற ஆய்தம்—அன் வரின் கெடும் - உருபுகள் புணருமிடத்து அன்சாரியை வரிற் கெடும். எ - று.

உ-ம். அஃது + ன்=அதனை, அஃதை; இஃது + ன்=இதனை, இஃதை; உஃது + ன்=உதனை, உஃதை எனச்சாரியை விகற்பித்து வருதலும் வந்தவழி ஆய்தங்கெடுதலுங் காண்க.

அன்சாரியை வருதலை நோக்கி ஆய்தங் கெட்டவழி, அது, இது, உது என ஆய்தமில்லாச் சுட்டுப்பெயர்களாய்ப், பின்பு அன்சாரியை பெறுதலால், ஆய்தமில்லாச் சுட்டுப்பெயர்களுக்கும் இதுவே விதியெனக்கொள்க.

அன்வருதலைப் பராமுகமாகக் கூறலால், குவ்வுருபு புணரும் போது அதற்கு என அன்சாரியை தனித்து வருதலேயன்றி அதன்க்கு என உகரச்சாரியையுடன் வருதலுங் கொள்க. ( )

உருஉ. அத்தி னகர மகரமுனை யில்லை.

இ - ள். அத்தின் அகரம் - அத்துச்சாரியையினது அகரவுயிர்—அகரமுனை இல்லை - இயல்பினும் விதியினுநின்ற அகரவுயிரீற்றின்முன் வரின் வகரவுடம்படுமெய் பெறுது கெடும். எ - று.

உ-ம். மக + அத்து + கை = மகத்துக்கை, மர + அத்து + குறை = மரத்துக்குறை என இரண்டு அகரவீற்றின் முன்னுங் கெட்டது.

(ககஉ)

பரிகைஷி வினாக்கள்.—சு. எல்லாமென்னும் பெயர் ஐம்முதலிய ஆறுருபும் ஏற்குமிடத்து எவ்வாறும்? எ. எல்லாருமென்னும் படர்க்கைப் பெயரும் எல்லீருமென்னு முன்னிலைப் பெயரும் ஆறுருபும் ஏற்குமிடத்து எவ்வாறும்? அ. தான் தாம் நாம் என்னும் பெயர்கள் ஆறுருபும் ஏற்குமிடத்து எவ்வாறும்? யான் யாம் நீ நீர் என்னும் பெயர்கள் ஆறுருபும் ஏற்குமிடத்து எவ்வாறும்? இவ்வேழுபெயரும் குவ்வுருபு புணருமிடத்து வேறு

விதியும் உடன்பெறுமோ? விகாரமடைந்து நின்ற இவ்வேழுபெயர்களின் முன்னும் அதாச்சாரியையும் ஆறும்வேற்றுமையுருபுயிர்களும் புணருமிடத்து தனிக்குறின் முன்னொற்றுக்கள் இரட்டுமோ? ௧. ஆ, மா, கோ என்னும் பெயர்கள் உருபுகள் ஏற்குமிடத்து எவ்வாறும்? ஆ முதலிய பெயர்கள் குவ்வுருபேற்குமிடத்து வேறுசாரியையும் உடன்பெறுமோ? ஆ முதலிய பெயர்கள் இ முதலிய உருபுகளேற்குமிடத்து அகாச்சாரியையன்றி வேறுசாரியைபெறுவோ? ஆ முதலிய பெயர்கள் உருபேலாது தனித்து நிற்குமிடத்துச் சாரியை பெறுவோ? ௧௦. ஒன்றுமுதலெட்டெண்களும் பத்தொடு புணர்ந்து ஒரு பஃது ஒருபது என இங்ஙன நிற்குமிடத்து உருபேற்குங்கால் எவ்வாறும்? இவை அன்சாரியைபெறவிடத்து எவ்வாறுவரும்? ஒன்பஃது ஒன்பது என்பன உருபுகளேற்குமிடத்து எங்ஙன முடியும்? ௧௧. வகரவீற்றுச் சுட்டுப்பெயர்கள் உருபேற்குமிடத்து எவ்வாறும்? இச்சுட்டுப்பெயர்கள் அற்றுச்சாரியையோடு வேறுசாரியையும் உடன்பெறுவோ? ௧௨. ஆயத்தொடர்க் குற்றகரவீற்றுச் சுட்டுப்பெயர்கள் உருபேற்குமிடத்து எவ்வாறும்? இவை அன்சாரியை பெறவிடத்து எவ்வாறு வரும்? ஆயதயில்லாச் சுட்டுப்பெயர்கள் உருபேற்குமிடத்து எவ்வாறும்? இச்சுட்டுப்பெயர்கள் குவ்வுருபேற்குமிடத்து வேறு சாரியையும் உடன்பெறுமோ? ௧௩. இயல்பினும் விதியினும் நின்ற அகரவீற்றுப் பால்பகாவஃறிணைப் பெயர் முன் பெயரேனும் உருபேனும் வரின் எவ்வாறும்?

## புற ன் டை .

[சாரியைக்குப் புறனடை.]

உரு௩. இதற்குது சாரியை யெனினள வின்மையின்  
விசுதியும் பதமு முருபும் பகுத்திடை  
நின்ற வெழுத்தும் பதமு மியற்கையும்  
ஒன்ற வுணர்த்த லுரவோர் நெறியே.

இ - ள். இதற்கு இது சாரியை எனின் அளவு இன்மையின் - விசுதி முதலிய புணர்ச்சிக்கண் இதற்கு இது சாரியையென்று அளவுசெய்து விதித்தனவற்றுள்ளும் ஒழிந்தனவற்றுள்ளுந் தனித் தனி சொல்லப்புகின் அளவுபடாமையால்—விசுதியும் பதமும் உருபும் பகுத்து - விசுதிப்புணர்ச்சியையும் பதப்புணர்ச்சியையும் உருபுபுணர்ச்சியையும் கண்டவிடத்துப் பகுத்து—இடை நின்ற

எழுத்தும் பதமும் - நடுவே நின்ற ஏகாரம் அகரம் முதலிய வெழுத்துச்சாரியையினையும் அன் ஆன் முதலியபதச்சாரியையினையும் - இயற்கையும் - இவ்விரண்டு சாரியையுந் தோன்றாத இயல்பினையும்—ஒன்ற உணர்த்தல் உரவோர் நெறி - தெரியு வறிவித்தல் பெரியோரது கடனாகும். எ - று.

வ-று (க.) “ஆன் நெய் தெளிதது நான நீவி” விதித்தபொருட் புணர்ச்சிக்கண்; “உருபின் முடிபவை யொக்கும்ப் பொருளினும்” என்ற மாட்டேற்றால் அழைந்த நகரமெய்ச்சாரியையன்றி, அகரச்சாரியையும் உடன் வந்தது.

(உ.) இனிவிதியாதொழிந்தவற்றின்கண், பாட்டின்பொருள் எனக் குற்றியலுகரத்திற்கு இன்சாரியை வந்தது.

(ஈ.) தன்கை, என்கை எனச் சாரியையின்றி இயல்பாக வந்தன.

இப்படியே மூவகைப் புணர்ச்சிகளையும் பகுத்துணர்ந்து கொள்க. (கச)

[நூன்து புணர்ச்சிக்கும் புறனடை.]

உருச. விசுதி பதஞ்சா ரியையுரு பனைத்தினும்

உரைத்த விதியினோர்ந் தொப்பன கொளலே.

இ - ள். விசுதி பதம் சாரியை உருபு அனைத்தினும் - விசுதியும் பதமுஞ்சாரியையும் உருபும் ஆகிய நான்கின்புணர்ச்சியினிடத்தும்—உரைத்த விதியின் ஒர்ந்து-பொதுப்படச் சொல்லப்பட்ட விதிகளுள் இவ்விதி இதற்குப் பொருந்தும் இவ்விதி இதற்குப் பொருந்தாது என உய்த்துணர்ந்து—ஒப்பன கொளல் - எவ்விதி எதற்குப் பொருந்துமோ அவ்விதியை அதற்குக் கொள்க. எ - று.

வ-று (க.) விசுதிப்புணர்ச்சியுள்; “றவ்வொ டுகர வும்மைகிழ் பல்லவும்” எனப் பொதுப்பட விதித்தாரேனும், விதியுள் தென்று நினைந்து, இவ்விசுதி வந்தவிடத் தெல்லாம் இவ்விரண்டு காலமும் பொருந்தும் என்று கொள்ளற்க; சென்று, சென்றும் என்றவிடத்து இறந்தகாலமும், சேறு, சேறும் என்றவிடத்து எதிர்காலமும் பொருந்தும் என்று கொள்க.

(உ.) பதப்புணர்ச்சியுள், “அவ்வழி இ ஐம் முன்ன ராயினியல்பு மிகலும் விகற்பமு மாகும்” எனப்பொதுப்பட விதித்தாரேனும், விதியுள்தென்று நினைந்து ஆடிதிங்கள், குவளைகண், என இயல்பாமென்றும்,

பருத்திக்குறிது, யானைக்குதிரை என மிகுமென்றுங் கொள்ளற்க; பருத்திக்குறிது என எழுவாய்க்கண்ணும், யானைக்குதிரை என உம்மைத்தொகைக் கண்ணும் இயல்பாமெனவும், ஆடித்திங்கள் எனப் பண்புத்தொகைக்கண்ணும், குவளைக்கண் என உவமைத்தொகைக் கண்ணும் மிகுமெனவுங் கொள்க.

(௩௩.) சாரியைப்புணர்ச்சியுள்: “பதமுன் விசுவயும் பதமு முருபும் புணர்வழியொன்றும் பலபுஞ் சாரியை வரு தலுந் தவிர்தலும் விகற்பமு மாகும்” எனப் பொதுப் பட விதித்தாரேனும், விதியுளதென்றுநீணந்து, நாட்டி னினீங்கினுன் என இன்னுருபிற்கு இன்சாரியை வருமென்றும், நாட்டுக்கணிநுந்தான் எனக் கண்ணு ருபிற்கு இன்சாரியை வாராதென்றுங் கொள்ளற்க; நாட்டின்கணிநுந்தான் எனக்கண்ணுருபிற்கு இன் சாரியை வருமென்றும், நாட்டினீங்கினுன் என இன் னுருபிற்கு இன்சாரியை வாராதென்றுங்கொள்க.

(௩௪.) உருபுபுணர்ச்சியுள்: “நிறுநீர் முதலீற்றுருபுகள் புண ர்ச்சியி னொக்குமன் னப்பெயர் வேற்றுமைப் புணர் ப்பே” எனப் பொதுப்பட விதித்தாரேனும், விதியு ளதென்று நீணந்து, நம்பிகு என உயிரீற்றுயர்தீ ணைப் பெயர்முன் வந்த குவவுருபு மிகாதென்றும், நம்பிக்கண் என மன்னென்றமையாந் கண்ணுருபு மிகுமென்றுங் கொள்ளற்க; நம்பிகண் எனக்கண்ணு ருபு மிகாதென்றும், நம்பிக்கு எனக் குவவுருபு மன் னென்றமையான் மிகுமென்றுங் கொள்க.

மற்றவைகளும் இப்படியே காண்க.

(௧௩)

[வேற்றுமைப்புணர்ச்சிக்குப் புறனடை.]

உருநு. இயல்பின் விகாரமும் விகாரத் தியல்பும் உயர்தீணை யிடத்து விரிந்துந் தொக்கும் விரவுப் பெயரின் விரிந்து நின்றும் ஆன்ன பிறவு மாகுமை யுருபே.

இ - ள். இயல்பின் விகாரமும் விகாரத்து இயல்பும் - வேற் றுமைப்புணர்ச்சிக்கு விதித்த பொதுவிதியோடு தானும் ஒருங்கு முடிதலேயன்றி யப்படி விதித்த இயல்பிலே விகாரமாகியும் விகா ரத்திலே இயல்பாகியும்—உயர்தீணையிடத்து விரிந்துந் தொக்

கும் - உயர்திணைப்பெயரிடத்து வெளிப்பட்டும் மறைந்தும்—விர  
ஷப்பெயரின் விரிந்தும் நின்றும் - பொதுப்பெயரிடத்து வெளிப்  
பட்டும் மறைந்தும்—ஆன்னபிறவும் ஆகும் - அவைபோல்வன பிற  
வேறுபாடுகளாகியும் வரும்—ஐயுருபு - இரண்டாம்வேற்றுமைப்  
புணர்ச்சி. எ - று.

வ-று. (க.) வழிபடு தெய்வ நிற்புறம் காப்ப. எ-ம். மகட்கொடுத்  
தான், தலைவற்புகழ்ந்தான், தாய்க்கொலை, ஒன்னலர்ச்  
செகுத்தான். எ-ம். இயல்பாகவேண்டியவிடத்து  
விகாரமாயிற்று.

(உ.) கனிதின்றான், வரைபினந்தான், பந்துதந்தான். எ-ம்.  
மண்குமந்தான், பொன்கொடுத்தான். எ-ம். காய்தி  
ன்றான், தேர்செய்தான், தமிழ்ப்படித்தான். எ-ம். பால்  
குடித்தான், வாள்பிடித்தான். எ-ம். வரம்பெற்றான்,  
செயுமுற்றான், மரம்பெட்டினான். எ-ம். விகாரமாக  
வேண்டியவிடத்து இயல்பாயிற்று. இவ்விகாரத்திய  
ல்பு வருமொழி வினையாயவிடத்தெனக் கொள்க.  
வருமொழி வினையாகாது பெயரேயாக இரண்டனுரு  
பும் பயனும் உடன்றொக்க தொகையிலே வேற்று  
மைக்கென விதித்த பொதுவிதியோ டொருங்கொ  
த்து விகாரத்தில் விகாரமாகும். மண்குடை புண்கை  
என ண்கரவீறு, இரண்டனுருபும் பயனும் உடன்  
னொக்க தொகையினும், இயல்பாம். மண்குமந்தான்  
என்பது, மண்ணைச் சுமந்தான் என விரிதலால், இர  
ண்டனுருபுமாத்திரந் தொக்க தொகை. மண்குடை  
என்பது மண்ணையுடைய குடை என விரிதலால்,  
உருபும் பயனும் உடன்றொக்க தொகை. கற்கறித்  
தான், கட்டுகுத்தான் எனத் தனிக்குறிலைச் சார்ந்த  
லகர ளகரம், வருமொழிவினையாயவிடத்தும், வேற்  
றுமைப்பொதுவிதியேற்றல் காண்க.

(ஈ.) நம்பியைக் கொணர்ந்தான், அரசனை வணங்கினான்  
என உயர்திணைப்பெயரிடத்தே விரிந்தது. ஆடுஉவ  
றிசொல், மகடுஉவறிசொல், பல்லோரறியுஞ்சொல்,  
நான்முகற்றொழுது என உயர்திணைப் பெயரிடத்தே  
தொக்கது.

(ச.) கொற்றனைக் கொணர்ந்தான் எனப்பொதுப்பெயரிட  
த்தே விரிந்தது. ஆண்பெற்றான், பெண்பெற்றான்,  
எனப் பொதுப்பெயரிடத்தே தொக்கது.

உன்னபிறவும் என்றதனால், தற்கொண்டான், எற்பணி யான் என ஐறழவேண்டிய விடத்துத்திரிந்தே வருத லும்; விளக்குறைத்தான் என இனமெல்லெழுத்து மிக வேண்டியவிடத்து வல்லெழுத்து மிகுதலும், மா ங்குறைத்தான் என மவ்விறு கெட்டு வல்லெழுத்து மிக வேண்டியவிடத்து மகரம் இனமெல்லெழுத்தாக தீதிரிதலும், மாடு கொண்டான், பயறு தின்றான், என ட ற வொற்றிரட்டவேண்டியவிடத்து இரட்டாமை யும், மருந்து தின்றான் என மென்றொடர் வன்றொட ராகவேண்டியவிடத்து அங்ஙனமாகாமையும், வே ரொட்டான் தாடொழுதான் என லகர ளகரந் தக ரம் வரத் திரியவேண்டியவிடத்துக் கெடுதலும், குரி சிற்றடிந்தான், அவட்டொடர்ந்தான் என உயர்திணை க்கட்கெடாது திரிந்து நின்றலும், பிறவுங்கொள்க.

இன்னும், எண்ணின்கணின்ற இறந்ததுதழீஇய இழிவுசி ர்ப்பும்மைகளால், வேற்றுமைக்கென விதித்தபொது விதியோடொருங்குகொத்து, தென்குபிடித்தான், எஃகு தொடுத்தான், நாகு கட்டினான், வரகு தந்தான் என இயல்பில் இயல்பாகியும், மகப்பெற்றான், பலாக்கு றைத்தான், வடுப்பெற்றான், சுக்குத்தின்றான், பூத் தொடுத்தான், சேப்பெற்றான், கோக்கறந்தான் என வருமொழி வினையாயவிடத்தும் விடத்தில் விகார மாகியும் வருதலே பெரும்பாலனவென்க. (௧௬)

உரு௬. புள்ளியு முயிரு மாயிறு சொன்முன்  
றம்மி னாகிய தொழின்மொழி வரினே  
வல்லினம் விகற்பமு மியல்பு மாகும்.

இ - ள். புள்ளியும் உயிரும் ஆய் இறு சொன்முன் - மூன் றும் வேற்றுமைப் புணர்ச்சியுள் ஒற்றும் உயிரும் இறுதியாக நின்ற சொற்களின் முன்—தம்மின் ஆகிய தொழில்மொழி வரின்கருவி கருத்தா உடனிகழ்ச்சி என்பவற்றுட் கருத்தாவாகிய நிலை மொழிப் பொருள்களாலாகிய தொழிற்சொல் வந்தால்—வல்லி னம் விகற்பமும் இயல்பும் ஆகும் - அவ்விடத்து வரும் வல்லி னம் வேற்றுமைப் பொதுமுடிபேலாது உறழ்ச்சியும் இயல்பும் ஆகும். எ - று.

இவ்விதியும் இரண்டாம்வேற்றுமைப்புணர்ச்சிபோல ஒப்பன கொள்க.

வ-று. (க.) பேய்கோட்பட்டான், பேய்க்கோட்பட்டான்; சூர்கோட்பட்டான், சூர்க்கோட்பட்டான்; புலிகோட்பட்டான், புலிக்கோட்பட்டான் என வல்லினம் ஒருகான்மிகுத்தும் ஒருகாலியல்பாயும் விகற்பித்தன.

(உ.) பேய்பிடிக்கப்பட்டான், புலிகடிக்கப்பட்டான் என வல்லினம் இயல்பாயின.

உம்மையால் அராத்தீண்டப்பட்டான், சுரூப்பாயப்பட்டான் என வேற்றுமைப்பொதுவிதியான் மிக்கு முடிவனவே பெரும்பாலனவென்க. (கஎ)

[எழுத்தநிகரத்துக்குப் புறனடை.]

உருஎ. இதற்குது முடிபென் நெஞ்சா தியாவும்  
விதிப்பள வின்மைமரின் விதித்தவற் றியலாள்  
வகுத்துரை யாதவும் வகுத்தனர் கொளலே.

இ - ள். இதற்கு இது முடிபு என்று - இதற்கு இது முடிபென்று—யாவும் எஞ்சாது விதிப்ப - இவ்வதிகாரத்துள் விதிக்கத் தகுவனவற்றையெல்லாம் குறையாமல் தனித்தனி அளவுசெய்து விதிக்கப்புகின்—அளவு, இன்மையின் - அதற்கு ஒரளவில்லாமை யால்—விதித்தவற்று இயலான் - வகுத்து விதித்தவற்றினுடைய இலக்கணங்களை. எதுவாகக்கொண்ட—வகுத்து உரையாதவும் வகுத்தனர்கொளல் - வகுத்து விதியுரையாதனவற்றையுங் கருத லளவையால் வகுத்து விதியுரைத்துக் கொள்க. எ - று.

விதிப்ப எனற்பாலது அகரங் குறைந்து நின்றது.

வ-று. (க.) எழுத்தியலுள், “மொழிமுதற் காரண மாமனுத் திர னொலி யெழுத்து” என உரைத்தமையால், “கட்புல னில்லாக் கடவுளைக் காட்டுஞ் சட்டகம்போலச் செ விப்புல வொலியை யுட்கொளற் கிடுமுரு பாம்வடி வெழுத்தே” எனப் பிறர்கூறியவாறு, இவ்வொலிவடிவைக் காட்டுதற்கு ஒருகருவியாக எழுதிக்கொள்ளப் பட்டது வரிவடிவெழுத்தெனக்கொள்க.

(உ.) பதவியலுள், “ஆன் ஆன் அன் ஆன்” என்னுஞ் சூத்திரத்திலே முறையே அன் ஆன் விசுதி ஆண்பாற்கென உரைத்தமையால், பெருமாள் என்னும் பதம் பெருமையையுடையானென்னும் பொருள் தோன்றநின்ற பெருமான் என்னும் பதத்தினது ஆன்விசுதி ஆன்

விசுவநாதர் ஒருவரின் கையால் எழுதினது. இவ்வாறு எழுதினது உருபுபுணரியல்.

(க.) உயிர்த்துபுணரியல், “இயல்பினும் விதியினும் வுயிர்த்து க ச த ப மிகும்” என்று சொன்னமையால், “ண ன வல்லினம்வரட்டறும்” என்றவிடத்து டக ரமும் வல்லினமாதலின் டிகுத்தெனக் கொள்க.

(ச.) மெய்யுற்றுபுணரியல், “அந்தம் எம் நம் மீரு மவ் வரு னவோ” என உரைத்தமையால், அம்மென் னும் சொல்லிதுதி மகரமங் குற்றொற்றாதலின் தன் னொடு மயங்காத மெல்லினம் வரின் அதுவாய்த்திரி ந்து அந்தம் என அழகினது னலமென்னும் பொரு ளாதாய் வருமெனக் கொள்க.

(இ.) உருபுபுணரியல், “வல்லினம்வரட்டறும் வழியே” என உரைத்தமையால், அதுபோலும் வினாவும் எவற் றை என அற்றுச்சாரியை பெறுமெனவும், இரண் டாம்வேற்றுமைக்கும் மூன்றாம்வேற்றுமைக்கும் புற னடையுரைத்தமையால், ஏறாம்வேற்றுமையும் வரை பாய் வருடை, “மண்புருந்தம் விண்பறந்து மாலுமய னுங்காணுவொருபொருள்” என வேற்றுமைப்பொது விதியேலாது சிறுபான்மை வருமெனவுங்கொள்க.

இன்னும், இவ்வைந்தியலுள்ளும் வகுத்துக் கூறாதவற்றை யெல்லாம் துன்பப்படாது இதுவே இடமாக முடித்துக்கொள்க.()

பரிசுஷ வினாக்கள்.—கச. விசுவநாதரின் புணர்ச்சிகளிலே சாரி யைப் பேறு தனித்தனி சொல்லாததென்னே? அளவுபடாவெ னின் யாதுசெய்தல்வேண்டும்? ககி. விசுவநாதரின் நான்கின் புணர்ச்சிகளிடத்தும் பொதுப்படச் சொல்லப்பட்டவிகளை எவ்வாறமைத்தல் வேண்டும்? கச. வேற்றுமைப்புணர்ச்சிக்கென மேற்கூறிய பொதுவிதி பெறுது இரண்டாம்வேற்றுமைப் புண ர்ச்சியில் வேறுபட்டு வருவனவும் உளவோ? இரண்டாம்வேற் றுமைப்புணர்ச்சியில் விகாரத்தியல்பு எவ்விடத்துக் கொள்ளப் படும்? விகாரத்தியல்புக்கு இங்கே காட்டிய சுற்றுட் சில இரண் டனருடும் பயனும் உடன்றொக்க தொகையிலும் இயல்பாத வில்லையோ? இரண்டாம் வேற்றுமைப்புணர்ச்சியில் வருமொழி வினையாயவிடத்தும் விகாரத்தில் விகாரமாய்வரும் மெய்யீறு உண்டோ? வேற்றுமைப்புணர்ச்சியுள் உறழவேண்டியன இர ண்டாம்வேற்றுமைப்புணர்ச்சியில் எவ்வாறும்? வேற்றுமைப்



புணர்ச்சியில் இயல்பாமென விதிக்கப்பட்ட குற்றுகரங்கள் இரண்டாம்வேற்றுமைப்புணர்ச்சியில் எவ்வாறும்? உயிர்த்துப்புணர்ச்சியில் வருமொழி வினையாயவிடத்தும் விகாரத்தில் விகாரமடைவன எவை? இரண்டனுருபு உயர்திணைப்பெயர் பொதுப்பெயர்களிடத்து எவ்வாறு நிற்பது தகுதி? தொகுதல் எவ்விடத்தே தகுதியாயும் எவ்விடத்தே வலிந்துகோடலாயும் வரும்? கௌ. வேற்றுமைப்புணர்ச்சிக்கென மேற்கூறிய விதி பெறாது மூன்றாம்வேற்றுமைப்புணர்ச்சியுள் வேறுபட்டு வருவனவும் உள்வோ? கடி. இவ்வெழுத்ததிகாரத்தில் வகுத்து வதியுறையாதவைகளுக்கு யாது செய்யலாம்?

உருபுபுணரியன் முற்றிற்று.

எழுத்ததிகார முற்றுப்பெற்றது.



இரண்டாவது

# சொல்லதிகாரம்.

[சொல்லினது அதிகரித்தலையுடைய படலம்.]

க. பெயரியல்.

[கடவுள்வணக்கமும் அதிகாரமும்.]

உருஅ. முச்சக நிழற்று முழுமதி முக்குடை  
அச்சுத னடிதொழு தறைகுவன் சொல்லே.

இ - ள். முச்சகம் நிழற்றும் முழுமதி முக்குடை அச்சுதன்  
அடி தொழுது - மூன்றுலகத்திற்கும் நிழலைச் செய்யும் நிறைந்த  
மதிபோலும் மூன்றுகுடையையுடைய அழியாத கடவுளுடைய  
அடிகளை வணங்கி—அறைகுவன் சொல் - சொல்லுவேன் முன்ன  
திகாரத்துட் சொல்லிய எழுத்தினாலாகிய சொல்லிலக்கணத்தை.  
எ - று. ஏகாரம் ஈற்றசை. (க)

சொல்லின் பொதுவிலக்கணம்.

[சொல் இன்னதென்பது.]

உருக. ஒருமொழி தொடர்மொழி பொதுமொழி யென்று  
இருதிணை யைம்பாற் பொருளையுந் தன்னையும்  
மூவகை யிடத்தும் வழக்கொடு செய்யுளின்  
வெளிப்படை குறிப்பின் விரிப்பது சொல்லே.

இ - ள். ஒருமொழி தொடர்மொழி பொதுமொழி என்று -  
ஒருமொழியுந் தொடர்மொழியும் பொதுமொழியும் என மூன்று  
பிரிவினதாகி—இருதிணை ஐம்பாற் பொருளையும் தன்னையும் -  
இருதிணையாகிய ஐம்பாற்பொருளையும் அப்பொருளையன்றித் தன்  
னையும்—மூவகையிடத்தும் - மூன்றிடத்திலும்—வழக்கொடுசெய்  
யுளின் - வழக்கினிடத்தும் செய்யுளிடத்தும்—வெளிப்படை குறி  
ப்பின் விரிப்பது சொல் - வெளிப்படையாலுங் குறிப்பினாலும்  
வீளக்குவது சொல்லாகும். எ - று.

பொருளையுந் தன்னையுமென்றதனால், உயிர்க்கு அறிவானது க்ருவியாய் நின்று தன்னையும் பொருளையு முணர்த்துமாறுபோல, ஒருவருக்குச் சொல்லானது க்ருவியாய் நின்று தன்னையும் இருதிணையைம்பாற்பொருளையு முணர்த்து மென்பது பெற்றும். (உ)

[பூவகை மொழி.]

உ.௬௦. ஒருமொழி யொருபொரு ளனவாந் தொடர்மொழி பலபொரு ளனபொது விருமைபு மேற்பன.

இ - ள். ஒருமொழி ஒருபொருளன ஆம் - ஒருமொழிகளா வன பகாப்பதமேனும் பகுபதமேனும் ஒன்று நின்று தத்தொரு பொருளைத் தருவனவாம்—தொடர்மொழி பல பொருளன - தொடர்மொழிகளாவன அவ்விருவகைப்பதங்களுந் தன்னேடும் பிறிதோடும் அவ்வழி வேற்றுமைப்பொருளுகக்கத்தால் இரண்டு முதலியவாகத் தொடர்ந்து நின்று இரண்டு முதலிய பலபொரு ளைத் தருவனவாம்—பொது (மொழி) இருமையும் ஏற்பன - பொதுமொழிகளாவன ஒன்றாய் நின்று ஒருபொருளைத் தந்தும் அதுவே தொடர்ந்து நின்று பலபொருளைத் தந்தும் இவ்விரண்டற்கும் பொதுவாய் நிற்பனவாம். ஏ - று.

வ-று. (க.) நிலம், நிலத்தன், நட, நடந்தான், தில், மன், தவ, நளி என வருவன ஒருமொழிகள்.

(உ.) நிலம்வலிது, அதுகொல், சாலப்பகை, நிலங்கடந் தான், நிலத்தைக் கடந்தான், நிலத்தைக்கடந்த நெடு மால் என வருவன தொடர்மொழிகள்.

(ஈ.) எட்டு, தாமரை, வேங்கை எழுந்திருந்தான் என வரு வன பொதுமொழிகள். இவை, ஒருமொழிகளாய் ஒருபொருளைத் தருவதன்றி, எள்ளைத் து, தாவுகின்ற மரை. வேகின்ற கை, எழுந்து பின் இருந்தான் எனத் தொடர்மொழிகளாய்ப் பலபொருளைத் தருத லுங் காண்க. [து-உண்ணென்னும் எவல்வினை.] (ஈ)

[இருதிணை.]

உ.௬௧. மக்க டேவர் நரக ருயர்திணை  
மற்றுயி ருள்ளவு மில்லவு மஃறிணை.

இ - ள். மக்கள் தேவர் நரகர் உயர்திணை - மக்களுந்தேவ ரும் நரகரும் உயர்திணையாகும்—மற்று உயிர் உள்ளவும் இல்ல வும் அஃறிணை - அவரையொழிந்த விலங்குமுதலாகிய உயிருள்

ளவையும் நிலம் நீர் முதலாகிய உயிரில்லாதவையும் அஃறிணையாகும். எ - று.

இம்மூவகையோருடைய உடம்பையும் உயிரையும் ஷேஷாகக் குறிக்கும்போது, அவையும் அஃறிணையாம்.

திணை சாதி. உயர்திணை உயர்வாகிய சாதி; அஃறிணை அல்லாத சாதி. (ச)

[ஐம்பால்.]

உகஉ. ஆண்பெண் பலரென மூப்பாற் றுயர்திணை.

இ - ள். ஆண் பெண் பலர் என மூப்பாற்று உயர்திணை - ஆண்பாலும் பெண்பாலும் பலர்பாலும் என்று மூன்றுபாலினையுடைத்தாகும் உயர்திணை. எ - று.

ஆடவர், காளையர் என்பன முதலிய ஆண்பன்மையையும் பெண்டிர், மங்கையர் என்பன முதலிய பெண்பன்மையையும், மக்கள், அவர் என்பன முதலிய அவ்விருவர்பன்மையையும் அடக்கிப் பலர்பால் என்றார். பின் பலவீன்பால் என்பதும் அது. (இ)

உகங. ஒன்றே பலவென் றிருபாற் றஃறிணை.

இ - ள். ஒன்று பல என்று இருபாற்று அஃறிணை - ஒன்றன்பாலும் பலவீன்பாலும் என்று இரண்டு பாலினையுடைத்தாகும் அஃறிணை. எ - று.

அஃறிணையுள்ளும், களிறு, சேவல் எனபன முதலிய ஆண்பாலும், பிடி பேடை என்பன முதலிய பெண்பாலும் உள்வெனினும், அங்ஙனப்பாலும் பெண்பாலும், உயிருள்ளனவற்றுள், புழு மாமுதலிய சிலவற்றிற்கும், உயிரில்லாதனவற்றிற்கும், இல்லாமையால், அப்பகுப்பொழித்து எல்லாவற்றிற்கும் பொருத்த, ஒன்றன்பாலென்றார். (சு)

[திணைபால்களுக்கும் புறநடை.]

உகச. பெண்மைவிட் டாணவா வுவுபே டாண்பால்  
ஆண்மைவிட் டல்ல தவாவுவ பெண்பால்  
இருமைபு மஃறிணை யன்னவு மாகும்.

இ - ள். பெண்மைவிட்டு ஆண் அவாவுவ பேடு ஆண்பால் - பெண்டன்மையை விட்டு ஆண்டன்மையை அவாவுவனவாகிய பேடுகள் உயர்திணையாண்பாலாகும்—ஆண்மை விட்டு அல்லது அவாவுவ (பேடு) பெண்பால் - ஆண்டன்மையை விட்டுப் பெண்டன்மையை அவாவுவனவாகிய பேடுகள் உயர்திணைப்பெண்பாலாகும்.

கும்—இருமையும் அஃறிணை அன்னவும் ஆகும் - இவ்விருவகைப் பேடுகளும் உயர்திணையாமன்றி அஃறிணையை யொப்பனவும் ஆகும். எ - று.

வ-று. “பெண்ணவா யாணிமுந்த பேடி யணியாளோ”கண்ணவாத் தக்ககலம்” எனப் பெண்ணிலக்கணஞ் சிறந்தமையி னாலே பெண்பாற்பட்டது. ஆண்பாற்பட்டதற்கும் அஃறிணையை யொத்து நின்றதற்கும் இலக்கியம் வந் தவழிக் காண்க. (எ)

[முன்றிடத்துஞ் சொந்தங்ளையும் பொருளையும் உணர்த்துதல்.]

உகரு. படர்க்கை வினைமுற்று நாமங் குறிப்பிற்  
பெறப்படுந் திணைபா லனைத்து மேனை  
யிடத்தவற் றொருமைப் பன்மைப் பாடலே.

இ - ள். படர்க்கை வினைமுற்று (படர்க்கை) நாமம் குறிப் பின் - படர்க்கை வினைமுற்றுச்சொல்லையும் படர்க்கைப்பெயர்ச் சொல்லையும் முன் குறித்தால்—திணை பால் அனைத்தும் பெறப் படும் - பின் அவ்விருவகைச்சொல்லுங் கருவியாக இருத்திணையும் ஐம்பாலும் பெறப்படும்—ஏனை இடத்து (வினைமுற்று நாமம் குறிப்பின்) - ஒழிந்த தன்மை முன்னிலைகளின் வினைமுற்றுச்சொல் லையும் பெயர்ச்சொல்லையும் முன்குறித்தால்—அவற்று ஒருமைப் (பால்) பன்மைப்பால் (பெறப்படும்) - பின் அந்நால்வகைச்சொல் லுங் கருவியாக இருத்திணையைப்பாலுள் ஒருமைப்பாலும் பன்மை ப்பாலும் பெறப்படும். எ - று.

வ-று. (க.) நடந்தான், நடந்தாள், நடந்தார், நடந்தது, நடந்தன. எ - ம். அவன், அவள், அவர், அது, அவை. எ-ம். படர்க்கைவினைமுற்றுச்சொல்லும், படர்க்கைப்பெயர்ச் சொல்லும், முன்னு தம்மையுணர்த்திப், பின்பு இருதிணையைப்பாற்பொருளையு முணர்த்தின.

(உ.) நடந்தேன், நடந்தேம். எ-ம். யான், யாம். எ-ம். தன்மைவினைமுற்றுச்சொல்லுந் தன்மைப்பெயர்ச்சொல்லும், நடந்தாய், நடந்தீர். எ-ம். நீ, நீர். எ-ம். முன்னிலை வினைமுற்றுச்சொல்லும் முன்னிலைப்பெயர்ச் சொல்லும், முன்னு தம்மையுணர்த்திப், பின்பு இருதிணைபைப்பாலுள் ஒருமைப்பாலும் பன்மைப்பாலு முணர்த்தின.

மூவிடங்களுள் ஒன்றற்குரிய வினைமுற்றும் பெயருந் தம்மையும் பொருளையும் இப்படியுணர்த்துமெனவே, இவ்விடங்களுக்குப்

பொதுவாகிய வினைமுற்றுக்களும் பெயர்களும் பொதுமை நீங்கி ஓரிடத்திற் குரியவாகியும், எச்சவினை முதலியனவும் இடைச்சொல்லும் உரிச்சொல்லும் பெயர்வினைகளைச் சார்ந்தும், இப்படிழைத் தம்மையும் பொருளையும் உணர்த்துமெனக் கொள்க. (அ)

[மு வி ட ம்.]

உகக. தன்மை முன்னிலை படர்க்கைமு விடனே.

இ - ள். மூவிடன் தன்மை முன்னிலை படர்க்கை - மூவிட மாவன தன்மையும் முன்னிலையும் படர்க்கையுமாம். எ - று.

வ-று. 'யான், நீ, அவன்' எ-ம். வந்தேன், வந்தாய், வந்தான். எ-ம். வரும். (க)

[வழக்கு இன்னதென்பது.]

உக௪. இலக்கண முடைய திலக்கணப் போலி மருஉவென் ருகு மூவகை யியல்பும் இடக்க டக்கன் மங்கலங் குழுஉக்குறி எனுமுத் தகுதியோ டாரும் வழக்கியல்.

இ - ள். இலக்கணமுடையது இலக்கணப்போலிமருஉ என்று ஆகும் மூவகை இயல்பும் - இலக்கணமுடையதென்றும் இலக்கணப்போலியென்றும் மருஉவென்றும் வழங்கும் மூவகை யியல்புவழக்கும்—இடக்கரடக்கல் மங்கலம் குழுஉக்குறி எனும் முத்தகுதியோடு - இடக்கரடக்கலென்றும் மங்கலமென்றுங் குழுஉக்குறியென்றும் வழங்கு மூன்று தகுதி வழக்குடனே கூட—ஆறு ஆம் வழக்கு இயல் - அறுவகைப்படும் வழக்கிலக்கணம். எ - று.

க. இயல்புவழக்கு.

இலக்கணமுடையதென்பது, இலக்கணநெறியால் வருவது. இலக்கணப்போலியென்பது, இலக்கணமில்லையாயினும், இலக்கணமுடையதுபோல் அடிப்பட்ட சான்றோராலே தொன்று தொட்டு வழங்கப்பட்டு வருவது. மருஉவென்பது, தொன்று தொட்டு வருதலின்றி, இடையிலே, சிலவெழுத்துக் கெட்டும், சிலவெழுத்துத் திரிந்தும், சிலவெழுத்துத்தோன்றியும், இலக்கணத்திற் சிதைந்து, தானே மருவீ வழங்குவது. இம்மூன்றும், எப்பொருட்கு எச்சொல் அமைந்ததோ அப்பொருளை அச்சொல்லாற் கூறுதலுால், இயல்புவழக்கெனப்பட்டன.

வ-று. (க.) நிலம், நீர், தீ, காற்று, வானம், நன்னிலம், தண்ணீர், வெந்நீர் இவை முதலானவை இலக்கணமுடையன.

(உ.) இன்முன் என்பதை முன்றில் என்றும், நகர்ப்புறம் என்பதைப் புறநகர் என்றும், புறவுலா என்பதை உலாப் புறம் என்றும், கண்மீ என்பதை மீகண் என்றும், கோவில் என்பதைக் கோயில் என்றும், பொதுவில் என்பதைப் பொதியில் என்றும் வழங்கும் இவை முதலானவை இலக்கணப்போலி.

(ங.) அருமருந்தன்னபிள்ளை என்பதை அருமந்தபிள்ளை என்றும், மலையமாளுதி என்பதை மலாதி என்றும், சோழாளுதி என்பதைச் சோணாதி என்றும், பாண்டியாளுதி என்பதைப் பாண்டிநாதி என்றும், தொண்டைமாளுதி என்பதைத் தொண்டைநாதி என்றும், அ இன்னுஞ் சுட்டுக்களை அந்த இந்த என்றும், மாவடி என்பதை மராடி என்றும், குளவாம்பல் என்பதைக் குளாம்பல் என்றும், யாவர் என்னும் வினாப்பெயரை யார், ஆர் என்றும், யார் என்னுங் குறிப்புவினையை ஆர் என்றும், எவன் என்னுங் குறிப்புவினையை என், என்னை, என்ன என்றும், தஞ்சாவூர் என்பதைத் தஞ்சை என்றும் வழங்கும் இவை முதலானவை மருஉ.

## உ. தகுதிவழக்கு.

இடக்கரடக்கலென்பது, நன்மக்களிடத்தே சொல்லத்தகாத சொல்லை ஆவ்வாய்பாதி மறைத்துப் பிறவாய்பாட்டாற் சொல்வது. மங்கலமென்பது, மங்கலமில்லாததை யொழித்து மங்கலமாகச்சொல்வது. குழுஉக்குறியென்பது, ஒவ்வொரு கூட்டத்தார் யாதாயினும் ஒரு காரணம்பற்றி ஒருபொருளினது சொற்குறியை யொழித்து வேறொரு சொற்குறியாற் சொல்வது. இம்முன்றும், இப்பொருளை யறிதற்கு அமைந்து கிடந்த இச்சொல்லாற் சொல்வது தகுதியன்று வேறொரு சொல்லாற் சொல்வது தகுதியென்று நினைந்து கூறுதலால், தகுதிவழக்கெனப்பட்டன.

வ-று. (க.) மலங்கழீஇ வருதும் என்பதைக் கால் கழீஇ வருதும் என்றும், பீ என்பதைப் பகரவீ என்றும், பவ்வீ என்றும் வழங்கும் இவைமுதலானவை இடக்கரடக்கல்.

(உ.) செத்தாரைத் தஞ்சினார் என்றும், ஓலையைத் திருமுகம் என்றும், காராட்டை வெள்ளாதி என்றும், இடிகாட்டை நன்காதி என்றும் வழங்கும் இவை முதலானவை மங்கலம்.

(ஈ.) பொற்கொல்லர் பொன்னைப் பறி என்றும், யானைப்பா  
கர் ஆடைமையக் காரை என்றும், வேடர் கள்ளைச்  
சொல்லிளம்பி என்றும் வழங்கும் இவை முதலா  
னவை குழுவாக்குறி. (கௌ)

[செய்யும் இன்னதென்பது.]

உகஅ. பல்வகைத் தாதுவி னுயிர்க்குடல் போற்பல  
சொல்லாற் பொருட்கிட னாக வுணர்வினின்  
வல்லோ ரணிபெறச் செய்வன செய்யுள்.

இ - ள். பல்வகைத் தாதுவின் உயிர்க்கு உடல்போல் - தோல்  
இரத்தம் இறைச்சி மேதை எலும்பு மச்சை சுவேதநீர் என்னும்  
எழுவகைத் தாதுக்களினால் உயிர்க்கு இடமாக இயற்றப்பட்ட  
உடம்புபோல—பல சொல்லால் பொருட்கு இடம் ஆக - இயற்  
சொல் திரிசொல் திசைச்சொல் வடசொல் என்னு நால்வகைச்  
சொற்களாற் பொருளுக்கு இடமாக—உணர்வினின் வல்லோர்  
அணி பெறச் செய்வன செய்யுள் - கல்வியறிவினாற் செய்யுள் செ  
ய்ய வல்லவர் அலங்காரம் பெறச் செய்வன செய்யுளாம். எ - று.

இப்படிச் சொல்லவே, எழுத்தாலானது சொல்லாதலால்,  
எழுத்துச்சொற் பொருள் அணி நான்கினாலும் உண்டாவது செய்  
யுளென்பதாயிற்று.

வ-று. “வருங்குன்ற மொன்றுரித் தோன்றில்ல யம்பல வன்மல  
யத்—திருங்குன்ற வாண ரிளங்கொடி யேயிட லெய்த லெம்  
மூர்ப்—பருங்குன்ற மாளிகை நுண்கள் பத்தொளி பாயநும்  
மூர்க்—கருங்குன்றம் வெண்ணிறக் கஞ்சக மேய்க்குங் கனங்  
குழையே.” இக்கட்டளைக்கலித்துறை, இடமணித்தென்னும்  
பொருளுக்கிடமாகித், தன்மையுவமை யுருவுகவணிகளும் பிற  
வுமுடைத்தாய், வருதல் காண்க. (கக)

[வேளிப்படை குறிப்பு.]

உகக. ஒன்றொழி பொதுச்சொல் விகாரந் தகுதி  
ஆகு பெயரன் மொழிவினைக் குறிப்பே  
முதறொகை குறிப்போ டின்ன பிறவுங்  
குறிப்பிற் றருமொழி யல்லன வெளிப்படை.

இ - ள். ஒன்று ஒழி பொதுச்சொல் - இருதினை யாண்பெ  
ண்ணுள் ஒன்றையொழிக்கும் பொதுச்சொல்லும்—விகாரம் -  
வலித்தன் முதலாகிய ஒன்பது விகாரச்சொல்லும்—தகுதி - மூவ  
கைத் தகுதிவழக்குச் சொல்லும்—ஆகுபெயர் - ஆகுபெயர்ச்சொல்.



லும்—அன்மொழி - அன்மொழித் தொகைச்சொல்லும்—வினைக் குறிப்பு - வினைக்குறிப்புச்சொல்லும்—முதல் - முதற்குறிப்புச்சொல்லும்—தொகை - தொகைக்குறிப்புச் சொல்லும்—குறிப்பு - இம் முதற்சொற்கையல்லாத பலவழியாலும் வருங் குறிப்புச்சொல்லும்—இன்ன பிறவும் - இவைபோல்வன பிறவும்—குறிப்பின் தருமொழி - குறிப்பினால் இருதிணையைப்பாற் பொருள்களைத் தருஞ் சொற்களாம்—அல்லன் வெளிப்படை (தரு மொழி) - இவை யல்லன் வெவ்ல்லாம் வெளிப்படையால் அப்பொருள்களைத் தருஞ்சொற்களாம். எ - று.

வ-று. (க.) ஆயிரமக்கள் பொருதார் என்றவிடத்து, மக்கள்' என்னும் பொதுப்பெயரும், பொருதார் என்னும் பொதுவினையும், உயர்திணைப்பெண்பாலையொழித்து, ஆண்பாலாக் குறிப்பாலுணர்த்தின.

(உ.) குறுத்தாட்பூதம், மரைமலர் என்றவிடத்து, இவ்விகாரச்சொற்கள், குறுந்தான், தாமரை என்பனவற்றைக் குறிப்பாலுணர்த்தின.

(ங.) கால்கழிஇ வருதும், திருமுகம், பறி என்றவிடத்து, இத்தகுதிவழக்குச் சொற்கள், மலங்கழுவி வருதும், ங்லை, பொன் என்பனவற்றைக் குறிப்பாலுணர்த்தின.

(ச.) புனிதன்றான், கடுத்தின்றான் என்றவிடத்து, இவ்வூர்பெயர்கள், அவற்றின் பழத்தைக் குறிப்பாலுணர்த்தின.

(இ.) பொற்றொடிதந்த புனைமடல், அறக்கூந்தற் கில்லையருள் என்றவிடத்து, இவ்வன்மொழித்தொகைகள், அவற்றையுடைய மகளிரைக் குறிப்பாலுணர்த்தின.

(ஈ.) இவனிப்போது பொன்னன் என்றவிடத்துப், பொன்னன் என்பது பெயர்ப்பொருளை யொழித்து, வினைக் குறிப்புப்பொருளைக் குறிப்பாலுணர்த்திற்று.

(எ.) “அறத்தா நிதுவென வெள்ளைக் கிழிபு” என்றவிடத்து இம்முதற்குறிப்புச்சொற்கள், “அறத்தா நிதுவென வேண்டா சிலிகை - பொறுத்தானோ றீர்த் தானிடை” என்னும் பாட்டைக் குறிப்பாலுணர்த்தின.

(அ.) “அலங்குளைப் புரவி யைவரொடு சினைஇ” என்றவிடத்து ஐவர் என்னுந் தொகைக்குறிப்புச்சொற் பாண்டவரைக் குறிப்பாலுணர்த்திற்று.

(க.) கற்கறித்து நன்கட்டாய், நீயிர் பெரிதுமறிதிர், பாயாவேங்கை, “உஷர்க்கடலன்ன செல்வருமுளரேகிணற்றுந் தன்ன நீயுமா ருளேயே;” “பல்சான் தீரே பல்சான் தீரே கயன்முள் என்ன நரைமுதிர் திரைகவுட் பயனின் மூப்பிற் பல்சான் தீரே” இவை முதலானவை யெல்லாம் பலவழியாலும் வருங் குறிப்புச்சொற்கள்

இன்ன பிறவும் என்றதனால், தெரிநிலைவினை குறிப்புவினை யாலேனையும் பெயர்களும், தெரிநிலைவினைமுற்று லுங் குறிப்புவினைமுற்றுலும் வருமெச்சுங்களும், செய்யுமென்னுமுற்றும், “கேட்டுகபோல” முதலியவாக அஃறிணையிடத்துச் சொல்லப்படுவனவும், ஆகிய இவைமுதலானவை குறிப்பாற் பொருளுணர்த்துமெனக்கொள்க.

இப்படியன்றி, நிலம், நீர், தீ, காற்று, வானம் என வருவன, வெளிப்படையாற் பொருளுணர்த்துவனவாம்.

பரிபாடல் வினாக்கள்.—உ. சொல்லாவதியாது? உ. ஒருமொழிகளாவன யாவை? தொடர்மொழிகளாவன யாவை? பொதுமொழிகளாவன யாவை? ச. இருதிணையென்பன யாவை? உயர்திணையாவன யாவை? அஃறிணையாவன யாவை? உயர்திணையென்பதற்குப் பொருளென்னை? அஃறிணையென்பதற்குப் பொருளென்னை? இ. ஐம்பாலென்பன யாவை? உயர்திணை எத்தனை பாலையுடையது? கூ. அஃறிணை எத்தனைபாலையுடையது? எ. பேடு எத்திணையில் அடங்கும்? அ. இருதிணையும் ஐம்பாலும் எல்லாச்சொற்களாலும் அறியப்படுமோ? தன்மைமுன்னிலை வினைமுற்றுக்களாலும் தன்மைமுன்னிலைப்பெயர்களாலும் அறியப்படுவன எவை? மூவிடங்களுக்கும் பொதுவாகிய வினைமுற்றுக்களும் பெயர்களும் இருதிணையைம்பாற்பொருளை எப்படியுணர்த்தும்? எச்சவினைமுதலியனவும் இடைச்சொல்லும் உரிச் சொல்லும் எப்படிப் பொருளுணர்த்தும்? கூ. மூவிடமென்பன யாவை? கஃ. வழக்குச் செய்யுள் என்னும் இரண்டனுள், வழக்காவன யாவை? இலக்கணமுடையதென்பதியாது? இலக்கணப் போலியென்பதியாது? மருஉவென்பதியாது? இம்மூன்றும் யாதுகாரணம்பற்றி இயல்புவழக்கெனப்பட்டன? இடக்கரடக்கலென்பதியாது? மங்கலமென்பதியாது? குழுஉக்குறியென்பதியாது? இம்மூன்றும் யாதுகாரணம்பற்றித் தகுதிவழக்கெனப்பட்டன? கக. செய்யுளாவன யாவை? எழுவகைத்தாதுக்களென்பன எவை? கஉ. இருதிணையைம்பாற் பொருளைக் குறிப்

பால் உணர்த்துவன எவை? இருதிணையைம்பாற்பொருளை  
வெளிப்படையால் உணர்த்துவன எவை?

### சொற்பாகுபாடு.

[சோல் இத்தனை வகைப்படுமென்பது.]

உஎடு. அதுவே,—

இயற்சொற் திரிசொ லியல்பிற் பெயர்வினை  
எனனிரண் டாகு மிடைபுரி யடுத்து  
நான்கு மாந்திசை வடசொல்லு காவழி.

இ - ள். அது இயற்சொல் திரிசொல் இயல்பின் பெயர்வினை  
என இரண்டு ஆகும் - மேற்காட்டிய சொல் இயற்சொல்லுந் திரி-  
சொல்லுமென்னுந் தன்மையையுடைய பெயர்ச்சொல்லும் வினைச்  
சொல்லும் என்று இரண்டாகும்—இடை உரி அடுத்து நான்கும்  
ஆம் - இவற்றுடன் இடைச்சொல்லும் உரிச்சொல்லும் அடுத்து  
நான்குமாகும்—திசை வடசொல் அணுகாவழி - இவற்றுடன்  
திசைச்சொல்லும் வடசொல்லும் சேரவிடத்து. எ - று.

எனவே, அதுவேயெனக் குறித்த சொல், பெயரியற்சொல்,  
பெயர்த்திரிசொல், வினையியற்சொல், வினைத்திரிசொல், இடையி-  
யற்சொல், இடைத்திரிசொல், உரியியற்சொல், உரித்திரிசொல்  
என எண்வகைப்படுமென்பதும், திசைச்சொல்லும் வடசொல்லுஞ்  
சேர்ந்தவிடத்துப் பத்துவகைப்படுமென்பதும், பெற்றும். (கங்)

[இயற் சொல்.]

உஎக. செந்தமி முகித் திரியா தியார்க்குந்

தம்பொருள் விளக்குந் தன்மைய வியற்சொல்.

இ - ள். செந்தமிழ் ஆகி - செந்தமிழ்நிலத்து மொழியாகி—  
திரியாது யார்க்கும் தம்பொருள் விளக்கும் தன்மைய இயற்சொல்—  
திரிசொற்போலாகாது கற்றோருக்கும் கல்லாதோருக்கும் ஒப்பத்  
தம்பொருளை விளக்குந் தன்மையையுடைய உலகவழக்கே இயற்  
சொல்லாகும். எ - று.

[இயற்சொல் இயல்பாற் பொருளுணருஞ் சொல்.]

வ-று. (க.) மண், பொன் என்பன பெயரியற்சொல்.

(உ.) நடந்தான், வந்தான் என்பன வினையியற்சொல்.

(ங்.) அவனை, அவனால் என்பவற்றுள், ஐ ஆல் என்பன  
இடையியற்சொல்.

(ச.) அழகு, அன்பு என்பன உரியியற்சொல்.

செந்தமிழ் நாடாவது பாண்டிவளநாடு; தமிழ்முனிவராகிய அகத்தியருக்கும், தமிழைவளர்த்த பாண்டியர்களுக்கும், பங்கப் புலவர்களுக்கும் உறைவிடம் அதுவாதலாலென்றறிக. (சச)

[திரிசொல்.]

உஎஉ. ஒருபொருள் குறித்த பலசொல் லாகியும்  
பலபொருள் குறித்த வொருசொல் லாகியும்  
அரிதுணர் பொருளன திரிசொல் லாகும்.

இ - ள். ஒருபொருள் குறித்த பலசொல் லாகியும் - ஒருபொருளைக்கருதிய பலசொற்களாகியும்—பலபொருள் குறித்த ஒருசொல் லாகியும் - பலபொருள்களைக் கருதிய ஒருசொல்லாகியும்—அரிது உணர் பொருளன திரிசொல்லாகும் - அரிதாகக் கற்றோர் அறியும் பொருளனவாய் வருவன திரிசொல்லாகும். எ - று.

அரிதுணர் பொருளன என்றதனால், ஒருபொருள் குறித்த பலசொற்களுள்ளும், பலபொருள் குறித்த ஒருசொற்களுள்ளும், இயற்சொல்லொழியக் கொள்க.

திரிசொல் இயற்சொல்லின் வேறுபட்ட சொல். திரிதல் - வேறுபடுதல். வேறுபடுதலென்றது இயற்சொற்போல இயல்பால் உணரப்படாது அரிதின் உணரப்படுதலை.

வ-று. (க.) கிள்ளா, சுகம், தத்தை என்பன, கிளி என்னும் ஒரு பொருள் குறித்த பலபெயர்த் திரிசொல். வாரணம் என்பது, யானையுங் கோழியுஞ் சங்கு முதலாகிய பல பொருள் குறித்த ஒருபெயர்த் திரிசொல்.

(உ.) படர்ந்தான், சென்றான் என்பன, போயினான் என்னும் ஒருபொருள் குறித்த பலவினைத் திரிசொல். வரைந்தான் என்பது, நீக்கினான், கொண்டான் என்னும் பலபொருள் குறித்த ஒருவினைத் திரிசொல்.

(ஈ.) சேறும், வருதும் என்பவற்றுள், றும், தும் என்னும் விசுதிகள், தன்மைப்பன்மையெதிர்காலம் என்னும் ஒருபொருள் குறித்த பலவிடைத்திரிசொல். கொல் என்பது, ஐயமும் அசைநிலையுமாகிய பலபொருள் குறித்த ஓரிடைத்திரிசொல்.

(ச.) சால, உறு, நவ, நனி, கூர், கழி என்பன, மிகுதி என்னும் ஒருபொருள்குறித்த பலவுரித்திரிசொல். கடி என்பது

காப்பு,கூர்மை,அச்சம்,கரிப்பு,வினக்கம்,சிறப்பு, மண்  
முதலிய பலபொருள் குறித்த ஒருரித்திரிசொல். ()

[திணைக்கோல்.]

உளந். செந்தமிழ் நிலஞ்சேர் பன்னிரு நிலத்தினும்  
ஒன்பதிற் நிரண்டினிற் றமிழொழி நிலத்தினுந்  
தங்குறிப் பினவே திசைச்சொ லென்ப.

இ - ள். செந்தமிழ் நிலம் சேர் பன்னிரு நிலத்தினும் - செந்தமிழ் நிலத்தைச் சேர்ந்த பன்னிரண்டு கொடுத்தமிழ் நிலங்களிலும்—ஒன்பதிற்நிரண்டினில் தமிழ் ஒழி நிலத்தினும் - பதினெண்மொழிகளுள்ளே தமிழ்நிலமொழிந்த நிலங்களிலுமுள்ளோர்—தங்குறிப்பின திசைச்சொல் என்ப - தங்குறிப்பினவாய் அத்திசைகளினின்றிஞ் செந்தமிழ்நிலத்து வந்து வழங்குவன திசைச்சொல் லென்று சொல்லுவர் புலவர். எ - று.

கொடுத்தமிழ்நாடு பன்னிரண்டையும் “தென்பாண்டிசூட்டங் குடங்கற்கா வேண்பூழி—பன்றி யருவா வதன்வடக்குந்றய—சிதமலாடு புனனாடுசெந்தமிழ்சே—மேதம்ல்பன்னிருநாட்டெண்.” என்னும் வெண்பாவாலறிக. புனனாடுன்றது சோழநாட்டை.

“இவற்றுட் செந்தமிழ்ப்பாண்டிநாட்டுக்குத் தென்றிசையிலுள்ள தென்பாண்டிநாட்டார் ஆலினைப் பெற்றமென்றும், சோற்றைச் சொன்றியென்றும், குட்டநாட்டார் தாயைத் தன்னையென்றும், குடநாட்டார் தந்தையை அச்சனென்றும், கற்காநாட்டார் வஞ்சரைக் கையரென்றும், வேணாட்டார் தோட்டத்தைக் கிழாமென்றும், பூழிநாட்டார் சிறுகுளத்தைப் பாழியென்றும், அருவாநாட்டார் செய்யைச் செறுவென்றும், சிறுகுளத்தைக்கேணியென்றும், அருவாவடதலையார் புளியை எகினென்றும், சீதநாட்டார் தோழனை எலுவென்றும், தோழியை இருளையென்றும் வழங்குவர். பிறவும் வந்தவிடத்துக் காண்க.

இனி தமிழ்நிலத்தைச் சூழ்ந்த பதினேழ்நிலத்தையும்: “சில்களஞ் சோனகஞ் சாவகஞ் சீனந் துளுக்குடகங்—கொங்கணங்கன்னடங் கொலலந் தெலுங்கங் கலிங்கம் வங்கம்—கங்க மகதங் கடாரங் கவுடங் கடுங்குசலந்—தங்கும் புகழ்த்தமிழ் சூழ்பதினேழ்புலி தாயிவையே” என்னுங் கட்டளைக் கலித்துறையாலறிக. சிங்களம் என்றது நுழநாட்டை.

அந்தோ என்பது சிங்களச்சொல். எருத்தைப் பாண்டில் என்பது தெலுங்குச்சொல். மாமரத்தைக் கொக்கு என்பது துளு வச்சொல். ஒழிந்தன வந்தவிடங்கவெற் காண்க. (கச)

[வடசொல்.]

உஎச. பொதுவெழுத் தானுஞ் சிறப்பெழுத் தானும்  
ஈரெழுத் தானு மியைவன வடசொல்.

இ - ள். பொது எழுத்தானும் - ஆரியத்திற்குந் தமிழிற்கும் பொது வெழுத்தாலும்—சிறப்பு எழுத்தானும்—ஆரியத்திற்கேயுரிய சிறப்பெழுத்துத் திரிந்தவெழுத்தாலும்—ஈரெழுத்தானும் - இவ் விரண்டெழுத்தினாலும்—இயைவன வடசொல் - செந்தமிழ்ச்சொ ல்லையொப்பனவாகி வடதுளையிலிருந்து செந்தமிழ்நிலத்து வந்து வருங்குவன வடசொல். எ - று

வ-று. (க.) அமலம், கமலம், மேரு, காரணம், காரியம் என்பன பொதுவெழுத்தாலியைந்தன.

(உ.) சுகி, போகி, சுத்தி என்பன சிறப்பெழுத்தாலியைந்தன.

(ங.) அரன், அரி, கடினம், சலம் என்பன ஈரெழுத்தாலு மியைந்தன. (கஎ)

பரிசுஷி வினாக்கள்.—கங. சொல் எத்தனை வகைப்படும்? இயற் சொல் எத்தனைவகைப்படும்? திரிசொல் எத்தனை வகைப்படும்? கச. இயற்சொல்லாவன யாவை? இயற்சொல்லென்பதற்குப் பொருளென்ன? செந்தமிழ்நாடெனப்படுவதாயிதாது? கங. திரி சொல்லாவனயாவை? திரிசொல்லென்பதற்குப்பொருளென்ன? கச. திசைச்சொல்லாவன யாவை? கொடுந்தமிழ்நாடு பன்னிர ண்டென்பன எவை? தமிழ்நிலத்தைச் சூழ்ந்த பதினேழ் நில மென்பன எவை? கஎ. வடசொல்லாவன யாவை?

பெயர்ச்சொல்.

[பெயரின் பொது விலக்கணம்.]

உஎரு. இடுகுறி காரண மரபோ டாக்கந்  
தொடர்ந்து தொழிலை காலந் தோற்ற  
வேற்றுமைக் கிடனாய்த் திணைபா லிடத்தொன்  
றேற்பவும் பொதுவு மாவன பெயரே.

இ - ள். இடுகுறி காரணம் மரபு ஆக்கம் தொடர்ந்து - இடு குறியுங் காரணக்குறியும் மரபினையும் ஆக்கப்பாட்டினையும் தொ

டர்ந்து—தொழில் அல காலம் தோற்று - வினையாலணையுங் காரணக்குறியொன்றுங் காலங்காட்ட, அல்லாதன காலங் காட்டாதனவாகி வேற்றுமைக்கு இடின் ஆய் - எட்டுவேற்றுமையுஞ் சார் தற்கு இடமாகி—திணை பால் இடத்து ஒன்று ஏற்பவும் - இருதிணையிலும் ஐம்பாலிலும் மூவிடத்திலும் ஒன்றினையேற்பனவும்—பொதுவும் - பலவற்றினையேற்பனவும்—ஆவன பெயர் - ஆகி வருவன பெயர்களாம். எ - று.

வ-று. (க.) மரம், விள, பனை என்பன இடுகுறிமரபு.

(உ.) அவன், அவள், விலங்கு, பறவை என்பன காரணக்குறிமரபு.

(ங.) “பொன்போலுக்கள்ளிப்பொறிபறக்குங்கானலிலே—யென்பேதை செல்லற் சியைந்தனளே—மின்போலு—மானவேன் முட்டைக்கு மாறாய தெவ்வர்பேர்கு—கானவேன் முட்டைக்குங் காடு” என்னும் பொய்யா மொழிப்புலவர் பாட்டில், வேட்டுக்குமரன் தன் பெயர் முட்டையென்றது இடுகுறியாக்கம்.

(ச.) பொன்னன், பூணன், “மலைமகண் மகனே மாற்றோர் கூற்றே” என்பன காரணக்குறியாக்கம்.

(ஊ.) நடந்தவனை, நடந்தோனை என்பன, வினையாலணையுங் காரணக்குறி காலங்காட்டின.

மரம் பனை முதலாகிய இடுகுறிப்பெயரும், அவன் அவள் முதலாகிய காரணப்பெயரும், அவ்விலக்கணங்களோடு தோற்றிய பொருள்களுக்கெல்லாம் தொன்று தொட்டு மரபு பற்றி வருவன முட்டை முதலாகிய இடுகுறிப்பெயரும், பொன்னன் முதலாகிய காரணப்பெயரும், மரபு போலத் தொன்று தொட்டு வருதலின்றி நடுவிலே ஒருவரால் ஆக்கப்பட்டு வருவன. (கஅ)

[உயர்திணையாண்பாற்பெயர்.]

உஎசு. அவற்றுள்,—

கிளையெண் குழுஉமுதற் பல்பொரு டிணைதேம்

ஊர்வா நகம்புற முதல நிலையாண்

டிருது மதிநா ளாதிக் காலந்

தோள்குழன் மார்புகண் காது முதலுறுப்

பளவறி வொப்பு வடிவு நிறங்கதி

சாகி குடிசிறப் பாகிப் பல்சுணம்

ஓத லீத லாதிப் பல்வினை  
இவையடைச்சுட்டு வினாப்பிற மற்றே  
நெற்ற னவ்வீறு நம்பி யாடுஉ  
விடலை கோவேள் குரிசி நேற்றல்  
இன்னன வாண்டொய ராகு டென்ப.

இ - ள். அவற்றுள் - மேற் பெயரே யென்றவற்றுள்—கிளை  
எண் குழுவ முதல் பல்பொரு (ளோடு) - சுற்றமும் எண்ணுங் கூட்  
டமும் முதலாகிய பல்பொருள்களோடு—கிளை தேம் ஊர் வான்  
அகம் புறம் முதல நில (ளோடு) - ஒத்திணையும் தேயமும் ஊரும்  
வானும் அகமும் புறமும் முதலியனவாகிய இடங்களோடும்—  
யாண்டு இருது மதி நான் ஆதிக் கால (மோடு) - வருடமும் பருவ  
மும் மாதமும் நாண்மீனும் முதலாகிய காலங்களோடும்—தோள்  
குழல் மார்பு கண் காது முதல் உறுப் (போடு) - புயமும் மயிரும்  
மார்புங் கண்ணுங் காதும் முதலாகிய அவயவங்களோடும்—அளவு  
அறிவு ஒப்பு வடிவு நிறம் கதி சாதி குடி சிறப்பு ஆதிப் பங்குண  
(மோடு) - அளவும் அறிவும் ஒப்பும் வடிவும் நிறமும் நாக் கதியுஞ்  
சாதியுங் குடியுஞ் சிறப்பும் முதலாகிய பல்குணங்களோடும்—  
ஓதல் ஈதல் ஆதிப் பல்வினை (யோடு) - ஒதுதலுங் கொடுத்தலும்  
முதலாகிய பலதொழில்களோடும்—இவை அடை சுட்டு வினாப்  
பிற மற்றோடு - இவற்றையடைந்த சுட்டிம் வினாவும் பிறவும் மற்று  
மாகிய நான்களோடும்—உற்ற னவ்வீறு - பொருந்திய நைரமெய்யீ  
ற்றுப்பெயர்களும்—நம்பி ஆடுஉ விடலை கோ வேள் குரிசில் தோ  
ன்றல் - நம்பி முதலாகச் சொல்லப்பட்ட இப்பெயர்களும்—இன்  
னன - இவை போல்வனபிறவும்—அண்பெயர் ஆகும் என்ப - உயர்  
திணையாண்பாற் பெயர்களாகும் என்று சொல்லுவர் புலவர். எ-று.

வ ர ல ா று.

(க.) பொருளால் வரு பெயர்களாவன:—

தமன், நமன், நுமன், எமன் என்பன கிளையால் வருபெ  
யர். ஒருவன் என்பது எண்ணால் வருபெயர்.  
அவையத்தான், அத்திகோசத்தான் என்பன குழுவவால்  
வருபெயர்.  
பொருளன், பொன்னன், முடியன் என்பன முதலென்ற  
தனால் வருபெயர்.

(உ.) இடத்தால் வரு பெயர்களாவன:—

வெற்பன், பொருப்பன் என்பன குறிஞ்சித்திணையால் வரு  
பெயர்.



மறவன், எயினன் என்பன பாலத்தினையால் வருபெயர்.  
 இடையன், ஆயன் என்பன முல்லைத்தினையால் வருபெயர்.  
 ஊரன், மகிழ்நன் என்பன மருதத்தினையால் வருபெயர்.  
 சேர்ப்பன், துறைவன் என்பன நெய்தற்றினையால் வருபெயர்.

சோழியன், கொங்கன் என்பன தேயத்தால் வருபெயர்.  
 கருஆரன், மதுரையான் என்பன ஊரால் வருபெயர்.  
 வானத்தான், அகத்தான், புறத்தான் என்பன வான் முதலிய மூன்றாலும் வருபெயர்.  
 மண்ணகத்தான், பாடலத்தான் என்பன முதல என்றதனால் வருபெயர்.

(௩) காலத்தால் வருபெயர்களாவன:—

மூலாட்டையான், பிரபவன் என்பன வருடத்தால் வருபெயர்.  
 வேனிலான், காரான் என்பன பருவத்தால் வருபெயர்.  
 தையான், மாசியான் என்பன மாதத்தால் வருபெயர்.  
 திரையான், ஒணத்தான் என்பன நாண்மீனால் வருபெயர்.  
 நெருகலான், காலையான் என்பன ஆதியென்றதனால் வருபெயர்.

(௪) தினையால் வருபெயர்களாவன:—

தினீதோள், செங்குஞ்சியன், வரைமார்பன், செங்கண்ணன், குடைக்காசன் என்பன தோண்முதலிய ஐந்துறுப்பாலும் வருபெயர்.  
 குறுந்தாளன், நெடுங்கையன் என்பன முதலென்றதனால் வருபெயர்.

(௫) குணத்தால் வருபெயர்களாவன:—

பெரியன், சிறியன் என்பன அளவால் வருபெயர்.  
 அறிஞன், புலவன் என்பன அறிவால் வருபெயர்.  
 பொன்னொப்பான், மணியினையான் என்பன ஒப்பால் வருபெயர்.  
 கூனன், குறளன் என்பன வடிவால் வருபெயர்.  
 கரியன், செய்யன் என்பன நிறத்தால் வருபெயர்.  
 மானுடன், தேவன் என்பன கதியால் வருபெயர்.  
 அந்தணன், வேளாளன் என்பன சாதியால் வருபெயர்.  
 சேரன், சோழன், பாண்டியன் என்பன குடியால் வருபெயர்.

ஆசிரியன், படைத்தலைவன் என்பன சிறப்பால் வருபெயர்.  
நல்லன், தீயன் என்பன ஆதியென்றதனால் வருபெயர்.

(க.) தொழிலால் வருபெயர்களாவன:—

ஒதுவான், ஈவான் என்பன ஒதன் முதலாகிய இரண்டா  
லும் வருபெயர்.

கணக்பன், தச்சன் என்பன ஆதியென்றதனால் வருபெயர்.

(எ.) சுட்டால் வருபெயர் முதலானவை:—

அவன், இவன், உவன் என்பன சுட்டிடைச்சொல்லால்  
வருபெயர்.

எவன், ஏவன், யாவன் என்பன வினாவிடைச்சொல்லால்  
வருபெயர்.

பிறன், மற்றையான் என்பன பிற மற்று என்பவற்றால்  
வருபெயர்.

(அ.) நம்பி முதலாகிய வருபெயர்களும் உரைக்கிடையிற்  
காண்க.

இன்னன என்றதனால், வில்லி, வாளி, கிள்ளி, சென்னி,  
ஏந்தல், செம்மல், எழுதி, காவீதி, குடுமி, அண்ணல்  
என உயர்திணையாண்பாற்பொருள் குறித்து வருவன  
வெல்லாங்கொள்க.

சுட்டு, வினா, பிற, மற்று என்னும் இந்நான்கிடைச்சொல்லு  
யும் பற்றி வரும் பெயர்கள், பொருளாதியாறனுள்ளே, ஓசால்லு  
வான் குறிப்பின்படி, ஒன்றில் அடங்கும். (கக)

[உயர்திணைப்பெண்பாற் பெயர்.]

உஎஎ. கிளைமுதலாகக் கிளந்த பொருள்களுள்

எவ்வொற்றிகரக் கேற்ற வீற்றவுந்

தோழி செவிலி மகடே நங்கை

தையலோ டின்னன பெண்பாற் பெயரே.

இ - ள். கிளைமுதல் ஆகக் கிளந்த பொருள்களுள் - மேலைச்  
சூத்திரத்துச் சுற்றமுதலாகப் பகுத்துச்சொல்லப்பட்ட அறுவ  
கைப்பொருள்களுள்—எவ்வொற்று இகரக்கு ஏற்ற ஈற்றவும் -  
எகரமெய்யும் இகரவுயிரும் பொருந்துதற்கு ஏற்ற அவ்விரண்டிற்  
றுப் பெயர்களும்—தோழி செவிலி மகடே நங்கை தையலோடு -  
தோழி முதலாக எடுத்துச் சொல்லப்பட்ட பெயர்களாகிய இவற்  
றுடனே—இன்னன - இவை போல்வன பிறவும்—பெண்பாற்  
பெயர் - உயர்திணைப்பெண்பாற்பெயர்களாம். எ - று.

வ ர ல ா று.

- (க.) பொருளால் வருபெயர்:—தமள், நமள், நுமள், எமள். எ-ம். ஒருத்தி. எ-ம். அவ்வயத்தாள், அவையத்தி. எ-ம். பொன்னுள், பொன்னி. எ-ம். வரும்.
- (உ.) இடந்தால் வருபெயர்:—குறத்தி, எயிற்றி, ஆய்ச்சி, உழத்தி, பரத்தி. எ-ம். மலையாட்டி, சோழிச்சி. எ-ம். கருவூரான், கருவூரி. எ-ம். வானத்தாள், வானத்தி. எ-ம். அகத்தாள், அகத்தி. எ-ம். புறத்தாள், புறத்தி. எ-ம். மண்ணகத்தாள், மண்ணகத்தி. எ-ம். வரும்.
- (ங.) காலந்தால் வருபெயர்:—மூவாட்டையாள். எ-ம். வேனிலாள். எ-ம். தையாள். எ-ம். ஆதிரையாள். எ-ம். நெருகலாள். எ-ம். வரும்.
- (ச.) சீனையால் வருபெயர்:—திணிதோளாள், திணிதோளி. எ-ம். சுரிசுழலாள், சுரிசுழலி. எ-ம். நெடுமார்பாள், நெடுமார்பி. எ-ம். தடங்கண்ணுள், தடங்கண்ணி. எ-ம். குழைக்காதாள், குழைக்காதி. எ-ம். குறுந்தாளாள், குறுந்தாளி. எ-ம். வரும்.
- (ரு.) துணைத்தால் வருபெயர்:—பெரியள். எ-ம். புலமையள். எ-ம். பொன்னொப்பாள். எ-ம். கூனள், கூனி. எ-ம். கரியள். எ-ம். மானுடத்தி. எ-ம். பார்ப்பினி. எ-ம். படைத்தலைவி. எ-ம். நல்லள். எ-ம். வரும்.
- (சு.) தொழிலால் வருபெயர்:—ஒதுவாள். எ-ம். ஈவாள். எ-ம். தச்சிச்சி. எ-ம். வரும்.
- (எ.) சுட்டால் வருபெயர் முதலானவை:—அவள், இவள், உவள். எ-ம். எவள், ஏவள், பாவள். எ-ம். பிறள். எ-ம். மற்றையாள். எ-ம். வரும்.
- (அ.) தோழி முதலிய ஐந்து பெயரும் உரைக்கிடையிற் காண்க.  
இன்னன என்றதனால், பேதை, பெதும்பை, இருளை, மடந்தை, மாது, பாங்கி, பெண்டு, பெண்டாட்டி என உயர்திணைப்பெண்பால் குறித்து வருவனவெல்லாக் கொள்க.

(உ0)

[உயர்திணைப்பலர்பாற் பெயர்.]

- உஎஅ. கிளந்த கிளைமுத லுற்றரவ் வீற்றவுங்  
கள்ளெ னீற்றி னேற்பவும் பிறவும்  
பல்லோர் பெயரின் பகுதி யாகும்.

இ - ள். கிளந்த கிளை முதல் உற்ற ரவ்வீற்றவும் - முன்னே சொல்லப்பட்ட சுற்றமுதலாகிய அறுவகைப்பொருளையும் பொருந்திய ரகரமெய்யீற்றுப் பெயர்களும்—கள் ஏன் ஈற்றின் ஏற்புடும் - கள்ளென்னும் விசுவதியை ஈறாகவுடைய பெயர்களுள் இவ்விடத்துக்குப் பொருந்தி வருவனவும்—பிறவும் - இவை போல்வன பிறவும்—பல்லோர் பெயரின் பகுதி ஆகும் - உயர்திணைப்பலர்பாற் பெயர்களாம். 'எ - று.

கள், விசுவதி அஃறிணைப்பன்மைக்கும் வருதலால், ஏற்பவுமென்றார்.

வ-று. தமர், நமர், ஆமர், எமர், இருவர், மூவர் எனப் பொருளாதி யாறனோடு மொட்டுக.

கோக்கள், மனுக்கள் என்றற்றொடக்கத்தன பகுதிப்பொருள் விசுவதியீற்றுப்பெயர்கள்.

தமர்கள், நமர்கள் என்றற்றொடக்கத்தன விசுவதிமேல் விசுவதியீற்றுப்பெயர்கள்.

பிற என்றமையால், மாந்தர், மக்கள், மகார், சிறார், வேளிர் எனப் பலர்பாலேக் குறித்து வருவனவெல்லாங்கொள்க. ( )

[அஃறிணையொன்றிப்பாற் பெயர்.]

உள்கு. வினாச்சுட்டு உடனும் வேறு மாம்பொருள்

ஆதி யுறுதுச் சுட்டணை யாய்தம்

ஒன்றெனெண்ணின்னன வொன்றன் டெயரே.

இ - ள். வினாச் சுட்டு உடனும்-வினாவிலுஞ் சுட்டிலும் மறைந்து அவற்றுடனாகியும்—வேறும் ஆம் - வினாவிலுஞ் சுட்டவும் படாது வேறாகியும் வரும்—பொருள் ஆதி உறுது - பொருளாதியாறனையும் பொருந்திய துவ்விசுவதியீற்றுப் பெயரும்—சுட்டு அணை ஆய்தம் - சுட்டோடு கூடிய ஆய்தத்தைப் பொருந்திய துவ்விசுவதியீற்றுப் பெயரும்—ஒன்று என் எண் - ஒன்றென்னும் எண்ணாகு பெயரும்—இன்னன - இவை போல்வன பிறவும்—ஒன்றன்பெயர் - அஃறிணையொருமைப்பாற்பெயராகும். எ - று.

வ-று. (க.) ஏது, ஏது, யாது. எ-ம். அது, இது, உது. எ-ம். வினாவிலுஞ் சுட்டிலும் மறைந்து அவற்றுடனாகிப் பொருளாதியாறையும் பொருந்திய துவ்விசுவதியீற்றுப்பெயர்கள் வரும்.

(உ.) குழையது, நிலத்தது, மூலத்தது, கோட்டது, குறியது, ஆடலது என வினாவிலுஞ் சுட்டவும்படாது வேறாகிப்

பொருளாதியாரையும் பொருந்திய துவ்விசுதியீற்று  
ப்பெயர்கள் வரும்.

(ஈ.) அஃது, இஃது, உஃது எனச் சுட்டோடு கூடிய ஆய்த  
த்தைப் பொருந்திய துவ்விசுதி யீற்றுப் பெயர்  
கள் வரும்.

(ச.) ஒன்று என எண்ணுகுபெயர் வரும்.

இன்னன என்றமையால், பிறிது, மற்றையது என அஃறிணை  
ஒருமைப்பொருள் குறித்து வருவனவெல்லாங் கொள்க. (உஉ)

[அஃறிணைப் பலவீன்பாற் பெயர்.]

உஅ0. முன்ன அவ்வொடு வருவை யவ்வுஞ்  
சுட்டிது வவ்வுங் கள்ளிது மொழியும்  
ஒன்ற லெண்ணு முள்ள வில்ல  
பல்ல சில்ல வுளவில பலசில  
இன்னவும் பலவின் பெயரா கும்மே.

இ - ள். முன்னர் அவ்வொடு வரு வை அவ்வும் - முன்னே  
சொல்லப்பட்ட வினாச்சட்டினும் வேறுமாம் பொருளாதியாற  
னோடும் ஏற்றபடி வரும் வை விசுதி யீற்றுப்பெயர்களும் அகரவீற்  
றுப்பெயர்களும்—சுட்டு இது வவ்வும் - வகரமெய்யீற்றுச் சுட்டுப்  
பெயர்களும்—கள். இது மொழியும் - கள்ளென்னும் பகுதிப்  
பொருள் விசுதியீற்றுப் பெயர்களும்—ஒன்று அல் எண்ணும் -  
இரண்டு முதலாகிய எண்ணுகுபெயர்களும்—உள்ள இல்ல பல்ல  
சில்ல உள இல பல சில - உள்ள வென்பது முதலாகிய குறிப்புவி  
னையாலணைந்த எட்டுப் பெயர்களும்—இன்னவும் - இவை போல்  
வன பிறவும்—பலவீன்பெயர் ஆகும் - அஃறிணைப் பன்மைப்பாற்  
பெயர்களாகும். எ - று.

வ-று. (க.) எவை, எவை, யாவை. எ-ம். அவை, இவை, உவை.  
எ-ம். நெடியவை, கரியவை. எ-ம். வைவிசுதிப்பெய  
ர்கள் வரும்.

(உ.) பொருள், பொருளன்; அகத்த, அகத்தன்; மூலத்த,  
மூலத்தன்; கோட்ட, கோட்டன்; கரிய, கரியன்;  
ஒதுவ, ஒதுவன் என அன்சாரியை பெற்றும் பெரு  
தும் அகரவிசுதிப் பெயர்கள் வரும்.

(ஈ.) அவ், இவ், உவ் என வகர மெய்யீற்றுச் சுட்டுப்பெயர்  
கள் வரும்.

(ச.) யானைகள், குதிரைகள் எனக் கள்விகுதிப் பெயர்கள் வரும்.

(ஊ.) இரண்டு, மூன்று, பத்து, தூது என எண்ணுக்குப்பெயர்கள் வரும்.

(சூ.) உள்ள முதலாகிய எட்டும் உரைக்கிடையிற் காண்க.

இன்னவும் என்றமையால், யா, பிற, மற்றைய என அஃறிணைப்பண்மைப்பொருள் குறித்து வருவனவெல்லாங் கொள்க.

இவ்வைம்பாற் பெயர்களுள், அண்பாற்பெயர்க்கு “னவ்வீறு” எனவே, அன், ஆன், மின், மான், ன் இவ்வைந்தும், பெண்பாற் பெயர்க்கு “ளவ்வொற்று” எனவே, அள், ஆள், ள் இம்மூன்றும், பலர்பாற்பெயர்க்கு “ரவ்வீற்ற” எனவே, அர், ஆர், மார், ர் இந்நான்கும், அடங்குதலறிக. (உங)

[அஃறிணையிருபாற்பொதுப்பெயர்.]

உஅக. பால்பகா வஃறிணைப் பெயர்கள்பாற் பொதுமைய.

இ - ள். அஃறிணைப் பால்பகாப் பெயர்கள் - அஃறிணைப் பெயர்களுள் இப்படிப் பால் பகுக்கப்படாத பெயர்களனைத்தும்—பாற்பொதுமைய - அத்திணையிருபாற்கும் பொதுப்பெயர்களாம். எ - று.

பால்பகாவஃறிணைப் பெயரெனினும் அஃறிணையிற் பெயரெனினும் பொருந்தும்.

வ-று. பறவை வந்தது, பறவை வந்தன; மரம் வளர்ந்தது, மரம் வளர்ந்தன என வரும். இவை, பறவை, அலரி எனப் பகுபதமும், மரம், பனை எனப் பகாப்பதமுமாக வரும். (உச)

[இருதிணைப்பொதுப்பெயர்.]

உஅஉ. முதற்பெயர் நான்குஞ் சினைப்பெயர் நான்குஞ் சினைமுதற் பெயரொரு நான்குமுறை யிரண்டுந் தன்மை நான்கு முன்னிலை யைந்தும் எல்லாந் தாந்தா னின்னன பொதுப்பெயர்.

இ - ள். முதற்பெயர் நான்கும் - முதற்பெயராகிய நான்கு பெயரும்—சினைப்பெயர் நான்கும் - சினைப்பெயராகிய நான்குபெயரும்—சினைமுதற்பெயர் ஒருநான்கும் - சினைமுதற்பெயராகிய நான்குபெயரும்—முறை இரண்டும் - முறைப்பெயராகிய இரண்டுபெயரும்—தன்மைப் (பெயர்)நான்கும் - தன்மைப்பெயராகிய நான்கு பெயரும்—முன்னிலைப் (பெயர்) ஐந்தும் - முன்னிலைப்பெயரா

கிய ஐந்துபெயரும்—எல்லாம் தாம் தான் - எல்லாம் தாம் தான்  
என்னு மூன்றுபெயரும்—இன்னன - இவைபோல்வன பிறவும்—  
பொதுப்பெயர் - இருதிணைக்கும் பொதுப்பெயர்களாம். எ - று.

இன்னன என்றமையால், சூரியனுதித்தான், சூரியனுதித்தது;  
சந்திரனுதித்தான், சந்திரனுதித்தது என ஒருபொருளையே உயர்  
திணைப் பொருளாக்கியும் அஃறிணைப்பொருளாக்கியுங் கூறும்  
பொதுப்பெயர்முதலானவையும், ஊமைவந்தான், ஊமைவந்தான்,  
என உயர்திணையிருபாலையும் உணர்த்தும் பொதுப்பெயர் முதலா  
னவையும் தன்மை முன்னிலை வினையாலணையும் பெயர்களும் பிற  
வுக்கொள்க. (உரு)

[முதம்பெயர்முதலிய நான்கையும் வதந்தல்.]

உஅங். ஆண்மை பெண்மை பொருமை பன்மையின்  
ஆமந் நான்மைக ளாண்பெண் முறைப்பெயர்.

இ - ள். ஆண்மை பெண்மை ஒருமை பன்மையின் - ஆண்  
மைமுதலாகிய இந்நான்குபாலுங் காரணமாக—அந் நான்மைகள்  
ஆம் - அம்முதற்பெயர் சினைப்பெயர் சினைமுதற்பெயர் என்னுமூ  
ன்றும் ஒவ்வொன்று நந்நான்காகும்—ஆண் பெண் முறைப்பெயர்-  
ஆண்மை பெண்மை என்னும் இருபாலுங் காரணமாக முறைப்பெ  
யர் இரண்டாகும். எ - று.

வ-று. (க.) சாத்தன் ஆண்மைமுதற்பெயர். சாத்தி பெண்மைமுத  
ற்பெயர். கோதை ஒருமைமுதற்பெயர். கோதைகள்  
பன்மை முதற்பெயர். ஆஃ ச.

(உ.) முடவன் ஆண்மைச் சினைப்பெயர். முடத்தி பெண்மை  
ச்சினைப்பெயர். செவியிலி ஒருமைச் சினைப்பெயர்.  
செவியிலிகள் பன்மைச் சினைப்பெயர். ஆஃ ச.

(ங்.) முடக்கொற்றன் ஆண்மைச்சினைமுதற்பெயர். முடக்  
கொற்றி பெண்மைச் சினைமுதற்பெயர். கொடும்புற  
மருதி ஒருமைச் சினைமுதற்பெயர். கொடும்புறமருதி  
கள் பன்மைச் சினைமுதற்பெயர். ஆஃ ச.

(ச.) தந்தை ஆண்மை முறைப்பெயர். தாய் பெண்மை  
முறைப்பெயர். ஆஃ உ. (உக)

[திணைப்பொதுப்பெயர் பாப்பொதுவாதல்.]

உஅச. அவற்றுள்,—

ஒன்றே யிருதிணைத் தன்பா லேற்கும்.

இ - ள். அவற்றுள் - முதற்பெயர் முதலாகச் சொல்லப்படும் இருபத்தாறும் பிறவுமாகிய பொதுப்பெயர்களுள்—ஒன்றே இருதிணைத் தன்பால் ஏற்கும் - ஒவ்வொன்றே இருதிணையிலுந் துன்பால்களே ஏற்று வரும். எ - று.

எனவே, ஆண்மைப்பொதுப்பெயர் உயர்திணையாண்பாலையும் அஃறிணையாண்பாலையும், பெண்மைப்பொதுப்பெயர் உயர்திணைப்பெண்பாலையும் அஃறிணைப்பெண்பாலையும், ஒருமைப்பொதுப்பெயர் உயர்திணையொருமை பெண்ணொருமைகளையும் அஃறிணையொருமையையும், பன்மைப் பொதுப்பெயர் உயர்திணைப்பன்மையையும் அஃறிணைப்பன்மையையும் ஏற்குமென்பதாயிற்று.

வ ள லா று.

(க.) முதற்பெயர் நான்கு:—

சாத்தனிவன், சாத்தனிவ்வெருது என ஆண்மை முதற்பெயர் இருதிணையாண்பாற்கும் பொதுவாயிற்று.

சாத்தியிவன், சாத்தியிப்பசு எனப் பெண்மை முதற்பெயர் இருதிணைப் பெண்பாற்கும் பொதுவாயிற்று.

கோதையிவன், கோதையிவன், கோதையிது என ஒருமை முதற்பெயர் இருதிணையொருமை மூன்றற்கும் பொதுவாயிற்று.

கோதைகளிவர், கோதைகளிவை எனப் பன்மைமுதற்பெயர் இருதிணைப்பன்மைக்கும் பொதுவாயிற்று.

(உ.) சினைப்பெயர் நான்கு:—

முடவனிவன், முடவனிவ்வெருது என ஆண்மைச் சினைப்பெயர் இருதிணையாண்பாற்கும் பொதுவாயிற்று.

முடத்தியிவன், முடத்தியிப்பசு எனப் பெண்மைச் சினைப்பெயர் இருதிணைப்பெண்பாற்கும் பொதுவாயிற்று.

செவியிலிவன், செவியிலியிவன், செவியிலியிது என ஒருமைச் சினைப்பெயர் இருதிணையொருமை மூன்றற்கும் பொதுவாயிற்று.

செவியிலிகளிவர், செவியிலிகளிவை எனப் பன்மைச் சினைப்பெயர் இருதிணைப்பன்மைக்கும் பொதுவாயிற்று.

(ங.) சினைமுதற்பெயர் நான்கு:—

முடக்கொற்றனிவன், முடக்கொற்றனிவ்வெருது என



ஆண்மைச் சினைமுதற்பெயர் இருதிணை யாண்பாற்கும் பொதுவாயிற்று.

“முடக்கொற்றியிவள்; முடக்கொற்றியிப்பசு எனப் பெண்மைச் சினைமுதற்பெயர் இருதிணைப்பெண்பாற்கும் பொதுவாயிற்று.

கொடும்புறமருதியிவன், கொடும்புறமருதியிவள், கொடும்புறமருதியிது என ஒருமைச் சினைமுதற்பெயர் இருதிணையொருமை மூன்றற்கும் பொதுவாயிற்று.

கொடும்புறமருதிகளிவர், கொடும்புறமருதிகளிவை எனப் பன்மைச் சினைமுதற்பெயர் இருதிணைப் பன்மைக்கும் பொதுவாயிற்று.

(ச.) முறைப்பெயர் மண்டு:—

தந்தையிவன், தந்தையிவ்வெருது என ஆண்மை முறைப் பெயர் இருதிணையாண்பாற்கும் பொதுவாயிற்று.

தாயிவள், தாயிப்பசு எனப் பெண்மை முறைப்பெயர் இருதிணைப்பெண்பாற்கும் பொதுவாயிற்று.

(ரு.) தன்மைப்பெயர் நான்கு:—

யானம்பி, யானங்கை, யான்பூதம் என யாமென்னுந் தன்மைப்பெயர் இருதிணையொருமை மூன்றற்கும் பொதுவாயிற்று. நாமென்பதனோடும் இவ்வாறொட்டுக.

யாமக்கள், யாம்பூதங்கள் என யாமென்னுந் தன்மைப் பெயர் இருதிணைப்பன்மைக்கும் பொதுவாயிற்று. நாமென்பதனோடும் இவ்வாறொட்டுக.

(கூ.) முன்னிலைப்பெயர் ஐந்து:—

நீநம்பி, நீநங்கை, நீபூதம் என நீயென்னு முன்னிலைப் பெயர் இருதிணையொருமை மூன்றற்கும் பொதுவாயிற்று.

நீர்மக்கள், நீர்பூதங்கள் என நீரென்னு முன்னிலைப்பெயர் இருதிணைப் பன்மைக்கும் பொதுவாயிற்று. எல்லீர், நீயீர், நீவீர் என்பவற்றோடும் இவ்வாறொட்டுக.

(எ.) எல்லாம் தாம் தான்:—

அவரெல்லாம், அவையெல்லாம் என எல்லாமென்பது இருதிணைப்பன்மைக்கும் பொதுவாயிற்று.

அவர்தாம், அவைதாம் எனத் தாமென்பது இருதிணைப் பன்மைக்கும் பொதுவாயிற்று.

அவன்றான், அவடான், அதுதான் எனத் தானென்பது இரு திணையொருமை மூன்றற்கும் பொதுவாயிற்று. (உஎ)

[தன்மை முன்னிலை படர்க்கைப் பெயர்கள்.]

உஅரு. தன்மை யானான் யாநா முன்னிலை

எல்லீர் நீயிர் நீவிர் நீர்நீ

அல்லன படர்க்கை யெல்லா மெனல்பொது.

இ - ள். தன்மை யான் நான் யாம் நாம் - தன்மைப்பெயர் நான்காவன யான் நான் யாம் நாம் என்பனவாம்—முன்னிலை எல்லீர் நீயிர் நீவிர் நீர்நீ - முன்னிலைப்பெயரைந்தாவன எல்லீர் நீயிர் நீவிர் நீர்நீ என்பனவாம்—அல்லன படர்க்கை - இவ்வொன்பதும்ல்லாத பெயர்களெல்லாம் படர்க்கையிடத்திற் குரியன வாம்—எல்லாம் எனல் பொது - அவற்றுள் எல்லாமென்னும் பெயரொன்றும் மூவிடத்திற்கு முரித்தாம். எ - று.

எல்லாமென்பது மூவிடத்தும் வருமாறு:—யாமெல்லாம், நீரெல்லாம், அவரெல்லாம், அவையெல்லாம் என வரும். (உஅ)

[தொழிப்பெயர்க்கும் வகையாலணையும் பெயர்க்கும்

இடம் வகுத்தல்.]

உஅசு. வினையின் பெயரே படர்க்கை வினையால்

அணையும் பெயரே யாண்டு மாகும்.

இ - ள். வினையின் பெயர் படர்க்கையே - வினைப்பெயர்கள் படர்க்கையிடத்திற்கே உரியவாகும்—வினையாலணையும் பெயர் யாண்டும் ஆகும் - வினையாலணையும் பெயர்கள் தனித்தனி மூவிடத்திற்கு முரியவாகும். எ - று.

வினைப்பெயரெனினுந் தொழிற்பெயரெனினும் ஒக்கும்.

வ-று. யானுணல், நீயுணல், அவனுணல். எ-ம். உண்டேனை, உண்டாயை, உண்டானை. எ-ம். வரும்.

வினையாலணையும்பெயரே யாண்டுமாகும் என்றது வினையாலணையும்பெயருக்கு “அல்லன் படர்க்கை” என்றதனால் எய்தியது விலக்கி இடம் வகுத்தது; வினையின் பெயரே படர்க்கை என்றது சிலவினைப்பெயருக்கு “அல்லன படர்க்கை” என்றதனால் எய்திய இடம் இங்கே யாண்டுமாகும் என்பதனால் இகந்துபடாமற்காத் தது. இங்கே வினையின்பெயரென்றது எல்லாவினைப்பெயரையு மன்று. யானுணல், நீயுணல், அவனுணல் என்புழி வரும் வினைப் பெயர், யானுண்டேன், நீயுண்டாய், அவனுண்டான் என்புழி வரும்

முற்றவினைபோல, யான், நீ அவன் என்னுமூவிடப்பெயர்களுக்குப் பயனிலையாகி அவ்வப்பெயரோடும் ஒன்றுபட்டு நின்றவினால், அவ்வவ்விடத்திற்குரியவாம் எனக்கொள்ளக்கிடக்கும்; ஆதலால் இவ்வினைப்பெயருக்கு எய்திய இடம் இகந்துபடும் என்பதுபற்றி, அப்படியிகந்துபடாமற் காக்கவேண்டிற்று. எனதுணல், நினதுணல், அவனதுணல் என்றும், உணல் என்றும், வேறுபட்டுநிற்கும் வினைப்பெயர்கட்கு எய்தியவிடம் இகந்துபடுதலில்லையென அறிக. (உக)

[பன்னிரண்டு பொதுப்பெயர்.]

உஅஎ. தான்யா னானீ யொருமை பன்மைதாம்  
யாநா மெலாமெலீர் நீயிர்நீர் நீவிர்.

இ - ள். தான் யான் நான் நீ ஒருமை - தான் யான் நான் நீ என்னு நான்கும் இருதிணைமுக்குற் றொருமைப் பெயர்களாம்—தாம் யாம் நாம் எலாம் எலீர் நீயிர் நீர் நீவிர் பன்மை - தாம் யாம் நாம் எல்லாம் எல்லை நீயிர் நீர் நீவிர் என்னு மெட்டும் இருதிணையிருகற்றுப் பன்மைப் பெயர்களாம். எ - று.

இருதிணை முக்கூற்றொருமையென்றது உயர்திணையானொருமை உயர்திணைப்பெண்ணொருமை அஃறிணையொருமைகளை. இருதிணையிருகற்றுப் பன்மையென்றது உயர்திணைப் பன்மை அஃறிணைப்பன்மைகளை. (உஃ)

[எண்ணால் வரும் உயர்திணைப்பெயருக்குப் புறனடை.]

உஅஅ. ஒருவ னொருத்திப் பெயர்மே லெண்ணில.

இ - ள். ஒருவன் ஒருத்தி - ஒன்றென்னு மெண்ணால் ஒருவன் ஒருத்தி என வருவனவன்றி—மேல் எண் பெயர் இல - இவற்றின்மேல் இரண்டு முதலாகிய எண்களால் இவ்வாண்பாற்பெயரும் பெண்பாற்பெயரும் வருவனவிலவாம். எ - று. (உக)

உஅக. ஒருவ ரென்ப துயரிரு பாற்றாய்ப்  
பன்மை வினைகொளும் பாங்கிற் றென்ப.

இ - ள். ஒருவர் என்பது உயர் இரு பாற்று ஆய் - ஒருவரென வழங்குஞ் சொல் உயர்திணை யாண்பெண் ணிவ்விருபாற்கும் பொதுவாய்—பன்மை வினை கொளும் பாங்கிற்று என்ப - அத்திணைப்பன்மை வாய்பாட்டு வினையைக்கொண்டு முடியும் பாங்கினை யுடைத்தாகும் என்று சொல்லுவர் புலவர். எ - று.

உ - று. ஆடவருளொருவரத்தின்வழி நிற்பார்; பெண்டிரு ளொருவர் கொழுநன்வழி நிற்பார் என வரும். இங்கே ஒருவர் நிற்பார்

பான் நிற்பான் எனப் பகுதிக் கேற்ப ஒருமைச் சொல்லைக் கொள்ளாது, ஒருவர் நிற்பார் என விசுவதிக்கேற்பப் பன்மைச் சொல்லையே கொண்டு முடிதல் காண்க.

இனி உரையிற்கோடலென்னு முத்தியால், உயர்த்தற்பொரு ட்டி ஆரென்னும் இடைச்சொல்லு ஈற்றிற் பெற்ற இருதிணைப் பொதுப்பெயரும், பால்பகாவஹிணைப்பெயரும், சிறுபான்மை உயர்திணைப் பெயரும் பன்மைச் சொல்லோடு முடியும்.

வ-று. (கீ.) சாத்தனார் வந்தார், முடவனார் வந்தார், முடக்கொற்ற னார் வந்தார், தந்தையார் வந்தார் என இருதி ணைப் பொதுப்பெயர்கள் பன்மைச் சொல்லோடு முடிந்தன.

(உ.) நரியார் வந்தார் எனப் பால்பகாவஹிணைப் பொதுப் பெயர் பன்மைச் சொல்லோடு முடிந்தது.

(ங.) நம்பியார் வந்தார், நங்கையார் வந்தார், இறைவனார்வந் தார், அகத்தியனார் வந்தார், தொல்காப்பியனார் வந் தார் என உயர்திணைப் பெயர்கள் பன்மைச் சொல் லோடு முடிந்தன. (ஙஉ)

[ஆகுபெயர்.]

உகூ0. பொருண்முத லாரே டளவைசொற் றுனி  
கருவி காரியங் கருத்த னாதிபுள்  
ஒன்றன் பெயரான் அதற்கு இயை பிறிதைத்  
தொன்முறை புரைப்பன வாகு பெயரே.

இ - ள். பொருள் முதல் அரேடு - பொருளிடங்காலஞ் சினேகுணந்தொழிலென்னும் ஆறுடனே - அளவை - இவற்றின் பகுதியவாகிய நால்வகையளவையும்—சொல்-சொல்லும்—தானி-தானியும்—கருவி - காரணமும் - காரியம் - காரியமும் - கருத் தன் - வினேமுதலும்—ஆதிபுள் - ஆதியாகவரும் பொருள்களுள்— ஒன்றன் பெயரான் அதற்கு இயை பிறிதை - ஒருபொருளினது இயற்பெயரால் அப்பொருளினுக்கு இயைந்த பிறிதொருபொ ருளை—தொன்முறை உரைப்பன ஆகுபெயர் - தொன்று தொட்டு வருமுறையே சொல்லப்பட்டு வருவன ஆகுபெயர்களாம். எ - று.

வ ர லா று.

(க.) “தாமரை புரையுங் காமர் சேவடி” என்புழித் தாமரையெ ன்று முதற்பொருளின் பெயர் அதன்சினைப்பொருளாகிய மலருக்காதலாற் பொருளாகுபெயர்.

- (உ.) “அகனமர்ந்து செய்யா ளுறையும்” என்புழி அகமென்னும் உள்ளிடப்பெயர் அங்கிருக்கின்ற மனசிற்காதலால் இடவாகுபெயர்.
- (க.) காரறுத்தது என்புழிக் காரென்னும் மழைக்காலப்பெயர் அக்காலத்துவிளையும் பயிருக்காதலாற் காலவாகுபெயர்.
- (ச.) வெற்றிலை நட்டான் என்புழி வெற்றிலை என்னுஞ் சினைப் பெயர் அதன்முதலாகிய கொடிக்காதலாற் சினையாகுபெயர்.
- (நி.) நீலஞ்சூழினான் என்புழி நீலமென்னும் நிறக்குணப்பெயர் அதனையுடைய சூவளை மலருக்காதலாற் குணவாகுபெயர்.
- (ஈ.) வற்றலோடுண்டான் என்புழி வற்றலென்னுந் தொழிற்பெயர் அதனைப் பொருந்திய உணவிற்காதலாற் றொழிலாகுபெயர்.
- (எ.) காலாலேகூடந்தான் என்புழிக் காலென்னும் எண்ணலளவைப் பெயர் அவ்வளவைக்கொண்ட உறுப்பிற்காதலால் எண்ணலளவை யாகுபெயர்.
- இரண்டிவீசை தந்தான் என்புழி வீசையென்னும் எடுத்தலளவைப் பெயர் அவ்வளவைக்கொண்ட பொருட்காதலால் எடுத்தலளவையாகுபெயர்.
- நாழியுடைந்தது என்புழி நாழியென்னும் முகத்தலளவைப் பெயர் அவ்வளவு கருவிக்காதலான் முகத்தலளவையாகுபெயர்.
- கீழைத்தடிவிளந்தது என்புழித் தடியென்னும் நீட்டலளவைப்பெயர் அதனால் அளக்கப்பட்ட கழனிக்காதலால் நீட்டலளவையாகுபெயர்.
- (அ.) இந்துற்குரை செய்தான் என்புழி உரையென்னுஞ்சொல்லின்பெயர் அதன்பொருளுக்காதலாற் சொல்லாகுபெயர்.
- (ஈ.) விளக்கு முறிந்தது என்புழி விளக்கென்னுந் தானியின்பெயர் அதற்குத் தானமாகிய தண்டிற்காதலாற் றானியாகுபெயர். [விளக்கு - விளக்குமொளியையுடைய பிழம்பு. தானி - தானத்தையுடையது. தானம் - இடம்.]
- (க0.) திருவாசகம் என்புழி அடையடுத்த வாசகமென்னு முதற்கருவியின் பெயர் அதன்காரியமாகிய ஒருநூலிற்காதலாற் கருவியாகுபெயர்.

(கக.) இந்நூலலங்காரம் என்புழி அலங்காரமென்னும் காரியத்தி ன்பெயர் அதனை யுணர்த்துதற்குக் கருவியாகிய நூலிற்கா தலாற் காரியவாகுபெயர்.

(கஉ.) இந்நூற்றிருவள்ளுவர் என்புழித் திருவள்ளுவரென்னுங் கரு த்தாவின் பெயர் அவராற் செய்யப்பட்ட நூலிற்காதலாற் கருத்தாவாகுபெயர்.

ஆதியென்றதனால், காளைவந்தான், பாவைவந்தாள் என வரும் உவமையாகுபெயர் முதலானவையும், தேவர் முதலியோர் பெயரை மக்களுக்கு இட்டு வழங்குவனவுங்கொள்க.

இன்னும் இவ்வாகுபெயர், விடாதவாகுபெயர், விட்டவாகு பெயர். எ-ம். இருமடியாகுபெயர், மும்மடியாகுபெயர், நான்மடி யாகுபெயர். எ-ம். அடையடுத்தவாகுபெயர். எ-ம். இருபெயரோ ட்டாகுபெயர். எ-ம். பெயர் பெற்று வழங்கும்.

வ-று. (க.) கடுத்தின்றான், புனிதின்றான் என்புழிக், கடுவும் புனி யுஞ், சுவையாகிய தத்தம் பொருளை விடாது நின்று தம்பொருளின் வேறல்லாத காய் களியென்னும் பொருளை உணர்த்தலால், விடாதவாகுபெயர். அவ் ளார் வந்தது என்புழி, உரென்பது, இடமாகிய தன் பொருளைவிட்டுத் தன்னிடத்துள்ள மனிதரை யுணர் த்தலால் விட்டவாகுபெயர்.

(உ.) புனி தின்றான் என்புழிப், புனியென்னுஞ் சுவைப்பெயர் அதனையுடைய பழத்திற்காதலால் ஆகுபெயர். புனிமு ளோத்தது என்புழிப், புனியென்பது, சுவைப்பெயர் பழத்திற்காய்ப், பழத்தின்பெயர் மரத்திற்காதலால், இருமடியாகுபெயர். கார்நிகர் வண்கை என்புழிக், காரென்னுநிறப்பெயர் அதனையுடைய மேகத்திற்கா தலால் ஆகுபெயர். கார் வந்தது என்புழிக், காரென் பது, நிறப்பெயர் மேகத்திற்காய், மேகத்தின்பெயர் அது பெய்யும்பருவத்திற்காதலால், இருமடியாகுபெ யர். காரறுத்தது என்புழிக், காரென்பது, நிறப்பெயர் மேகத்திற்காய், மேகத்தின்பெயர் பருவத்திற்காய், ஆப்பருவத்தின் பெயர் அதில் விளையும் பயிருக்காத லால், மும்மடியாகுபெயர். நான்மடியாகுபெயர் வந் தவழிக் கண்டுகொள்க.

(உ.) வெற்றிலை நட்டான், மருக்கொழுந்து நட்டான், அறுப தமுரலும் என்புழி, இலை, கொழுந்து, பதம் என் னுஞ் சினைப்பெயர்கள், முறையே வெறுமை, மரு,

ஆறு என்னும் அடையடுத்து, முதற்பொருள்களுக்கா தலால், அடையடுத்தவாகுபெயர்.

“(ச.) வகரக்கிளவி, மக்கட்சட்டு என்பன, ஒருபொருட்டு இருபெய ரொட்டி நிற்க, அவற்றுள் ஒருபெயர் ஆகு பெயராக நின்றலால், இருபெயரொட்டாகுபெயர். வகரக்கிளவி யென்பதிற் கிளவியென்பது சொல்லையு ணர்த்தும்போது இயற்பெயர்; சொற்குக் கருவியாகிய எழுத்தை யுணர்த்தும்போது ஆகுபெயர். வகரக் கிளவி வகரமாகிய எழுத்து எனப்பொருள்படும். மக்கட்சட்டென்பது சுட்டென்பது நன்குமதிப்பை யுணர்த்தும்போது இயற்பெயர்; நன்குமதிக்கப்படுத லையுடைய பொருளையுணர்த்தும்போது ஆகுபெயர். மக்கட்சட்டு மக்களாகிய நன்குமதிக்கப்படுபொருள் எனப் பொருள்படும்.

வெற்றிலை முதலியனவற்றைப் பொற்றொடிமுதலியனபோல அன்மொழித்தொகைப் பெயரென்று கொள்ளலாகாதோ எனின்;—அன்மொழித்தொகைப்பெயர், செய்யுள் செய்யும் புலவன் ஒருவரை வியப்புமுதல்ய காரணத்தினாலே தன்கூற்றாகவேனும் பிறர் கூற்றாகவேனும் பாடுபட்டத்து அங்கங்கே வருவதன்றி, ஆகு பெயர்போல நியதிப்பெயராய் வருவதன்று; ஆதலால், ஆகுபெய ரும் அன்மொழித்தொகையும் ஒன்றெனக் கொள்ளலாகாது. அங்ஙனமாயினும், ஆகுபெயரும் அன்மொழித்தொகைப்பெயரும் தம் பொருளுணர்த்தாது பிறிதுபொருளுணர்த்தலால் ஒக்குமாத லின், அவை தம்முள் வேற்றுமையாதோ எனின்;—ஆகுபெயர் ஒன் றன்பெயரால் அதனோடியைப்புற்றிய பிறிதொன்றையுணர்த்தி ஒரு மொழியிடத்து வருவதாம்; அன்மொழித்தொகை இயைபுமேண்டாது இருமொழியுந்தொக்க தொகையாற்றலினாலே பிறிதுபொரு ளுணர்த்தி இருமொழியிடத்து வருவதாம்; இவை தம்முள் வேற்று மையென்க. இருபெயரொட்டாகுபெயர் இருமொழியிடத்து வந்த தன்றோ எனின்;—வகரக்கிளவி, மக்கட்சட்டு என்னும் இருபெய ரொட்டாகுபெயர்களுள், வகரமும் மக்களுமாகிய அடைமொழி கள், கிளவி, சுட்டு என்னும் இயற்பெயர்ப்பொருளை விசேடித்து நில்லாது, எழுத்தும் பொருளுமாகிய ஆகுபெயர்ப்பொருளை விசே டித்து நிற்கக், கிளவி, சுட்டென்பனவே ஆகுபெயர்ப்பொருளை யுண ர்த்த, இருபெயரும் ஒட்டி நிற்கும்; ஆதலால் இருபெயரொட்டாகு பெயர் இருமொழியிடத்து வந்ததன்றென்க. இனிப் பொற்றொடி என்னும் அன்மொழித்தொகையிலே, பொன்னென்னும் அடை மொழி, அப்படி அன்மொழித்தொகைப் பொருளாகிய பெண்ணை

விசேடித்து நில்லாது, தொடியையே விசேடித்துநிற்க, அவ்விரு மொழியுக் தொக்க தொகையாற்றலினாலே அன்மொழித்தொகைப் பொருளையுணர்த்துதலும் அறிக. இக்கருத்தேபற்றி மக்கடீசுட்டு முதலியவற்றைப் பின்மொழியாகுபெயரென்பாருமுனர். (௩௩)

பரிகைஷி வினாக்கள்.—க.அ. பெயர்ச்சொல்லாவதியாது? இடுகுறி மரபாவன யாவை? காரணக்குறி மரபாவன யாவை? இடுகுறி யாக்கமாவன யாவை? காரணக்குறி யாக்கமாவன யாவை? கக. திணைபாலிடங்களுள் ஒவ்வொன்றிற்கேயுரியவாய் வரும் என்ற பெயர்களுள், உயர்திணையாண்பாற்குரிய பெயர்கள் யாவை? சுட்டி, வினா, பிற, மற்று என்று இக்கான்கிடைச்சொற்களையும் பற்றி வரும் பெயர்கள் பொருளாதியாறனுள் அடங்காவோ? ௨௦. உயர்திணைப் பெண்பாற்குரிய பெயர்கள் யாவை? ௨௧. உயர்திணைப் பலர்பாற்குரிய பெயர்கள் யாவை? ௨௨. அஃறீணையொன்றன்பாற்குரிய பெயர்கள் யாவை? ௨௩. அஃறிணைப் பலலின்பாற்குரிய பெயர்கள் யாவை? ஐம்பாற்பெயர்களுள் ஆண்பாற்பெயருக்கு எவ்வீறு என்றதனால் எவ்விசுதிகள் அடங்கும்? பெண்பாற் பெயருக்கு எவ்வொற்று என்றதனால் எவ்விசுதிகள் அடங்கும்? பலர்பாற்பெயருக்கு எவ்வீறு என்றதனால் எவ்விசுதிகள் அடங்கும்? ௨௪. திணைபாலிடங்களுட் பல வற்றிற்குப் பொதுவாய் வரும் என்ற பெயர்களுள், அஃறிணையிற் பாற்பொதுவாய் வரும்பெயர்கள் யாவை? ௨௫. இருதிணைக்கும் பொதுவாய் வரும்பெயர்கள் யாவை? குரியன் சந்திரன் என்றற்போல வருந் தெவ்வப்பெயர்கள் அஃறிணைக்கொல்லாக் கொண்டு முடிதலுமுண்டோ? ௨௬. முதற்பெயர் நான்காவன எவை? சிவன்பெயர் நான்காவன எவை? சினைமுதற்பெயர் நான்காவன எவை? முறைப்பெயரிரண்டாவன எவை? ௨௭. திணைப்பொதுவாய் தின்ற பெயர்கள் எப்படிப் பாற்பொதுவாய் நிற்கும்? ௨௮. தன்மைப்பெயர் நான்காவன எவை? முன்னிலைப்பெயர் ஐந்தாவன எவை? படர்க்கைப்பெயர்கள் எவை? மூவிடத்திற்கும் பொதுவாய் வரும் பெயர் எது? ௨௯. வினையாலணையும் பெயர்கள் எவ்விடத்திற் குரியனவாம்? மூவிடத்தே மூவாய்கட்குப் பயனிலையாய் வருந் தொழிற்பெயர் அவ்வவ்விடத்திற்கே கூரியவாமோ? ௩௦. தான் முதலாகிய பன்னிரண்டு பொதுப்பெயர்களுள்ளும், இருதிணை முக்கூற்றொருமைப்பெயர்கள் எவை? இருதிணையிருகூற்றுப்பன்மைப்பெயர்கள் எவை? ௩௧. உயர்திணையில் ஆண்பாற்பெயரும் பெண்பாற்பெயரும் எவ்வெண்ணுல் வரும்? எவ்வெண்ணுல் வாரா? ௩௨. உயர்திணையிற் பாற்பொதுவாய் வரும் பெயர் யாது? ஒருவரென்னும் பாற்



பொதுப்பெயர் ஒருமைச்சொற்கொண்டு முடியுமோ பன்மைச் சொற்கொண்டு முடியுமோ? ஒருமைப்பெயர் உயர்த்தற்பொருட்டு எதனைப் பெற்று வரும்? உயர்த்தற்பொருட்டு ஆரென்னும் இடைச்சொல்லு மீற்றிற்பெற்று வரும் பெயர்க் ஒருமைச் சொல்லோடு முடியுமோ பன்மைச்சொல்லோடு முடியுமோ? ௩௩. ஆகுபெயராவன யாவை? அவ்வாகுபெயர் எத்தனை வகைப்படும்? ஆகுபெயர்கள் இன்னும் எவ்வெவ்வகையிற் பெயர் பெற்று வழங்கும்? விடாதவாகுபெயராவதியாது? விட்டவாகுபெயராவதியாது? இருமடியாகுபெயராவதியாது? மும்மடியாகுபெயராவதியாது? அடையடித்தவாகுபெயராவதியாது? இருபெயரொட்டாகுபெயராவதியாது? அன்மொழித்தொகைப் பெயருக்கும் அடையடித்தவாகுபெயருக்கும் வேறுபாடியாதோ? இருபெயரொட்டாகுபெயருக்கும் அன்மொழித்தொகைப் பெயருக்கும் வேறுபாடியாதோ?

### வேற்றுமை.

[வேற்றுமை இனைய எப்பதும் இத்துவாய் என்பதும்.]

உகக. ஏற்று மெவ்வகைப் பெயர்க்குமீ ருய்ப்பொருள் வேற்றுமை செய்வன எட்டே வேற்றுமை.

இ - ள், ஏற்கும் எவ்வகைப்பெயர்க்கும் ஈறு ஆய் - தம்மையேற்றுக்கொள்ளுதற்குரிய எவ்வகைப்பட்ட பெயர்களுக்கும் இறுதியாய்ப்பொருள் வேற்றுமை செய்வன வேற்றுமை எட்டே - அப்பெயர்ப் பொருளைவேற்றுமைப் படுத்துவனவாகிய மேற்றுமைகள் எட்டேயாகும். எ - று.

தன்னையேற்ற பெயர்ப்பொருளுக்கு வேற்றுமையென்னுங் காரியத்தைச் செய்யுங் கருத்தாகாகிய உருபை வேற்றுமையென்றது காரியவாகுபெயர். வேற்றுமையென்னும் பண்புப்பெயர் பண்பிற்காகாமையாற் பண்பாகுபெயரன்றாயிற்று. (௩௪.)

[வேற்றுமையின் பெயரு முறையும்.]

உகஉ. பெயரே ஐ ஆல் கு இன் அது கண் விளியென் ருகு மவற்றின் பெயர்முறை.

இ - ள், அவற்றின் பெயர் முறை - முன்னே எட்டுவேற்றுமையெனப்பட்டவைகளினுடைய பெயர்களுங் கிடக்கை முறையுமாவன—பெயர் ஐ ஆல் கு இன் அது கண் விளி என்று ஆகும் - பெயரும் ஐயும் ஆலும் குவவும் இன்னும் அதுவுங் கண்ணும் விளியும் என்றிப்படிச் சொல்லப்பட்டவையாகும். எ - று. (௩௫.)

[எழுவாயுருபு மந்தையுருபுகளையேற்றல்.]

௨௬௩. ஆறு னுருபு மேற்குமவ் வருபே.

இ - ன். அவ்வுருபே - பெயராய் கிற்கும் அவ்வெழுவாயுருபே—ஆறு னுருபும் ஏற்கும் - ஐம்முதலாகிய ஆறு வேற்றுமையுருபுகளையும் ஏற்கும். எ - று. (௩௬)

[ஐந்தலிய உருபேலாபி பெயர்கள்]

௨௬௪. நீயிர் நீயிர் நா நெய்வா யல்பெறு.

இ - ன். நீயிர் நீயிர் நான் - நீயிர் முதலாகிய இம்முன்று பெயர்களும்—எழுவாய் அல் பெறு - எழுவாயல்லாத வேற்றுமைகளை ஏலாவாம். எ - று. (௩௭)

[பெயர் வேற்றுமை.]

௨௬௫. அவற்றுள்,—

எழுவா யுருபு திரியில் பெயரே

வினைபெயர் வினாக்கொள லதன்பய னிலையே.

இ - ன். அவற்றுள் - முன்சொல்லப்பட்ட எட்டுவேற்றுமைகளுள்—எழுவாய் உருபு திரியு இல் பெயரே - முதல் வேற்றுமையினுருபாவது ஐ முதலிய உருபேற்றுத் திரிதலில்லாத பெயரே யாம்—வினை பெயர் வினாக்கொளல் அதன் பயனிலை - வினையை யும் பெயரையும் வினாவையுங் கொள்ள வருதல் அவ்வுருபினது பொருணிலையாய் வருதலாம். எ - று.

எனவே, அத்திரியில்லாத பெயர்தானே தன்பொருளை வினை முதற்பொருளாக வேற்றுமைசெய்யுமென்பதாயிற்று.

இவ்வெழுவாய் கொள்ளும் பெயர், இன்னது, இவ்வளவிற்கு என்னும் பொருள்பட வரும் பெயராம்.

௨-ம். (க.) சாத்தன் வந்தான்; கொற்றன் வாழ்க இவை தெரிநிலை வினைகொள வந்தன. அவன் பெரியன்; ஆவுண்டு இவை குறிப்புவினை கொள வந்தன.

(௨.) சீர்த்தனிவன், கொற்றனவன் இவை இன்னது என்னும் பொருள்பட வரும் பெயர் கொள வந்தன. ஆவொன்று; யானே நூறு இவை இவ்வளவிற்கு என்னும் பொருள்பட வரும் பெயர் கொள வந்தன.

(௩.) அவன் யார்; ஆ யாது இவை வினாக்கொள வந்தன.

வினாமுதற்பொருளாவது ஒரு தொழினிகழ்ச்சியிலேதன்வயத்தாகக் குறிக்கப்படும்பொருளாம். வினாமுதல், செய்பவன், கருத்தா என்பன ஒருபொருட் சொற்கள்.

உ-ம். சாத்தன் வந்தான் என்புழித் தொழினிகழ்ச்சி வருதல்; அத் தொழினிகழ்ச்சியிலே தன்வயத்தாகக் குறிக்கப்படும்பொருள் சாத்தனாதலாற் சாத்தன் வினாமுதற்பொருள்.

இவ்வெழுமாம்க்கு, ஐ முதலியன போன்ற உருபில்லையாயினும், உரையிற்கோடலென்னுமுத்தியினாலே சிறுபான்மை, ஆனவன், ஆகின்றவன், ஆவான், என்பவன் முதலிய ஐம்பாற்றொற்களுஞ் சொல்லுருபுகளாக வருமெனக் கொள்க.

உ-ம். சாத்தனாவன் வந்தான்; சாத்தியானவன் வந்தான்; சாத்தரானவர் வந்தான்; யானையானது வந்தது; யானையானவை வந்தன என வரும். பிரவுமன்ன.

இன்னும், இவ்வுத்தியைப் பின்வரும் வேற்றுமைகளிலே காட்டப்படுஞ் சொல்லுருபுகளுக்கெல்லாங் கொள்க. (௩௮)

[இரண்டாய் வேற்றுமை.]

உகக. இரண்டா வதனுருபையே யதன்பொருள்  
ஆக்க வழித்த ஸாடத நீத்தல்  
ஒத்த ஸாடைமை யாதி யாகும்.

இங்ங். இரண்டாவதன் உருபையே - இரண்டாம் வேற்றுமையினதுருபு முன்சொல்லப்பட்ட ஐ யொன்றுமேயாய்—அதன்பொருள் - அதன் பொருள்களாவன—ஆக்கல் - ஆக்கப்படுபொருளும்—அழித்தல் - அழிக்கப்படுபொருளும்—அடைதல் - அடையப்படுபொருளும்—நீத்தல் - ஹரக்கப்படுபொருளும்—ஒத்தல் - ஒக்கப்படுபொருளும்—உடைமை - உடைமைப்பொருளும்—ஆக ஆகும் - முதலியனவாக அவ்வுருபையேற்ற பெயர்ப்பொருள்கள் வேறுபட்ட செயப்படுபொருள்களாம். எ - து.

(உதாரணம்.)

குடத்தைவினந்தான்.....ஆக்கப்படுபொருள்.  
கோட்டையையிடித்தான்.....அழிக்கப்படுபொருள்.  
ஊரையடைந்தான்.....அடையப்படுபொருள்.  
மனைவியைத் துறந்தான்.....துறக்கப்படுபொருள்.  
புலியையொத்தான்.....ஒக்கப்படுபொருள்.  
பொன்னையுடையான்.....உடைமைப்பொருள்.

செயப்படு பொருளாவது வினைமுதற்றொழிற்பயனுறுவது. செயப்படுபொருள், செய்பொருள், கருமம், காரியம் என்பன ஒரு பெரிருட்சொற்கள்.

உ-ம். குடத்தை வளைந்தான் என்புழி மண் கூட்டுகை திரிகை சுழற்றுமை முதலியன வினைமுதலினதுதொழில்; குடத்தினதுதோன்றுதல் அத்தொழிலின் பயன்; அப்பயனுறுவது குடமாதலாற் குடஞ் செயப்படுபொருள். கோட்டையை யிடித்தான் என்புழிக் கோட்டையை யிடித்தல் வினைமுதலினது தொழில்; அதனது வடிவு குலைதல் அத்தொழிலின் பயன்; அப்பயனுறுவது கோட்டையாதலாற் கோட்டை செயப்படுபொருள். ஊரையடைந்தான் என்புழி நடந்து செல்லுதல் வினைமுதலினது தொழில்; ஊரைச்சேர்தல் அத்தொழிலின் பயன்; அப்பயனுறுவது ஊராதலால் ஊர் செயப்படுபொருள். மனைவியைத் துறந்தான் என்புழி வெறுத்துவிடுதல் வினைமுதலினது தொழில்; உரிமைக் கேடு அத்தொழிலின் பயன்; அப்பயனுறுவது மனைவியாதலான் மனைவி செயப்படு பொருள். புலியையொத்தான் என்புழி அஞ்சாது பாய்ந்து கொன்றுதலாற் புலியை உவமானமாகக் கொள்ளுதல் வினைமுதலினது தொழில்; உவமானமாகக் கொள்ளப்படுதல் அத்தொழிலின் பயன்; அப்பயனுறுவது புலியாதலாற் புலி செயப்படுபொருள். பொண்ணையுடையான் என்புழிச் சம்பாதித்தல் வினைமுதலினது தொழில்; தனதாகுகை அத்தொழிலின் பயன்; அப்பயனுறுவது பொண்ணாதலாற் பொண் செயப்படுபொருள்.

ஆதி என்றதனால், வீட்டைவிரும்பினான், தூற்பொருளை யறிந்தான் என விரும்புதலும் அறிதலுமாகிய வினைமுதற்றொழில்களுக்கு விடயமாகிய வீடும் தூற்பொருளுஞ் செயப்படுபொருளாகுகை முதலானவைபுங் கொள்க.

அச்செயப்படுபொருள் கருத்திற் செயப்படுவதும், கருத்தின்றிச் செயப்படுவதும், இருமையிற் செயப்படுவதும் என மூவகைப்படும்.

உ-ம். (க.) சோற்றையுண்டான் என்புழிச், சோறு, உண்ணப்படுவதாக வினைமுதலால் இச்சிக்கப்பட்ட, செயப்படுபொருள்.

(உ.) சோற்றைக் குழைத்தான் என்புழி, சோறு, குழைக்கப்படுவதாகவினைமுதலால் இச்சிக்கப்படாத, செயப்படுபொருள்.

(௩.) பதரையு நெல்லையும் பணத்திற்குக் கொண்டான் என் புழிப், பதர், கொள்ளப்படுவதாக வினைமுதலால் இச்சிக்கப்பட்டாத், செயப்படுபொருள்; நெல், கொள்ளப்படுவதாக வினைமுதலால் இச்சிக்கப்பட்ட, செயப்படுபொருள்.

செயப்படுபொருள் குன்றாத முதனிலைகளின்மேல் வி.பி. முதலிய விருதிகள் புணர்ந்து வருவனவாகிய பிறவினைகளுள்ளே, சிலவற்றிற்கு, இயற்றும் வினைமுதல் இரண்டாம்வேற்றுமையில் வருதலால், இரண்டு செயப்படுபொருள் வரும்; சிலவற்றிற்கு, இயற்றும் வினைமுதல் மூன்றாம்வேற்றுமையில் வருதலால், செயப்படுபொருள் ஒன்றே வரும், இரண்டு வாராவாம்.

உ-ம். (க.) பகைவரைச் சிறைச்சாலையை யடைவித்தான், சாத்தனைச் சோற்றையுண்பித்தான்.

(உ.) கொற்றனார் பூதனைக் கொல்வித்தான், சாத்தனார் பசுவைப் புரப்பித்தான்.

செயப்படுபொருள் குன்றாத தன்வினைகளுள்ளே, கறத்தல் குறைத்தல் முதலிய சிலவினைகளுக்கு இரண்டு செயப்படுபொருள்கள் வருதலுமுண்டு; வரினும் முன்னின்ற செயப்படுபொருள் கீறப்படுடைத்தன்றெனக் கொள்க.

உ-ம். பசுவைப் பாலுக்கறந்தான், யானையைக் கோட்டைக் குறைத்தான் என வரும். இவற்றுள், கறத்தலாவது உள்ளிருக்கு நெகிழ்ச்சிப் பொருட்பிரிவையுண்டாக்குந் தொழிலையுண்டாக்குந்தொழில்; ஆதலால், வினைமுதற்றொழிற்பயன் இரண்டாகவே அப்பயனுறுவதாகிய செயப்படுபொருளும் இரண்டாயின. எங்ஙனமெனின்;—உள்ளிருக்கு நெகிழ்ச்சிப் பொருள் பால்; அப்பாற்கும் பசுவிற்கும் பிரிவையுண்டாக்குந் தொழில் பாலிலிருக்கும் வீழ்ச்சி; அவ்வீழ்ச்சியை யுண்டாக்குந் தொழில் முலைபற்றியருவல்; இவற்றுள் வீழ்ச்சித்தொழிலானிகமும் பிரிவாகிய பயனுறுவது பசுவெனவும், முலைபற்றியருவற்றொழிலானிகமும் வீழ்ச்சியாகிய பயனுறுவது பாலெனவும் அறிக. மற்றையுதாரணமும் இப்படியே காண்க. குறைத்தலாவது, இங்கே பிரிவையுண்டாக்குந் தொழிலையுண்டாக்குந் தொழில். இப்பசுவையும் யானையையும் செயப்படுபொருளாகக் கருதாது நீக்கப் பொருளாகக் கருதின், பசுவினின்றும் பாலுக்கறந்தான், யானையினின்றும் கோட்டைக் குறைத்தான் என ஐந்தனுருபும், சம்பந்தப்பொருளாகக்கருதின்,

பசுவினதுபாலைக் கறந்தான், யானையினது கோட்டைக் குறைத்தான் என ஆறனுருபும் வருமெனக் கொள்க

இன்னும் அச்செயப்படுபொருள், அகநிலையாகவும், தானே கருத்தாவாகவும், வரும்.

உ-ம். (க.) நடத்தலைச் செய்தான்; உண்டலைச்செய்தான் எனத் தெரிநிலைவினைகளை விரித்துரைக்குமிடத்துச் செய்யப் படுபொருள் அகநிலையாய் வந்தது.

(உ.) தன்னைக் குத்தினன்; தன்னைப் புகுந்தான் எனச் செய்யப்படுபொருளே கருத்தாவு மாயிற்று. (நக)

[மூன்றாம் வேற்றுமை.]

உ. கூள. மூன்றா வதனுரு பாலா னோடொடு  
கருவி கருத்தா வுடனிகழ் வதன்பொருள்.

இ - ள். மூன்றாவதன் உருபு ஆல் ஆன் ஓடு ஓடு - மூன்றாம் வேற்றுமையினுருபு முன்சொல்லப்பட்ட ஆலையன்றி ஆனும் ஓடும் ஓடுவுமாம்—அதன்பொருள் - அவ்வுருபுகளின் பொருள்க ளாவன—கருவி - கருவிப்பொருளும்—கருத்தா - வினைமுதற்பொருளும்—உடனிகழ்வு - உடனிகழ்ச்சிப் பொருளும் ஆகிய அவ் வருபுகளையேற்ற பெயர்ப்பொருள்கள் வேறுபட்ட மூன்றாமாகும்.

இந்நான்குருபுகளுக்கும் மூன்றுபொருள்களுமாமெனக் கூட்டிச் சொன்னராயினும், ஏற்புழிக்கோடென்னு முத்தியால் அவ் வருபுகளுள், ஆல் ஆன் உருபுகளுக்குக் கருவியும் வினைமுதலும், ஓடு ஓடு உருபுகளுக்கு உடனிகழ்ச்சியுஞ் சிறந்தனவெனக்கொள்க.

(உதாரணம்.)

வாளால் வெட்டினான் ..... } கருவி.  
வாளான் வெட்டினான் .....

அரசனாகிய கோயில் ..... } கருத்தா.  
அரசனுாகிய கோயில் .....

மைந்தனோடு தந்தை வந்தான்..... } உடனிகழ்ச்சி.  
மைந்தனோடு தந்தை வந்தான்.....

கருவியாவது வினைமுதற்றொழிற்பயனைச் செயப்படுபொரு ளிற் சேர்ப்பது. கருவி, காரணம், ஏது என்பன ஒருபொருட் சொற்கள்.

உ-ம். வாளாற் பகைவனை வெட்டினான் என்புழி, வானைப்பற்றி வீசுதல் வினைமுதலினது தொழில்; பகைவனுடம் பறுதல் அத்தொழிற்குப் பயன்; அப்பயனைப் பகைவனாகிய செயப் படுபொருளிலே சேர்ப்பது வாளாதலால் வான் கருவிப் பொருள்.

அக்கருவிப்பொருள் முதற்கருவியுக் துணைக்கருவியுமென இருவகைப்படும். அவற்றுள், முதற்கருவியாவது செயப்படுபொருளோடொற்றுமையுடையது. முதற்காரணம், ஐதிகாரணம், சமவாயிகாரணம் என்பன ஒருபொருட்சொற்கள். துணைக்கருவியாவது முதற்கருவிக்குத் துணையாய் அது காரியப்படுமளவும் உடனிகழ்வது.

உ-ம். (க.) மண்ணுற்குடத்தை வனைந்தான் என்புழி, குடமாகிய காரியத்தோ டொற்றுமையுடையது மண்ணுதலான் மண் முதற்கருவி.

(உ.) திரிகையாற் குடத்தை வனைந்தான் என்புழி, மண்ணை கிய முதற்கருவிக்குத் துணையாய் அது குடமாகக் காரியப்படுமளவும் உடனிகழ்வது திரிகையாதலாற் திரிகை துணைக்கருவி.

இக்கருவிப்பொருள் அக்கருவி புறக்கருவி ஒற்றுமைக் கருவி என மூன்றாயும் வருமெனக்கொள்க.

உ-ம். மனத்தா னினைந்தான்; வாளால் வெட்டினான்; அறிவாலறிந்தான் என வரும்.

வினைமுதல் இன்னதென்பது முன்னே எழுவாய்ச் சூத்திரவுரையிற் காட்டப்பட்டது. அவ்வெழுவாய் வேற்றுமையில் வரும் வினைமுதற்பெயர் தன் விசுவாசவினையினாலே முடியும்; இம்மூன்றாம் வேற்றுமையில் வரும் வினைமுதற்பெயர் செயப்படுபொருள் விசுவாச வினையினாலே முடியும்; இதுவே அவ்விரண்டற்கும் வேறுபாடாம்.

உ-ம். (க.) குயவன் குடத்தைவனைந்தான் என்புழிக், குயவனென்னும் எழுவாய்க்கருந்தாத் தனக்குரிய ஆன்விசுவாச வினையினாலே முடிந்தது.

(உ.) குயவனாற் பாணை வனையப்பட்டது என்புழிக், குயவனென்னும் மூன்றனுருபின்கருந்தாத் தனக்குரிய ஆன்விசுவாச வினையினாலே முடியாது, செயப்படுபொருட்குரிய துவ்விசுவாச வினையினாலே முடிந்தது.

அவ்விருவகை வினே முதலும், தனித்தனியே, இயற்றும் வினே முதலும் ஏவும் வினே முதலும் என, இருவகைப்படும். அவற்றுள், இயற்றும் வினே முதலாவது கருவியைத் தொழிற்படுத்திவது. ஏவும் வினே முதலாவது அவ்வியற்றும் வினே முதலினது தொழிலை யுண்டாக்குந் தொழிலுடையது.

உ-ம். (க.) தச்சன் கோயில் கட்டினான்; தச்சனாற் கோயில்கட் டப்பட்டது என்புழித் தச்சன் இயற்றுதற்கருத்தா.

(உ.) அரசன் கோயில் கட்டுவித்தான்; அரசனாற் கோயில்கட் டிக்கப்பட்டது என்புழி அரசன் எவதற்கருத்தா.

உடனிகழ்ச்சிப்பொருளாவது வினே கொண்டு முடியும் பொருளின் ரொழிலைத் தன்னிடத்தும் உடனிகழ்வதாகவுடைய பொருளாம்.

உ-ம். மைந்தனோடு தந்தை வந்தான் என்புழித் தந்தை வினே கொ ண்டு முடியும் பொருள்; வருதல் அப்பொருளின் ரொழில்; அவ்வருதற் ரொழிலைத் தன்னிடத்தும் உடனிகழ்வதாகவு டைய பொருள் மைந்தனாதலால் மைந்தன் உடனிகழ்ச்சிப் பொருள்.

அவ்வுடனிகழ்ச்சிப்பொருள், தலைமைப்பொருளும், தலைமையில் பொருளும் என, இருவகைப்படும். அவற்றுள், தலைமைப்பொருளா லது வினே கொண்டு முடியும் பொருளினுயர்வுடையது. தலைமையில் பொருளாவது வினே கொண்டு முடியும் பொருளினிழிவுடையது.

உ-ம். (க.) மன்னவனோடு மந்திரி வந்தான் என்புழி, வினே கொ ண்டு முடியும் பொருள் மந்திரி; அப்பொருளினுயர்வு டைய பொருள் மன்னவனாதலால், உடனிகழ்ச்சிப் பொருள் தலைமைப்பொருளாயிற்று.

(உ.) மாணக்கனோடாசிரியன் வந்தான் என்புழி, வினே கொ ண்டு முடியும் பொருள் ஆசிரியன்; அப்பொருளினி ழிவுடைய பொருள் மாணக்கனாதலால், உடனிகழ்ச் சிப்பொருள் தலைமையில் பொருளாயிற்று.

ஆல் ஆன் உருபுகள் உடனிகழ்ச்சிப்பொருளிலும், ஓடு ஓடு உருபுகள் வினே முதற்பொருள் கருவிப்பொருள்களிலும், ஒரோ விடத்து அருகி வரும்.

உ-ம். (க.) “தூங்குகையானோங்குநடைய;” “உறழ்மணியானுயர் மருப்பின.” என ஆனுருபு உடனிகழ்ச்சிப் பொரு ளில் வந்தது காண்க. இவற்றிற்குத், தூங்குகை



யோடு என்றும், உறழ்மணியோடு என்றும், பொருள் கொள்க. தூங்குகையானேங்குடைய என்புழி, நடத்தலாலாகிய வேறிடப்புணர்ச்சி கைக்கும் யானைக்கும் உளதாத லறிக. உறழ்மணியானுயர் மருப்பின என்புழி, யானையினது உடைமை மணிக்கும் மருப்பிற்கும் உள்தாதலறிக.

(உ.) “கொடியொடு துவக்குண்டான்?” “ஊசியொடுகியின்ற ஊசும் பட்டியும்” என்புழிக், கொடியொடு, ஊசியொடு என்பன கொடியால், ஊசியால் எனப் பொருள்படுதலும், கொடி, ஊசி என்பன முறையே வினைமுதற் பொருள் கருவிப்பொருளாதலும் காண்க.

சிறுபான்மை ஆல் ஆன் உருபுகள், முதற்பொருண்மே லேற்றிச் சொல்லப்படும் விகாரத்தையுடைய சினைப்பொருளிலும், தொழிப்பொருளிலும், வரும்.

உ-ம். (க.) கண்ணுற் குருடன், காலான் முடவன் என்புழிக், குருடன் முடவன் முதற்பொருள்கள்; அவைகளின்மே லேற்றிச் சொல்லப்படும் விகாரங் குருட்டுத்தன்மையும் முடத்தன்மையும்; அவ்விகாரத்தையுடைய சினைப்பொருள்கள் கண்ணுங்காலுமாதல் காண்க.

(உ.) “வாறானேற் தேவகுலம்” என்புழி, வாற்தோறு மொவ் வொரு தேவகுலம் எனப் பொருள்கொள்ளப்படும். தொறுவென்பது தன்னையேற்ற பெயர்ப்பொருளு ள்கும் அப்பெயர்ப்பொருளோடியையும், பொருளி ருச்சை.

சிறுபான்மை ஆல் ஆல் உருபுகள், வேறுவினையுடனிகழ்ச்சிப் பொருளிலும், வினையில்பொருளிலும், கலப்புறு பொருளிலும், ஒப்புப்பொருளிலும், ஒப்பலொப்புப்பொருளிலும், ஒற்றுமைப் பொருளிலும், அடைமொழிப்பொருளிலும், வரும்.

உ-ம். (க.) “தொடியொடுதொல்கவின் வாடியதோள்.” என்புழி, வினைகொண்டு முடியும் பொருள் கவின்; அதனதுதொழில் வாடல்; அத்தொழில் நிகழுங்காலையில் நிகழும் வேறுதொழில் சோர்தல்; அதனையுடையது தொடியா தலால், தொடி வேறுவினையுடனிகழ்ச்சிப் பொருள்.

(உ.) “மலையொடு பொருத மால்யானை” என்புழிப், பொருதல் யானைக்கல்லது மலைக்கில்லாமையால், மலை வினையில்பொருள்.

(௩.) “பாலொடு தேன் கலந்தற்றே” என்புழித் தேனைக் கலக்கப்படுதலாற் பால் கலப்புறுபொருள்.

(௪.) மதியொடொக்கு முகம் என்புழி, முகத்துக்கு உவ்மான மாகுகையால், மதி ஒப்புப்பொருள்.

(௫.) “விலங்கொடு மக்களனையர்” என்புழி, ஒப்பல்லாத விலங்கு ஒப்பாகச் சொல்லப்படுதலால், விலங்கு ஒப்பொப்புப்பொருள்.

(௬.) “எழுத்தொடு புணர்ந்த சொல்” என்புழி, உருபைத் தொடர்ந்த சொல்லென்னும் பொருளோடு ஒற்றுமையுடையதாதலால், எழுத்து ஒற்றுமைப்பொருள்.

(௭.) கோபத்தோடு வந்தான் என்புழி, வருதற்கு விசேடணமாதலால், கோபம் அடைமொழிப்பொருள்.

ஆல் ஆன் உருபுகள் நின்றற்குரியவிடத்துக் கொண்டென்பதும், ஓடு ஒடு உருபுகள் நின்றற்குரியவிடத்து உடனென்பதும், சொல்லுருபுகளாக வரும்.

உ-ம். காங்கொண்டிவெட்டினான். தந்தையுடன் மைந்தன் வந்தான் என வரும். (௪௦)

### [நான்காம் வேற்றுமை.]

உகஅ. நான்கா வதற்குரு பாகுங் குவ்வே  
கொடைபகை நேர்ச்சி தகவது வாதல்  
பொருட்டுமுறை யாதியி னிதற்குதெனல் பெருளே.

இ - ள். நான்காவதற்கு உருபு குவ்வே ஆகும்-நான்காம்வேற்றுமைக்குருபு முன் சொல்லப்பட்ட குவ்வொன்றுமேயாம்—பொருள்-அவ்வுருபின் பொருள்களாவன—கொடை - கொடையும்—பகை-பகையும்—நேர்ச்சி-நட்டும்—தகவு-தகுதியும்—அது ஆதல் - முதற்காரணமும்—பொருட்டு - நிவித்தகாரணமும்—முறை ஆதியின் - முறையும் முதலான பொருட்டுசொற்களின் புணர்ச்சியில்—இதற்கு இது எனல் - இதற்கு இதுவென்பது பட வருவனவாகிய அவ்வுருபேற்ற பெயர்ப்பொருள் வேறுபட்ட பலவுமாம். எ - று.

கொடையெனவே கோடற்பொருளும், பகை நேர்ச்சியெனவே பகைதொடர்பொருளும் நட்டத்தொடர்பொருளும், தகுதியெனவே தகுதியுடைப்பொருளும், அதுவாதலெனவே முதற்காரணகாரியப்பொருளும், பொருட்டெனவே நிவித்தகாரணகாரியப்பொருளும், முறையெனவே முறைக்கியைபொருளும், குவ்வுருபின் பொருள்களாமென்பது பெற்றும்..

(உதாரணம்.)

இரவலர்க்குப்பொன்னைக் கொடுத்தான்...கோடற்பொருள்.  
பாம்பீர்க்குப்பகை கருடன்...பகைதொடர்பொருள்.  
சாத்தனுக்கு நட்பாளன் கொற்றன்.....நட்புத்தொடர் பொருள்.  
அரசர்க் குரித் தருங்கலம்.....தகுதியுடைப்பொருள்.  
குண்டலத்திற்குப் பொன்.....முதற்காரண காரியப்  
பொருள்.  
கூலிக்குவேலை செய்தான்.....நிமித்தகாரண காரியப்  
பொருள்.  
சாத்தனுக்கு மகன் கொற்றன்.....முறைக்கியைப்பொருள்.

கோடற்பொருளாவது கொடுத்தற்றொழிலின் செயப்படு பொருளைத் தனக்குரியதாகிக்கொள்ளுதலையுடைய பொருளாம். கோடற்பொருள், கோளிப்பொருள் என்பன ஒருபொருட் சொற்கள்.

உ-ம். இரவலர்க்குப் பொன்னைக் கொடுத்தான் என்புழிக் கொடுத்தலின் செயப்படுபொருள் பொன்; அதனைத்தனக்குரியதாகிக் கொள்ளுதலையுடைய பொருள் இரவலராதலால், இரவலர் கோடற்பொருள்.

இன்னும், மாணுக்கனுக்கறிவு கொடுத்தான் என்புழி, அறிவாகிய செயப்படுபொருள் கொடுப்போன் பொருளாய்க் கொள்வோனிடத்துச் செல்லாது ஆண்டுத் தோன்றினும் அதனைத் தனக்குரியதாகிக்கொள்ளுதலால், மாணுக்கன் கோடற்பொருள். அன்றியும், மாணுக்கனுக்கு நூற்பொருளுமைத்தான் என்புழிச் சொல்லுதலின் செயப்படுபொருளாகிய நூற்பொருளை அறிதலையுடைய பொருளாகிய மாணுக்கனுக் கோடற்பொருளேயாம். இன்னும், அவர் கொடுத்தற்குடம்பட்டார் என உடம்படுதற்கு விடயமான பொருளும் ஒரு கோடற்பொருளாகவே வரும்.

கோடல் பலவகைப்படும், அவை; கேளாதேற்றல், கேட்டேயேற்றல், ஏலாதேற்றல், ஈவோனேற்றல், உயர்த்தோனேற்றல், இழிந்தோனேற்றல், ஒப்போனேற்றல், உணர்வின்னேற்றல், விருப்பாயேற்றல், வெறுப்பாயேற்றல் முதலியன.

உ-ம். ஆவிற்கு நீர் விட்டான் என்பது கேளாதேற்றல். வறியார்க்கீந்தான் என்பது கேட்டேயேற்றல். மாணுக்கனுக்கறிவு கொடுத்தான் என்பது ஏலாதேற்றல். தனக்குச் சோறிட்டான் என்பது ஈவோனேற்றல். அரசனுக்குக் கண்ணலர் கொடுத்தானரி என்பது உயர்த்தோனேற்றல். அரிக்குச்

சக்கரங்கொடுத்தானான் என்பது இழிந்தோனேற்றல். சோழனுக்கு விருந்திட்டான் சேரன் என்பது ஒப்போனேற்றல். சோற்றிற்கு நெய் விட்டான் என்பது உணர்வின்மேற்றல். மாணக்கனுக்குக் கசையடி கொடுத்தானாசிரியன் என்பது விரும்பாயேற்றல். கள்ளனுக்குக் கசையடி கொடுத்தானரசன் என்பது வெறுப்பாயேற்றல். [கசை - குதிரைச்சம்மட்டி.]

கொடுத்தலும் பலவகைப்படும்; அவை: வழக்கத்திற் கொடுத்தல், உரிமையிற் கொடுத்தல், அச்சத்திற் கொடுத்தல், பாவனையிற் கொடுத்தல், உவகையிற் கொடுத்தல், வெகுளியிற் கொடுத்தல், அவலத்திற் கொடுத்தல் முதலியன.

உ - ம். மருமகனுக்கு மகளைக் கொடுத்தான் என்பது வழக்கத்திற் கொடுத்தல். மகனுக் கரசுகொடுத்தான் என்பது உரிமையிற் கொடுத்தல். அரசற்குத் திறை கொடுத்தான் என்பது அச்சத்திற்கொடுத்தல். தந்தைதாய்க்குத்திகொடுத்தான் என்பது பாவனையிற்கொடுத்தல். அவனுக்குப்பரிசு கொடுத்தான் என்பது உவகையிற்கொடுத்தல். அவனுக்குத் தண்டனை கொடுத்தான் என்பது வெகுளியிற்கொடுத்தல். வாய்க்கரிசியிட்டான் என்பது அவலத்திற் கொடுத்தல்.

பகை தொடர் பொருளாவது ஒரு பொருளினிடத்துள்ள பகை தொடர்தற்கு இடமாகிய பொருளாம்.

உ-ம். பாம்புக்குப் பகை கருடன் என்புழிக், கருடனிடத்துள்ள பகை தொடர்தற்கு இடம் பாம்பாதலாற் பாம்பு பகை தொடர்பொருள்.

நட்புத்தொடர்பொருளாவது ஒருபொருளினிடத்துள்ள நட்புத்தொடர்தற்கு இடமாகிய பொருளாம்.

உ - ம். சாத்தனுக்கு நட்பாளன் கொற்றன் என்புழிக் கொற்றனிடத்துள்ள நட்புத் தொடர்தற்கு இடஞ் சாத்தனாதலாற் சாத்தன் நட்புத்தொடர்பொருள்.

வைவின்மீமை தொடர்பொருளும் வாழ்த்தினன்மைதொடர்பொருளும் பகைநேர்ச்சிகளில் அடங்குமெனக் கொள்க. அவை: தீயோர்க்குக் கேடுண்டாகுக, நல்லோர்க்குச் செல்வமுண்டாகுக எனவரும்.

தகுதியுடைப்பொருளாவது தன்னோடு பொருந்துதற்குத் தகுதியாகிய பொருளையுடைய பொருளாம்.

உ - ம். அரசர் குரித்தருங்கலம் என்புழி, அரசரோடு பொருந்து தற்குத் தகுதியாகிய பொருள் அருங்கலம்; அப்பொருளை யுடையபொருள் அரசராதலால் அரசர் தகுதியுடைப் பொருள்.

முதற்காரணகாரியப்பொருளாவது முதற்காரணத்தாலாகும் பொருளாம்.

உ - ம். குண்டலத்திற்குப் பொன் என்புழிப், பொன்முதற்காரணம்; அதனாலாகிய காரியங் குண்டலமாதலாற் குண்டலம் முதற்காரணகாரியப்பொருள்.

நிமித்தகாரண காரியப்பொருளாவது நிமித்தகாரணத்தால் ஆகும் பொருளாம்.

உ - ம். கூலிக்கு வேலைசெய்தான் என்புழி, வேலைநிமித்தகாரணம்; அதனாலாகிய காரியம் கூலியாதலாற் கூலி நிமித்தகாரண காரியப்பொருள்.

முறைக்கியை பொருளாவது பிறப்பினால் ஒருபொருளின் முறைக்குத் தான் இயைந்து நிற்கும் பொருளாம்.

உ-ம். சாத்தனுக்கு மகன் கொற்றன் என்புழிக், கொற்றனிடத்துள்ள மகனென்னுமுறைக்குத் தானியைந்து நிற்கும் பொருள் சாத்தனாதலாற் சாத்தன் முறைக்கியை பொருள்.

ஆதி என்றதனால், மனக்கு டின்னல் என உற்பாதத்தாற் குறிக்கப்படுவதும், அவனுக்கிதுபோதும் எனக் குறைவின் சமையைக் கொள்வதும், பிறவுங் கொள்க. [உற்பாதம் - மேல்விளையுந்மை தீமையைநிலிக்குங் குறி.]

குய்யுருபு நின்றற்குரிய நிலவிடங்களிலே, பொருட்டு நிமித்தம் என்பனவும், குய்யுருபின்மேல் ஆக வென்பதும் சொல்லுருபுகளாக வரும்.

உ-ம். கூழின்பொருட்டு வேலை செய்தான்; கூலியினிமித்தம் வேலை செய்தான்; கூலிக்காக வேலைசெய்தான் என வரும். ( )

[ஐந்தாம் வேற்றுமை.]

உகக. ஐந்தா வதனுரு பில்லு மின்னும்

நீங்கலொப் பெல்லையேதுப் பொருளே.

இ - ள். ஐந்தாவதன் உருபு இல்லும் இன்னும் - ஐந்தாம்வேற்றுமையின் உருபாவன இல்லும் முன் சொல்லப்பட்ட இன்னுமாம்—பொருள் - அவ்வுருபுகளின் பொருள்களாவன—நீக்கல் - நீக்கப்பொருளும்—ஒப்பு - ஒப்புப்பொருளும் — எல்லை - எல்லைப்

பொருளும் — ஏது - ஏதுப்பொருளுமாகிய அவ்வுருபுகளையேற்ற பெயர் பொருள்கள் வேறுபட்ட இந்நான்குமாம். எ - று.

(உதாரணம்.)

மலையின் வீழ்ருவி.....நீக்கப்பொருள்.  
காக்கையிற்கரிது களம்பழம்.....ஒப்புப்பொருள்.  
மதுரையின் வடக்குச் சிதம்பரம்.....எல்லைப்பொருள்.  
கல்வியிற் பெரியன் கம்பன்.....ஏதுப்பொருள்.

நீக்கப்பொருளாவது பிரிவையுண்டாக்குந் தொழிலின்றிப் பிரிவொழிந்ததன் தன்னிடத்துடைய பொருளாம்.

உ-ம். மலையின்வீழ்ருவி என்புழி, அருவியின் வீழ்ச்சி பிரிவையுண்டாக்குந் தொழில்; அது தன்னிடத்தில்லாமல் அவ்வீழ்ச்சியாலாகிய பிரிவொன்றையே தன்னிடத்துடையது மலையாதலால், மலை நீக்கப்பொருள்.

ஒப்புப்பொருளாவது உவமேயப்பொருளிலும் தன்னிலுமிருக்கின்ற பொதுத்தன்மையால் உவமானமாகும் பொருளாம். உவமேயம், புகழ்பொருள் என்பன ஒருபொருட்சொற்கள்.

உ-ம். காக்கையிற்கரிது களம்பழம் என்புழிக், களம்பழம் உவமேயம்; உவமேயத்திலுந் தன்னிலுமுள்ள பொதுத்தன்மை கருமை; அதனால் உவமானமாகிய பொருள் காக்கையாதலாற் காக்கை ஒப்புப்பொருள்.

எல்லைப்பொருளாவது அறியப்படாத பொருளினது திசையளவு வழியளவு காலவளவு பண்பு முதலியவற்றைக் குறிப்பித்தற்கு எல்லையாக நிற்கும் பொருளாம்.

உ-ம். (க.) மதுரையின் வடக்குச் சிதம்பரம் என்புழி, அறியப்படாத சிதம்பரத்தினது திசையைக் குறிப்பித்தற்கு எல்லையாக நிற்பது அறியப்பட்ட பொருளாகிய மதுரையாதலால், மதுரை எல்லைப்பொருள்.

(உ.) கச்சியிற் நிருத்தணிகை முக்காவதம் என்புழி, அறியப்படாத நிருத்தணிகையினது வழியளவை அறிவித்தற்கு எல்லையாக நிற்பது அறியப்பட்ட பொருளாகிய கச்சியாதலாற் கச்சி எல்லைப்பொருள்.

(உ.) சாத்தனிலிரண்டாண்டு மூத்தவன் கொற்றன் என்புழி, அறியப்படாத கொற்றனுடைய பிராயத்தைக் குறிப்பித்தற்கு எல்லையாக நிற்கும் பொருள் அறியப்பட்ட சாத்தனாதலாற் சாத்தன் எல்லைப்பொருள்.

(ச.) அரசரிற்பெரியார்தணர்; ஆலினிழிந்ததுமேதி என்புழி, அறியப்படாத அந்தணரும் மேதியுமாகிய பொருள்களின் உயர்வு தாழ்வுகளைக் குறிப்பித்தற்கு எல்லையாக நிற்கும் பொருள்கள் அறியப்பட்ட அரசரும் ஆவுமாதலால், அரசரும் ஆவும் எல்லைப்பொருள்கள். இவ்வுயர்வு தாழ்வுகளை நீக்கப்பொருளென்பாருமுள்.

ஏதுப்பொருளாவது ஒருபொருளின் பெருமை முதலியவற்றிற்கு ஏதுவாகும் பொருளாம்.

உ-ம். கல்வியிற் பெரியன் கம்பன் என்புழிக், கம்பனுடைய பெருமைக்கு ஏதுக் கல்வியாதலாற் கல்வி ஏதுப்பொருள்.

இன்னும், மாயையிற் றேன்றியதுலகம் என முதற்காரணப் பொருளிலும், மண்ணுலகின் வேறு விண்ணுலகம் என வேற்றுமைக் கெதிர்ப்பொருளிலும், பாவத்தின் வெறுக்கின்றான் என விடயப்பொருளிலும், ஐந்தனுருபு வருமெனக் கொள்க.

நீக்கப்பொருளிலும், எல்லைப்பொருளிலும், இன் இல் உருபுகளின்மேல், நின்று, இருந்து என்பவை, உம் பெற்றும் பெருதுஞ் சொல்லுருபுகளாக வரும்.

உ-ம். (க.) ஊரினின்றும் போயினான், ஊரினின்றும் போயினான்; ஊரிலிருந்தும் போயினான், ஊரிலிருந்துபோயினான். இவை நீக்கப்பொருள்.

(உ.) காட்டினின்றும்பூர்காவதம், காட்டினின்றும்பூர்காவதம்; காட்டிலிருந்துபூர்காவதம், காட்டிலிருந்துபூர்காவதம். இவை எல்லைப்பொருள். (சஉ)

[ஆறும் வேற்றுமை.]

௩௦௦. ஆறொருமைக் கதுவு மாதுவும்  
பன்மைக் கவ்வு முருபாம் பண்புறுப்  
பொன்றன் கூட்டம் பலவி னீட்டந்  
திரிபி னுக்க மாந்தற் கிழமையும்  
பிறிதின் கிழமையும் பேணுதல் பொருளே.

இ - ள். ஆறன் ஒருமைக்கு அதுவும் ஆதவும் - ஆறும்வேற்றுமையினது வருமொழியினொருமைப் பொருண்மைக்கு முன் சொல்லப்பட்ட அதுவேயன்றி ஆதவும்—பன்மைக்கு அவ்வும் உருபு ஆம் - வருமொழியின் பன்மைப்பொருண்மைக்கு அகரமும்

உருபாம் — பொருள் - அவற்றின் பொருள்களாவன — பண்பு - குணமுந்தொழிலுமாகிய பண்பும்—உறுப்பு - அவயவமும்—ஒன்றன்கூட்டம் - ஒருபொருட்கூட்டமும்—பலவின் ஈட்டம், - பலபொருட்கூட்டமும்—திரியின் ஆக்கம் - ஒன்றுதிரிந்தொன்றதனும்—ஆம் தற்கிழமையும் - ஆகிய ஐந்துதற்கிழமைப் பொருள்களையும்—பிறிதின் கிழமையும் - அவையல்லாத பிறிதின்கிழமைப் பொருள்களையும்—பேணுதல் - உடையனவாக அவ்வுருபுகளையேற்ற பெயர்ப்பொருள்கள் வேறுபட்ட இவ்விருவகைச் சம்பந்தப் பொருள்களுமாம். எ - று.

தற்கிழமைப்பொருளாவது தன்னோடொற்றுமையுடையது. பிறிதின்கிழமைப்பொருளாவது தன்னின் வேறாயது. தற்கிழமைப்பொருள் இவையெனவே, இவையல்லாதபொருளும் இடமுங்காலமுமாகிய மூன்றும் பிறிதின்கிழமைப்பொருளென்றாகும். ஆகவே இப்படிப் பலவகையாலும் ஒருஞ் சம்பந்தப்பொருளே இவ்வேற்றுமையுருபுகளின் பொருளென்பதாயிற்று.

உ-ம்.

க. தற்கிழமை.

சாத்தனது கருமை. [குணம்.] } பண்புத்தற்கிழமை.  
சாத்தனது வரவு...[தொழில்]

சாத்தனது கை..... } உறுப்புத்தற்கிழமை.  
புலியது வால்.....

மாந்தரது தொகுதி..... } ஒன்றன் கூட்டத் தற்கிழமை.  
நெல்லது குப்பை.....

படைகளது தொகுதி..... } பலவின் கூட்டத் தற்கிழமை.  
பறவைகளது கூட்டம்.....

நெல்லினது பொரி ..... } ஒன்றுதிரிந் தொன்றாய  
மஞ்சளது பொடி..... } தன்மத்தற்கிழமை.

உ. பிறிதின்கிழமை.

சாத்தனது பசு..... } பொருட்பிறிதின்கிழமை.  
முருகனது வேல்.....

சாத்தனது வீடு..... } இடப்பிறிதின்கிழமை.  
முருகனது குறிஞ்சி.....

சாத்தனது நாள்..... } காலப்பிறிதின்கிழமை.  
மாரனது வேனில்.....

எனது கை, நினது தலை, தனது புறம்...ஆதுருபு.

என கைகள், தனதாள்கள்.....அகரவுருபு.



இராகுவினது தலை, எனதுயிர் என ஆறனுருபு, உடையதும் உடைமைப்பொருளும் வேறுகாத ஒற்றுமைப்பொருளில் வருதலுங் கொள்க. இராகுவே தலையாதலாலும், நானென்னப்பட்டது உயிரேயாதலாலும், ஒற்றுமைப்பொருளாபின். ஒற்றுமையென்பது அபேதம்.

அஃறிணை யொருமை பன்மைகளுக்கு இயைந்த உருபுகள் இங்ஙனங் கூறவே, உயர்திணையொருமை பன்மையாகிய கிழமைப்பொருளுக்கு இவ்வுருபுகள் ஏலாவென்பது பெற்றும். உயர்திணைப்பெயர் வரும்போது, சாத்தனுக்கு மகன் எனக் குவ்வுருபு வருமென்றறிக. சிறுபான்மை, “அரனது தேழன்;” “குன்றவர்தமது செம்மல்” என உயர்திணையொருமைப்பொருண்மைக்கும், “நினதடியாரொடல்லால்” என உயர்திணைப் பன்மைப்பொருண்மைக்கும், எனது கைகள் என அஃறிணைப்பன்மைப்பொருண்மைக்கும் அதுவுருபும் வரும்.

இவ்வாறனுருபுகளுள் ஒன்று நின்றற்குரியவிடத்தே உடைய என்பது சொல்லுருபாக வரும்.

உ-ம். சாத்தனுடைய புதல்வன், சாத்தனுடைய புதல்வர்; சாத்தனுடைய வீடு, சாத்தனுடைய வீடுகள் எனவரும்.

இவ்வீடெனது, அத்தோட்டமவனது என வருவனவற்றில், எனது, அவனது என்பன, துவ்விருதியும் அகரச்சாரியையும் பெற்று நின்ற குறிப்புவினைமுற்று. எனது போயிற்று, அவனதை வாங்கினேன் என வருவனவற்றில், எனது, அவனது என்பன, மேற்கூறியபடி வந்த குறிப்புவினையாலணையும்பெயர். “இங்ஙனமன்றி, இவ்விடங்களில் வரும் அது என்பது ஆறும்வேற்றுமை யுருபன்று. (சுரு)

[ஏழாய் வேற்றுமை.]

௩௦௧. ஏழ் னுருபுக்ண் ணாதி யாகும்

பொருண்முத லாறு மோரிரு கிழமையின்

இடனாய் நின்ற லிதன்பொரு ளென்ப.

இ - ள். ஏழன் உருபு கண் ஆதி ஆகும் - ஏழாய்வேற்றுமையினுருபு முன் சொல்லப்பட்ட கண்ணையன்றி அது முதலாகிய பிறவுமாம்—இதன் பொருள் - இவ்வுருபுகளின் பொருளாவது—பொருள் முதல் ஆறும் ஒரிருகிழமையின் இடன் ஆய் நின்றல் என்ப - பொருளாதியாகிய ஆறும் ஆறும்வேற்றுமைச் சூத்திரத்திலே சொல்லப்பட்ட இருகிழமைப் பொருள்களுக்கும் இடமாய்

நிற்கும் உருபேற்ற பெயர்ப்பொருள் வேறுபட்ட அவ்விடப்பொருளாம் என்று சொல்லுவர் புலவர். எ - று.

(உதாரணம்.)

மணியின்கணிருக்கின்றதொளி.....தற்.	} பொருளிடமாயிற்று.
பனையின்கண்வாழ்கின்றதன்றில்.....பிறி.	
ஊரின்கணிருக்குமில்லம்.....தற்.	} இடமிடமாயிற்று.
ஆகாயத்தின்கட்பறக்கின்றதுபருந்து..பிறி.	
நாளின்கணுழிகையுள்ளது.....தற்.	} காலமிடமாயிற்று.
வேனிற்கட்பாநிரிபூக்கும்.....பிறி.	
கையின்கணுள்ளது விரல்.....தற்.	} சினையிடமாயிற்று.
கையின்கண்விளங்குகின்றது கடகம்..பிறி.	
கறுப்பின்கண்பிக்குள்ளதழகு.....தற்.	} குணமிடமாயிற்று.
இனமையின்கண் வாய்த்தது செல்வம்..பிறி.	
ஆடற்கணுள்ளது சதி.....தற்.	} தொழிலிடமாயிற்று.
ஆடற்கட்பாடப்பட்டது பாட்டு.....பிறி.	

வினைமுதல்வழியாக வினைமுதற்றொழிற்காயினும், செயப்படுபொருள் வழியாகச் செயப்படுபொருளிலிருக்கின்ற பயனுக்காயினும் இடமாகும் பொருள் இடப்பொருளென்பர். வடநூலார்.

உ-ம். (க.) மணியின்கணிருக்கின்ற தொளி என்புழி, ஒளியென்னும் வினைமுதலின் வழியாக அதனது இருத்தற்றொழிற்கு மணி இடமாயிற்று.

(உ.) கழுவின்கட்கள்ளனை யேற்றினான் என்புழிக், கள்ளனென்னுஞ் செயப்படுபொருளின் வழியாக அச்செயப்படுபொருளிலிருக்கின்ற உயிர்ப்பிரிவாகிய பயனுக்குக் கழு இடமாயிற்று.

இடப்பொருள் தன்னிற்சிறிதிடமாவதும், தான்முழுதுமிடமாவதும், விடயமாவதும் என மூவகைப்படும்.

உ-ம். (க.) ஊர்க்கணிருத்தான், பாயிலிருக்கின்றான். ஒரோவழி மேவல்.

(உ.) மணியின்கணெளி, உயிரின்கணுணர்வு, பாலின்கட்சுவை, தீயின்கட் குடு, நீரின்கட் சீதம். எங்கும் வியாபகம்.

(ங.) கல்வியின்கணுசைவைத்தான், குருவின்கணன்பு செய்தான். விடயம்.

சிறுபான்மை ஏழனுருபுகள், கூட்டிப் பிரித்தற்கெல்லையாகும் பொருளிலும், பிரித்துக் கூட்டலிற் குழுவாகும் பொருளிலும், ஒரு தொழிற் காலத்தைக் குறிக்கும் பிறிது தொழிலாகும் பொருளிலும், வரும்.

உ-ம். (க.) மக்களிலுயர்ந்தோரந்தணர்; குறிலைந்தனுள் அ இ உ இம் மூன்றும் சுட்டு. கூட்டிப்பிரிக்குமெல்லைப்பொருள்.

(உ.) அறன்செயுமகன் தேவருள் வைக்கப்படுவான்; கல்வியறிவில்லாதவன் விலங்கினுள் வைத்தெண்ணப்படுவான். பிரித்துக்கூட்டுங் குழப்பொருள்.

(ங.) பால்கறக்கையில் வந்தான்; பொருதற்கண் மழைபெய்தது. ஒருதொழிற் காலத்தைக் குறிக்கும் பிறிது தொழில். (சச)

[கண்முதலிய உருபுகள்.]

ஙஉஉ. கண்கால் கடையிடை தலைவாய் திசையின்  
முன்சார் வலமிட மேல்கீழ் புடைமுதல்  
பின்பா டனேதே முழைவழி யுழியுள்  
உள்ளகம் புறமில் விடப்பொரு ளுருபே.

இ - ள். கண்\*\*\*இல் - கண் முதலாக இல்லீராகச் சொல்லப்பட்ட இவ்விருபத்தெட்டும்—இடப்பொருள் உருபு - தம்மையேற்ற பெயர்ப்பொருளை இடப்பொருளாக வேற்றுமை செய்யும் உருபுகளாம். எ - று.

(கண்ணொழிந்த உருபுகளுக்கு உதாரணம்.)

கால்—“ஊர்க்காணிவந்த பொதும்பர்.”

கடை—“வேலின்கடை மணிபோற்றிண்ணியான்.”

இடை—“நல்லாரிடைப் புக்கு.”

தலை—“வலைத்தலை மானன்ன நோக்கியி.”

வாய்—“குரைகடல்வாயமுதென்கோ.”

திசை—“தேர்த்திசையிருந்தான்.”

வயின்—“அவர்வயிற்செல்லாய்.”

முன்—“கற்றார்முற்றேன்றா கழிவிரக்கம்.”

சார்—“காட்டுச்சாரோடுங் குறுமுயால்.”

வலம்—“கைவலத்துள்ளது கொடுக்கும்.”

இடம்—“இல்லிடப்பரத்தை.”

மேல்—“தன்மேந்தடுவரை நீரிர்க்குத்து வரக் கண்டும்.” [கடுப்பு]

கீழ்—“பிண்டிக் கண்ணாந் நிழற்கீழ் மெத்தமடிகள்.” விரைவு.]

புடை—“எயிற்புடைநின்றான்.”

முதல்—“சுரன்முதல் வந்த வுரன்மாய் மாலை.” [சுரன்-பாலைநிலம்.]

பின்—“காதலியின் சென்றதம்ம.”

பாடு—“நம்பாடணையாத நாள்.”

அனே—“கல்லனேச் சுனேநீர்.”

தேம்—“தோழிக்குரியவைகோடாய்தேத்து.” [கோடாய் - கைத்

உழை—“அவனுழைவந்தான்.” தாய்.]

வழி—“நின்றதோர் சுறவேங்கை நிழல்வழி யசைத்தன்ன.”

உழி—“உரைப்புறியோலைபோல.”

உளி—“குயில்சேர்குளிர்காவுளிசேர்புறையும்.”

உள்—“முல்லையங்குவட்டுள் வாழும்”

அகம்—“பயன்சாராப் பண்பில்சொற்பல்லாரகத்து.”

புறம்—“செல்லுமென்னுயிர்ப்புறத்திறுத்த மருண்மலை.”

இல்—“ஊரிலிருந்தார்.”

இனிக், கண் கால் முதலியன, இடவேறுபாடுகளே யுணர்த்தும்போது ஒருதிறத்தனவாகிய உருபாகாது, பலதிறத்தனவாகிய இடங்களையுணர்த்தும் பெயர்களாம்.

உ-ம். கண்ணகன் ஞாலம், அகத்திலிருந்தான், வீட்டின் புறத்திலிருந்தான், மேலிடத்திருந்தான், முன்னிருந்தான், கடைநாள், இடைச்சூரம், தலையாயார், தென்றிசை. என வருமீ. பிறவுமன்ன. (சடு)

[எட்டாம் வேற்றுமை.]

௩௦௩. எட்ட னுருபே யெய்துபெய ரீற்றின்

றிருபு குன்றன் மிகுத வியல்பயற்

றிரிபு மாம்பொருள் படர்க்கை யோரைத்

தன்முக மாகத் தானழைப் பதுவே.

இ - ள். எட்டன் உருபு - எட்டாம்வேற்றுமையினுருபுகளாவன—எய்து பெயர் ஈற்றின் திரிபு - வினியடைந்த பெயரீற்றினுடைய திரிதலும்—குன்றல் - கெடுதலும்—மிகுதல் - மிகுதலும்—இயல்பு - இயல்பாதலும்—அயற்றிரிபும் ஆம் - ஈற்றயலெழுத்துத் திரிதலுமாகும்—பொருள் படர்க்கையோரைத் தன்முகம் ஆக அழைப்பது - அவற்றின் பொருளாவது படர்க்கைப்பெயர்ப்பொருளைத் தனக்கெதிர்முகமாக அழைப்பதாலாகிய விளிக்கப்படுபொருளாம். எ - று.

தான் அசைநிலை. விளித்தற்குக் கருவியாகிய உருபை விளியென்றது காரியவாகுபெயர். (சக)

[விளக்கப்படு பெயர்கள்.]

௩௦௪. இ உ ஊவோ டையோ ன ள ர ல  
யவ்வீற் றுயர்தீணே யோரவல் லிவற்றொடு  
ணஃகா னுவீ ராகும் பொதுப்பெயர்  
ஞநவொழி யனைத்தீற் றஃறிணே விளிப்பன.

இ - ள். இ உ ஊவோடு ஐ ஐ ன ள ர ல ய ஈற்று உயர்தி  
ணைப் (பெயர்) - இகரமும் உகரமும் ஊகாரமும் ஐகாரமும் ஓகார  
மும் என்னுமுயிர்களும் ன ள ர ல ய என்னுமெய்களும் ஆகிய பத்  
தெழுத்துக்களையும் இறுதியிலுடைய உயர்திணைப்பெயர்களும்—  
ஒ ர அல் இவற்றொடு ணஃகான் ஆ ஈற்று ஆகும் பொதுப்பெயர் -  
இவற்றுள் ஒகாரவுயிரும் ரகரமெய்யுமாகிய இரண்டிமொழித்து  
நின்ற எட்டுடனே ணகரமும் ஆகாரமுமாகிய இரண்டிக்குடிய பத்  
தெழுத்துக்களும் இறுதியாகிய பொதுப்பெயர்களும்—ஒ ர ஒழி  
அனைத்து ஈற்று அஃறிணைப் (பெயர்) - ஐகர நகரங்களும் (ஈர  
காத எகரமு) மொழிந்த இருபத்தோரெழுத்துக்களையும் ஈற்றி  
லுடைய அஃறிணைப்பெயர்களும் — விளிப்பன - அழைக்கப்படு  
வன. எ - று. (சஎ)

[பொதுவாகிய விளியுருபு.]

௩௦௫. இம்முப் பெயர்க்கண் ணியல்பு மேபும்  
இகர நீட்சியு முருபா மன்னே.

இ - ள். இம்முப்பெயர்க்கண் - முன் விளிக்கப்படுமென்ற  
மூவகைப்பெயர்களிடத்தும்—இயல்பும் எயும் இகரநீட்சியும் உருபு  
ஆம் மன் - இயல்பாதலும் எகரமிகுதலும் இகரம் எகரமாதலும்  
பெரும்பாலும் விளியுருபுகளாகும். எ - று.

உ-ம். (க.) முனி கூறாய், வேந்து கூறாய், ஆதீ உக் கூறாய், விடலை  
கூறாய், கோக்கூறாய், கோன் கூறாய், வேள் கூறாய்,  
மாந்தர் கூறீர், தோன்றல் கூறாய், சேய் கூறாய். எ-ம்  
முனியே கூறாய், வேந்தே கூறாய். எ-ம். நம்பீ  
கூறாய். எ-ம். உயர்திணைப்பெயர்களிலே மூன்றருபு  
களும் வந்தன.

(உ.) பிதாக் கூறாய், ஆண் கூறாய். எ-ம். பிதாவே கூறாய்,  
ஆணே கூறாய். எ-ம். சாத்தீ கூறாய். எ-ம். பொதுப்  
பெயர்களிலே மூன்றருபுகளும் வந்தன.

(க.) விளக்கொடியை, புல்வாய் கொடியை. எ-ம். விளவே  
கொடியை, புல்வாயே கொடியை. எ-ம். மந்தீ

கொடியை. எ-ம். அஃறிணைப்பெயர்களிலே மூன்று  
ருபுகளும் வந்தன. காட்டாதொழிந்த பெயர்களும்  
இப்படியே வரும்.

பெரும்பாலும் என்றதனால், இவ்வுருபுகள் சிலவற்றிற்குப்  
பொருந்தாமையுளவேற் கொள்க.

[விளியுருபுக்கு எய்தியதன்மேல் சிறப்புவிதி.]

௩௦௬. ஐரிது பொதுப்பெயர்க் காபு மாவும்

உருபா மல்லவற் ருபு மாகும்.

இ - ள். ஐ இது பொதுப்பெயர்க்கு ஆயும் ஆவும் - ஐகாரவீ  
ற்றுப் பொதுப்பெயர்க்குப் பொதுவிதியால் இயல்பும் ஏகாரமிருத  
லுமன்றி ஐகாரம் ஆயும் ஆவு மாகத் திரிதலும்—அல்லவற்று  
ஆயும் - உயர்திணை யஃறிணைப்பெயர்களுக்கு அவ்விரண்டுருபுக  
ளன்றி ஐகாரம் ஆயெனத் திரிதலும்—உருபு ஆகும் - விளியுருபுக  
ளாம். எ - று.

உ-ம். (க.) அன்னை - அன்னும், அன்னு பொதுப்பெயர்க்கு ஆயும்  
ஆவும் வந்தன.

(உ) விடலை - விடலாய், எ-ம். நாரை - நாராய், எ-ம். உயர்  
திணைப் பெயர்க்கும் அஃறிணைப்பெயர்க்கும் ஆய்  
வந்தது.

உரையிற்கோடலென்னு முத்தியால், “அன்னே யுன்னை  
யல்லா ல்னியாரை நினைக்கேனே.” எனப் பொதுப்  
பெயர்க்கு ஐகாரம் ஏகாரமாகத் திரிதலுங்கொள்க.()

௩௦௭. ஒருசார் னவ்வீற் றுயர்திணைப் பெயர்க்கண்

அளபீ றழிவய னீட்சி யதனோ

மறு போத லவற்றோ டோவுறல்

ஈறழிந் தோவுற லீறுதியவ் வாதல்

அதனோ டயறிரிந் தேயுற லீறழிந்

தயலே யாதலும் விளியுரு பாகும்.

இ - ள். னவ்வீற்று உயர்திணைப்பெயர்க்கண் - பொதுவிதி  
யன்றி னகரமெய்யீற்றுயர்திணைப்பெயர்களுள்—ஒருசார் அளபு -  
சில அளபெடுத்தலும்—(ஒருசார்) ஈறு அழிவு - சில ஈறு கெடுத  
லும்—(ஒருசார்) அயல் நீட்சி - சில ஈற்றயனீளுதலும்—(ஒருசார்)  
அதனோடு ஈறு போதல் - சில ஈற்றயனீண்டு ஈறுகெடுத்தலும்—  
(ஒருசார்) அவற்றோடு ஓ உறல் - சில ஈறுகெட்டு ஈற்றயனீண்டு

ஒகாரமிகுதலும்—(ஒருசார்) ஈறு அழிந்து ஓ உறல் - சில ஈறு கெட்டு ஒகாரமிகுதலும்—(ஒருசார்) இறுதி யவ்வாதல் - சில இறுதி னகரமெய் யகரமெய்யாதலும்—(ஒருசார்) அதனோடு அயல் திரிந்து ஏ உறல் - சில ஈற்று னகரமெய் யகரமெய்யாகத் திரிந்து அயலில் ஆகாரம் ஒகாரமாய் ஏகாரமிகுதலும்—(ஒருசார்) ஈறு அழிந்து அயல் ஏ ஆதலும் - சில ஈறு கெட்டு அயலில் அகரம் ஏகாரமாதலும்—வினியுருபு ஆகும் - வினியுருபுகளாகும். எ - று.

உ-ம். அம்பர்கிழான் - அம்பர்கிழாஅன் அளபாயிற்று. புலவன் - புலவ ஈறழிந்தது. பெருமன்-பெருமான் ஈற்றயனீண்டது. மன்னன் - மன்னா ஈற்றயனீண்டு ஈறுகெட்டது. ஐயன் - ஐயாவோ ஈற்றயனீண்டு ஈறுகெட்டு ஒகாரமிக்கது. திரையன் - திரையாவோ ஈறழிந்து ஒகாரமிக்கது. வாயிலான் - வாயிலாய் இறுதி யவ்வாயிற்று. வாயிலான் - வாயிலோயே இறுதி யவ்வாய் ஈற்றயலாகாரம் ஒகாரமாய் ஏகாரமிக்கது. ஐயன் - ஐயே ஈறழிந்து அயலிலகரம் ஏகாரமாயிற்று.

இவ்வொருசாரென்பதை வினியசிகாரமுழுதுங்கூட்டுக. (100)

௩௦௮. எல்கா னுயர்பெயர்க் களபீ றழிவயல்  
நீட்சி யிறுதி யவ்வொற் றுதல்  
அயலி லகர மே யாதலும் விளித்தலும்.

இ - ள். எல்கான் உயர்பெயர்க்கு - பொதுவீதியன்றி எகரமெய்யீற்றுயர்திணைப் பெயர்களுள்—(ஒருசார்) அளபு - சில அளபெடுத்தலும்—(ஒருசார்) ஈறு அழிவு - சில ஈறு கெடுத்தலும்—(ஒருசார்) அயல் நீட்சி - சில ஈற்றயனீளுதலும் - (ஒருசார்) இறுதி யவ்வொற்று ஆதல்-சில இறுதி எவ்வொற்று யவ்வொற்றுதலும்—(ஒருசார்) அயலில் அகரம் ஏ ஆதலும் - சில ஈற்றயலகரம் ஏகாரமாதலும்—விளித்தலும் - வினியுருபுகளாகும். எ - று.

உ-ம். வேள் - வேள் அளபெடுத்தது. எல்லான் - எல்லா ஈறு கெட்டது. மக்கள்-மக்கள் ஈற்றயனீண்டது. குழையான் - குழையாய் எவ்வொற்று யவ்வொற்றுவிற்று. அடிகள் - அடிகேள் ஈற்றயலகரம் ஏகாரமாயிற்று. (101)

௩௦௯. ரவ்வீற் றுயர்பெயர்க் களபெழ லீற்றயல்  
அகரம் இ ஈ யாத லாண்டையா  
ஈயாத லதனோ டேயுற லீற்றே  
மிக்கயல் யாக்கெட் டதனய னீடல்  
ஈற்றி னீருற லிவையுமீண் டிருபே.

இ - ள். ரவ்வீற்று உயர்பெயர்க்கு - பொதுவிதியன்றி மெய்யீற்றுயர்திணைப்பெயர்களுள்—(ஒருசார்) அளபு எழல் - சில அளபெடுத்தலும்—(ஒருசார்) சுற்றயல் அகரம் இ ஈயாதல் - சில சுற்றயலகரம் இகரமாதலும் ஈகாரமாதலும்—(ஒருசார்) ஆண்டு ஆ ஈ ஆதல் - சில அவ்வீற்றயலாகாரம் ஈகாரமாதலும்—(ஒருசார்) அதனோடு ஁ உறல் - சில அதனோடு ஏகாரம் ஏற்றலும்—(ஒருசார்) சுற்று எ யிக்கு அயல் யாக் கெட்டு அதன் அயல் நீடல் - சில சுற்றில் ஏகாரயிக்கு அயலில் யாக் கெட்டு அதனயலிகரம் ஈகாரமாதலும்—(ஒருசார்) சுற்றின் ஈர் உறல் - சில சுற்றில் ஈர் ஆதலும்—இவையும் ஈண்டு உருபு - ஆகியவியையும் இவ்விடத்து விளியுருபுகளாகும். ஏ - று.

உ-ம். சிறூர் - சிறு ஆர் அளபெடுத்தது. தெவ்வர்-தெவ்வீர் சுற்றயலகரம் இகரமாயிற்று. காய்கர்-காய்கீர் சுற்றயலகரம் ஈகாரமாயிற்று. சான்றூர் - சான்றீர் சுற்றயலாகாரம் ஈகாரமாயிற்று. கணியார் - கணியீரே சுற்றயலாகாரம் ஈகாரமாய் ஏகாரயிக்கது. கம்பியார் - கம்பீரே சுற்றிலேகாரயிக்கு அயல்யாக் கெட்டு அதனயலிகரம் ஈகாரமாயிற்று. எமரீர் ஈரேற்றது.

ஈண்டென்ற பிகையால், கடலாரே, கடலீரே; சாத்தியாரே, சாத்தியீரே. எ-ம். ஆஹிணைப்பெயர் பொதுப்பெயர்களைச் சுற்றப்பித்து, ரவ்வீற்றுயர்திணைப்பெயர்போலக் கூறினும், இவ்வுருபேற்றல் கொள்க. (கூஉ)

கூகடு. லகரவீற்றுயர்பெயர்க்கு களபய நீட்சியும்  
யகார வீற்றிற் களபுமா முருபே.

இ - ள். லகர ஈற்று உயர்பெயர்க்கு-பொதுவிதியன்றி லகர மெய்யீற்றுயர்திணைப்பெயர்க்கு—(ஒருசார்) அளபு-சில அளபெடுத்தலும்—(ஒருசார்) அவல் நீட்சியும்-சில சுற்றயனீளுதலும்—யகரவீற்று (றுயர்பெயர்க்கு) அளபும் - யகரமெய்யீற்றுயர்திணைப்பெயர்க்கு அளபெடுத்தலும்—உருபு ஆம் - விளியுருபுகளாகும். ஏ - று.

உ-ம். மால்-மா ஆல். எ-ம். தோன்றல் - தோன்றால். எ-ம். சேய் - சேயம். எ-ம். அம்மூன்றுருபுகளும் வந்தன. (கூகூ)

கூகக. னவ்வீற்றுயர்திணை யல்லிரு பெயர்க்கண்  
இறுதி யழிவத னோடய நீட்சி.

இ - ள். னவ்வீற்று உயர்திணை அல் இருபெயர்க்கண்-பொதுவிதியன்றி னகரமெய்யீற்றுநிணைப்பெயர் பொதுப்பெயர்களிடத்து—(ஒருசார்) இறுதி அழிவு - சில ஈறு கெடுத்தலும்—(ஒரு



சார்) அதனோடு அயல் நீட்சி - சில ஈறுகெடுத்தலுடனே ஈற்றயன் ழுத்தலும் விளியுருபுகளாம். எ - று.

உ-ம். அலவன்-அலவ. எ-ம். கலுழன்-கலுழா. எ-ம். சாத்தன் - சாத்த. எ-ம். கொற்றன் - கொற்றா. எ-ம். முறையே அஃறிணைப்பெயரிலும் பொதுப்பெயரிலும் அவ்விரண்டும் வந்தன. (௫௪)

நகஉ. லளவீற் றஃறிணைப் பெயர்பொதுப் பெயர்க்கண் ஈற்றய னீட்சியு முருபா கும்மே.

இ - ள். ல ள ஈற்று அஃறிணைப்பெயர் பொதுப்பெயர்க்கண் - லகர எகர மெய்யீற்றஃறிணைப்பெயர்க்கும் பொதுப்பெயர்க்கும்—ஈற்றயல் நீட்சியும் உருபு ழுகும் - பொதுவிதியன்றி ஈற்றயலெழுத்து நீளுதலும் விளியுருபாகும். எ - று.

உ-ம். முயல் - முயல், கிளிகள் - கிளிகள். எ-ம். தூங்கல் - தூங்கால், மக்கள் - மக்கள். எ-ம். வரும். (௫௫)

[வளியுருபுகூக்குப் புறமொட்ட.]

நகங. அண்மையி னியல்புமீ தழிவுத் தேய்மைபின் னுளபும் புலம்பி னோடி யாகும்.

இ - ள். முன் சொல்லப்பட்ட விளியுருபுகளுள்—இயல்பும் ஈறு அழிவும் அண்மையின் - இயல்பாதலும் ஈறு கெடுத்தலுஞ் சமீபவிளிக்கண்ணும்—அளபு சேய்மைமீனும் - அன்பெடுத்தல் தூரவிளிக்கண்ணும்—புலம்பினும் ழுகும் - நகரகிஞ்சல் புலம்பல் விளிக்கண்ணும் வரும். எ - று.

எனவே, மற்றைவிளியுருபுகள் இம்முன்றிடத்துக் கலந்து வருமென்பது பெற்றாள். (௫௬)

[வளியுருபேலாப் பெயர்கள.]

நகச. நுவ்வொடு விஞ்சுக் கிற்ற ன ள ர வை துத் தாந்தா னின்ன ன விளியா.

இ - ள். நுவ்வொடு விஞ்சுக்கி டு உற்ற ன ள ர - நுவ்வொடுனே மூன்று முதல் விஞ்ஞையும் மூன்று கூட்டையும் முறையே பொருத்திய ன ள ர என்னு மூன்றீற்றயர் ழீணைப்பெயர்களும்—வை து - வை து என்னு மிரண்டீற்றஃறிணைப்பெயர்களும்—தான் - தானென்னும் பொதுப்பெயரும்—இன்ன - இவை போல்வன பிறவும்—விளியா - விளிக்கப்படுவனவல்ல. எ - று.

வை து என்னுமிரண்டும் நுவ்வொடு பொருத்தா என்பார், ஒகிக்கொடுத்துப் பிரித்தார்.

மகரவீற்றுப் பொதுப்பெயர் முன்னரே விலக்கப்பட்டமை யால் இங்கே தாம் என்றது அசைநிலை.

உ-ம். நுமன், நுமன், நுமர். எ-ம். எவன், எவன், எவர், எவை, எது. எ-ம். யாவன், யாவன், யாவர், யாவை, யாது. எ-ம். எவன், எவன், எவர், எவை, எது. எ-ம். அவன், அவன், அவர், அவை, அது. எ-ம். இவன், இவன், இவர், இவை, இது. எ-ம். உவன், உவன், உவர், உவை, உது. எ-ம். தான். எ-ம். வரும் இப்பெயர்கள் வினியேலாமை காண்க.

இன்னன என்றதனால், மற்றையான், மற்றையான், மற்றையார், மற்றையது, மற்றையன், மற்றையவை, பிறன், பிறன், பிறர், பிறிது, பிற முதலியனவுங் கொள்க. (இள)

[முதல் சீனையினைப் பிண்கணை அவிவிரண்டிலும்  
இரண்டிருபு வாராநேளல்.]

உகரு. முதலை யையுறிற் சீனையைக் கண்ணுறும்  
அதுமுதற் காபிற் சீனைக்கை யாகும்.

இ - ள். முதலை ஐ உறின் சீனையைக் கண் உறும் - முதலினை ஐயுருபு பொருந்திஐற் சீனையினைக் கண்ணுருபு பொருந்தும் - அது முதற்கு ஆயின் சீனைக்கு ஐ ஆகும் - அதுவுருபு முதலுக்கு வறிற் சீனையினுக்கு ஐயுருபு வரும். எ - று.

இனி இரட்டிதமொழிதலென்னுமுத்தியால், அதுமுதற்காயிற் சீனைக்கையாகும் என்றும் வாங்கியத்தில், அது என்பதற்கு அக்கண்ணுருபு எனவும் பொருளுரைத்துக் கொள்க.

உ-ம். யானையைக் காலின்கண் வெட்டினான், யானையது காலை வெட்டினான், யானையின்கட் காலை வெட்டினான் என வரும். எனவே, முதல்சீனையிரண்டிலும் ஐயுருபு வருவது சிறப்பன்றென்பதாயிற்று. (இள)

[ஐயுருபு முதல் சீனையிரண்டிலும் வாராமைக்குக் காரணமும்  
மேலைச் சூத்திரப்பொருளோடு சூப்பொருளைப்  
பிண்டப்பொருளுக்கும் ஏற்பித்தலும்.]

உககூ. முதலிவை சீனையிவை யெனவே றுளவில  
உரைப்போர் குறிப்பின வற்றே பிண்டமும்.

இ - ள். முதல் இவை சீனை இவை என வேறு உள் இல-கட  
க்களியை படங்களியை என்னு போல முதற்பொருள்களியை

கிணைப்பொருள்களிலை என்பதற்கு இரண்டாக வேறுள்ளனவில வாம்—உரைப்போர் குறிப்பின - ஒருபொருளையே இரண்டாகப் பகுத்துச்சொல்வோரது குறிப்பின்மாதிரையனவேயாம்—பிண்டமும் அற்று - பிண்டப்பொருளும் அத்தன்மைத்தார். எ - று.

யானையைக் குறித்தபோது யானையுண்டாக அதனுடைய கை கால் கொம்பு முதலியவை வேறில்லையாம்; அவ்வவயவத்தைக் குறித்தபோது அவையுண்டாக யானைவேறில்லையாம்; ஆதலால் இப்படிச் சொல்லப்பட்டன.

இனிப் பிண்டப்பொருள்: செல்லப் பொலியின்கண் வாரி னான், செல்லினது பொலியை வாரினான் என வரும். பிண்டப்பொருளாகிய பொலிக்குப்பையும் பிண்டித்த பொருளாகிய செல்லும் வேறுகாமையால், அவ்விரண்ட னிடத்தும் ஐயுருபு வருவது சிறப்பன்றென வறிக. (கூசு)

[உருபு மயக்கம்.]

நகல். யாத னுருபிற் கூறிற் றாயினும்

பொருள்சென் மருங்கின் வேற்றுமை சாரும்.

இ - ன். யாதன் உருபின் கூறிற்று ஆயினும் - ஒருவேற்று மைப்பொருள் மற்றொருவேற்றுமையுருபாற் சொல்லப்பட்டதாயினும்—பொருள் செல் மருங்கின் வேற்றுமை சாரும் - அப்பொருள் சென்றவழியே அவ்வுருபு சேரும். எ - று.

எனவே, பொருளுக்கு இயையாது மயக்கி வந்த உருபைப் பொருளுக்கியைந்த உருபாகத் திரித்துக்கொள்க என்பதாயிற்று.

உ-ம். (க.) “நாகு வேயொடு நக்கு வீங்கு தோள்” என்புழி, வேய் உடனிகழ்ச்சிப்பொருளாகாது செயப்படுபொருளாய் நின்றலால், ஒடுவுருபை ஐயுருபாகத் திரித்துக்கொள்க.

(உ.) “கிழங்கு மணற்கின்ற முளை” என்புழி, மணல் கோடற் பொருளாகாது இடப்பொருளாய் நின்றலால், குங்வுருபைக் கண்ணுருபாகத் திரித்துக் கொள்க. பிறவு மன்ன.

இனி உரையிற்கோடலென்னுமுத்தியால், ஒருவேற்றுமைப் பொருள் மற்றவைவற்றுமை யுருபுகளோடு தகுதியாக வருதலும் உண்டெனக்கொள்க. அவை வருமாறு:—

க. வினைமுதற்பொருள், எழுவாயுருபு மூன்றனுருபுகளோட ன்றிச், சிறுபான்மை நான்கனுருபு ஆறனுருபுகளோடும், வரும்.

குத்திரம்: “ஒன்று மூன்றுநான் காறெனு முருபொடி வருமே வீணமுத லெனவகுத் தனரே.”

உ-ம். அவர்க்குச் செய்யத்தகுமக்காரியம்; ச—கு. அவரது ஊவு: ஈ—அது. என வரும்.

உ. செயப்படுபொருள், இரண்டனுருபோடன்றிச், சிறுபான்மை எழுவாய் வேற்றுமையுருபுமுதல் ஏழாம்வேற்றுமை யுருபு உருபுகள் எல்லாவற்றோடும், வரும்.

குத்திரம்: “எல்லாவுருபொடுங் செயப்படு பொருளெழும்.”

உ-ம். \*கோறடப்பட்டது: எழுவாய். அரிசியாற்சோறுக்கினுன்: உ—ஆல். அவட்டுக்கொள்ளுபிவ்வணிகலம்: ச—கு. பழி மினஞ்சும்: டி—இன். நூலது குற்றங்கூறினான்: ஈ—அது. நூணின் கட்சார்ந்தான்; எ—கண் என வரும்.

உ. கருவிப்பொருள், மூன்றுனுருபு ஐந்தனுருபுகளோடன்றிச், சிறுபான்மை எழுவாயுருபு நான்கனுருபு ஆறனுருபுகளோடும், வரும்.

குத்திரம்: “ஒன்று மூன்றுநான் கைந்தா றுருபொடி கருவி வருமெனக் கருதினர் பெரியோர்.”

உ-ம். கண் காணும்: எழுவாய். கண்ணிற்றாக் காணலாம்: ச—கு. கண்ணது காட்சி: ஈ—அது என வரும்.

ச. கோடற்பொருள், நான்கனுருபோடன்றிச், சிறுபான்மை ஐட்டம் வேற்றுமையொழிந்த எல்லாவுருபுகளோடும்; வரும்.

குத்திரம்: “எல்லா வுருபொடுங் கொள்வோ மெழுமே.”

உ-ம். “திரப்பவ ரெனபெறினுங்கொள்வர்:” எழுவாய். “செய்யவ டட்டவையைக் காட்டிவிடும்:” உ—ஐ. நாகராற்பலி: டு—ஆல். நாகரி னன்பு செய்தான். டி—இன். நாகரதுபலி: ஈ—அது. நாகர்கணன்புசெய்தான்: எ—கண் என வரும்.

டி. ஐந்தாம்வேற்றுமைப் பொருள்களுள், நீக்கப்பொருள் சிறுபான்மை இரண்டனுருபோடும், எல்லைப்பொருள் சிறுபான்மை நான்கனுருபோடும், வரும்.

குத்திரம்: “இரண்டினான் கைந்தொடி மெழுமே நீக்கம்.”

உ-ம். மதுரையை நீங்கினான். உ—ஐ. நீக்கப்பொருள், மதுரைக்கு வட்டத்துச் சிதம்பரம்; ச—கு. எல்லைப்பொருள்.

ஈ. சம்பந்தப்பொருள், ஆறனுருபோடன்றிச், சிறுபான்மை நான்கனுருபு ஐந்தனுருபு ஏழனுருபுகளோடும், வரும்.

குத்திரம்: “நான் கைத்தாறே மொடுகுறை நடக்கும்.”

உ-ம். சாத்தனுக்கு மகன்: ச—கு. மரத்தினீங்கின கொம்பு: நு—  
இன். உயிரின்சு ணுணர்வு. எ—கண் என வரும்.

எ. இடப்பொருள், ஏழனுருபோடன்றிச் சிறப்பான்மை எழு  
வாயுருபு இரண்டனுருபு நான்கனுருபுகளோடும், வரும்.

குத்திரம்: “ஒன்றி ரண்டுநான் கேழோடிட மெழும்.”

உ-ம். துண் போதிதை தொட்டது: எழுவாய். துணைச்சார்ந்  
தான்; உ—ரு. இன்னாக்கு, நானேக்கு, பகலைக்கு, அந்தி  
க்கு, சந்திக்கு, மாலைக்கு, காலைக்கு, ஊர்க்கு, வீட்டிற்கு  
வருவன்: ச—கு. என வரும். (ஈப)

[சீலவேற்றுமையுருபு செய்யுளிடத்துத் திரிந்து வருதல்]

நகஅ. ஐயான்குச் செய்யுட் கவிவு மாகும்

ஆசு: அஃறிணைக் கானல் லாதன்.

இ-ள். ஐ ஆன் குச்செய்யுட்டு அங்கம் எனும் - ஆயும்  
ஆனுங் குவ்வமாகிய மூன்றுருபுகளுள் செய்யப்பட்டதது அஃறிணை  
அகரமாகத் திரிந்து வருவம் பெறும்—அஃறிணைக்கு முன் அல்லா  
தன் ஆகா - அஃறிணையிடத்து அனைல்லாத வயம் குவ்வம் அகர  
மாகத் திரியாவாம். எ - று.

ஆகாவஃறிணைக் கானல்லாதன் எனவே, உயர்திணையிலே  
மூன்றுருபுத் திரியுமென்பது பெற்றும்.

உ-ம். (க.) காவலோனைக் க. “தஞ்சுமீடே என்பது “காவலோனைக்  
கன்றஞ்சுமீடே.” என்றும், புலகொன் என்பது, “புல்  
கொன்” என்றும், கடிநிலையின்றே யாசீர்யற்கு” என்  
பது “கடிநிலையின்றே யாசீரியற்கு” என்பது உயர்  
திணையிலே மூன்றுருபுத் திரிந்தன.

(உ.) புள்ளினுன் என்பது “புள்ளினுன்” என ஆனுருபொன்  
றும் அஃறிணையிலே திரிந்தது.

அகரமாகத்திரியும் என்றதனால், ஆனுங் குவ்வம் திரிந்தபோது  
முன்னின்ற ஆனுங் குவ்வஞ் சாரியையென்பது பெற்றும்.

[எட்டுவேற்றுமையும் முடித்துஞ்சொல்.]

நகக. எல்லை யின்னு மதுவும் பெயர்கொடு

அல்ல வினைகொளு நான்கே ழிருமையும்  
புல்லும் பெரும்பாலு மென்மறை புலவர்.

இ - ள். எல்லே இன்னும் அதுவும் பெயர் கொளும் - எல்லேப் பொருட்டாகிய ஐந்தாம்வேற்றுமையும் ஆறாம்வேற்றுமையும் பெயரைக்கொண்டு முடியும்—அல்ல வினை கொளும் - ஒழிந்த விழுவாய்முதலிய வேற்றுமைகளெல்லாம் வினையைக்கொண்டு முடியும்—நான்கு ஏழ் இருமையும் புல்லும் - அவற்றுள் நான்காம்வேற்றுமையும் ஏழாம்வேற்றுமையும் வினையையேயன்றி வினையொடு பொருந்தும் பெயரையுக் கொண்டு முடியும்—பெரும்பாலும் என்மறார் புலவர் - பெரும்பாலுமென்று சொல்லுவார் புலவர். எ - று.

பெரும்பாலும் என்றதனால், வினைகொளற்குரியன சிறுபான்மை தொழிற்பெயரையும் வினையாலணையும்பெயரையும் கொண்டுமுடிதலும், அவற்றுள் எழுவாய்வேற்றுமை வினைகொண்டு முடிதலேயன்றிச் சிறுபான்மை பெயரையும் வினாவையுக்கொண்டு முடிதலுக்கொள்க.

உ-ம். (க.) கருவுரின் கிழக்கு, சாத்தனது கை என எல்லையின் னும் அதுவும் பெயர்கொண்டன.

(உ.) சாத்தன் வந்தான், சாத்தனல்லன்; குடத்தை வனைந்தான், குடத்தைபுடையன்; வாளால் வெட்டினான், வாளால்வலியன்; சாத்தனுக்குக் கொடுத்தான், சாத்தனுக்கு நல்லன்; நோயினீங்கினான், நோயிற் கொடியன்; அவையின் கணிந்தான், அவையின்கட் பெரியன்; கொற்ற கொள், கொற்ற வலியை என அல்லவை வினைகொண்டன.

(ங.) பிணிக்கு மருந்து, மணியின்கண்ணி என நான்காம் வேற்றுமையும் ஏழாம்வேற்றுமையும் வினையேயன்றிப் பெயருக் கொண்டன. இப்பெயர்கள், எல்லையின்னும் அதுவும் கொள்ளும் பெயர்கள் போலாது, பிணிக்குக் கொடுக்கு மருந்து மணியின்கணிருக்கு மொளி என வினை வேண்டி நின்றலின், வினையொடு பொருந்தும் பெயர்களாயின.

(ச.) சாத்தன் வருதல், சாத்தன் வந்தவன்; குடத்தை வனைதல், குடத்தை வனைந்தவன் எனச் சிறுபான்மை தொழிற்பெயரும் வினையாலணையும்பெயருக் கொண்டன. பிறவுமன்ன.

(ரு.) சாத்தனவன், சாத்தன் யாவன், சாத்தன் யார் என எழுவாய்வேற்றுமை சிறுபான்மை சுட்டுப்பெயரும் வினாப்பெயரும் வினாவினைக்குறிப்புக் கொண்டது.

எட்டுவேற்றுமைகளுள், எட்டாவதும் ஆறாவதுமொழிந்த ஆறுவேற்றுமைப் பொருள்களும் வினைகொண்டு முடியிற் காரக மென்ப பெயர் பெறும். ஆறாவதும், வினைப்பெயர் கொள்ளின், அப்பெயர் பெறும்.

குத்திரம்: “விளிகுறை யிரண்டையும் விட்டவேற் றுமைகள்  
வினையான் முடியிற் காரக மெனப்பெறும்  
குறையும் வினைகொளி னொரோவழிக் கூடும்  
நாரா யணன்பூ வோரா யிரத்தைக்  
கரத்தாற் கொய்தோ ரரற்கே கொடுத்துச்  
சக்கரச் சிறமையி னீங்கி நற்சுவைப்  
பாற்கடற் கண்ணே பள்ளிகொண்டா னெனக்  
காரக முழுதும் வந்தன காண்க.  
இவற்றினு னொன்றே யியம்பினுங் காரகம்.” (கூஉ)

பரிசுஷி வினாக்கள்.—௩௪. வேற்றுமையாவன யாவை? ௩௫. எட்  
டுவேற்றுமைகளின் பெயரும் முறையுமெவை? ௩௬. ஐம்முத  
லிய வேற்றுமையுருபுகளை யேற்பதியாது? ௩௭. ஐம்முதலிய  
உருபேலாப் பெயர்கள் எவை? ௩௮. எழுவாய்வேற்றுமை யுரு  
பியாது? அவ்வெழுவாயுருபின் பொருள் யாது? எழுவாய்கொள்  
ளும் பெயர் எத்தன்மையது? வினைமுதற்பொருளாவதியாது?  
சாத்தன் வந்தான் என்னும் உதாரணத்தில் வினைமுதற்பொருட்  
குக் கூறிய இலக்கணம் இருக்குமாறெங்கனம்? எழுவாய்க்கு  
வருஞ் சொல்லுருபுகளெவை? ௩௯. இரண்டாம்வேற்றுமையுருபி  
யாது? அவ்விரண்டாம்வேற்றுமையுருபிற்குப் பொருளென்னை?  
செயப்படுபொருளாவதியாது? குடத்தை வனைந்தான் என்னும்  
உதாரணத்திற் செயப்படுபொருளுக்குக் கூறிய இலக்கணமிரு  
க்குமாறெங்கனம்? விருப்பமும் அறிவும் வினைமுதற்றொழிலாகு  
மிடத்துச் செயப்படுபொருளாவதியாது? செயப்படுபொருள் எத்  
தனை வகைப்படும்? ஒரோவிடத்து இரண்டு செயப்படுபொருள்  
வருதலுண்டோ? செயப்படுபொருள் குன்றாத தன் வினையில்  
எங்கும் இரண்டு செயப்படுபொருள் வருதலின்றோ? இன்னும்  
அச்செயப்படுபொருள் எவ்வாறு வரும்? ௪௦. மூன்றாம்வேற்று  
மையுருபுகள் யாவை? அம்மூன்றாம்வேற்றுமை யுருபுகளுக்குப்  
பொருளென்னை? அந்நான்குருபுகளுள், எவ்வெவ்வருபுக்கு  
அம்மூன்றுபொருள்களுள் எவ்வெப்பொருள் சிறந்தன? கருவிப்  
பொருளாவதியாது? அக்கருவி எத்தனைவகைப்படும்? முதற்கரு  
வியாவதியாது? துணைக்கருவியாவதியாது? இன்னும் அக்கருவி  
ப்பொருள் எவ்வாறு வரும்? எழுவாய்க் கருத்தாவிற்கும் மூன்ற

னுருபின் கருத்தாலிற்கும் வேறுபாடுன்னை? வினைமுதல் எத் தனை வகைப்படும்? இயற்றும் வினைமுதலாவதியாது? எவ் வு வினைமுதலாவதியாது? உடனிகழ்ச்சிப்பொருளாவதியாது? அவ் வுடனிகழ்ச்சிப்பொருள் எத்தனைவகைப்படும்? தலைமைப்பொ ருளாவதியாது? தலைமையில்பொருளாவதியாது? ஆல் ஆன் உரு புகள் உடனிகழ்ச்சிப்பொருளில் வாராவோ? ஒடு ஒடு உருபு கள் வினைமுதற்பொருள் கருவிப்பொருள்களில் வாராவோ? ஆல் ஆன் உருபுகள் கருவி முதலிய மூன்றுபொருள்களி லன்றி வேறுபொருளில் வாராவோ? ஒடு ஒடு உருபுகள் வேறு பொருளில் வாராவோ? சக, நான்காம்வேற்றுமையுருபி யாது? அந்நான்காம்வேற்றுமையுருபிற்குப் பொருளென்னை? கோடற்பொருளாவதியாது? கோடல் எத்தனைவகைப்படும்? கொடுத்தல் எத்தனைவகைப்படும்? பகைதொடர்பொருளாவதி யாது? நட்புத்தொடர்பொருளாவதியாது? தகுதியுடையபொரு ளாவதியாது? முதற்காரணகாரியப்பொருளாவதியாது? நிமித்த காரணகாரியப்பொருளாவதியாது? முறைக்கியை பொருளாவதி யாது? குவ்வுருபு வேறுபொருளில் வாராதோ? சஉ, ஐந்தாம்வே ற்றுமையுருபுகள் யாவை? அவ்வைந்தாம் வேற்றுமையுருபுகளுக் குப் பொருளென்னை? நீக்கப்பொருளாவதியாது? ஒப்புப்பொ ருளாவதியாது? எல்லப்பொருளாவதியாது? எதுப்பொருளாவ தியாது? ஐந்தனுருபுகள் வேறுபொருளில் வாராவோ? ச௩, ஆறாம்வேற்றுமையுருபுகள் யாவை? அவ்வாறாம்வேற்றுமையுருபு களுக்குப் பொருளென்னை? தற்கிழமைப்பொருளாவதியாது? பிற்தின்கிழமைப்பொருளாவதியாது? ஆறனுருபு வேறுபொரு ளில் வருதலின்றோ? அதுவுருபு வருமொழி யொறிணையொரு மைக்கன்றி அொறிணைப்பன்மை உயர்திணையொருமைப்பன்மை களுக்கு வருதலின்றோ? சச, ஏழாம்வேற்றுமையுருபுகள் யாவை? அவ்வேழாம்வேற்றுமை யுருபுகளுக்குப் பொருளெ ன்னை? இடப்பொருளுக்கிலக்கணம் வடநூலார் எவ்வாறு கூறு வர்? இடப்பொருள் எத்தனைவகைப்படும்? ஏழனுருபுகள் இட ப்பொருளிலன்றி வேறுபொருளில்வாராவோ? சரு, கண்முதலிய உருபுகளென்றவை யெவை? சக, எட்டாம்வேற்றுமையுருபு கள் யாவை? அவ்வெட்டாம்வேற்றுமையுருபுக்குப் பொருளெ ன்னை? சஎ, எவ்வெப்பெயர்கள் விளியுருபேற்கும்? சஅ, இம் முப்பெயர்க்கும் பெரும்பாலும் பொதுப்படவரும் விளியுருபு களெவை? சக, ஐகாரவீற்றுப்பொதுப்பெயர்க்கு மற்றும் எவை விளியுருபாம்? ஐகாரவீற்றுயர்திணைப்பெயர் அொறிணைப்பெயர் கட்டு மற்றுமெவை விளியுருபாம்? ௫௦, ணகாரவீற்றுயர்திணைப்



பெயர்க்கு மற்றுமெவை விளியுருபாம்? ௫௧. ளகரவீற்றுயர்தி  
ணைப்பெயர்க்கு மற்றுமெவை விளியுருபாம்? ௫௨. ரகரவீற்று  
யர்திணைப்பெயர்க்கு மற்றுமெவை விளியுருபாம்? ௫௩. லகரவீ  
ற்றுயர்திணைப்பெயர்க்கு மற்றுமெவை விளியுருபாம்? யகரவீற்  
றுயர்திணைப் பெயர்க்கு மற்றுமெது விளியுருபாம்? ௫௪. னக  
ரவீற்றஃறிணைப்பெயர்க்கும் பொதுப்பெயர்க்கும் மற்றுமெவை  
விளியுருபாம்? ௫௫. லகரவீற்றஃறிணைப்பெயர்க்கும் பொதுப்  
பெயர்க்கும் மற்றுமெது விளியுருபாம்? ௫௬. இவ்விளியுருபுக  
ளுள் எவ்வெவ்விளியுருபுகள் எவ்வெவ்விடத்தில் வரும்? ௫௭.  
இவ்விளியுருபுகளையேலாது நீங்கும் பெயர்களும் உளவோ? ௫௮.  
முதலுஞ் சீனையுந் தொடர்ந்து வரும்போது, அவ்விரண்டன்  
பாலும் ஐயுருபு வருமோ? ௫௯. முதல்சீனையிரண்டன்பாலும்  
ஐயுருபு வாராமைக்குக் காரண மென்னை? பிண்டப்பொருளும்  
பிண்டித்தபொருளுந் தொடரும்போது, அவ்விரண்டன்பாலும்  
ஐயுருபு வருமோ? ௬௦. ஒருவேற்றுமைப்பொருள் மற்றொரு  
வேற்றுமையுருபாற் சொல்லப்பட்டதாயின், யாதுசெய்தல்வே  
ண்டும்? வினைமுதற்பொருள் எழுவாயோடும் மூன்றனுருபோடு  
மன்றி மற்றை வேற்றுமையுருபுகளோடு வருதலின்றோ? செயப்  
படுபொருள் இரண்டனுருபோடன்றி மற்றைவேற்றுமையுருபுக  
ளோடு வருதலின்றோ? கருவிப்பொருள் மூன்றனுருபு ஐந்தனு  
ருபுகளோடன்றி மற்றை வேற்றுமையுருபுகளோடு வருதலி  
ன்றோ? கோடற்பொருள் நான்கனுருபோடன்றி மற்றைவேற்  
றுமையுருபுகளோடு வருதலின்றோ? ஐந்தாம்வேற்றுமைப்பொ  
ருள்கள் மற்றைவேற்றுமையுருபுகளோடு வருதலின்றோ? சம்பந்  
தப்பொருள் ஆறனுருபோடன்றி மற்றை வேற்றுமையுருபுக  
ளோடு வருதலின்றோ? இடப்பொருள் ஏழனுருபோடன்றி மற்  
றைவேற்றுமையுருபுகளோடு வருதலின்றோ? ௬௧. ஐம்முதலிய  
ஆறுருபுகளுஞ் செய்யுளிற் நிரிதலுமுண்டோ? ௬௨. உருபுக  
ளுள், பெயரைக்கொண்டு முடிவன எவை? வினையைக்கொ  
ண்டு முடிவன எவை? இருமையையுங்கொண்டு முடிவன  
எவை? வினைகொளற்குரியன பிற கொண்டு முடிதலின்றோ?  
எழுவாய் வேற்றுமை வினைகொண்டு முடிதலேயன்றிப் பிறகொ  
ண்டுமுடிதலின்றோ? வினை கொண்டு முடியும் வேற்றுமைகள்  
எங்கனம் பெயர்பெறும்? ஆறாம்வேற்றுமை தொழிற்பெயர்  
கொண்டவிடத்து அப்பெயர் பெறுதலின்றோ?

பெயரியன் முற்றிற்று.



## உ. வி னை யி ய ல்.

வினைச்சொல்.

[தேநிலைவினைச்சொல்லின் பொதுவிலக்கணம்.]

உஉ0. செய்பவன் கருவி நிலஞ்செயல் காலஞ்

செய்பொரு ளா மற் தருவது வினையே.

இ. ள். செய்பவன் கருவி நிலம் செயல் காலம் செய்பொருள் ஆறும் - கருத்தாய்வுக் காரணமும் இடமுஞ் செயலுங் காலமுஞ் செயப்படுபொருளுமாகிய அறுவகைப் பொருளாயும்—தருவது வினை - தருவது தெரிநிலைவினைச்சொல்லாம். எ - று.

வினையென்றது ஐகுபெயர்.

நட வா முதலிய எல்லாந் தழுவுதற்குச் செய்யென்றார்.

செய்பவனென ஆண்பாலிலே சொன்னாரேனும், “ஒருமொழி யொழிதன் னினக்கொளற் குறித்தே” என்பதனால் ஐம்பாலுங் கொள்க.

வ-று. வினைந்தான் என்புழிக், குயவனாய் செய்பவனும், மண்ணு “கிய முதற்காரணமும், தண்டச்சங்கர முதலிய துணைக்காரணங்களும், வினைதற் காதாரமாகிய இடமும், வினைதற்கு முதற்காரணமாகிய செயலும், இறந்தகாலமும் குடமுதலிய செயப்படுபொருளுந் தோன்றுதல் காண்க.

ஆறும் என்னு முற்றும்மையை உயர்வு சிறப்பும்மையாக்கி, இழிந்தன சிலவுள அவையும் வேண்டிமேற் கொள்க எனப் பொருளுரைத்து, இன்னதற்கு, இதுபயன், என்பவைகளுங் கூட்டிக்கொள்க. அவை; பிறர்க்கு வினைந்தான்; பொருள் கருதிவினைந்தான் எனவரும். இவ்விரண்டும், ஏது விற்பாற்பட்டிக் கருவியுள் அடங்கவும் பெறுமாதலால், இழிந்தனவாயின.

இன்னும் ஆறந்தருவது வினையென்றதற்கு “முற்றும்மையொரோவழி யெச்சமு மாகும்” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் இத்தோகையிற் சில குறைந்து வரவும் பெறும் எனப் பொருளுரைத்துக் கொள்க. கொடியாடிற்று என்புழி, ஆடுதல் வினைக்குச் செயப்படுபொருள் குறைந்து வந்தது.

முற்றவினைகளிலே பகுதியாற் செயலும், விகுதியாற் செய்பவனும், இடைநிலை முதலியவற்றற் காலமும், பெயரெச்ச வினை

யெச்சங்களிலே இம்முறையே செயலுங் காலமும் வெளிப்படையாகவும், மற்றவை குறிப்பாகவுந் தோன்றுமெனக் கொள்க. (க)

" [குறிப்பு: வினையியலின் பொதுவினையியல்.]

நஉக. பொருண்முத லாற்றினுந் தோற்றிமுன் னாற்றினுள்  
வினைமுதன் மாத்திரை விளக்கல் வினைக்குறிப்பே.

இ - ள். பொருள் முதல் ஆற்றினும் தோற்றி - பொருளாதியாறும் முதனிலையடியாக அவற்றினிடத்தே பிறந்து—முன்ஆற்றினுள் வினைமுதல் மாத்திரை விளக்கல் - முன்சொல்லப்பட்ட செய்பவன் முதலாகிய ஆற்றனுட் கருத்தாவொன்றையுமே விளக்குதல்—வினைக்குறிப்பு - வினைக்குறிப்புச் சொல்லிலக்கணமாம். எ -று.

வ-று. குழையினன், பொன்னினன். எ-ம். அகத்தினன், புரத்தினன். எ-ம். ஆதிரையான், ஓணத்தான். எ-ம். குறுந்தாளன், செங்கண்ணன். எ-ம். கரியன், நல்லன். எ-ம். கடுநடையன், இன்சொல்லன். எ-ம். வரும். இவற்றுள், விசுதியாற் செய்பவன் விளங்கிற்று; மற்றவைகள் குறிப்பாக உண்டெனக் கொள்க. ஒன்றைக் குழையினன், ஒன்றற்கு குழையினன் என வாராமையால், குழையினன் என்பதற்குச் செயப்படுபொருளுங் கருவியில்லை எனவும், ஒன்றையுடையன் ஒன்றலுடையன் என வருதலால், உடையன் என்பதற்கு ஆறும் உண்டெனவுங் கொள்க.

இவை, பொருளாதியாறல் ஒருபொருளை வழங்குதற்கு வரும் பெயராய் நில்லாது; குழையையுடையனாயினுன், ஆகின்றன, ஆவான். எ-ம். அகத்தின்கணிநுந்தான், 'இருக்கின்றன, இருப்பான். எ-ம். ஆதிரைநாளிற்பிறந்தான், பிறக்கின்றன, பிறப்பான். எ-ம். குறுந்தாளையுடையனாயினுன், ஆகின்றன, ஆவான். எ-ம். கருவண்ணமாய்நுந்தான், இருக்கின்றன, இருப்பான். எ-ம். கடுநடையாக நடந்தான், நடக்கின்றன, நடப்பான். எ-ம். வருதலால், வினைக்குறிப்புச் சொல்லாயின. இவை, முன்பு வினைக்குறிப்பாய்ப் பின்பு பொருள்களை வழங்குதற்குரிய பெயராய் வரின், அவை குறிப்புவினையாலணையும் பெயராம். இவை தம்முள் வேற்றுமையென்க. (உ)

[வினையியலின் பொதுவினையியல்.]

கஉஉ. அவைதாம், —

முற்றும் பெயர்வினை யெச்சமு மாகி  
ஒன்றற் குரியவும் பொதுவு மாகும்.

இ - ள். அவை தாம் - முன்னிரண்டு குத்திரங்களாலுந் தெரிநிலையாயுந் குறிப்பாயும் வருமென்ற வினைச்சொற்கள்—முற்றும் பெய் (ரெச்சமும்) வினையெச்சமும் ஆகி - முற்றுவினைச்சொற்களும் பெயரெச்சவினைச்சொற்களும் வினையெச்சவினைச்சொற்களுமாகி—ஒன்றற்கு உரியவும் பொதுவும் ஆகும் - திணைபாலிடங்களுள் ஒன்றற்குச் சிறப்பாய் வருவனவும் பலவற்றிற்குப் பொதுமையினிற்பனவுமாகும். எ - று.

இவற்றிற்கு உதாரணத் தத்தஞ்சிறப்புச் குத்திரங்களிற் காண்க.

இனி “ஒருமொழி யொழிதன் னினன்கொளற் குரித்தே” என்பதனால், பிறவழியால் ஒன்றற்குரியவும் பொதுவுமாய் நிற்பனவுஞ் சிலவுளவெனக் கொள்க.

வ-தி. (க.) நடந்தான் தன்வினை; நடத்தினான் பிறவினை; வெளுத்தான் தன்வினை பிறவினையிரண்டற்கும் பொதுவினை.

(உ.) நடந்தான் விதிவினை; நடவான் மறைவினை; சாவான், வேவான் விதிவினை மறைவினை யிரண்டற்கும் பொதுவினை.

(நு.) உண்டான் செய்வினை; உண்ணப்பட்டது செயப்பாட்டுவினை; புலிகொன்ற யானை, மீன்விழுங்கினவன் செய்வினை செயப்பாட்டுவினை யிரண்டற்கும் பொதுவினை.

(ச.) தேடிய சாத்தன், தேடிய வந்தான் எனச் சொல்லொன்றே பெயரெச்சம் வினையெச்சமிரண்டற்கும் பொதுவாயின. இவைபோல்வன பிறவுமன்ன. (கூ)

பரீட்சை வினாக்கள்.—க. தெரிநிலைவினைச்சொல்லாவதியாது? வினைநிகழ்ச்சிக்குக் கருத்தா முதலிய ஆறுகாரணங்களும்ன்றிப் பிறகாரணங்களுமுளவோ? எல்லாவினைகளுக்கும் கருத்தா முதலிய ஆறுங் குறையாது வருமோ? கருத்தாமுதலிய ஆறுந் தெரிநிலைவினைச் சொற்களில் எவ்வாறு தோன்றும்? உ. குறிப்புவினைச் சொல்லாவதியாது? கருத்தா முதலிய ஆறுந் குறிப்புவினைச் சொற்களில் எவ்வாறு தோன்றும்? குறிப்புவினைச் சொற்களிற்கு கருத்தா முதலிய ஆறுமுண்டோ? குழையினன் முதலியன எப்போது பெயராய் வரும்? எப்போது குறிப்புவினையாய் வரும்? எப்போது குறிப்புவினையாலணையும் பெயராய் வரும்? ட. தெரிநிலைவினைச்சொல்லுந் குறிப்புவினைச்சொல்லுந் தனித்

தனி எத்தனைவகைப்பட்டு எவ்வாறுவழங்கும்? வினைச்சொற்  
கள் திணைபாலிடங்களிலன்றிப் பிறவழியிலும் ஒன்றற்குரியவும்  
பொதுவுமாய் நிற்பனவுண்டோ?

## முற்றுவினை.

[முற்றுவினை இனையவெளிப்பது.]

௩௨௩. பொதுவியல் பாரையுந் தோற்றிப் பொருட்பெயர்  
முதலறு பெயரல தேற்பில முற்றே.

இ - ள். பொது இயல்பு ஆறையும் தோற்றி - பலவகை  
வினைகளுக்கும் பொதுவிலக்கணமாகிய செய்பவன் முதலிய  
ஆறையுந் தோன்றச்செய்து—பொருட்பெயர் முதல் அறுபெயர் -  
பொருட்பெயர் முதலிய அறுவகைப்பெயரையும் பயனிலையாக  
ஏற்பனவாகி—அலது ஏற்பு இல - மற்றொன்றையுமேலாதன்—  
முற்று - முற்றுவினை வினைக்குறிப்புக்களாம். எ - று.

[(வரலாறு.)]

(க.) தெரிநிலைவினைமுற்று:—

செய்தானவன்..... பொருட்பெயர் கொண்டது.  
குளிர்ந்தது நிலம்..... இடப்பெயர் கொண்டது.  
வந்தது கார்..... காலப்பெயர் கொண்டது.  
குவிந்தது கை..... சினைப்பெயர் கொண்டது.  
பரந்தது பசப்பு..... குணப்பெயர் கொண்டது.  
ஒழிந்தது பிறப்பு..... தொழிற்பெயர் கொண்டது.

(உ.) குறிப்புவினைமுற்று:—

நல்லனவன்..... பொருட்பெயர் கொண்டது.  
நல்லது நிலம்..... இடப்பெயர் கொண்டது.  
நல்லது கார்..... காலப்பெயர் கொண்டது.  
நல்லது கை..... சினைப்பெயர் கொண்டது.  
நல்லது பசப்பு..... குணப்பெயர் கொண்டது.  
நல்லது பிறப்பு..... தொழிற்பெயர் கொண்டது.

மற்றைத்திணைபாலிடங்காலங்கடோறும் ஒட்டுக். (ச)

[தெரிநிலைவினைமுற்று விகற்பம்.]

௩௨௪. ஒருவன்முத லைந்தையும் படர்க்கை யிடத்தும்  
ஒருமைப் பன்மையைத் தன்மைமுன் னிலையினு  
முக்கா லத்தினு முரண முறையே

மூவைந் திருமூன் றுறாய் முற்று  
வினைப்பத மொன்றே மூவொன் பானும்.

இ - ள். ஒருவன் முதல் ஐந்தையும்<sup>1</sup> படர்க்கையிடத்தும் - ஆண்பான் முதலாகிய ஐம்பால்வினைமுற்றுக்களையும் படர்க்கையிடத்திலும்—ஒருமை பன்மையைத் தன்மை முன்னிலையினும்—ஒருமைவினைமுற்றையும் பன்மைவினைமுற்றையும் தன்மையிடத்திலும் முன்னிலையிடத்திலும் வைத்து—மூக்காலத்தினும் முரண - மூக்காலங்களை மூன்றாம்—முறையே - சொல்லப்பட்ட முறையே—மூவைவந்து - படர்க்கைவினைமுற்றுக்கள் பதினைந்தும் — இருமூன்று - தன்மைவினைமுற்றுக்கள் ஆறும்—ஆறு ஆம் - முன்னிலைவினை முற்றுக்கள் ஆறும் ஆகி—முற்றுவினைப்பதம் ஒன்றே மூவொன்பான் ஆம் - தெரிநிலைவினைமுற்றுப்பதமொன்றுமே இருபத்தேழாகும். எ - று.

வ-று. (க.) நடந்தான், நடந்தான், நடந்தார், நடந்தது, நடந்தன இவை இறந்தகாலவினைமுற்று-டு. நடக்கின்றான், நடக்கின்றாள், நடக்கின்றார், நடக்கின்றது, நடக்கின்றன இவை நிகழ்காலவினைமுற்று - டு. நடப்பான், நடப்பாள், நடப்பார், நடப்பது, நடப்பன இவை எதிர்காலவினைமுற்று - டு. ஆக படர்க்கைவினைமுற்று - கடு.

(உ.) நடந்தேன், நடந்தேம் இவை இறந்தகால வினைமுற்று - உ. நடக்கின்றேன், நடக்கின்றேம் இவை நிகழ்காலவினைமுற்று - உ. நடப்பேன், நடப்பேம் இவை எதிர்கால வினைமுற்று - உ. ஆக தன்மைவினைமுற்று - சு.

(ங.) நடந்தாய், நடந்தீர் இவை இறந்தகால வினைமுற்று-உ. நடக்கின்றாய், நடக்கின்றீர் இவை நிகழ்காலவினைமுற்று - உ. நடப்பாய், நடப்பீர் இவை எதிர்காலவினைமுற்று - உ. ஆக முன்னிலைவினைமுற்று - சு.

ஆக வகை மூன்றுக்கும் முற்றுவினை - உஎ. (டு)

[ஆண்பாற்படர்க்கை வினைமுற்று.]

ஙஉடு. அன் ஆ னிறுமொழி யாண்பாற் படர்க்கை.

இ - ள். அன் ஆன் இறு மொழி - அன் ஆன் என்னும் இருவிருதியையும் இறுதியிலுடைய மொழிகள்—ஆண்பாற் படர்க்கை - உயர்திணையாண்பாற் படர்க்கைவினைமுற்றுக் குறிப்புமுற்றுமாம். எ - று.

(வரலாறு.)

இ. தெரி.      நி. தெரி.      எ. தெரி.      குறி.  
நடந்தனன்    நடக்கின்றனன்    நடப்பன்    குழையன்    } அவன்.  
நடந்தான்    நடக்கின்றான்    நடப்பான்    குழையான்

மற்றவைகளும் இப்படியே வரும்.

[பெண்பாற்படர்க்கை வினையும்.]

நஉக. அள் ஆ ளிறுமொழி பெண்பாற் படர்க்கை.

இ - ள், அள் ஆள் இறுமொழி - அள் ஆள் என்னும் இரண்டு விருதியையும் இறுதியிலுடைய மொழிகள்—பெண்பாற் படர்க்கை - உயர்திணைப் பெண்பாற் படர்க்கை வினையும் குறிப்பு முற்றுமாம், எ - று.

(வரலாறு.)

இ. தெரி.      நி. தெரி.      எ. தெரி.      குறி.  
நடந்தனள்    நடக்கின்றனள்    நடப்பள்    குழையள்    } அவள்.  
நடந்தாள்    நடக்கின்றாள்    நடப்பாள்    குழையாள்

மற்றவைகளும் இப்படியே வரும்.

(எ)

[பலர்பாற்படர்க்கை வினையும்.]

நஉஎ. அர் ஆர் பல்வூ ரகரமார் ரீற்ற

பல்லோர் படர்க்கைமார் வினையொடு முடியும்.

இ - ள், அர் ஆர் பல்வூர் அகரம் மார் ஈற்ற - அர் ஆர் ப மார் என்னும் நான்குவிருத்திகளையும் இறுதியிலுடைய மொழிகள்—பல்லோர் படர்க்கை - உயர்திணைப் பலர்பாற்படர்க்கை வினையும் குறிப்புமுற்றுமாம்—மார் வினையொடும் முடியும் - இவற்றுள் மாரீற்றுவினையும் பொதுவிதியாற் பெயருடன் முடிவதன்றி வினையுடனுமுடியும், எ - று.

“மாரெதிரவும் பாந்தஞ் செலவொடு வரவும்” எனப் பதவிய லுட் கூறினமையால், இவ்விருவிருதியுங் குறிப்புவினையுற்றிலே வாராவென்க.

(வரலாறு.)

இ. தெரி.      நி. தெரி.      எ. தெரி.      குறி.  
நடந்தனர்    நடக்கின்றனர்    நடப்பர்    குழையர்    } அவர்.  
நடந்தார்    நடக்கின்றார்    நடப்பார்    குழையார்

நடப்ப, எய்துப, மொழிப அவர் எனப் பவ்விருதி வரும்.

“பெரிய வோதினுஞ் சிறிய வுணராப் - பீடின்று பெருகிய திருவீற் - பாடின மன்னரைப் பாடன்மா ரொமரே” என மாரீற்று வினைமுற்றுப் பெயருடன் முடிந்தது. ஊடன் மாந் என்பது பாடிவாரல்லர் எனப்பொருள்படும்; அல் எதிர்மறையிடைநிலை.

“ஆர்த்தூர் கொண்மார் வந்தார்” என மாரீற்று வினைமுற்று வினையொடு முடிந்தது. கொண்மார் என்பது கொள்வார் எனப்பொருள்படும். (அ)

[ஒன்றன்பாற்படர்க்கை வினைமுற்று.]

நஉஅ. துறுடுக் குற்றிய லுகர வீற்ற

ஒன்றன் படர்க்கைக் குறிப்பி னாகும்.

இ - ள். து று டுக் குற்றியலுகர ஈற்ற - து று டு என்னு மூன்று விசுவகோடியும் இறுதியிலுடைய குற்றியலுகரவீற்றுமொழி கள்—ஒன்றன் படர்க்கை - அஃறிணையொன்றன்பாற்படர்க்கை வினைமுற்றுக் குறிப்புமுற்றுமாம்—டுக் குறிப்பின் ஆகும் - இவ ற்றுள் இவ்விசுவதி குறிப்புவினைமுற்றிலன்றித் தெரிநிலைவினைமுற் றில் வாராது. எ - று.

றுவ்விசுவதி இறந்தகால விடைநிலையோடுமாத்திரக் கூடி வரு மெனக்கொள்க.

(வரலாறு.)

இ. தெரி.	நி. தெரி.	எ. தெரி.	குறி.	
நடந்தது	நடக்கின்றது	நடப்பது	குழையது	} அது.
கூயிற்று	—————	—————	அற்று	
—————	—————	—————	பொருட்டு	

றுவ்விசுவதி, வந்தன்று, உண்டன்று, சென்றன்று எனத் தடற வொற்றிடைநிலைகளின் முன்னும், புக்கன்று, விட்ட ன்று, பெற்றன்று என விகாரப்பட்டிறந்த காலங்காட்டிம் கு டு று வீற்றுப் பகுதிகளின் முன்னும், அன்சாரியை பெற்று வரும். இவை, முறையே வந்தது, உண்டது, சென் றது, புக்கது, விட்டது, பெற்றது எனப் பொருள்படும். றுவ்விசுவதி, கூறிற்று, ஒடிற்று என இன்னிடைநிலையின் முன் மாத்திரஞ் சாரியைபெறுது வரும். தந்தின்று என றுவ்விசுவதி தகரவிடைநிலையின் முன் இன்சாரியை பெற்ற தன்றோ எனின்; அன்று. அது தந்தன்று என்னும் உட ன்பாட்டுவினையை மறுத்தற்குத் தகரவிடைநிலைக்கும் றுவ் விசுவதிக்கும் இடையே இல்லென்னும் எதிர்மறையிடைநிலை



ஏற்றுவந்த மறைவினையென்றறிக. தந்தின்று தந்ததில்லை  
யெனப் பொருள்படும்.

ஆற்று, இற்று, எற்று என்பவை, சுட்டினும் வினாவினும் வந்த வினைக்குறிப்பு முற்றுக்கள். இவை முறையே அத்தன்மை த்து, இத்தன்மைத்து, எத்தன்மைத்து எனப் பொருள்படும்.

[பலவன்பாற்படர்க்காக வளைதந்து.]

நடிகை, அ. அ. நற்ற பலவின் படர்க்கை

ஆழை யெதிர்மறைக் கண்ண தாகும்.

இ - ள். அ ஆ ஈ - ற்ற - அ ஆ என்னும் இருவிருதிகளை 'பிறதி யிலுடைய மொழிகள்—பலவின் படர்க்கை - அஃறிணைப் பலவி ன்பாற்படர்க்கை வினைமுற்றுங் குறிப்புமுற்றுமாம்—ஆ எதிர்ம றைக்கண்ணது ஆகும் - அவற்றுள் ஆகாரம் எதிர்மறையினிடத்து வரும்ன்றி உடன்பாட்டினிடத்து வாராது. எ - று.

ஆவேயெதிர்மறைக்கண்ணதாசும் என்றதனால், மற்றைவீகுதி உடன்பாட்டிலும் எதிர்மறையிலும் வருமென்பது பெற்றும்.

அகரவீரத்தி அன்சாரியை பெற்றதும் பெருதும் உளும்.

(வரலாறு.)

இ. தெரி.	நி. தெரி.	எ. தெரி.	குறி.	
நடந்தன	நடக்கின்றன	நடப்பன	கரியன	} அவை.
நடந்த	நடக்கின்ற	நடப்ப	கரிய	

நடந்தில, நடவாநின்றில, நடவா—அவை.

இல்லன, இல்ல என்னும் எதிர்மறைவினைக்குறிப்புமுற்றின் கட்பகுதியே எதிர்மறைப் பொருள் தந்துகின்றவின், இதற் கெதிர்மறையாகாரம் வேண்டாமையின், ஏற்புழிக்கோட லென்னுமுத்தியால், இவ்வெதிர்மறைவினாதி தெரிநிலக்கே கொள்க.

இங்கே காட்டிய அன் பெருத நடப்ப என்னும் பலவறிசொல்லின் இறுதி நோக்கி, உயர்திணைப் பன்மைப் படர்க்கைக்கும் அஃறிணைப்பன்மைப் படர்க்கைக்கும் பொதுவினையெனக் கொள்ளாதொழிக. இதனுட் பகரவொற்று எதிர்காலவினையிடைநிலையாதலால், இத்தொடக்கத்தனவெல்லாம் பலபொருளொருசொல்லென்றுணர்க. (க0)

[இருந்ணைப்போ துவ்ணை.]

நட.0. தன்மை முன்னிலை வியங்கோள் வேறிலை  
உண்ட ரெச்ச மிருதினைப் பொதுவினை.

இ - ன். தன்மை - தன்மைவினை வினைக்குறிப்பு முற்றுக்களும்—முன்னிலை-முன்னிலைவினை வினைக்குறிப்புமுற்றுக்களும்—வியங்கோள்-வியங்கோள் வினைமுற்றுக்களும்—வேறு இலை உண்டு-வேறுஇல்லை உண்டு என்னு மூன்றுவினைக்குறிப்புமுற்றுக்களும்—ஈரொச்சம் - பெயரெச்சவினை வினைக்குறிப்புக்களும் வினையெச்ச வினைவினைக்குறிப்புக்களும்—இருதிணைப்பொதுவினை-உயர்நினை அஃறினை என்னும் இருதிணைக்கும் பொதுவினைகளாம். எ - று.

செய்யுமென்னும் பெயரெச்சமே செய்யுமென்னு முற்றாத லால், அம்முற்றும் இருதிணைப்பொதுவினையாமென்பது தானே தோன்றுதல் காண்க. (கக)

[தன்மையொருமை வினையுற்று.]

௩௩௩. குடிதுறு வென்னுங் குன்றிய லுகரமோ  
டல்லன் னென்னே னாகு மீற்ற  
இருதிணை முக்கூற் ஒருமைத் தன்மை.

இ - ன். குடிதுறு என்னும் குன்றியலுகரமோடு-குடிதுறு என்னுங் குன்றியலுகர விசுத்திகளும்—அல் அன் என் என் ஆகும் - அல் அன் என் என் என்னு நான்குமெய்யீற்று விசுத்திகளும் ஆகிய—ஈற்ற-இவ்வெட்டுவிசுத்திகளையும் இறுதியிலேயுடைய மொழிகள்—இருதிணைமுக்கூற்று ஒருமைத் தன்மை-இருதிணையிடத்தனவாகிய ஒருவன் ஒருத்தி ஒன்று என்னு மூன்று பால்களுக்கும் பொதுவாகிய ஒருமைத்தன்மைவினைமுற்றுங் குறிப்புமுற்றமாம். எ - று.

குடிதுறு என்னு நான்குந் தாமே காலங்காட்டுதலாற் குறிப்புவினைக்கு வாரா. அவ்விசுதி எதிர்காலவிடைநிலைகளோடு மாத்திரம் வரும்.

(வரலாறு.)

இ. தெரி.	எ. தெரி.	} யான்.
_____	உண்கு	
உண்டு	_____	
வந்து	வருது	
சென்று	சேறு	
_____	உண்பல்	

இ. தெரி.	நி. தெரி.	எ. தெரி.	குறி.	} யான்.
உண்டனன்	உண்ணுநின்றனன்	உண்பன்	தாரினன்	
உண்டனென்	உண்ணுநின்றனென்	உண்பென்	தாரினென்	
உண்டேன்	உண்ணுநின்றேன்	உண்பேன்	தாரினேன்	

மற்றவைகளும் இப்படியே வரும்.

(கஉ)

[தன்மைப்பன்மை வினைமுற்று.]

நூ.உ. அம்மா மென்பன முன்னிலை யாரையும்  
எம்மே மீரமிவை படர்க்கை யாரையும்  
உம்முர் கடத்தற விருபா லாரையுந்  
தன்னொடு படுக்குந் தன்மைப் பன்மை

இ - ள். தன்னிலையின் நிற்பதன்றி—அம் ஆம் என்பன முன்  
னிலையாரையும் - அம் ஆம் என்னும் இவ்விருவிகுதிகளையும் இறு  
தியிலுடைய மொழிகள் முன்னிலையிடத்தாரையும்—எம் எம் ஒம்  
இவை படர்க்கையாரையும் - எம் எம் ஒம் என்னும் இம்முன்று  
விகுதிகளையும் இறுதியிலுடைய மொழிகள் படர்க்கையிடத்தா  
ரையும்—உம் ஊர் க ட த த ற இருபாலாரையும் - கும் கும் தும் தும்  
என்னும் இந்நான்கு விகுதிகளையும் இறுதியிலுடைய மொழிகள்  
முன்னிலைபடர்க்கை என்னும் ஈரிடத்தார்களையும்—தன்னொடு படு  
க்கும் தன்மைப் பன்மை - தன்னுடன் கூட்டும் உளப்பாட்டுத்  
தன்மைப் பன்மைவினைமுற்றாக் குறிப்புமுற்றுமாம். எ - று.

கும் கும் தும் தும் என்னு நான்குந் தாமே காலங்காட்டுத  
லாற் குறிப்புவினைக்கு வாரா.

(வரலாறு.)

இ. தெரி. நி. தெரி. எ. தெரி. குறி.

உண்டனம்	உண்கின்றனம்	உண்பம்	தாரினம்	} யாம்
உண்டாம்	உண்கின்றாம்	உண்பாம்	தாரினும்	

உண்டனெம்	உண்கின்றனெம்	உண்பெம்	தாரினெம்	} யாம்.
உண்டேம்	உண்கின்றேம்	உண்பேம்	தாரினேம்	
உண்டோம்	உண்கின்றோம்	உண்போம்	தாரினோம்	} னும்.

இ. தெரி.

எ. தெரி.

உண்டும்  
வந்தும்  
சென்றும்

உண்கும்  
வருதும்  
சேறும்

} யாம்.  
யானு நீயு மவனும்.

இவை சிறுபான்மை இம்முறையின்றி மயங்கி வருதலுமுண்டு.  
மற்றவைகளும் இப்படியே வரும். (கந)

[வினையுடனு முடியுந் தன்மை வினைமுற்றுக்கள்.]

நூ.ந. செய்கெ னொருமையுஞ் செய்குமென் பன்மையும்  
வினையொடு முடியினும் விளம்பிய முற்றே.

இ - ள். செய்கு என் ஒருமையும் - செய்கென்னுந் தன்மையொருமைமுற்றும்—செய்கும் என் பன்மையும் - செய்குமென்னுந் தன்மைப்பன்மைமுற்றும்—வினையொடும் முடியினும் - பெயருடனையன்றி வினையொடும் முடியினும்—விளம்பிய முற்றே - முன்சொல்லப்பட்ட முற்றுக்களேயாம். எ - று.

வ-று. உண்குவந்தேன், உண்கும் வந்தேன் என வரும். (கச)

[உளப்பாட்டுப் பன்மைமுன்னிலை.]

௩௩௪. முன்னிலை கூடிய படர்க்கையு முன்னிலை.

இ - ள். தன்மையோடு கூடிய முன்னிலைபடர்க்கைகள் தன்மையாற்றபோல—முன்னிலை கூடிய படர்க்கையும் முன்னிலை - முன்னிலையோடு கூடிய படர்க்கையும் முன்னிலையாம். எ - று.

(வரலாறு.)

உண்டனார்	குழையினார்	} நீயுமவனும்.
உண்டார்	குழையார்	
உண்டின்	_____	

இச்சுத்திரம் முன்னிலைப் பன்மைமுற்றுக் கூறியவழியே கூறாது ஒன்றினமுடித்தறன்னினமுடித்தல் என்னுமுத்தியால் இங்கே கூறப்பட்டது.

[முன்னிலையொருமை வினையுற்று.]

௩௩௫. ஐயா யிகர வீற்ற மூன்றும்

ஏவலின் வருட மெல்லா வீற்றவும்

முப்பா லொருமை முன்னிலை மொழியே.

இ - ள். ஐ ஆய் இகர ஈற்ற மூன்றும் - ஐ ஆய் இ என்னு மூன்று விசுத்திகளை இறுதியிலுடைய மொழிகளும்—ஏவலின் வருடம் எல்லா ஈற்றவும் - விசுத்தி குன்றதுங் குன்றியு நிற்பனவாகிய ஏவலிலே வரும் இருபத்துமூன்றிற்று மொழிகளும்—முப்பால் ஒருமை முன்னிலைமொழி - ஒருவன் ஒருத்தி ஒன்று என்னு மூன்று பால்களுக்கும் பொதுவாகிய முன்னிலையொருமை வினையுற்றுக் குறிப்புமுற்றுமாம். எ - று.

இகரவிசுத்தி எதிர்காலத்தை இடைநிலையின்றித் தானே காட்டுதல் பதவியலிற் பெறப்பட்டது.

ஏவல்வினையுற்றுத் தெரிநிலைவினையொன்றற்கேயுரிமையின், உம்மை கொடுத்துப் பிரித்தார்.

(வரலாறு.)

இ. தெரி.	நி. தெரி.	எ. தெரி.	குறி.	
உண்டனை	உண்கின்றனை	உண்பை	குழையினை	} நீ.
உண்டாய்	உண்கின்றாய்	உண்பாய்	குழையாய்	
உண்டி	உண்ணின்றி	சேறி	வில்லி	

ஆய், இ, அல், எல், ஆல் என்னும் விருதிகளா இறுதியில் உடைய வினைச்சொற்களும், ஆய்விருதி புணர்ந்து குன்றிப் பகுதி மாத்திரையாய் நிற்கும் வினைச்சொற்களும், முன்னிலையேவல்லொருமைத் தெரிநிலைவினைமுற்றுக்களாம்.

இவற்றுள், அல், எல், ஆல் என்னும் மூன்று விருதிகளும் எதிர்மறையிடத்து வரும்.

(வரலாறு.)

உண்ணாய்	உண்ணுதி	உண்	} நீ.
உண்ணல்	உண்ணேல்	மறால்	

எதிர்மறையேவல்லொருமை வினைமுற்றுக்கள், உண்ணாதே, உண்ணுதி என, எதிர்மறை ஆகாரவிடைநிலையின்முன் தகரவெழுத்துப்பேற்றோடு, எகாரவிருதி இகரவிருதிகளுள் ஒன்று பெற்றும், வரும். (கங்)

நூ. முன்னிலை முன்ன ரீயு மேயும்

அந்நிலை மரபின் மெய்யூர்ந்து வருமே.

இ - ள். முன்னிலை முன்னர் - முன்னிலையேவன், முற்றென முன் சொல்லப்பட்டவற்றிற்கு முன் - ஈயும் ஏயும் - ஈகாரமும் எகாரமும் - அந்நிலை மரபின் மெய் ஊர்ந்து வரும் - அவ்விடத்து நின்றற்குரிய மரபினையுடைய யாதானுமொருமெய்யை யூர்ந்து வரும். எ - று.

வ-று. “சென்றீ பெருமநிற் றகைக்குநர் யாரே.” எ-ம். “அட்டி லோலை தொட்டனை நின்மே.” எ-ம். வரும். இவ்வீகார எகாரங்கள் விருதிகளல்ல; ஆய்விருதி குறைந்த எவ்வில் வரு முன்னிலையசையாம். இங்கே, ஈயும் ஏயும் முறையே தகரவொற்றையும் மகரவொற்றையும் ஊர்ந்து வந்தன. தகரவொற்றும் மகரவொற்றும் எழுத்துப்பேறு. (கஎ)

[முன்னிலைப்பன்மை வினைமுற்று.]

நூ. இர் ஈ ரீற்ற விரண்டு மிருதினைப்

பன்மை முன்னிலை மின்னவற் றேவல்.

இ - ன். இர் ஈர் ஈற்ற இரண்டும் - இர் ஈர் என்னும் இரண்டு விசுவிகளையும் இறுதியிலுடைய மொழிகள்—இருதிணைப் பன்மை முன்னிலை - இருதிணைக்கும் பொதுவாகிய பன்மைமுன்னிலை வினைமுற்றுங் குறிப்புமுற்றுமாம்—பின் அவற்று ஏவல் - மின்விசுவிகைய இறுதியிலுடைய மொழிகள் முன்னிலைப்பன்மையேவன் முற்றும். எ - று.

மின்விசுவியன்றி, ஈர் உம் விசுவிகளும் முன்னிலைப்பன்மையேவலுக்கு வருமெனக் கொள்க.

(வரலாறு.)

இ. தெரி.	கி. தெரி.	எ. தெரி.	குறி.	
உண்டனார்	உண்கின்றனார்	உண்டார்	குழையினார்	} நீர்.
உண்டார்	உண்கின்றார்	உண்டார்	குழையார்	

• உண்டின், உண்ணார், உண்ணும் என ஏவல்வினைமுற்று வந்தன. (கஅ)

[வியங்கோள் வினைமுற்று.]

நடனா. கயவொடு ரவ்வொற் றீற்ற வியங்கோள்  
இயலு மிடம்பா லெங்கு மென்ப.

இ - ன். க ய வொடு ரவ்வொற்று ஈற்ற வியங்கோள் - கய வென்னும் இரண்டியிர்மெய்யினையும் ரகரமெய்யினையும் இறுதியிலுடைய மொழிகள் வியங்கோண்முற்றுக்களாம்—இடம் பால் எங்கும் இயலும் என்ப - அவை மூன்றிடங்களிலும் ஐம்பால்களிலுஞ் செல்லும் என்று சொல்லுவர் புலவர். எ - று.

(வரலாறு.)

ழக	உண்க	ஆடுக	} யான், யாம், நீ, நீர், அவன், அவள், அவர், அது, அவை.
வாழிய	உண்ணிய	ஆடிய	
வாழியர்	உண்ணியர்	ஆடியர்	

உரையிற் கோடலென்னு முத்தியால், “நான்மறையறங்க ளோங்க நற்றவம் வேள்வி மல்க.” “மக்கட்பதடியெனல்.” “மனத்துக்கண் மாசிலனாதல்” என அ, அல், தல் என்பன வும் வியங்கோள் விசுவிகளாய் வருமெனக்கொள்க.

வியங்கோள் வினைமுற்று: “ஆறிரு தடந்தோள் வாழ்க வறு முகம் வாழ்க.” என வாழ்த்துதற்பொருளிலும், நடக்க, வருக, உண்க என உயர்ந்தோன் இழிந்தோனை இன்னது செய்கவென விதித்தற்பொருளிலும், “போற்றி யருளுக நின் னாதியாம் பாதமலர்” என வேண்டிக்கோடற்பொரு

ளிலும், “பரந்து கெடுக வலகியற்றியான்” என வைதற்  
பொருளிலும், வருமெனக் காண்க. விதித்தற்பொருள்  
தன்மையில் வராது. (கக)

[வேறு, இல்லை, உண்டு.]

௩௩௬. வேறில்லை புண்டைம் பான்மூ விடத்தன.

இ - ள். வேறு இல்லை உண்டு - வேறு இல்லை உண்டு என்னு  
மூன்று வினைக்குறிப்பு முற்றுக்களும்—ஐம்பால் மூவிடத்தன -  
ஐம்பாலுக்கும் மூவிடத்திற்கு முரியனவாம். எ - று.

வ-று. யான் வேறு, யாம் வேறு, நீ வேறு, நீர் வேறு, அவன்  
வேறு, அவள் வேறு, அவர் வேறு, அது வேறு, அவை  
வேறு. இல்லை, உண்டு என்பனவற்றையும் மூவிடப்பெயர்க  
ளோடும் ஒட்டிக. இல்லைபென்பது சிறுபான்மை இல் என  
நிற்றலுமுண்டு.

இனி, மொழிந்த பொருளோடொன்ற வவ்வயின் மொழியா  
ததனையு முட்டின்று முடித்தலென்னு முத்தியால், வேண்டும்,  
தகும், படும் என்னுஞ் சொற்களும் ஐம்பான்மூவிடத்துக்கும்  
பொதுவாமெனக் கொள்க. இம்மூன்றும் ஒருபொருட்சொற்க  
ளாய்த் தொழிற்பெயராய்த் தேற்றப்பொருள் பட்டே நிற்கும்.

வ-று. அவரோதல்வேண்டும்; நீ போதல்வேண்டும்; யானுண்ணல்  
வேண்டும். எ-ம். இச்சோறுண்ணத்தகும்; இவராலிக்காரி  
யஞ் செய்யத்தகும். எ-ம். வஞ்சரையஞ்சப்படும்; “கற்றறி  
ந்தோரைத் தலைநலத்து வைக்கப்படும்” எ-ம். வரும். (௨௦)

பரிசைக். வினாக்கள்.—௪. முற்றுவினைகளாவன யாவை? ௫. தெரி  
நிலைவினைமுற்றுச்சொல் ஒவ்வொன்றெத்தனைவகையாம்? எப்  
படி இருபத்தேழாம்? ஒருவினைப்பகுபதமே இடத்தினாலுங்  
காலத்தினாலும் இருபத்தேழாதற்குக் காரணமெப்படி? ௬. திணை  
பாலிடங்களில் ஒன்றற்குரிய வினைகள் யாவை? அவைகளுள்  
உயர்திணையாண்பாற்படர்க்கை வினைமுற்றுக்கள் யாவை? எ.  
உயர்திணைப்பெண்பாற்படர்க்கை வினைமுற்றுக்கள் யாவை?  
அ. உயர்திணைப்பலர்பாற்படர்க்கை வினைமுற்றுக்கள் யாவை?  
க. அஃறிணையொன்றன்பாற்படர்க்கை வினைமுற்றுக்கள் யா  
வை? துறுடு என்னு மூன்று வினாதிருத் தெரிநிலைவினை குறிப்பு  
வினை யிரண்டிலும் வருமோ? நுவ்வினாதி எல்லாவிடைநிலையோ  
டுங் கூடிவருமோ? நுவ்வினாதி எவ்வெவ்விடத்து வரும்? ௧௦.  
அஃறிணைப்பலவன்பாற்படர்க்கை வினைமுற்றுக்கள் யாவை?  
௧௧. திணைபாலிடங்களுட் பலவற்றிற்குப் பொதுப்பட வரும்

வினைச்சொற்கள் எவை? இருதினைப்பொதுவினை இவைகளே யன்றி வேறில்லையோ? ௧௨. அவற்றுள், தன்மையொருமை வினைமுற்றுக்கள் யாவை? இவ்விசுத்திகளெல்லாந் தெரிநிலை வினை சூறிப்புவினை யிரண்டினும் வருமோ? அல் அன் என் என் என்னு நான்குவிசுத்தியும் எல்லாவிடைநிலைகளோடுங் கூடி வருமோ? ௧௩. தன்மைப்பன்மை வினைமுற்றுக்கள் யாவை? இவ்விசுத்திகளெல்லாந்தெரிநிலைவினை குறிப்புவினையிரண்டினும் வருமோ? ௧௪. பெயருடனன்றி வினையுடனு முடியுமுற்றுவினை யில்லையோ? ௧௫. முன்னிலையோடு கூடிய படர்க்கை எவ்விடத் ததாம்? ௧௬. முன்னிலையொருமைவினைமுற்றுக்கள் யாவை? முன்னிலையொருமை வினைமுற்றில் எவ்வினைமுற்றுக்கள் யாவை? ௧௭. சென்றீ, நின்மே என்னும் எவ்வினைமுற்றுக்களில் ஈற்றினிற்பன விசுத்திகளல்லவோ? ௧௮. முன்னிலைப்பன்மைவினைமுற்றுக்கள் யாவை? முன்னிலைப் பன்மை வினைமுற்றுக்களில் எவ்வினைமுற்றுக்கள் யாவை? ௧௯. வியங்கோள்வினை முற்றுக்கள் யாவை? இவை எவ்விடங்களில் எப்பால்கட்குப் பொதுவாய் வரும்? வியங்கோண்முற்றுக்கு இவ்விசுத்திகளன்றி வேறுவிசுத்திகள் இல்லையோ? இவ்வியங்கோள் எவ்வெப்பொருளில் வரும்? ௨௦. வேறு இல்லை உண்டு என்பன எவ்வாறு பொதுப்பட வரும்? இவைபோல் ஐம்பான் மூவிடங்கட்கும் பொதுவாவன மற்றுமுண்டோ? இம்முன்றும் எவ்வகைச்சொல்லாய் எப்பொருள்பட்டு நிற்கும்?

## பெயரெச்சம்.

[பெயரெச்சம் இனையவென்பது.]

௩௪௦. செய்த செய்கின்ற செய்யுமென் பாட்டிற்  
காலமுஞ் செயலுந் தோன்றிப் பாலொடு  
செய்வ தாதி யறுபொருட் பெயரும்  
எஞ்ச நிற்பது பெயரெச் சம்மே.

இ - ள். செய்த செய்கின்ற செய்யும் என் பாட்டில் - செய்த வென்றுஞ் செய்கின்றவென்றுஞ் செய்யுமென்றுஞ் சொல்லப்படும் மூவகைச் சொற்களிலே—காலமும் செயலும் தோன்றி - முறையே இறப்பு நிகழ்வு எதிர்வு என்னு மூன்றுகாலங்களுந் தொழிலும் தோன்றி—பாலொடு - வினை முற்றுதற்கு வேண்டும் பாலொன்றுந் தோன்றாது அப்பாலுடனே—செய்வது ஆதி அறு பொருட்பெயரும் - செய்பவன் கருவி நிலம் செயல் காலம் செய்ய



படுபொருள் என்னும் அறுவகைப்பொருட்பெயர்களும்—எஞ்ச நிற்பது பெயரெச்சம் - ஒழிய நிற்பன பெயரெச்சவினை வினைக் குறிப்புக்களாம். எ - று.

நிற்பதென்பது தெருதியொருமை.

எற்புழிக்கோடலால், தோன்றியென்பதுவரைக்குந் தெரிந் லையுடன்பாட்டிற்கும் ஒழிந்த விதி தெரிநிலையுங் குறிப்புமாகிய உடன்பாடெதிர்மறை யிரண்டற்குங் கொள்க.

(வரலாறு.)

		} சாத்தன்...வினைமுதல். கலம்.....கருவி. இடம்.....நிலம். உண்ண.....தொழில். நான்.....காலம். } சோறு....செயப்படுபொருள்.
இற.	நிகர்.	
எதிர்.		
(க.) உண்ட, உண்கின்ற, உண்ணும்		

(உ.) “வேலாண் முகத்த கனிது.” “மூவினையேல்,” உள்ளபொ ருள், கரியகுதிரை, புதியாட்டி எனக் குறிப்புவினைப் பெய ரெச்சம் வரும்.

(ஈ.) உண்ணாத குதிரை, உண்கலாத குதிரை, உண்கலாத குதிரை என எதிர்மறைத் தெரிநிலைவினைப் பெயரெச்சம் வரும்.

(ச.) இல்லாத பொருள், அல்லாத குதிரை என எதிர்மறைக் குறி புவினைப் பெயரெச்சம் வரும்.

இங்கே உண்ட என்பது; உணலென்னுந் தொழிலும் இறந்த காலமும் தோன்றி, அத்தொழிலினிகழ்த்துதற்கு வேண்டும் பாறேன்றாமையும் அப்பாலுடனே பெயரொழிய நின்ற மையுமறிக.

அறுபொருட்பெயரும் என்ற உம்மையால், இன்னதற்கு, இது பயன் என்னும் இருபொருட்பெயர் எஞ்ச நிற்பனவும், பிற பெயர் எஞ்ச நிற்பனவுங் கொள்க.

வ-று. (க.) களை கட்ட பயிர்; இது இன்னதற்கென்னும் பெயரெ ஞ்ச நின்றது. களை கட்ட கூலி; இது இதுபயனென் னும் பெயரெஞ்ச நின்றது.

(உ.) உண்டவிளைப்பு, ஆறு சென்ற வியர், உண்டவெச்சில். எ-ம். குடிபோன வூர், பழமுதிர்ந்த கோடு. எ-ம். பொன் பெரிய நம்பி. எ-ம். பிறபெயர்கள் எஞ்ச

கின்றன. “நின் முகங்காணுமருந்தினேன்” என்புழிக் காட்சியை மருந்தென்றதாகலிற் றொழிற்பெயரெஞ்சுகின்றது.

[செய்யுமெனெச்சித்திந்து எய்தியகூடமேய் சீறப்படுத்தி]

கூசக. செய்யுமெனெச்சமித் துயிர்மெய் சேறலுஞ்  
செய்யுளு ளும்முந் தாகலு முற்றேல்  
உயிரு முயிர்மெய்பு மேகலு முளவோ.

இ - ள். செய்யும் என் எச்ச சுற்று உயிர்மெய் சேறலும்-செய்யுமென்னும் வாய்பாட்டிற் பெயரெச்சத்தினுடைய இறுதியிலுள்ள உயிர்மெய் கெடுதலும்—செய்யுளுள் உம் உந்து ஆகலும் - செய்யுளிடத்து உம் விசுறி உந்து எனத் திரிதலும்—முற்றேல் உயிரும் உயிர்மெய்யும் எல்லாம் உள் - ஆது முற்றுமின் அதனிறதியுயிராயினும் உயிர்மெய்யாயினுங் கெடுதலும் உள்வாம். எ - று.

செய்யுளு ளும்முந்தாம் எனவே, மற்ற விதிகள் வழக்குச் செய்யுளிரண்டிடத்தினாமம் என்பதும், முற்றேல் எனவே, செய்யுமென்னும் பெயரெச்சம் முற்றுவினையுமாம் என்பதும் பெற்றும்.

வ-று. (க.) ஆகும்பொருள் - ஆம்பொருள்; போகும்போது-போம் போது என வழக்கினும், “ஆம்பொருள்க ளாகுமவை யார்க்குமழிப் புண்டலாம்” “வாம்புரவி வழுதி” எனச் செய்யுளினும், செய்யுமெனெச்சத்தீற்றையிர்மெய்கெட்டன. இவை, மகரவொற்று நின்றலின், வினைத்தொடக்கயாக்காவென்க.

(உ.) “தெண்கடற் றிரைவிசைப்பாயுந்து;” “நீர்க்கோழிகூப் பெயர்க்குந்து” எனச் செய்யுளிற்பாயும் என்பது பாயுந்து எனவும் கூப்பெயர்க்கும் என்பது கூப்பெயர்க்குந்து எனவும், உம் உந்தாயின.

(கூ.) அஃதாம், இவைபோம் என வழக்கில், ஆகும்; போகும் என்பன, முற்றாயவிடத்து, ஆம், போம் என சுற்றையிர்மெய்கெட்டன. “சார னாடவென் றோழியுங் கலுழ்மே” “அம்பலாரு மவனாடி மொழிமே” எனச் செய்யுளிற், கலுழும், மொழியும் என்பன, முற்றாயவிடத்துச், கலுழும், மொழிம் என உயிரும் உயிர்மெய்யுங் கெட்டன.

செய்யுமென்னு முற்றென்றாயினுஞ் செய்யுமென்னுமே வன் முற்றென்றாயினும் விதவாது, பொதுமையின்

முற்றேலென்றமையின், “மாமறை மாக்கள் வருகு  
வங்கேண்மோ;” “முதுமறை யந்தணிர் முன்னிய  
துரைமோ” எனக் கேளும் உரையும் என்னுமேவன்  
முற்றும் இவ்வாறு உயிரும் உயிர்மெய்யுங் கெட்டு  
வருதல் கொள்க. இவை இங்ஙனமாதலால், “சொற்  
றொறு மிற்றிதன் பெற்றி” என்னுஞ் சூத்திரத்தால்  
ஆகிவாமோ என்னுந் தன்மைப்பன்மைமுற்றும் “பொ  
ன்னுசலாடாமோ” என எதிர்காலவிடைநிலை கெ  
ட்டு வருதலும் பிறவுங் கொள்க. (உஉ)

பரிசுஷி வினாக்கள்.—உக. பெயரெச்சுக்களாவன யாவை?  
வினையுதன்முதலிய அறுபொருட்பெயர்களையன்றி வேறுபெ  
யர்கள் எஞ்ச நிற்கும் பெயரெச்சுக்களும் உளவோ? உஉ. பெய  
ரெச்சம் விகாரப்பட்டு வருதலில்லையோ? செய்யுமென்னும்  
பெயரெச்சம் முற்றுவினையாகிவிடத்து விகாரப்படுதலில்லையோ?  
செய்யுமென்னுமேவன்முற்று விகாரப்படுதலில்லையோ?

## வினையெச்சம்.

[வினையெச்சம் இனையென்பது.]

உசஉ. தொழிலுங் காலமுந் தோன்றிப் பால்வினை  
ஒழிய நிற்பது வினையெச்சம்மே.

இ-ள். தொழிலும் காலமும் தோன்றி - பின்பு விதந்துசொ  
ல்லப்படும் வாழ்பாடுகளிலே தொழிலுங் காலமும் விளங்கி—பால்  
வினை ஒழிய நிற்பது - வினையுற்றுதற்கு வேண்டும் பாலொன்றுந்  
தோன்றாது அப்பாலுடனே வினையெஞ்சு நிற்பன—வினையெச்  
சம் - வினையெச்சவினை வினைக்குறிப்புக்களாகும். எ - று.

வினையெனப் பொதுப்படக் கூறினமையால், உடன்பாடும்  
எதிர்மறையும் பற்றி வருந் தெரிநிலையுங் குறிப்புமாகிய வினையுற்  
றும், பெயரெச்சமும், வினையெச்சமும், வினையாலுணையும் பெயருந்,  
தொழிற்பெயருமாகிய ஐவகை வினைச்சொற்களும் கொள்க.

உ-று. உண்டுவந்தான் தெரிநிலைவினையெச்சம், அருளின்திச் செய்  
தான் குறிப்புவினையெச்சம். இவற்றுள், உண்டு என்பது,  
உணலென்னுந் தொழிலும் இறந்தகாலமுந்தோன்றி, அத்  
தொழிலினிகழ்த்துதற்கு வேண்டும் பாரேன்றாமைபும் அப்  
பாலுடனே வினையொழிய நின்றமையுமறிக. (உங)

[வினையெச்ச வாய்பாடுகள்.]

உசஉ. செய்து செய்து செய்யாச் செய்யுச்  
செய்தெனச் செயச்செயின் செய்யிய செய்யியர்  
வான்பான் பாக்கின வினையெச் சம்பிற  
ஐந்தொன் றுறுமுகக் காலமு முறைதரும்.

இ - ள். செய்து\*\*\*செய்யியர் - செய்தென்பது முதற் செய்  
யியரென்பதீருகிய ஒன்பது வாய்பாட்டால் வருவனவும்—வான்  
பான் பாக்கு - வான் பான் பாக்கென்னு மூன்றுவிசுவகளைக்  
கொண்டு வருவனவும்—இன வினையெச்சம் - இவைபோல்வன  
பிறவும் வினையெச்சவினையாகும்—ஒன்று ஒன்று ஆறு - முன்னைய  
வைந்தும் நடுகின்ற ஒன்றும் பின்னைய ஆறும்—முக்காலமும்  
முறை தரும் - இறந்தகாலமும் நிகழ்காலமும் எதிர்காலமும்  
முறையே காட்டுவனவாம். எ - று.

இவற்றுட் செய்து, செய்தென என்னுமிரண்டும் இடைநிலை  
யாலும், ஒழிந்தன இறுதிலிலையாலும் காலங்காட்டுமெனவுணர்க.

வான் பான் பாக்கென்பன அவ்வவ்வெச்சவிசுவகளை யுடைய  
மொழிகளை யுணர்த்துகின்ற குறிப்புச்சொல்.

இன என்றமையால், ஆடிக்கொண்டான், போய்க் கொண்  
டான் எனச் செய்தென்வாய்பாடு பற்றி இகரவிசுவதீபம்  
யகரமெய் விசுவதீபம் வருமெனவும், தழீஇக்கொண்டான்  
என விசுவதீப விசுவதீபம் வருமெனவும், புக்கு வந்தான்  
எனப் பகுதி விசுவதீபம் வருமெனவும், உணற்கு வந்  
தான் எனச் செய்வென்வாய்பாடு பற்றிக் குவ்விசுவதீபம் வரு  
மெனவும், உண்டாற் பசி தீரும், உண்டக்காற் பசி தீரும்,  
உண்டக்கடைப் பசி தீரும், உண்டவழிப் பசி தீரும்,  
உண்டவிடத்துப் பசி தீரும், உண்ணுமேற் பசி தீரும்  
எனச் செயினென்வாய்பாடு பற்றி ஆல், கால், கடை, வழி,  
இடத்து, ஏல் விசுவதீபம் வருமெனவும், எள்ளுமேனும்  
வரும், காண்டலு மிதுவே கூறும் என எனும் உம்மும்  
ஒரோவிடத்து விசுவதீபம் வருமெனவும், உண்ணுமே  
வந்தான், உண்ணுமை வந்தான், உண்ணுமைக்கு வந்தான்,  
உண்ணுமை வந்தான் என எதிர்மறையிடத்து, மே, மை,  
மைக்கு, மல் விசுவதீபம் வருமெனவும், அருளின்றி வந்  
தான், அறமல்லாதில்லை, அறமல்லாமேயில்லை, அறமல்லா  
மையில்லை, அறமல்லாமலில்லை, நீயல்லாலில்லை என வினை  
யெச்சக்குறிப்புக்களுக்கு றி, து, மே, மை, மல், ஆல்  
என்பவை விசுவதீபமெனவுங் கொள்க.

உரையிற்கோட லென்னுமுத்தியினாலே, செயவெனெச்சம், நிகழ்காலமன்றி மற்றைக்காலமுந் தருமெனக்கொள்க. அது தனக் குரிய நிகழ்காலத்தின்கண் இது நிகழாநிற்க இது நிகழ்ந்தது என்னும் பொருட்டாயும், இறந்தகாலத்திற் காரணப்பொருட்டாயும், எதிர்காலத்திற் காரியப்பொருட்டாயும் வரும். காரணப்பொருட்டாய் வருதலாவது முடிக்குஞ்சொல்லால் உணரப்படுந் தொழிற் கு வினையெச்சத்தால் உணரப்படுந் தொழிற் காரணமென்பது பட வருதல். காரியப்பொருட்டாய் வருதலாவது முடிக்குஞ் சொல்லால் உணரப்படுந்தொழிற்கு வினையெச்சத்தா லுணரப்படுந் தொழிற் காரியமென்பது படவருதல்.

வ-று. குரியனுதிக்கச்சத்தான்.....நிகழ்.

மழை பெய்ய நெல் விளைந்தது .....இது.

நெல் விளைய மழை பெய்தது.....எதிர்.

இன்னும், உரையிற்கோடலென்னுமுத்தியால், வான், பான், பாக்கென்னுமுன்றித் திறபான்மை தொழிற்பெயர்விசுவிகளாயும் வருமெனக் கொள்க.

வ-று. நீ வருவானேன்: யானுரைப்பானேன்: “முடிக்கத்தி நெல்ல்கா ருமலோ ர்ப்புக்கத்தி—நேதம் ப்பொல் கறித்து” என வரும். இக்கேச, வருபான், உரைப்பான், பற்பாக்கு என பன, முரையே, வருதல், உரைத்தல், படுத்தல் எனப் பொருள்படுத்தல் காண்க. (உச)

[வினையெச்சம் உருக்கி, முடிவுறுவது]

நசச. அவற்றுள்,—

முதலி னுஞ்சு மீற்றின் புன்றம்

வினைமுதல் கொள்ளும் பிறவுமென்ற குறிப்பிற்.

இ - ள். அவற்றுள் - மேலேச் சூத்திரத்துட் சொல்லிய வினையெச்சங்களுள்—முதலில் நான்கும் - முதலிலுள்ள செய்து செய்ய செய்யாச் செய்யு என்கூறான்கும்—ஈற்றில்மூன்றும் - இறுதியிலுள்ள வான் பான் பாக்கு என்னும் விசுவிகளையுடையமூன்றும்—வினைமுதல் கொள்ளும் - வினைமுதலைக்கொண்டு முடியும்—பிறநடுவிலுள்ள செய்தெனச் செயச் செயின் செய்யியர் செய்யியர் என்னும் ஐந்தும் இவைபோல்வன பிறவுமென்றதனால் வருஞ் செய்தால் முதலியவையும் வினையெச்சக்குறிப்புக்களும் ஆகிய இவைகள்—பிறவும் ஏற்கும் - செய்பவனையன்றி மற்றவைகளையும் கொண்டுமுடியும். எ - று.

(வரலாறு.)

உ	— தானடத்துவத்தான்	} முதலினுன் கும் நற்றின் மூன்றும் வி னைமுதல் கொ ண்டு முடிந் தன.
பு	— தானுண்குபு போனன்	
ஆ	— தான் கல்லாக் கழித்தான்	
ஊ	— தான் காணாஉ மகித்தான்	
வான்	— தான் கொல்வான் கொல்லான்	
பான்	— தானலைப்பான் புருத்தான்	
பாக்கு	— தான்றருபாக்கு வருவான்	

என்	{ தானுண்டென மகித்தான் பிரானுண்டென மகித்தான்	} இடைவினைக் தும் வினைமுத லும் பிறவுங் கொண்டன.
அ	{ தானுண்ண வருகிறான் பிரானுண்ணக் காண்கிறான்	
இன்	{ தானுண்ணின் மகிவான் பிறனுண்ணிற் கொடுப்பான்	
இய	{ தானுண்ணிய வருவான் பிறனுண்ணிய கொடுப்பான்	
இயர்	{ தானுண்ணியர் போவான் பிறனுண்ணியர் வருவான்	

உண்டாலுவுக்கும், உண்டாற்பிசிறும். எ-ம். மழையின் திப்  
பொய்ப்பின், வீருத்தின்றி யுண்டான். எ-ம். இன்னவென்  
றதனால் வருந் செய்தால் முதலியவையும் வினையெச்  
சக்குறிப்பும் இப்படியே வினைமுதலும் பிறவுமேற்றல்  
காண்க. (உரு)

[வினைமுதல் கொண்டு கொடுப்பான், தர்ப்பானாடி]

௩௪௫. சினைவினை சினைபொரு முத்தொகுதி செறியும்.

இ - ள். சினைவினை - முதலினுக்கும் நற்றின்மூன்றும் என்ற  
வினையெச்சங்கள் சினைவினையாயின் அவை—சினையொடும் - முன்  
வினைமுதல்கொள் ளும் என்றவிதியினாலே சினையுடனேயன்றி—  
முதலொடும்செறியும்—ஒற்றுமைபற்றி முதலுடனும் முடியும். எ-று.  
வ-று. காலொடித்து விழுத்தான், கண் வருவான் கதிரவனைத்  
தொழுதான் என வரும். பிறவுமன்ன, ஒடிதல் சினை  
வினை; விழுதல் முதல்வினை. (உ௭)

௩௪௬. சொற்றிரி யினும்பொரு டிரியா வினைக்குறை.

இ - ள். சொல் வினைக்குறை திரியினும் - முதலினுக்குமீற்  
றின்மூன்றும் என்ற வினையெச்சவாய்பாடுகளாகப் பிற வினையெ  
ச்சவாய்பாடுகள் வேறுபடினும்—பொருள் திரியா - அவற்றின்  
பொருள்கள் வேறுபடாவாம். எ - று.

வ-று. (க.) ஞாயிறு பட்டு வந்தான் என்புழிப், படவென்னுஞ் செயவென்வாய்பாட்டு நிகழ்காலவினையெச்சம் பட்டு டெனத் திரிந்து நின்றது.

(உ.) மழை பெய்து, நெல் விளைந்தது என்புழிப் பெய்யவென்னுங் காரணப்பொருட்டாகிய செயவென் வாய்பாட்டிறந்தகாலவினையெச்சம் பெய்தெனத் திரிந்து நின்றது. ஆகிடந்து செறு விளைந்தது; பூண்ணிந்து விளங்கிய புகழ் சான் மார்பு; உண்டு பசி கெட்டது என்புழிக், கிடக்க, அணிய, உண்ண என்பன, முறையே, கிடந்து, அணிந்து, உண்டு எனத் திரிந்து நின்றன.

(ஈ.) யான் கொள்வான் பொன் கொடுத்தான் என்புழிக், கொள்வென்னுஞ் செயவென்வாய்பாட்டு வினையெச்சங் கொள்வானெனத் திரிந்து நின்றது.

கோழி கூலிப் பொழுது புலர்ந்தது என்புழிக், கூலியென்பது கூலியெனத் திரிந்ததன்று, கூலிதல் புலர்தற்குக் காரணமாகாமையாலும், செயவெனெச்சங் காரணப்பொருண்மையுணர்த்து மிடத்தல்லது இறந்தகால முணர்த்தாமையாலுமென்றுணர்க. கூலிவித்து என நிற்கற்பாலது கூலியென விவ்விசுதி தொக்கு நின்றது. “குடிபொன்றிக்—குற்றமு மாங்கே தரும்;” “குடிமடிந்து குற்றம் பெருகும்;” “இருணீங்கி யின்பம் பயக்கும்.” என்புழிப், பொன்றுவித்து, மடிவித்து, நீங்குவித்து எனநபாலன, பொன்றி, மடிந்து, நீங்கி என விவ்விசுதி தொக்கு நின்றன. (உஎ)

பரீட்சை. வினாக்கள்.—உஈ. வினையெச்சங்களாவன யாவை? வினையெச்சத்திற்கு ஒழிபாகிய வினை எத்தனை வகைப்படும்? உச. அவ்வினையெச்ச வாய்பாடுகளெவை? இவற்றுள், எவ்வெவ்வாய்பாடு எவ்வெக்காலங் காட்டும்? இவ்வினையெச்சவிசுதிகளே காலங்காட்டுமோ இடைநிலை காலங்காட்டலுமுண்டோ? இனவென்றதனற் கொள்ளப்படும் வினையெச்சவிசுதிகள் எவை? செயவெனெச்சம் நிகழ்காலமன்றி மற்றைக்காலமுங் காட்டுமோ? செயவெனெச்சம் எவ்வெக்காலத்தில் எவ்வெப்பொருட்டாய் வரும்? காரணப்பொருட்டாய் வருதலாவதென்னே? காரியப்பொருட்டாய் வருதலாவதென்னே? வான் பான் பாக்கென்னு மூன்றும் வினையெச்சவிசுதிகளாயன்றிப் பிறவிசுதிகளாயும் வருமோ? உஊ. இவ்வினையெச்சங்களுள், தன்கருத்தாவைக் கொண்டு முடிவன எவை? தன்கருத்தாவையும் பிற

கருத்தாவையுங் கொண்டு முடிவன எவை? உசு. தன்கருத்தா வையே கொண்டு முடியுமென்ற வினையெச்சங்கள் பிறகருத்தா வைக் கொண்டு முடிதல் எங்கும் இல்லையோ? உஎ. வினையெச் சங்களுள் ஒன்று மற்றொன்றாகத் திரிதலுமுண்டோ? செயவெ னெச்சம் எவ்வெவ்விடத்துச் செய்தனெச்சமாகத் திரியும்? கோழிகூவிப் பொழுது புலர்ந்தது முதலானவை செயவெனெ ச்சஞ் செய்தனத் திரிந்தவோ?

ஒழிபு.

[வினைக்குறிப்பு.]

நசஎ. ஆக்க வினைக்குறிப் பாக்கமின் றியலா.

இ - ள். ஆக்க வினைக்குறிப்பு - ஆக்கத்தால் வரும் வினைக்கு றிப்புச் சொற்கள்—ஆக்கம் இன்று இயலா - விரிந்தாயினுந் தொக் காயினும் வரும் ஆக்கச்சொல்லின்றி வாராவாம். எ - று.

வ-று. சாத்தனல்லனாயினுன், சாத்தனல்லன், கல்வியாற் பெரியனா யினுன், கல்வியாற் பெரியன்; கற்று வல்லனாயினுன், கற்று வல்லன் என ஆக்கச்சொல் விரிந்துந் தொக்கும் வந்தன. எனவே, நல்லனென்பது இயற்கைவினைக் குறிப்பாயின், விரிதல் தொகுதலென்னும் இரண்டனுள் ஒருவாற்றானும் ஆக்கம் வேண்டாது, சாத்தனல்லன் என்றே வருமென்ப தாயிற்று. (உஅ)

[செய்யுமென்முற்று.]

நசஅ. பல்லோர் படர்க்கை முன்னிலை தன்மையிற் செல்லா தாகுஞ் செய்யுமென் முற்றே.

இ - ள். ஆகும் செய்யும் என் முற்று - செய்யுமென்னு மெச் சத்தாலாகுஞ் செய்யுமென்னு முற்றானது—பல்லோர் படர்க்கை முன்னிலை தன்மையில் செல்லாது - உயர்திணைப்பன்மைப்படர்க் கையிலும் முன்னிலையிலுந் தன்மையிலுஞ் செல்லாது. எ - று.

எனவே பலரொழிந்த படர்க்கை நாற்பாலிலுஞ் செல்லுமெ ன்பது பெற்றும்.

வ-று. அவனுண்ணும், அவளுண்ணும், அதுவுண்ணும், அவையுண் ணும் என வரும். (உக)

[பாற்போதுவினை.]

நசக. யாரென் வினாவினைக் குறிப்புயர் முப்பால்.



இ - ன். வினா யார் என் வினைக்குறிப்பு - வினாப்பொருளைத் தரும் யாரென்னும் வினைக்குறிப்புமுற்று—உயர் முப்பால் - உயர் திணை முப்பால்களுக்கும் பொதுவினையாம். எ - று.

வ-று. அவன் யார், அவன் யார், அவர் யார் என வரும்.

அஃதியார், அவை யார். எ-ம். யான் யார், யாம் யார். எ-ம்.

நீ யார், நீர் யார். எ-ம். அஃறிணையிருபாலிலும், மற்றை மீரிடத்திலும் வருதல், புதியன புகுதலாமென்க.

யார் என்பது ஆரோன விகாரப்பட்டும் வரும். இங்கே சொன்ன யார் என்பது, யாவரென்னும் உயர்திணைப் பலர்பாற் சொல் விகாரப்பட்ட யாரென்பதன்று. (உ0)

உரு0. எவனைன் வினாவினைக் குறிப்பிழி யிருபால்.

இ - ன். வினா எவன் என் வினைக்குறிப்பு - வினாப்பொருளைத் தரும் எவனென்னும் வினைக்குறிப்பு முற்று—இழி இருபால்-அஃறிணையிருபாலுக்கும் பொதுவினையாம். எ - று.

வ-று. அஃதெவன், அவை யெவன் என வரும்.

எவனென்பது, என், என்ன, என்னையென விகாரப்பட்டும் வரும். இங்கே சொன்ன எவனென்பது, உயர்திணையாண்பாலை யுணர்த்தும் எவனென்பதன்று. (உக)

[இருவகைமுற்றித்தும் ஒரு புதுவகை.]

உருக. வினைமுற்றே வினையெச்ச மாகலுங்

குறிப்புமுற்றே வினையெச்ச மாகலு முளவே.

இ - ன். வினைமுற்றே வினையெச்சம் ஆகலும் - தெரிநிலைவினைமுற்றே வினையெச்சமாகி வருதலும்—குறிப்புமுற்றே (தே) ஈரெச்சம் ஆகலும் உள - வினைக்குறிப்புமுற்றே வினையெச்சமாகியும் பெயரெச்சமாகியும் வருதலும் உளவாம். எ - று.

வ-று. (க.) கண்டனன் வணக்கினான் என்பது கண்டு வணக்கினான். எ-ம். முகந்தனர் கொடுத்தார் என்பது முகந்து கொடுத்தார். எ-ம். பொருள்படுதலால், வினைமுற்று வினையெச்சமாதல் காண்க.

(உ.) அவன் வில்லின் வந்தான் என்பது அவன் வில்லினாகி வந்தான் எனப் பொருள்படுதலாற் குறிப்பு

முற்று வினையெச்சமாதல் காண்க. “வெந்திறலினன்  
விறல் வழுதியொடு” என்பது வெந்திறலினனாகிய  
வழுதி எனப்பொருள்படுதலாற் குறிப்புமுற்றுப் பெ-  
யரெச்சமாதல் காண்க. பிழிவுமன்ன. (நடஉ)

பரிகசி வினாக்கள்.—உஅ. வினைக்குறிப்புச்சொல் இன்னும்  
எத்தனைவகையிற் பிரிவுபடும்? ஆக்கவினைக்குறிப்பாவதியாது?  
இயற்கை வினைக்குறிப்பாவதியாது? ஆக்கவினைக்குறிப்பெவ்-  
வாறு? வரும்? இயற்கைவினைக்குறிப்பெவ்வாறு வரும்? உக.  
செய்யுமென்வாய்பாட்டு வினைமுற்று எவ்வாறு பொதுப்பட  
வரும்? நட. இருதீனாயுள்ளும் பார்பொதுவாய் சிற்கும் வினை  
கள் யாவை? யாரென்னும் வினாவினைக்குறிப்புமுற்று எவ்வாறு  
பொதுப்பட வரும்? நட. எவனென்னும் வினாவினைக்குறிப்பு-  
முற்று எவ்வாறு பொதுப்பட வரும்? நட. வினைமுற்றுக்கள்  
எச்சப்பொருடருதலில்லையோ?

வினையியல் முற்றிற்று.

## ௩. பொதுவியல்.

இது முன் வந்த பெயருக்கும் வினைக்கும் பீர் வரும்  
இடைக்கும் உரிக்கும் பொதுவிலக்கணங்களைச்  
சங்கநோக்காக அறிவிக்கும்பொருட்டு  
நடுவே வைக்கப்பட்டது.]

[பாற் பொதுமை நீங்குநேறி.]

௩௫௨. இருதிணை யாண்பெணு ளொன்றனை யொழிக்கும்  
பெயரும் வினையுங் குறிப்பி னானே.

இ - ள். இருதிணைப்பெயரும் வினையும் - இருதிணையிலும்  
ஆண்பால் பெண்பால்களுக்குப் பொதுவாகிய பெயர்ச்சொற்க  
ளும் அப்படிப்பட்ட வினைச்சொற்களும்—ஆண்பெணுள் ஒன்  
றனை ஒழிக்கும் குறிப்பினான் - அவ்வாண்பால் பெண்பால்களுள்  
ஒருபாலை நீக்குங் குறிப்பினால். எ - று.

எ-று. (க.) ஆயிரமக்கள் போர் செய்யப்போயினார் என்புழி, மக்க  
ளென்னும் உயர்திணையாண்பெணிருபாற்கும் பொது  
ப்பெயரும், போயினாரென்னும் உயர்திணையாண்பெ  
ணிருபாற்கும் பொதுவினையும், போர்செயலென்னுங்  
குறிப்பினுற் பெண்பாலை யொழித்தன. பெருந்தேவி  
பொறையுயிர்த்த கட்டிற்கீழ் நால்வர் மக்களுளர் என்  
புழி, மக்களென்னும் பொதுப்பெயரும், உளரென்  
னும் பொதுவினைக்குறிப்பும், பொறையுயிர்த்தலென்  
னுங் குறிப்பினால் ஆண்பாலையொழித்தன. [பொறை  
யுயிர்த்தல் - பிரசவித்தல்.]

(உ.) இப்பெற்றங்க ளுழ வொழிந்தன என்புழிப், பெற்றங்க  
ளென்னும்அஃறிணையாண்பெணிருபாற்கும் பொதுப்  
பெயரும், ஒழிந்தனவென்னும் அஃறிணையாண்பெ  
ணிருபாற்கும் பொதுவினையும், உழவென்னுங் குறிப்  
பினுற் பெண்பாலை யொழித்தன. இப்பெற்றங்கள்  
பால் சொரிந்தன என்புழிப் பெற்றங்களென்னும்  
பொதுப்பெயரும், சொரிந்தனவென்னும் பொதுவி  
னையும், பாலென்னுங் குறிப்பினால் ஆண்பாலை  
யொழித்தன. (க)

[பெயர் வினையிடத்து ஈற்றயல் தீர்தல்.]

நருந. பெயர்வினை யிடத்து ன ள ர ய வீற்றயல்

ஆவோ வாகலுஞ் செய்யுஞ் ஞ்ரித்தே.

இ - ள். பெயர் வினையிடத்து - பெயரிடத்தும் வினையிடத் தும்—ன ள ர ய ஈற்று அயல் ஆ ஓ ஆகலும் - னகர ளகர ரகர யகரவீற்றிற்கு அயலிலுள்ள விசுதிமுதல் ஆகாரம் ஓகாரமாத லும்—செய்யுஞ் உரித்து - செய்யுளிடத்துரித்தாம். எ - று.

வ-று. (க.) “வில்லோன் காலன கழலே” “தொடியோண் மெல் லடி மேலன சிலம்பே” “நல்லோர் யார்கொல்” “வரையாது கொடுத்தோய்” எனப் பெயரிடத்து ஆகாரம் ஓகாரமாயிற்று.

(உ.) “படைத்தோன் மன்றவப் பண்பிலாளன்” “நல்லோண் மன்றகப் பெயர்த்தோனே” “சென்றோ ரன்பிலர் தோழி” “வந்தோய் மன்ற தெண்கடற் சேர்ப்பு” என வினையிடத்து ஆகாரம் ஓகாரமாயிற்று.

வினையாலணையும் பெயரிடத்தன்றி வினையிடத்தும் ஒரோ வழி ஆவோவாகத் திரிந்து வருதலின், அதனையுமுடன் கூறினார்.

ஆவோவாகலுமென்றவுமையை ஆக்கவும்மையாகக் கொ ண்டு, “பழமுதிர் சோலை மலைகிழ வோனே.” என ஒரோவழி அகரம் ஓகாரமாதலுங் கொள்க. (உ)

[உருபும் வினையும் எதிர்மறையிற்றுத் தீரியாயை.]

நருச. உருபும் வினையு மெதிர்மறுத் துரைப்பினுந் திரியா தத்தமீற் றுருபி னென்ப.

இ - ள். உருபும் வினையும் - எட்டுவேற்றுமையுருபுகளும் மூவகைவினைச்சொற்களும்—எதிர்மறுத்து உரைப்பினும் - எதிர் மறுத்துச்சொல்லுமிடத்தும்—தத்தம் ஈற்(ரின்) உருபின் திரியா என்ப - தத்த மீற்றினினும் அவ்வவ்வுருபினினும் வேறுபடா என்று சொல்லுவர் புலவர். எ - று.

உருபு உருபினின்றும், வினை ஈற்றினின்றும் என எதிர் நிர னிறையாகப் பொருள்கொள்க.

உருபின்கண் எதிர்மறுத்தல் அவைகளின் பயனிலைகளையெ னக் காண்க.

வ-று. சாத்தன் வாரான்; குடத்தை வனையான்; வாளா லெறி யான்; புல்லர்க்குக்கொடான்; நிலையனீங்கான்; பொருளின

தின்மை; தீயர்கட் சேரான்; சாத்தா போகேல். எ-ம். நடவான், நடவாத, நடவாது. எ-ம். வரும். ஓடாக்குதிரை இதில் ஓடாதவென்னும் பெயரெச்சவீறு கெட்டது.

உரையிற்கோடலாள், செய - செய்யாமல், செய்யாமே, செய்யாமை என வரும் வினையெச்சமும், நடத்தல் - நடவாமை எனத் தொழிற்பெயரும், உண்ணாய் - உண்ணேல், உண்ணாதே என ஒருமையேவனும், ஈறு திரிந்தும் வருமெனக் கொள்க. (ங)

[உருபுப் வினையும் அடுக்கி முடிதல்.]

ஙருரு. உருபுபல வடுக்கினும் வினையேற்றடுக்கினும் ஒருதம் மெச்ச மீறுற முடியும்.

இ - ள். உருபு பல அடுக்கினும் - வேற்றுமையுருபுகள் விரிந்துந் தொக்குந் தம்முள் விரவிப் பலவடுக்கி வரினும் வெவ்வேறு பலவடுக்கி வரினும்—வினை வேறு (பல) அடுக்கினும் - மூவகைவினைச் சொற்களும் வெவ்வேறு பலவடுக்கி வரினும்—ஒரு தம்மெச்சம் ஈறு உற முடியும் - தத்த மெச்சமொன்று இறுதியில் வர அதனோடனைத்து முடியும். எ - று.

உ-று. (க.) அரசனானவன் பகைவினை வாளால் வெட்டினான் என உருபுகள், விரிந்து தம்முள் விரவிப் பலவடுக்கி, வெட்டினானென்னும் ஒருவினை கொண்டன. வாள்கைக்கொண்டான் என உருபு தொக்கு அவ்வாறு வந்தன.

(உ.) சாத்தனையுங் சொற்றனையும் வாழ்த்தினான். எ-ம். சாத்தனுக்குங் கொற்றனுக்குந் தந்தை. எ-ம். ஐயுருபுங் குவ்யுருபும், விரிந்து, வேறுபலவடுக்கி, வாழ்த்தினானென்னும் ஒருவினையும் தந்தை யென்னும் ஒருபெயரும் முறையே கொண்டன. அருளறமுடையான் என உருபு தொக்கு, அவ்வாறு வந்தன.

(ங.) ஆடினான் பாடினான் சாத்தன். எ-ம். இளையன் மெல்லியன் மடந்தை. எ-ம். வினைமுற்றுங் குறிப்புமுற்றும், வேறு பலவடுக்கிச், சாத்தன் மடந்தை என்னும் ஒரு பெயர் முறையே கொண்டன.

(ச.) கற்ற கேட்ட பெரியோர். எ-ம். நெடிய பெரிய மனிதன். எ-ம். தெரிநிலைவினைப்பெயரெச்சமும் குறிப்புவினைப்பெயரெச்சமும், வேறு பல வடுக்கிப், பெரி

யோர் மனிதன் என்னும் ஒருபெயர் முறையே கொண்டன.

(ரு.) நறுக் கேட்டறிந்தார். ஈ-ம். விருப்பின்றி வெழிப்பின்  
றியிருந்தார். எ-ம். தெரிநிலைவினையெச்சமும் குறிப்பு  
வினையெச்சமும், வேறு பல வடிக்கி, அறிந்தார் இருந்  
தார் என்னும் ஒருவினை முறையே கொண்டன. (ச)

[இடைப் பிற வரல்.]

ருரு. உருபு முற்றி ரெச்சங் கொள்ளும்  
பெயர்வினையிடைப்பிற வரலுமா மேற்பன.

இ - ள். உருபு முற்று ஈரெச்சம் கொள்ளும் பெயர் வினை  
யிடை - வேற்றுமையுருபுகளும் முற்றுக்களும் பெயரெச்சங்களும்  
வினையெச்சங்களுங் கொண்டு முடியும் பெயர்க்கும் வினைக்குமி  
டையே—பிற வரலும் ஆம் ஏற்பன - பிறசொற்கள் வருதலுமாம்  
அவ்விடத்திற்குப் பொருந்துவன. எ - று.

(வரலாறு.)

(க.) சாத்தன் (வயிரூர) உண்டான்.

அறத்தை (அழகுபெறச்) செய்தான்.

வாளான் (மாய) வெட்டினான்.

தேவர்க்குச் (செல்வம் வேண்டிச்) சிறப்பெடுத்தான்.

மலையினின்று (உருண்டு) வீழ்ந்தான்.

சாத்தனது (இத்தடக்கை) யானை.

ஊர்க்கண் (உயர்ந்தவொளி) மாடம்.

சாத்தா (விரைந்து ஓடி) வா.

வேற்றுமைபுருபு.

(உ.) வந்தான் (அவ்வூர்க்குப் போன) சாத்தன்...வினைமுற்று.

(ங.) வந்த (வடகாசி) மன்னன்.....பெயரெச்சம்.

(ச.) வந்து (சாத்தனவ்வூர்க்குப்) போயினான்.....வினையெச்சம்.

இனி ஏற்பன என்றதனால், ஏலாதன வரிற் பொருள் கவர்பபி  
மாதலால், அவை இடையில் வரப்பெருவென்பதாயிற்று. கவர்  
பதில் இருபாற்பட்டித் துணிவு தோன்றுவண்ண நிற்பல்.

வ-று. உண்டு விருந்தோடு வந்தான் என்புழி, விருந்தோடு என்  
பது, வருதலை விசேடியாதது, உண்டலை விசேடித்தும்  
பொருள் கவர்பபிதலால், இது போல்வன இடையில் வரப்  
பெருவென்றறிக.

வல்ல மெறிந்த நல்லினங்கோசர் தந்தை, மல்லல் யானைப்  
பெருவழுதி என்புழி, வல்லமெறிதல் வழுதிமேலாகாது

நல்லிளங்கோசர்மேலுமாகிப் பொருள் கவர்படுதலால், இதுபோல்வன இடையில் வரப்பெறுவென்றறிக. (௫)

[முடிக்குஞ் சோன்னித்துமீடம்.]

௩௫௭. எச்சப் பெயர்வினை பெய்து மீற்றினும்.

இ - ன். எச்சப் பெயர் வினை - உருபுகளும் முற்றுக்களும் பெயரெச்சங்களும் வினையெச்சங்களும் கொண்டுமுடியு மெச்ச மாகிய பெயரும் வினையும் ஈற்றினும் எய்தும் - அவற்றிற்கீற்றி லும்வரும். எ - று.

ஈற்றினுமென்ற உம்மையால், முதலினும் வருதல் கொள்க.

(வரலாறு.)

ஈ.று.

முதல்.

சாத்தன் வந்தான்	வந்தான் சாத்தன்	} உருபு ளினெ ச்சங்க ள்சரிட த்தும் வந்தன.
மரத்தைக் குறைத்தான்	குறைத்தான் மரத்தை	
சாத்தனாள் வந்தான்	வந்தான் சாத்தனாள்	
சாத்தனுக்குக்கொடுத்தான்	கொடுத்தான்சாத்தனுக்கு	
சாத்தனி னீங்கினான்	நீங்கினான் சாத்தனின்	
சாத்தன தாடை	-----	
சாத்தன்கட் சென்றான்	சென்றான்சாத்தன்கண்	
சாத்தாவா	வா சாத்தா	

வந்தான் சாத்தன்	சாத்தன் வந்தான்	} முற்றெச்சங்களி னெச்சங்கள் ஈரிட த்தும்வந்தன.
வந்த சாத்தன்	-----	
வந்துபோயினான்	போயினான் வந்து	

எய்துமீற்றின் என்றற்போல முதற்கண் வருதலை யெடுத்தோதாது உம்மையாற் றழுவிக்கொண்டார், ஆறனுருபினெச்சமும் ஏழனுருபினெச்சப்பெயரும் பெயரெச்சத்தினெச்சமும் முதற்கண்வாரா)என்பதும், ஒழிந்தன முதற்கண் வரினும் இறுதிக்கண் வருதல்போற் சிறப்பினவல்ல என்பதற் றோன்றுதற்கென்க.

எழுவாயுருபு வினைமுற்றுப்பயனிலையை இறுதியிலே கொண்டதும், வினைமுற்றுப் பெயர்ப்பயனிலையை முதலிலே கொண்டதும், சாத்தன் வந்தான் என வரும். தம்முள் வேற்றுமை யாதோவெனின், கேட்போர்க்குச் சாத்தனிது செய்தான் என வினையை யுணர்த்தும்போது, சாத்தனென்னுமெழுவாய்க்கு வந்தானென்னு முற்றுவினை பயனிலையாகக் கொள்ளப்படும்; இது செய்தான் சாத்தன் என வினைமுதலையுணர்த்தும்போது,வந்தானென்னு முற்றுவினைக்குச் சாத்தனென்னும் பெயர் பயனிலையாகக் கொள்ளப்படும். வந்தான் சாத்தன் என்னுமுற்றுத்தொடருக்கும் இவ்வாறறிக. (ஈ)

[ஒருமொழி வேறென்றை யமைத்தல்.]

௩௩௮. ஒருமொழி யொழிதன் னினங்கொளற் குரித்தே.

இ - ஈ. ஒருமொழி - பெயர் வினை யிடை யுரியென்னு நால்வகைச் சொற்களுள் ஒவ்வொன்று—ஒழி தன் இனம் கொளற்கு உரித்து - ஒழிந்து நின்ற தன்றனினங்களைக் கொண்டு முடிதற் குரித்தாகும். எ - று.

வ - று. சொற்றை நனி யுண்டான் என்றவழிக் கறியை நனி தின் றான் என்றற்றொடக்கத்தனவும், பாக்கை நனிதின் றான் என்றவழி, வெற்றிலையை நனி தின் றான், சுண்ணாம்பை நனி தின் றான் என்பனவும், நஞ்சுண்டவன் சாவான் என்றவழி, நஞ்சுண்டவன் சாவான், நஞ்சுண்டவர் சாவார், நஞ்சுண்டது சாம், நஞ்சுண்டவை சாம், என்பனவுங் கூறாதே யமைதலின், இனங்களாயெஞ்சி நின்றன. இவற்றுள், சொற்றை யென்னும் பெயர்ச்சொல்லும் உருபிடைச் சொல்லும், கறியையென்னும் பெயர்ச்சொல்லையும் உருபிடைச்சொல்லையும், நனியுண்டானென்னு முரிச்சொல்லும் வினைச்சொல்லும், நனிதின் றானென்னு முரிச்சொல்லையும் வினைச்சொல்லையுங் கொள்ளுதற்குரியவாய் நிற்கல் காண்க. பிறவுமன்ன. (எ)

[திணைபாலிடப் பொதுமை நீங்குதேறி.]

௩௩௯. பொதுப்பெயர் வினைகளின் பொதுமை நீக்கும் மேல்வருஞ் சிறப்புப் பெயர்வினை தாமே.

இ - ள். பொதுப் பெயர் வினைகளின் பொதுமை நீக்கும் - திணைபாலிடங்கட்குப் பொதுவாகிய பெயர் வினைகளுடைய பொதுத்தன்மையை நீக்கி ஒன்றற்குரிமைசெய்யும்—மேல் வரும் சிறப்புப் பெயர்வினைதாமே - மேலே வருஞ் சிறப்பாகிய பெயர்வினை கடாமே. எ - று.

ஒன்றற்கு முன் பின் என்னும் இருமருங்கும் மேலெனப்படுதலாற், சிறப்புப்பெயர் வினை யெவ்விடத்து வரினுங் கொள்க.

உ - று. (க.) சாத்தனிவன்; சாத்தனிது. எ-ம். சாத்தன் வந்தான்; சாத்தன் வந்தது. எ-ம். பெயர்த்திணைப்பொதுமையைப், பின் வந்த சிறப்புப்பெயரும் வினையும், நீக்கி ஒருதிணையை யுணர்த்தின.

(உ.) ஒருவரென்னையர்; ஒருவரென்றாயர். எ-ம். மரம் வளர்ந்தது; மரம் வளர்ந்தன. எ-ம். பெயர்ப்பாற் பொது



மையைப், பின் வந்த சிறப்புப்பெயரும் வினையும், நீக்கி யொருபாலையுணர்த்தின.

(௩.) யாமெல்லாம் வந்வம்; நீயிரெல்லாம் போமின்; அவ ரெல்லாமிருந்தார் எனப் பெயரிடப் பொதுமையை, முன்வந்த சிறப்புப்பெயரும், பின் வந்த சிறப்புவி னையும், நீக்கி ஒவ்வோரிடத்தை யுணர்த்தின.

(௪.) வாழ்க அவன், அவள், அவர், அது, அவை, யான், யாம், நீ, நீர் என வினைத்திணைபாலிடப்பொதுமை யைப், பின் வந்த சிறப்புப்பெயர்கள், நீக்கி ஒருதி ணையையும் பாலையும் இடத்தையும் உணர்த்தின. (அ)

[எச்சங்கள் முடிபு.]

௩௬௦. பெயர்வினை யும்மைசொற் பிரிப்பென வொழியிசை எதிர்மறை யிசையெனுஞ் சொல்லொழிபொன்பதும் குறிப்புந் தத்த மெச்சங் கொள்ளும்.

இ - ள். பெயர்ச் (சொல்லொழிபு) - பெயரெச்சமும்— வினைச் (சொல்லொழிபு) - வினையெச்சமும்—உம்மைச் (சொல் லொழிபு) - உம்மையெச்சமும்—சொற் (சொல்லொழிபு) - சொல் லெச்சமும்—பிரிப்புச் (சொல்லொழிபு) - பிரிவினையெச்சமும்— எனச் (சொல்லொழிபு) - எனவெச்சமும்—ஒழியிசைச் (சொல் லொழிபு) - ஒழியிசையெச்சமும்—எதிர்மறைச் (சொல்லொழிபு) - எதிர்மறையெச்சமும்—இசைச் (சொல்லொழிபு) - இசையெச்ச மும்—எனும் சொல்லொழிபு ஒன்பதும் - என்னுஞ் சொல்லெச்ச ங்கள் ஒன்பதும்—குறிப் (பொழிபும்) - குறிப்பெச்சமொன்றும்— தத்தம் எச்சம் கொள்ளும் - தத்தமெச்சங்களைக் கொண்டு முடி யும். எ - று.

எனவே, எச்சங்கள் சொல்லெச்சங் குறிப்பெச்சமென இரு வகைப்படுமென்பதாயிற்று.

இப்பத்தெச்சங்களுள்ளும், பெயரெச்சம் வினையெச்சம் என வெச்சமென்னு மூன்றற்கும் எச்சச்சொற்கள் வாக்கியங்களில் வெளிப்பட்டு நிற்கும்; ஒழிந்தனவற்றிற்கு எச்சச்சொற்கள் வரு வித்துரைக்கப்படும்.

(வரலாறு.)

(க.) செய்த சாத்தன், நல்ல சாத்தன் எனப் பெயரெச்சங்கள் தம்மெச்சமாகிய செய்வனது பெயர் கொண்டன.

- (உ.) செய்து வந்தான், செய்து நல்லறையினான் என வினையெச்சங்கள் தம்மெச்சமாகிய வினைமுற்றுங் குறிப்புமுற்றுங் கொண்டன.
- (ஈ.) சாத்தனும் வந்தான் என்னும் உம்மையெச்சம் முன்னே கொற்றன் வந்தான் எனத் தன்னெச்சங்கொண்டது.
- (ச.) நல்லவ னென்றான் என்னுஞ் சொல்லெச்சம் நல்லவனென்று சொன்னான் எனச்சொல்லென்னுந் தன்னெச்சங் கொண்டது.
- (நீ.) சாத்தனே கொண்டான், சாத்தனே கொண்டான் என்பன பிரிநிலையெச்சம். இவை பிறர் கொண்டிலவெனத் தம்மெச்சங் கொண்டன. கோடற்றொழிலாற் சாத்தனினின்றும் பிரிக்கப்பட்டார் பிறராதலிற் பிரிநிலையென்க.
- (சூ.) கடலொல்லென வொலித்தது, ஈரம்பு விண்ணென விசைத்தது, தலை யடியென விடித்தது என்பன எனவெச்சம். இவை தம்மெச்சமாகிய வினைகொண்டன. மிகவுமொலித்தது, மிகவுயிசைத்தது, மிகவுயிடித்தது என்பன இவற்றிற்குப் பொருளாமாதலின், இவ்வெனவெச்சம் மிகுதிப்பொருளைத் தருவதோரிடைச்சொல்லாமென்க.
- (எ.) கூறியதோர் வாண்மன், உண்ணுதற்கோ வந்தான் என்பன ஒழியிசையெச்சம். இவை, முறையே, கோடிற்று, கலகஞ் செய்யவந்தான் எனத் தம்மெச்சங் கொண்டன.
- (அ.) “மறப்பினுமோத்துக்கொளலாகும்,” யானேசெய்தேன் என்பன எதிர்ப்பிறையெச்சங்கள். இவை, முறையே, மறக்கலாகாது, யான் செய்திலேன் எனத் தம்மெச்சங் கொண்டன.
- (க.) இசையெச்சமாவது வாக்கியங்களில் அவ்வவ்விடத்திற்கேற்ப ஒருசொல்லும் பலசொல்லுமாக வருவித்துரைக்கப்பட்டு வருவதாம். இசையென்பது சொல். “கற்றதனால் லாய பயனென்” என்புழி நூலக் கற்றதனால் என ஒருசொல்லும் “அந்தாமரையன்ன மேரினனை யானகன் ருற்றுவனே” என்புழி, என்னுயிரினுஞ் சிறந்த நின்னை எனப் பலசொற்களும் வருவிக்கப்படுதல்காண்க.
- (க0.) குறிப்பெச்சமாவது பெயரியல்லே பன்னிரண்டாங்குத்திரத்திலே “ஒன்றொழி பொதுச்சொல்” என்பது முதலாக “இன்ன பிறவும்” என்றது வரைக்குஞ் சொல்லப்பட்டவைகளாம். ஆயிரமக்கள் பொருதார் என்புழி, மக்களென்

னும் பொதுப்பெயர் ஆடவரென்னுஞ் சிறப்புப்பெயர் கொண்டது. பிறவும் அச்சுத்திரவுரையிற் காண்க. (க)

**பரிகாஷ வினாக்கள்.**—க. உயர்திணை யாண்பெணிருபாற்கும் பொதுப்பெயரும் பொதுவினையும் அஃறிணையாண்பெணிருபாற்கும் பொதுப்பெயரும் பொதுவினையும் அவ்வாண்பால் பெண்பால்களுள் ஒருபாலை எவ்வாறெழிக்கும்? உ. பெயரிடத்தும் வினையிடத்தும் எவ்வெழுத்தேனும் வேறெழுத்தாகத் திரிதலுமுண்டோ? ஈற்றய லாகாரமன்றி அகரமுந்திரிதலுண்டோ? ஈ. வேற்றுமையுருபுகளும் மூவகை வினைச்சொல்லீழாக்ஞும் எதிர்மறையில் வேறுபடுமோ உடன்பாட்டிற்போல வேறுபடாதே நிற்குமோ? எதிர்மறையில் வினைச்சொல்லீறு வேறுபடுதல் எங்கு மில்லையோ? ச. தொடர்மொழிகளுள், வேற்றுமையுருபுகள் தம்முள் விரலிப் பலவடுக்கி வரினும், வெவ்வேறு பலவடுக்கி வரினும், முற்றெச்சங்கள் வெவ்வேறு பலவடுக்கி வரினும், அப்பலவும் எவ்வாறு முடியும்? டி. வேற்றுமையுருபுகளையும் முற்றுவினைகளையும் எச்சவினைகளையும் முடிக்கவருஞ் சொல்லுக்கு நடுவே பிறசொற்கள் வருதலுண்டோ? ஈ. வேற்றுமையுருபுகளும் முற்றெச்சங்களும் கொண்டு முடியும் எச்சமாகிய பெயரும் வினையும் அவற்றினின்றில் வருமோ முதலில் வருமோ? முதலில் வாரா எச்சப்பெயர்களும் உளவோ? சாத்தன் வந்தான் என்புழி, வந்தானென்பதை எழுவாய்க்குப் பயனிலையாகக் கருதுங்காற் பொருளென்னை? வந்தானென்பதற்குச் சாத்தனென்னும் பெயரைப் பயனிலையாகக் கருதுங்காற் பொருளென்னை? எ. நால்வகைச் சொற்களுள் ஒவ்வொன்றைக் கூற்றே, அதனதனினைக் கூறாதே அமைந்து கிடக்குமோ, இனமெல்லாங்கூறல்வேண்டுமோ? அ. திணைபாலிடங்கட்குப் பொதுவாகிய பெயர்வினைகளின் பொதுமையை நீக்குவன யாவை? கூ. பெயரியல் வினையியல்களுள் அடங்கியும் அடங்காதும் வரும் எச்சங்களினைத்தும் எத்தனையாம்? அவ்வெச்சங்கள் எவ்வாறு முடியும்? இப்பத்தெச்சங்களுள்ளும் எவ்வெவற்றிற்கு எச்சச்சொற்கள் வெளிப்பட்டு நிற்கும், எவ்வெவற்றிற்கு எச்சச்சொற்கள் வருவித்துரைக்கப்படும்? இசையெச்சமாவதியாது?

தொகைநிலைத்தொடர்மொழி.

[தொகைநிலைத் தொடர்மொழி இனையவென்பது.]

கூகக. பெயரொடு பெயரும் வினையும் வேற்றுமை முதலிய பொருளி னவற்றி னுருபிடை

ஒழிய விண்ணு முதலாத் தொடர்ந்தொரு

மொழிபோ னடப்பன தொகைநிலைத்தொடர்ச்சொல்.

இ - ள். பெயரொடு பெயரும் - பெயர்ச்சொல்லோடு பெயர்ச்சொல்லும்—(பெயரொடு) வினையும் - பெயர்ச்சொல்லோடு வினைச்சொல்லும்—வேற்றுமை முதலிய பொருளின் - பின் சொல்லப்படும் வேற்றுமை முதலாகிய அறுவகைப் பொருட்புணர்ச்சிக் கண்—அவற்றின் உருபு இடை ஒழிய - அவற்றினுருபுகள் நிலைவே தொக்கு நிற்ப—இரண்டு முதலாத் தொடர்ந்து ஒருமொழி போல், நடப்பன - இரண்டுசொற்கள் முதலாகப் பலசொற்கள் தொடர்ந்து ஒருசொற்போல நடப்பவை—தொகைநிலைத்தொடர்ச்சொல் - தொகைநிலைத்தொடர்ச்சொற்களாம். எ - று.

தொகையென்பது இங்கே யுருபு மறைதல்.

(௧௦)

[தொகைநிலைத் தொடர்ப் பாதுபாடு.]

௩௬௨. வேற்றுமை வினைபண் புவமை யும்மை

அன்மொழி யெனவத் தொகையா றுகும்.

இ - ள். வேற்றுமைத் (தொகை)-வேற்றுமைத்தொகையும்—வினைத் (தொகை)-வினைத்தொகையும்—பண்புத் (தொகை)-பண்புத்தொகையும்—உவமைத் (தொகை) - உவமைத்தொகையும்—உம்மைத் (தொகை) - உம்மைத்தொகையும்—அன்மொழித் (தொகை) என - அன்மொழித்தொகையுமென—அத்தொகை ஆறு ஆகும் - முன்னே சொல்லப்பட்ட தொகைநிலைத் தொடர்மொழிகள் ஆறுவகைப்படும். எ - று.

(௧௧)

[வேற்றுமைத் தொகை.] அந்நிலைத் தொகை.

௩௬௩. இரண்டு முதலா மிடையா றுருபும்

வெளிப்பட லில்லது வேற்றுமைத் தொகையே.

இ - ள். இடை இரண்டு முதல் ஆம் ஆறு உருபும் - எழுவாய்க்கும் விளிக்குமிடையேயுநின்ற இரண்டாவது முதலிய ஆறுவேற்றுமையுருபுகளும்—வெளிப்படல் இல்லது வேற்றுமைத் தொகை - தொக்க தொடர்மொழிகள் வேற்றுமைத்தொகைகளாம். எ - று.

(வரலாறு.)

நிலங்கடந்தான்..... இரண்டாம்வேற்றுமைத்தொகை.

தலைவணங்கினான்..... மூன்றாம்வேற்றுமைத்தொகை.

சாத்தன்மைந்தன்..... நாலாம்வேற்றுமைத்தொகை.

ஊர்நீங்கினான்..... ஐந்தாம்வேற்றுமைத்தொகை.

சாத்தன்கை..... ஆறும்வேற்றுமைத்தொகை.

குன்றக்கடகை..... ஏழாம்வேற்றுமைத்தொகை.

‘பாணைக்கோட்டுருனிகுறைத்தான், இதுபன்மொழித்தொடர்.

இனி ஆறுருபும் என்னு முற்றும்மையை எச்சவும்மையாக்கிக்  
கைக்களிறு, பொற்குடம் என ஒரோவிடத்து உருபும்  
பொருளும் உடன்றொக்கனவும் வேற்றுமைத்தொகையெ  
னக் கொள்க. அவை, விரியுவிடத்துக், கையையுடைய  
களிறு, பொன்னுற் செய்த குடம் என, விரியும். ௨

இனி ஆசிரியர் தொல்காப்பியனார்: “ஐயுக் கண்ணு சால்லாப்  
பொருள்வயின்—மெய்யுருபு தொகா விறுதி யான” எனக் கூறுத  
லால், ஐயுருபுக் கண்ணுருபுமல்லாத நான்குருபும், இடையிலன்றி  
இறுதியிலே தொகாவெனவும், அவ்விரண்டுருபும், நிலங்கடந்  
தான், கடந்தானிலம்; குன்றத்திருந்தான், இருந்தான்குன்றத்து  
என இடையிலும் இறுதியிலும் தொகுமெனவும் கொள்க.

வேற்றுமையுருபுகள் இடையிலே தொகுமென்றராயினும்,  
அவை விரிந்து நிற்குவிடத்து எப்பொருள்படுமோ அப்பொருள்  
படுமிடத்தே தொக்கு நிற்கப் பெறும்; அப்பொருள்படாவிடத்தே  
தொக்கு நிற்கப் பெறாவாம்.

‘வ-று. சாத்தனை யடித்தான் என ஐயுருபு விரிந்து நிற்குவிடத்துச்  
செயப்படுபொருள் படுதல்போலச், சாத்தனடித்தான்  
என ஐயுருபு தொக்கு நிற்குவிடத்து அப்பொருள்படாமை  
யால், இங்கே ஐயுருபு தொக்குநிற்கப்பெறாதென்றறிக.

சாத்தனொடு வந்தான் என ஒடுயுருபு விரிந்து நிற்குவிடத்து  
உடனிகழ்ச்சிப்பொருள் படுதல்போலச், சாத்தன் வந்  
தான் எனத் தொக்கு நிற்குவிடத்து அப்பொருள் படா  
மையால், இங்கே ஒடுயுருபு தொக்கு நிற்கப்பெறாதெ  
ன்றறிக. (௧௨)

[வினைத்தொகை.]

௩௧௬௪. காலங் கரந்த பெயரெச்சம் வினைத்தொகை.

இ - ள். காலம் கரந்த பெயரெச்சம் - காலம்பற்றிப் புடை  
பெயரும் வினையுருபாகிய தம்பிறுதிகள் தொக்க பெயரெச்சவினை  
கள்—வினைத்தொகை - வினைத்தொகைகளாம். எ - று. ௧

காலமென்றது ஆகுபெயர். காலம்பற்றிப் புடைபெயர் வினை  
யுருபுகள் தொகுமெனவே, முதனிலமாத்திரம் தொகாதிருக்கு  
மென்பது பெற்றும்.

(வரலாறு.)

நேற்றுக் கொல் களிறு	}	இறந்தகாலவினைத்தொகை.
முன் விடு கணை		
இன்று கொல் களிறு	}	நிகழ்கால வினைத்தொகை.
இப்பொழுது விடுகணை		
நாளேக் கொல் களிறு	}	எதிர்கால வினைத்தொகை.
பின் விடு கணை		

இவை விரியுமிடத்துக், கொன்ற, கொல்கின்ற, கொல்லும். எ-ம்.  
விட்ட, விடுகின்ற, விடும். எ-ம். விரியுமெனக் கொள்க.

கொல்களிறு, விடுகணை என்றூற்போல்வன, முக்காலமும் பற்றி  
வரின், முக்காலவினைத்தொகை எனப்படும்.

வருபுனல், தருசடர், நடந்திடுகுதிரை என வினைப்பகுதி விகா  
ரப்பட்டும் வினைத்தொகை வரும். (கந)

[பண்புத் தொகை.]

நகரு. பண்பை விளக்கு மொழிதொக் கனவும்  
ஒருபொருட் கருபெயர் வந்தவுங் குணத்தொகை.

உ-ள். பண்பை விளக்கும் மொழி தொக்கனவும் - பண்  
போடு பண்பிக்கு உளதாகிய ஒற்றுமை நயத்தை விளக்குதற்கு  
வரும் ஆகியவென்னும் பண்புருபு தொக்குநின்றவையும்—ஒரு  
பொருட்கு இருபெயர் வந்தவும் - ஒருபொருளுக்குப் பொதுப்பெ  
யருஞ் சிறப்புப்பெயருமாகிய இருபெயர்கள் வந்தவையும்—குண  
த்தொகை - பண்புத்தொகைகளாம். எ - று.

குணத்தொகையென்றதனால், ஒருபொருளுக்கு வரும் அவ்  
வருபெயர் நடுவினும், ஆகியவென்னும் பண்புருபு தொக்குவருமெ  
ன்பது பெறப்பட்டது.

பண்பெனப் பொதுப்படச் சொன்னதனால், வண்ணம், வடிவு,  
அளவு, சுவை முதலாயினவை யெல்லாங் கொள்க.

(வரலாறு.)

செந்தாமரை	}	வண்ணப் பண்புத் தொகை.
கருங்குதிரை		
வட்டக்கல்	}	வடிவுப் பண்புத்தொகை.
சுதூரப்பலகை		
ஒரு பொருள்	}	அளவுப் பண்புத் தொகை.
முக்குணம்		

துவர்க் காய்	}	சுவைப் பண்புத் தொகை.
இன் சொல்		
ஆயன் சாத்தன்	}	இருபெயரோட்டுப் பண்புத்தொகை.
சாரைப் பாம்பு		
செந்நிறக் குவளை	}	பன்மொழித் தொகை.
கரும்புருவச்சிலை.		

இவை, விரியுமிடத்துச், செம்மையாகிய தாமரை, வட்டமாகிய கல், ஒன்றாகிய பொருள், துவர்ப்பாகிய காய், ஆயனாகிய சாத்தன், செம்மையாகிய நிறமாகிய குவளை என விரியும். (உச)

[உவமத் தொகை.]

௩௬௬. உவம வருபில் துவமத் தொகையே.

இ - ள். உவம உருபு இலது - வினை பயன் மெய் உரு என் பவற்றைப் பற்றிவரும் உவமவுருபுகள் தொக்க தொடர்மொழிகள் — உவமத்தொகை - உவமத்தொகைகளாம். எ - று.

(வரலாறு.)

புலிக் கொற்றன்	}	வினையுவமத்தொகை.
குருவி கூப்பிட்டான்		
மழைக்கை	}	பயனுவமத்தொகை.
கற்பக வள்ளல்		
துடியிடை	}	மெய்யுவமத்தொகை.
குரும்பைமுலை		
பொற் சுணங்கு	}	உருபுவமத்தொகை.
பவளவாய்		
மரகதக் கிளிமொழி	}	பன்மொழித்தொடர்.
இருண் மழைக் கை		

இவை, விரியுமிடத்துப், புலிபோலுங்கொற்றன், மழைபோலுங்கை, துடிபோலுமிடை, பொன்போலுஞ்சுணங்கு, மரகதம்போலுங் கிளிபோலு மொழி என விரியும். செயப்படுபொருள் குறித்தவிடத்துப், புலியைப்போலுங் கொற்றன் என ஐயுருபும் உடன் விரியும். (௬௬)

[உவமவுருபுகள்.]

௩௬௭. போலப் புரைய வொப்ப வுறழ்  
மானக் கடுப்ப வியைய வேப்ப

நேர நிகர வன்ன வின்ன

என்பவும் பிறவு முவமத் துருபே.

இ - ள். போல\*\*\*நிகர - இப்போல முதலாகிய செயவெனெச்சம் பத்தும்—அன்ன இன்ன என்பவும் - அன்ன இன்ன என்னும் பெயரெச்சக்குறிப்பிரண்டும்—பிறவும் - இவை போல்வன பிறவும்—உவமத்துருபு - உவமவுருபுகளாம். எ - று.

பிறவென்றதனால், போல், புரை என்றற்றொடக்கத்து வினையாயாற் பிறத்தற்குரிய மற்றை வினையெச்ச விகற்பங்களும், பெயரெச்ச விகற்பங்களும், பொருவ, ஏற்ப, அனைய, இகல, எதிர, சிவண, மலைய முதலானவையுங் கொள்க. (கசு)

[உம்மைத் தொகை.]

௩௩௬அ. எண்ண லெடுத்தன் முகத்த நீட்டல்

எனுநான் களவையு ளும்மில் தத்தொகை.

இ - ள். எண்ணல் எடுத்தல் முகத்தல் நீட்டல் எனும் நான்கு அளவையுள் - எண்ணலளவை எடுத்தலளவை முகத்தலளவை நீட்டலளவை யென்னும் நால்வகையளவைகளாற் பொருள்களை அளக்குமிடத்துத் தொடரும் அவ்வளவைப் பெயர்களுள்—உம் இலது அத்தொகை - உம்மையாகிய உருபு தொக்கு நிற்பவை அவ்வும்மைத்தொகைகளாம். எ - று.

(வரலாறு.)

ஒன்றே கால்  
கபில பரணர் } எண்ணலும்மைத்தொகை.

கழஞ்சே கால்  
தொடியே கஃசு } எடுத்தலும்மைத்தொகை.

கலனே தூணி  
நாழி யாழாக்கு } முகத்தலும்மைத்தொகை.

சாணங்குலம்  
சாணரை } நீட்டலும்மைத்தொகை.

சேரசோழபாண்டியர்  
புலி விற் கெண்டை } பன்மொழித்தொகை.

இவை, விரியுமிடத்து, ஒன்றுங்காலும், கழஞ்சுங்காலும், கலனூந்தூணியும், சாணுமங்குலமும், சேரனுஞ் சோழனும் பாண்டியனும் என விரியும்.



கபிலபரணர்ப் பரவினான் என வரும்வழிக், கபிலனையும் பாணனையும் பரவினான் என வேற்றுமையுருபும் உடன் விரியுமன்றோ? எனின், பரவினானென்னும் வருமொழி நோக்கி வேற்றுமைத்தொகையாகவும், கபிலபரணரென்னு நிலைமொழியிரண்டையு நோக்கி உம்மைத்தொகையாகவுங்கொள்ளப்படுமென்க.

(௧௭)

[அன்மொழித்தொகை.]

நடக்க. ஐந்தொகை மொழிமேற் பிறதொக லன்மொழி.

இ - ள். ஐந்தொகை மொழிமேல் - வேற்றுமைத் தொகை முதலிய ஐவகைத் தொகைநிலைத் தொடர்மொழிகளுக்கும் புறத்தே—பிற தொகல் - அவையல்லாத பிற மொழிகளாகிய உருபுகள் தொக்குவருவன — அன்மொழி - அன்மொழித்தொகைகளாம். எ - று.

(வரலாறு.)

(௧.) பூங்குழல் என்பது இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகைப்புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை. இது பூவையுடைய குழலினையுடையான் என விரியும்.

பொற்றொடி என்பது மூன்றாம்வேற்றுமைத் தொகைப்புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை. இது பொன்னாலாகிய தொடியினையுடையான் என விரியும்.

கலியிலக்கணம் என்பது நான்காம்வேற்றுமைத்தொகைப்புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை. இது கலிக்கிலக்கணஞ் சொல்லப்பட்ட நூல் என விரியும்.

பொற்றூலி என்பது ஐந்தாம்வேற்றுமைத்தொகைப்புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை. இது பொன்னினாகிய தாலியினையுடையான் என விரியும்.

கிள்ளிகுடி என்பது ஆறாம் வேற்றுமைத்தொகைப்புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை. இது கிள்ளியினது குடியிருக்குமூர் என விரியும்.

கீழ்வயிற்றுக் கழலை என்பது ஏழாம் வேற்றுமைத்தொகைப்புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை. இது கீழ்வயிற்றின்கண் எழுந்த கழலைபோல்வான் என விரியும்.

(௨.) தாழ்குழல் என்பது வினைத்தொகைப்புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை. இது தாழ்ந்த குழலினையுடையான் என விரியும்.

(ந.) கருங்குழல் என்பது பண்புத்தொகைப்புறத்துப்பிறந்த அன் மொழித்தொகை. இதுகருமையாகிய குழலினையுடையாள் என விரியும்.

(ச.) துடியீடை என்பது உலமைத்தொகைப்புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை. இது துடிபோலுமிடையினையுடையாள் என விரியும்.

(ரு.) தகராழை என்பது உம்மைத்தொகைப்புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை. இது தகரமுஞ்ஞாழலுங் கலந்துண்டாகிய சாந்து என விரியும்.

தகராழைமுலை என்பது பன்மொழித்தொடர். இது தகரமுஞ்ஞாழலுங் கூடியுண்டாகிய சாந்தையணிந்த முலையினையுடையாள் என விரியும்.

இனிப் பன்மொழித்தொடரில் அறுவகைத்தொகைகளுங்கலந்து தொகுமாறு:—திகழ் செவ்வான் மதித் திருமுகப் பூங்குழல் என வரும். இவை, விரியுமிடத்துத், திகழ்ந்த செம்மையாகிய வானத்தின்கண் மதிபோலுந்திருமுகத்தினையும் பூவையணிந்த குழலினையுமுடையாள் என விரியும். (கஅ)

[தொகைநிலைத் தொடர்மொழிகளிற்  
பொருள் சிறக்கும் இடங்கள்.]

ந.எ. முன்மொழி பின்மொழி பன்மொழி புறமொழி  
எனுநான் கிடத்துஞ் சிறக்குந் தொகைப்பொருள்.

இ-ள். முன்மொழி - முன்மொழியும்—பின்மொழி - பின்மொழியும்—பன்மொழி - அனைத்துமொழியும்—புறமொழி - அனைத்துமொழிக்கும் புறத்துவருமொழியும்—எனும் நான்கு இடத்தும் - என்று சொல்லப்படும் இந்நான்கிடங்களுள் ஒன்றிலே—தொகைப் பொருள் சிறக்கும் - தொகைநிலைத்தொடர்பொருள் சிறந்து நிற்கும். எ - று.

(வரலாறு.)

(க.) குடம் வனைந்தான், குழிசி வனைந்தான், வேங்கைப்பூ, சண்பகப்பூ, விரிபூ, குவிபூ, செந்தாமரை, வெண்டாமரை, வேற்கண், கயற்கண் என்பவைகளிலே, குடமுதலிய முன்மொழிகள் இனம்விலக்கி நின்றலால், அம்முன்மொழிகளிற் பொருள் சிறந்தன.

(உ.) நிலமுமுதான், கண்ணிமை, நீர்க்குவளை, சுடுதீ, செஞ்ஞாயிறு என்பவைகளிலே, நிலமுதலிய முன்மொழிகள் இனமும்

இனத்தை விலக்குதலுமின்றி நின்றலால், உழுதான் முதலிய பின்மொழிகளிற் பொருள் சிறந்தன.

(௩.) ஃபிலபரணர், சேரசோழபாண்டியர், புலிவிற்கெண்டை என்றற்றொடக்கத்தும்மைத்தொகைகளிலே, அனைத்துமொழிகளிலும் பொருள் சிறந்தன.

(௪.) பூங்குழல், உயிர்மெய் என்றற்றொடக்கத்தன்மொழித்தொகைகளிலே, சொல்லுவோனுடைய கருத்து இவ்விருமொழிப் பொருண்மேலதாகாது இவ்விருமொழியுடல்லாத உடையாண்முதலிய புறமொழிப்பொருண்மேலதாகாது, அப்புறமொழிகளிற் பொருள் சிறந்தன. (கக)

[இடத்தொகை பெயர்த்தொகைகட்து வேறுபாடற்றி.]

௩௪௧. வல்லொற்று வரினே யிடத்தொகை யாகும்

மெல்லொற்று வரினே பெயர்த்தொகை யாகும்.

இ - ள், வல்லொற்று வரின் இடத்தொகை ஆகும் - வல்லொற்றானது இடையே வந்தால் இடத்தின்கண்ணே தொக்க தொகையாகும்—மெல்லொற்று வரின் பெயர்த்தொகை ஆகும் - மெல்லொற்றானது இடையே வந்தாற் பெயரின்கண்ணே தொக்க தொகையாகும். எ - று.

வ-று. (க.) வடுகக்கண்ணன் இது வடுகநாட்டிற் பிறந்தகண்ணன் என விரியும். வடுகங்கண்ணன் இதுவடுகனாகிய கண்ணன் என்றாயினும், வடுகனுக்கு மகனாகிய கண்ணன் என்றாயினும் விரியும்.

(௨.) துளுவச்சாத்தன் இது துளுவநாட்டிற் பிறந்த சாத்தன் என விரியும். துளுவஞ்சாத்தன் இது துளுவனாகிய சாத்தன் என்றாயினும், துளுவனுக்கு மகனாகிய சாத்தன் என்றாயினும் விரியும்.

வடுகக்கண்ணனென்னும் இடத்தொகை “மவ்வீ நெறற் றழிந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியாலும் “இயல்பினும் விதியினும்” என்னுஞ்சூத்திரவிதியாலும் புணர்ந்தது. வடுகங்கண்ணனென்னும் பெயர்த்தொகை “சிலவி காரமா முயர்திணை” என்னும் விதியாற் புணர்ந்தது.

வல்லொற்று வரின் மெல்லொற்று வரின் என்றதனால் வல்லின முதன்மொழி வந்து புணர்ந்து இடத்தொகையும் பெயர்த்தொகையுமாய் ஐயுறநிற்கும்போது இக்குறியினாலே துணியப்படுமென்பதும், வடுகநாகன்,

வடுகவணிகள், வடுகவரசன் எனவரிற் சொல்லுவான்  
குறிப்பாலன்றி இவ்வாறு துணியப்பட்டாவென்பதற்  
தாமே போதருமென்க. (உ0)

[உம்மைத்தொகைக்குப் புறனடை.]

௩௭௨. உயர்திணை யும்மைத் தொகைபல ரீதே.

இ - ள். உயர்திணை உம்மைத்தொகை - உயர்திணையொருமை  
யில் வரும் உம்மைத்தொகைகளானவை—பலர் ஈதே - ரவ்வொற்  
தூங் தள்ளுமாகிய பலர்பால் விசுதியையுடையனவேயாம். எ - று.

வ-று. கபிலபரணர், கல்லாடமாழலர், சேரசோழபாண்டியர், தேவ  
ன்றேவிகள் என வரும். நகரவீறு இடையே கெடுதல்  
“சில விகாரமா முயர்திணை” என்பதனாலும், இறுதிக்கட்  
கெடுதல் இதனுட் “பல ரீதே” என்பதனாலுங் கொள்க.

பலரீதே என்னுந் தேற்றத்தால், அஃறிணையொருமையில்  
வரும் உம்மைத்தொகைகளும் பொதுத்திணையொருமையில்  
வரும் உம்மைத்தொகைகளுந் தத்தம் பன்மையீறாகவே வர  
ல்வேண்டுமென்னும் நியதியின்றி, உண்மையின்மைகள், உண்  
மையின்மை, இராப்பகல்கள், இராப்பகல். எ-ம். தந்தைதா  
யர், தந்தைதாய்கள், தந்தைதாய்; சாத்தன் சாத்தியர், சாத்த  
ன்சாத்திகள், சாத்தன்சாத்தி. எ-ம். பன்மையீற்றாலும் இய  
ல்பாய ஒருமையீற்றாலும் வருமென்பதாயிற்று. இயல்பாகிய  
ஒருமையீற்றால் வந்தனவாயின், உம்மைத்தொகையாகாது,  
கபிலன் பரணனிருவரும் வந்தாரென்றாற்போலச் செவ்வெ  
ண்ணுமன்றோவெனின், பலமொழிகளையுந் திரட்டி ஒரு  
பிண்டமாகக்கூறியபோது உம்மைத்தொகையாகவும், பிளவு  
படக் கூறியபோது செவ்வெண்ணாகவுங் கொள்ளப்படு  
மென்க. (உ௧)

[தொகைநிலைத் தொடர்மொழிகள் பலபொருள்படுதல்.]

௩௭௩. தொக்குழி மயங்குந விரண்டு முதலேழ்  
எல்லைப் பொருளின் மயங்கு மென்ப.

இ - ள். தொக்குழி மயங்குந - வேற்றுமைபுருபு முதலாகிய  
உருபுகள் தொக்கு நின்றவழிப் பொருள்களினாலே மயங்குந்தன்  
மையனவாகிய தொடர்மொழிகள்—இரண்டு முதல் ஏழ் எல்லைப்  
பொருளின் மயங்கும் என்ப - இரண்டு முதல் ஏழிற்கிய பொருள்  
களால் மயங்கும் என்று சொல்லுவர் புலவர். எ - று.

(வரலாறு.)

- (க.) தெய்வவணக்கம் என்பது, தெய்வத்தை வணங்கும் வணக்கம், தெய்வத்துக்கு 'வணக்கம்' என இருபொருள்களினாலே மயங்கியது.
- (உ.) தற்சேர்ந்தார் என்பது, தன்னைச் சேர்ந்தார், தன்னொடு சேர்ந்தார், தன்கட் சேர்ந்தார் என மூன்று பொருள்களினாலே மயங்கியது.
- (ங.) சொல்லிலக்கணம் என்பது, சொல்லினதிலக்கணம், சொற்கிலக்கணம், சொல்லின்கணிலக்கணம், சொல்லினதிலக்கணஞ் சொன்ன தூல் என நான்கு பொருள்களினாலே மயங்கியது.
- (ச.) பொன்மணி என்பது பொன்னாலாகியமணி, பொன்னாகியமணி, பொன்னின்கண் மணி, பொன்னொடு சேர்ந்தமணி, பொன்னுமணியும் என ஐந்துபொருள்களினாலே மயங்கியது.
- (ரு.) மரவேல் என்பது, மரத்தைக் காக்கும் வேல், மரத்திற்கு வேல், மரத்தினதுவேல், மரத்தின் புறத்து வேல், மரத்தாலாகிய வேல், மரமாகிய வேல் என ஆறுபொருள்களினாலே மயங்கியது.
- (சு.) சொற்பொருள் என்பது, சொல்லாலறியப்படும் பொருள், சொல்லினது பொருள், சொற்குப் பொருள், சொல்லின் கட்பொருள், சொல்லும் பொருளும், சொல்லாகிய பொருள், சொல்லானது பொருள் என ஏழ்பொருள்களினாலே மயங்கியது. சொல்லானது பொருளென்றது தொகாரிலைப் பொருளாகிய எழுவாய்த்தொடர்.
- (ஏ.) புலி கொல் யானை என்னும் பன்மொழித்தொடர், புலியைக் கொன்ற யானை, புலியானது கொன்ற யானை, புலியினாலே கொல்லப்பட்ட யானை என மூன்று பொருள்களினாலே மயங்கியது.

இவ்வாறு செம்பொருள்கொள்ளாது வலிந்து பொருள்கொள்ளப்புகின் ஏழெல்லையென்னும் வரையறையினில்லாது பலவா மாதலின், அது தொன்னெறியின்றென்பது விளக்குதற்கு, என்ப என்றார். (௨௨)

பரிகை வினாக்கள்.—௧௦. சொல்லோடு சொற்றொடருந் தொடர்ச்சி எத்தனைவகைப்படும்? தொகைநிலைத் தொடர்மொழிகளா

வன யாவை? கக. தொகைநிலைத்தொடர் எத்தனைவகைப்படும்? கஉ. வேற்றுமைத்தொகையாவன யாவை? இடையிலும் இறுதியிலும் தொகும் உருபுகளெவை? இடையிலன்றி இறுதியிலே தொகா உருபுகளெவை? வேற்றுமையுருபுகள் எவ்விடத்துத் தொகப்பெறுமோ? கங. வினைத்தொகையாவன யாவை? கொல்களிறு முதலியன முக்காலமும் பற்றி வரின், எவ்வாறு பெயர் பெறும்? வினைப்பகுதி விகாரப்படும் வினைத்தொகை வருமோ? கச. பண்புத்தொகையாவன யாவை? பண்பென்பன எவை? செந்தாமரையென்பதிற்பண்பெது பண்பியெது? கரு. உவமத்தொகையாவன யாவை? உவமை எவைபற்றிவரும்? உவமத்தொகையில் வேற்றுமையுருபும் உடன்விரிதலுண்டோ? கசு. உவமவருபுகளெவை? கஎ. உம்மைத்தொகையாவன யாவை? கபிலபரணர்ப் பரவிஞன் என்பது எத்தொகையாகக் கொள்ளப்படும்? கஅ. அன்மொழித்தொகையாவன யாவை? கக. தொகைநிலைத் தொடர்மொழிகளினிடத்து எவ்வெம்மொழியிற் பொருள்சிறந்து நிற்கும்? உஉ. எவ்வெழுத்து முதன்மொழிவந்து புணரப்பெற்று இடத்தொகையோ பெயர்த்தொகையோ வென ஐயுற்றிருந் தொகைகளில் இஃதின்னதென்பத எதனாலே துணியப்படும்? உக. உயர்வினையொருமையில் வரும் உம்மைத்தொகையீறு எவ்வாறு நிற்கும்? அஃநீனையொருமை யும்மைத்தொகையீறு, பொதுத்தினையொருமை யும்மைத்தொகையீறுகள் எவ்வாறு நிற்கும்? இயல்பாகிய ஒருமையீற்றால் வந்தன உம்மைத்தொகையாவ தெங்ஙனம், செவ்வெண்ணன்றோ? உஉ. தொகைநிலைத்தொடர்மொழிகளை விரித்துப் பொருள் கொள்ளுமிடத்து, அவற்றுள், ஒருபொருள் படுவனவன்றிப் பலபொருள் படுவனவுமுளவோ?

### தொகாநிலைத்தொடர்மொழி.

௩௪௪. முற்றீ ரெச்ச மெழுவாய் விளிப்பொருள்  
ஆறுரு பிடையுரி யடுக்கிவை தொகாநிலை.

இ - ள். முற்று ஈரெச்சம் எழுவாய் விளிப்பொருள் - வினைமுற்றும் பெயரெச்சமும் வினையெச்சமும் எழுவாயும் விளியுமாகிய ஐவகைப்பொருள்களிலே பெயர் வினைகள் புணரும் புணர்ச்சியும்—ஆறு உருபு - வேற்றுமைப்பொருள்களில் அவற்றினுருபுகளாகிய இரண்டாவது முதலிய ஆறுருபுகளும் இடையே விரிந்து நிற்கப் பெயர்வினைகள் புணரும் புணர்ச்சியும்—இடை உரி - இடைச்சொற்புணர்ச்சியும் உரிச்சொற்புணர்ச்சியும் - அடுக்கு -

ஒருசொல்லென்கி வரும் புணர்ச்சியுமாகிய—இவை தொகாநிலை - இவ்வொன்பதுத் தொகாநிலைத்தொடர்மொழிகளாம். எ - று.

(ஔரலாறு.)

- (க.) உண்டான் சாத்தன் } வீணைமுற்றுத்தொடர்.  
குழையன் கொற்றன்
- (உ.) உண்ட சாத்தன் } பெயரெச்சத்தொடர்.  
கரிய சாத்தன்
- (ங.) உண்டு வந்தான் } வீணையெச்சத்தொடர்.  
உழுதன்றி யுண்ணான்
- (ச.) சாத்தன் வந்தான் .....எழுவாய்த்தொடர்.
- (ஞ.) சாத்தா வா .....விளித்தொடர்.
- (சு.) குடத்தை வளைந்தான் } வேற்றுமைத் தொகாநிலைத்  
வாளால் வெட்டினான் } தொடர்.  
இரப்போர்க்கீந்தான்  
மலையினிழிந்தான்  
சாத்தனதுகை  
மலையின்கனளுளி
- (எ.) மற்றொன்று .....இடைச்சொற்றொடர்.
- (அ.) நனிபேதையே .....உரிச்சொற்றொடர்.
- (க.) பாம்பு பாம்பு .....அடுக்குத்தொடர்.

வேற்றுமைத்தொகை விரிந்தவிடத்து வேற்றுமைத்தொகாநிலைத்தொடராம். வேற்றுமையுருபும் பொருளும் உடன்றொக்க தொகை விரிந்தவிடத்து, முன்னது வேற்றுமைத் தொகாநிலைத்தொடரும், பின்னது பெயரெச்சத்தொகாநிலைத்தொடருமாம். வீணைத்தொகை விரிந்தவிடத்துப் பெயரெச்சத்தொகாநிலைத்தொடராம். பண்புத்தொகையும் உம்மைத்தொகையும் விரிந்தவிடத்து இடைச்சொற்றொடராம். உவமைத்தொகை விரிந்தவிடத்து, முன்னது இடைச்சொற்றொடரும், பின்னது இடைச்சொல்லடியாகப் பிறந்த பெயரெச்ச வீணையெச்சத்தொடருமாம். அன்மொழித் தொகை விரிந்தவிடத்து வேற்றுமைத்தொகாநிலைத்தொடர்முதல் ஏற்பனவாம். (உங்)

பரிகாஷி வினாக்கள்.—உங். தொகாநிலைத் தொடர்மொழிகளென்பன எவை? வேற்றுமைத்தொகை விரிந்தவிடத்து என்னதொகாநிலைத்தொடராம்? வேற்றுமையுருபும் பொருளும் உடன்றொக்க தொகை விரிந்தவிடத்து என்ன தொகாநிலைத்தொடராம்? வீணைத்தொகை விரிந்தவிடத்து என்ன தொகாநிலைத் தொடர்

ராம்? பண்புத்தொகையும் உம்மைத்தொகையும் விரிந்தவிடத்து என்ன தொடராம்? உவமைத்தொகை விரிந்தவிடத்து என்ன தொடராம்? வேற்றுமைத்தொகைப்புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை விரிந்தவிடத்து என்ன தொடராம்? வினைத்தொகைப்புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை விரிந்த விடத்து என்ன தொடராம்? பண்புத்தொகைப்புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை விரிந்த விடத்து என்ன தொடராம்? உவமைத்தொகைப்புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை விரிந்தவிடத்து என்ன தொடராம்? உம்மைத்தொகைப்புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை விரிந்த விடத்து என்ன தொடராம்?

## வழாநிலை வழுவமைதி.

[வழுவிகற்பங்கள்.]

௩௭௫. திணையே பாவிடம் பொழுது வினாவிறை

மரபா மேழு மயங்கிலும் வருவே.

இ - ள். திணை பால் இடம் பொழுது வினா இறை மரபு ஆம் ஏழும் - இருதிணையும் ஐம்பாலும் மூவிடமும் முக்காலமும் வினாவும் விடையும் பலவகை மரபுகளும் ஆகிய ஏழும்—மயங்கின் வழுவும் - தத்தநெறி மயங்கின் வழுவாம். ஏ - று.

திணைமுதலியவனைத்தும் மரபாயினும், இங்ஙனம் விதவா தொழிந்தனவற்றை மரபெனக் கொள்கவென்பார், அதனை இறுதியிலே சொன்னார். மரபாவது தொன்றுதொட்டுவழங்குமுறைமை.

(வரலாறு.)

- (க.) அவன் வந்தது.....திணை வழுவ.  
 (உ.) அவன் வந்தான்.....பால் வழுவ.  
 (ங.) யான் வந்தான்.....இட வழுவ.  
 (ச.) நாளை வந்தான்.....கால வழுவ.  
 (ரு.) கறக்கின்ற வெருமை பாலோ சிணையோ?.....வினா வழுவ.  
 (ஈ.) கடம்பூர்க்கு வழியாது? எனின்,  
 இடம்பூணி\*யென்னாவின் கன்றன்று என்பது } விடை வழுவ.  
 (ஏ.) யானை மேய்ப்பானை இடையன்  
 ஆடுமேய்ப்பானைப் பாகன் என்பன } மரபு வழுவ.

இவ்வாறே எழுவகைவழுவ்களையுமுணர்ந்து, வழக்கினுள்ளஞ் செய்யுளுள்ளும் அவை வாராமல் நீக்குக. (௨௪)

\* இடம்பூணி—இடப்பக்கத்திற் பூட்டப்பட்ட ஒருது.



[திணையோடு வினாவிடையும் பாலோடு வினாவிடையும்  
வழிபாடும் காதல்.]

ங.எசு. ஐயந் திணைபால்வவப் பொதுவினும்  
மெய்தெரி பொருண்மே லன்மையும் விளம்புபு.

இ - ள். திணை பால் ஐயம் அவ்வப் பொதுவினும் - திணை  
யையத்தையும் பாலையத்தையும் அவ்வவற்றின் பொதுச்சொல்லா  
லும்—மெய் தெரி பொருண்மேல் அன்மையும் - துணிந்த பொரு  
ண்மேல் அல்லாத தன்மையை வைத்தும்—விளம்புபு - சொல்லு  
வர் புலவர். எ - று.

(வரலாறு.)

வினா. (க.) ஒருபொருளைக் கண்டவிடத்துக் குற்றியோ மகனோ  
என்று திணையில் ஐயந்தோன்றிய போது, குற்றியோ  
மகனோ அவ்விடத்துத் தோன்றுகின்ற வரு எனப்  
பொதுச்சொல்லால் வினாவுக. குற்றிக்கு மகனுக்கும்  
உருப் பொதுப்பட நின்றலால், உருப் பொதுச்சொல்  
லாயிற்று. [குற்றி மரக்கட்டை.] இங்கே உருவின்  
பரிபாயமெல்லாக் கொள்க. இங்ஙனம் கூறுது, தோ  
ன்றாநின்றது, தோன்றாநின்றான் எனச் சிறப்புச்  
சொல்லாற் கூறிற் திணைவழுவும் வினாவழுவும்.

(உ.) ஆண்மகனோ பெண்மகளோ என உயர்திணையிற் பாலைய  
ந் தோன்றியபோது, ஆண்மகனோ பெண்மகளோ  
அங்கே தோன்றுகின்றவர் எனப் பொதுச்சொல்  
லால் வினாவுக. ஆண்பெணிரண்டல்லது பலர்பா  
லென வேறென்றின் அல்லிருபாற்கும் பொதுப்  
பட நின்றலால், தோன்றுகின்றவரென்பது பொதுச்  
சொல்லாயிற்று. இங்ஙனம் கூறுது, தோன்றுகிற  
வன், தோன்றுகிறவள் எனச் சிறப்புச்சொல்லாற்  
கூறிற் பால்வழுவும் வினாவழுவும்.

(ங.) ஒன்றோ பலவோ என அஃறிணையிற் பாலையந் தோன்  
றியபோது, ஒன்றோ பலவோ இச்செய்யுக்க பெற்றம்  
எனப் பொதுச்சொல்லால் வினாவுக. பெற்றமென்  
பதுபால்பகாவஃறிணைப்பெயராய் அத்திணையிருபாற்  
கும் பொதுப்பட நின்றலாற் பொதுச்சொல்லாயிற்று.  
[செய்-வயல். பெற்றமென்பது பசவுங் காளையும்.]  
இங்ஙனம் கூறுது, புக்கது, புக்கன எனச் சிறப்புச்  
சொல்லாற் கூறிற் பால்வழுவும் வினாவழுவும்.

விடை. (க.) குற்றியோ மகனோ என்றையுற்றபோது, துணிந்த பொருள் குற்றியெனின், மகனன்று. எ-ம். மகனென னிற் குற்றியல்லன். எ-ம். துணிந்த பொருண்மேல் மற்றொன்றல்லாத தன்மையை வைத்துக் கூறுக.

(உ.) ஆண்மகனோ பெண்மகனோ என்றையுற்றபோது, துணிந்த பொருள் ஆண்மகனெனின், பெண்மகளல்லன். எ-ம். பெண்மகனெனின், ஆண்மகனல்லன். எ-ம். துணிந்த பொருண்மேல் மற்றொன்றல்லாத தன்மையை வைத்துக் கூறுக.

(ங.) ஒன்றோபலவோ என்றையுற்றபோது, துணிந்த பொருள் ஒன்றெனின், பலவன்று. எ-ம். பலவெனின், ஒன்றல்ல. எ-ம். துணிந்தபொருண்மேல் மற்றொன்றல்லாத தன்மையை வைத்துக் கூறுக.

மகனன்று என்பதை மகனினன்று என ஐந்தாம்வேற்றுமைப்புணர்ச்சி யென்பாருமுளர். அதுபோல் வருநீயல்லன் என்பதும் அவ்வுணம் விரித்தல் கூடாமையால், அவ்வுழிப்புணர்ச்சியுள் எடுத்து விதந்த பதினான்கின் புறத்ததாய் அடங்குமென்க. ஒழிந்த ஐந்தாரணங்களும் அவ்வாறேயாமென்க.

மகனல்லன் அவ்வுருக்குற்றி எனக் கூறிற் சொற்பல்குதலென்னும் விடை உழுவாம். (உரு)

[திணை வழுவமைதி.]

ங.எ. உயர்திணை தொடர்ந்த பொருண்முதலாறும் அதனொடு சார்த்தி னத்திணை முடிபின.

இ - ள். உயர் திணை தொடர்ந்த பொருள் முதல் ஆறும் - உயர்திணை யெழுவாயைத் தொடர்ந்த அஃறிணைப்பொருளாதி யாறும்—அதனொடு சார்த்தின் - அவ்வுயர்திணையோடு சேர்த்து முடிக்கின்—அத்திணை முடிபின - அவ்வுயர்திணைமுடிபினவாம். எ - று.

தொடர்தலாவது அஃறிணைப் பொருளாதி யாறும் உயர்திணைக்குக் கிழமைப்பொருள்களாய் நின்றல், சார்த்தலாவது உயர்திணையெழுவாயின் பயனிலையோடு அஃறிணையெழுவாயையும் உடன் முடித்தல்.

வ-று.	நம்பி பொன் பெரியன்	} இங்கே உயர்திணை யெழுவாயின் பய னிலையோடு அஃ றிணை யெழுவாய் முடிந்ததற்கி.
	நம்பி நாடு பெரியன்	
	நம்பி வாழ்நாள் பெரியன்	
	நம்பி மூக்குக் கூரியன்	
	நம்பி குடிமை நல்லன்	
	நம்பி நடை கடியன்	

“சொற்றொறுமிற்றிதன்பெற்றி” என்பதனாலே, “கிணறு நீரு  
நிற்று, மாடு கோடு கூறிது என அஃறிணையோடு சேர்ப்  
பின், அஃறிணை முடிபினவாதலுங் கொள்க.

சார்த்தின் எனவே, சார்த்தாவிடின், வழாநிலையாக, நம்பிக்  
குப் பொன் பெரிது, மூக்குக் கூறிது எனத்தம்முடிபு  
கொள்ளுமென்க.

பொன்னென்னும் அஃறிணையெழுவாய், நம்பியென்னும்  
உயர்திணையெழுவாயினது பயனிலையாகிய பெரியனென்  
னும் உயர்திணைவினையைக் கொண்டு முடிதலால் வழுவா  
கித், தொடர்புண்டாயிருத்தல்பற்றிச் சார்த்தி முடித்த  
லால் வழுவமைதியாயிற்று. (உசு)

[தலைபாண்மரபு வழுவமைதி.]

உஎஅ. துணைபால் பொருள்பல விரவின சிறப்பினும்  
மிகவினு மிழிபினு மொருமுடி பினவே.

இ - ள். துணை - துணைகளும்—பால் - பால்களும்—பல பொ  
ருள் - வெவ்வேறு வினைக்குரிய பல பொருள்களும் விரவின -  
தத்தமிற்கலந்து ஒருதொடராக வருவனவாயின் அவை—சிறப்பி  
னும் மிகவினும் இழிபினும் ஒருமுடிபின - சிறப்பினும் மிகுதியி  
னாலும் இழிவினாலும் ஒருமுடிபினவாகும். ஏ - று.

(வரலாறு.)

துணை: (க.) “அங்கண் விசம்பி நகனிலாப்பாறிக்குந்—திங்களுஞ்  
சான்றோரு மொப்பர்மற் - நிங்கண்—மறுவாற்றுஞ்  
சான்றோரோ தாற்றார் தெருமந்து—தேய்வ ரொருமா  
சுறின்” என்புழி, இருதுணையுங் கலந்து, சிறப்பினால்  
‘ஒப்பர்’ என்னும் உயர்திணைமுடிபைப் பெற்றன.  
சான்றோர் திங்கள்போல மறுத் தாங்க்மாட்டாமை  
இங்கே சிறப்பு.

(உ.) “பார்ப்பார் தவரே சுமந்தார் பிணிப்பட்டார்—மூத்தா  
ரிளையார் பசுப்பெண்டி ரென்றிவர்கட்—காற்ற வழி  
விலங்கி னாரே பிறப்பிடைப்—போற்றி யெனப்படு

வார்” என்புழி, இருதிணையுங் கலந்து, மிகுதியால் ‘இவர்கள்’ என்னும் உயர்திணைமுடிபைப் பெற்றன. பசுவென அஃறிணைப்பொருள் ஒன்றையாகப் பார்ப்பார் முதலிய உயர்திணைப்பொருள் ஏழாதல் இங்கே மிகுதி.

(கூ.) “மூர்க்கனு முதலையுங் கொண்டது விடா” என்புழி, இருதிணையுங் கலந்து, இழிவினாலு ‘விடா’ என அஃறிணைமுடிபைப் பெற்றன.

பாலை: “நானு மென்சிற்தையு நாயகனுக் கெவ்விடத்தோந்—தானுந்தன் றையலுந் தாழ்சடையோ னுண்டிலனே ல்—வானுந் திசைகளு மாகடலு மாயபிரான்—றேனுந் து சேவடிக்கே சென்றாதாய் கோத்தும்பீ.” என்புழி, ஆண்பாலும் பெண்பாலுங் கலந்து, சிறப்பினால் ‘ஆண்டிலன்’ என ஆண்பான் முடிபைப் பெற்றன. பெண்ணினும் ஆண் உயர்ந்தமை இங்கே சிறப்பு.

“சொற்றொறு மிற்றிதன் பெற்றி” என்பதனாலே கலவாதெண்ணித், தோழனுந் தானும் வந்தான், தோழியுந்தானும் வந்தாள் என முடிதலுங்கொள்க.

மரபு: தறியுஞ் சோறுமுண்டான்; மாலைமுடியுங் கவித்தான் என்புழி, வேறுவினைப் பல்பொருள்கள் கலந்து சிறப்பினால் ‘உண்டான்’ ‘கவித்தான்’ என ஒரு பொருட்டுரிய வினைமுடிபைப் பெற்றன. உண்டலென்னும் வினைக்குரிய சோறு தின்றலென்னும் வினைக்குரிய கறியினுந் தலைமையுடைமையும், கவித்தலென்னும் வினைக்குரிய முடி சூடுதலென்னும் வினைக்குரிய மாலையினுந் தலைமையுடைமையும் இங்கே சிறப்பு.

இங்கே இறுதியிற் சொல்லிய மரபுவழுவமைதி “வேறு வினைப்பல்பொருடழுவிய பொதுச்சொலும்—வேற வற் றெண்ணுமோர் பொதுவினை வேண்டும்” என்னுஞ் சூத்திரத்தோடு மாறுகொளக் கூறலன்றோவெனின், சிறப்பு முதலிய குறியாது ஒத்த நிலமையில் எண்ணியபோது முடியு மரபு அங்கே கூறுதலால், அதற்கு இது மாறுகொளக் கூறலன்றென்க. (உ௭)

[திணைபால் வயுவமைதி.]

உ௭௯. உவப்பினு முயர்வினுஞ் சிறப்பினுஞ் செறவினும் இழிப்பினும் பாறினை யிழுக்கினு மியல்பே.

இ - ள். உவப்பினும்-மகிழ்ச்சியினாலும்—உயர்வினும் - மேன்மையினாலும்—சிறப்பினும்-சிறப்பினாலும்—செறலினும்-கோபத்தினாலும்—இழிப்பினும் - பழிப்பினாலும்—பால் திணை இழுக்கினும் இயல்பு - பாலுந் திணையும் வழுவீ வரினும் இயல்பாம். எ - று.

(வரலாறு.)

பால்: (க.) தன்புதல்வனை என்னம்மை வந்தாள் என்பது உவப்பினால் ஆண்பால் பெண்பாலாயிற்று.

(உ.) ஒருவனை அவர் வந்தார் என்பது உயர்வினால் ஒருமைப்பால் பன்மைப்பாலாயிற்று.

(ங.) “தாதாய் மூவேழுலகுக்குந் தாயே” என்பது சிறப்பினால் ஆண்பால் பெண்பாலாயிற்று.

(ச.) “எனைத்துணைய ராயினு மென்றோந் தினைத்துணையுந்—தேரான் பிறனில் புகல்” என்பது செறலினால் பன்மைப்பால் ஒருமைப்பாலாயிற்று.

(இ.) பெண்வழிச் செல்வானை நோக்கி இவன்பெண் என்பது இழிப்பினால் ஆண்பால் பெண்பாலாயிற்று.

திணை: (க.) ஒரு பசுவை என்னம்மைவந்தாள் என்பது உவப்பினால் அஃறிணை உயர்திணையாயிற்று.

(உ.) “செந்தார்ப் பசுங்கிளியார் சென்றார்க்கோ ரின்னுரை—தந்தா ரேற்றந் தாரென் னின்னுயிர்” என்பது உயர்வினால் அஃறிணை உயர்திணையாயிற்று.

(ங.) “தம்பொரு ளென்பதம் மக்கள்” என்பது சிறப்பினால் உயர்திணை அஃறிணையாயிற்று.

(ச.) “எவவுஞ் செய்கலான் றுன்றேரா னவ்வுயிர்—போடி மளவுமோர் நோய்” என்பது செறலினால் உயர்திணை அஃறிணையாயிற்று.

(இ.) நாமரனுடைமை என்பது இழிப்பினால் உயர்திணை அஃறிணையாயிற்று.

இனிச் “சொற்றொறு மிற்றிதன் பெற்றி” என்பதனால், புதல்வனை அப்பன் வந்தான் என்றும், புதல்வியை அம்மை வந்தாள் என்றும், வழங்கு மரபு வழுவுமைதிகளுங் கொள்க. (உஅ),

[பால்டவழுவமைதி.]

க. அற. ஒருமையிற் பன்மையும் பன்மையி னொருமையும்  
ஒரிடம் பிறவிடம் தழுவலு முளவே.

இ - ள். ஒருமையின் பன்மையும் - ஒருமைப்பாலிற் பன்மை  
ப்பாற் சொல்லையும்—பன்மையின் ஒருமையும் - பன்மைப்பாலில்  
ஒருமைப்பாற் சொல்லையும்—ஒரிடம் பிறவிடம் - ஒரிடத்தில் பிற  
விடச்சொல்லையும்—தழுவலும் உள - தழுவிக் கூறுதல்களும் உள  
வாம். எ - று.

(வரலாறு.)

பால்: (க.) வெயிலெல்லா மறைத்தது மேகம் என்புழி, அஃறிணை  
யிலே வெயிலென்னும் ஒருமைப்பாலில் எல்லாமென்  
னும் பன்மைச்சொற் சேர்த்துச் சொல்லப்பட்டது.  
“அஃதை தந்தை யண்ணல்யானை யடுபோர்ச் செழி  
யர்” என்புழி, உயர்திணையிலே தந்தையென்னும்  
ஒருமைப்பாலிற் செழியரென்னும் பன்மைச்சொற்  
சேர்த்துச் சொல்லப்பட்டது. அஃதைதந்தை அஃ  
தைக்குத் தந்தையென விரியும். [அஃதையென்பது  
திக்கற்றவன் திக்கற்றவன் திக்கற்றது என உயர்தி  
ணையானொருமை பெண்ணொருமை அஃறிணையொ  
ருமைகளில் விரவி நிற்பதோர் பொதுச்சொல்.] தந்  
தையென்னுமொருமையிற் செழியரெனப் பன்மை  
வந்தது வழு; தனித்தனி யொவ்வொருவராகக் கூடிச்  
செழியரென நின்ற பன்மையில், ஒவ்வொருவருந்  
தனித்தனி அஃதைக்குத் தந்தைபோல்வராதலால்,  
வழுவமைதியாயிற்று.

(உ.) இரண்டெண்ணுஞ் சிவந்தது என்புழி, அஃறிணையிலே  
இரண்டென்னும் பன்மைப்பாலிற் சிவந்ததென்னும்  
ஒருமைச்சொற் சேர்த்துச் சொல்லப்பட்டது. “புலைய  
னெறிந்த பூசற் நண்ணுமை - யேவ லினையர் தாய்வ  
யிறு கரிப்ப” என்புழி, உயர்திணையிலே ஏவலினைய  
ரென்னும் பன்மைப்பாலிற் ருயென்னும் ஒருமைச்  
சொற் சேர்த்துச் சொல்லப்பட்டது. [ஏவலினையர் -  
போர்புரி வீரர்.] ஏவலினையர் தாய் ஏவலினையருக்குத்  
தாயென விரியும். சேனைமுழுமையுமுள்ள இனையருக்  
குத் தாய் ஒருத்தியாதல் கூடாமைமால், இங்கே தா  
யென ஒருமை வருதல் வழு; இச்சேனையிலே திரண்டி

நின்ற இனையருள் ஒவ்வொருவருக்குந் தாயெனத் தனித்தனி சென்றியைதலால், வழுவமைதியாயிற்று.

இடம். (க.) சாத்தன்றாயிவை செய்வலோ என்புழி, யாவெனச் சொல்லல்வேண்டுந் தன்மையிலே சாத்தன்றாயெனப் படர்க்கைச்சொற் சேர்த்துச் சொல்லப்பட்டது. சாத்தன்றாயாகிய யான் என்பது பொருள்.

(உ.) திண்பொரு ளெய்த லாகுந் தெவ்வரைச் செகுக்க லாகு—நண்பொரு பெண்டிர் மக்கள் யாவையு நண்ணலாகு—மொண்பொரு ளாவ தையா வுடன்பிறப் பாக்க லாகா—வெம்பியை யீங்குப் பெற்றே னென் னெனக் கரியதென்றான்” என்புழித், தன்றம்பியை முன்னிலைப்படுத்து அவனையே நோக்கிக்கூறுதலால், நின்றையெனச் சொல்லல்வேண்டும் முன்னிலையிலே எம்பியையெனப் படர்க்கைச்சொற் சேர்த்துச்சொல் லப்பட்டது.

நீயோ வவனோ யாரிது செய்தார்; யானோ வவனோ யாரிது செய்தார்; நீயோ யானோ யாரிது செய்தார்; நீயோ வவனோ யானோ யாரிது செய்தார் என விரவ் ஓரிடத்திற் பிறவிடம் வருதலுங் கொள்க. (உக)

[இடம் வடிவாய்த் காத்தல்.]

நகுக. தரல்வரல் கொடைசெலல் சாரும் படர்க்கை எழுவா ரிரண்டு மெஞ்சிய வேற்கும்.

இ - ள். தரல் வரல் கொடை செலல் படர்க்கை” சாரும் - தரல் என்பது முதலிய இந்நான்கு சொற்களையும் படர்க்கை யடையும—எழுவாய் இரண்டும் எஞ்சிய ஏற்கும் - இவற்றுள் முதலிலே நின்ற தரல் வரல் என்னும் இரண்டு சொற்களையும் ஒழிந்த தன்மைமுன்னிலைகள் ஏற்கும். எ - று.

தரல் வரல் கொடை செலலென்பன அவ்வப்பகுதிகளை யுணர்த்தி நின்றன வாதலால், அப்பகுதிகளாற் பிறக்கும் வினை விதற்பங்களனைத்துங் கொள்க.

வ-று. அவனுக்குத் தந்தான்; அவனிடத்து வந்தான்; அவனுக்குக் கொடுத்தான்; அவனிடத்துச் சென்றான். எ - ம். எனக் குத்தந்தான்; என்னிடத்து வந்தான். எ - ம். உனக்குத் தந்தான், உன்னிடத்து வந்தான். எ - ம். வரும்.

தரல் வரலென்னுமிரண்டையுந் தன்மை முன்னிலைக்குங் கூட்டினமையாற் படர்க்கைக்கே சிறந்தன கொடைசெலலென்னு

மிரண்டுமென்பதும், ஒழிந்த தரலும் வரலும் அத்துணைச்சிறப்பின வல்லவென்பதும் பெற்றும். (௨௦)

[காலம்.]

௩௮௨. இறப்பெதிர்பு நிகழ்வெனக் கால மூன்றே.

இ - ள். காலம் - முன்சொல்லப்பட்ட காலம்—இறப்பு எதிர்வு நிகழ்வு என மூன்று - இறந்தகாலமும் எதிர்காலமும் நிகழ்காலமும் மூன்றும். எ - று. (௩௧)

[காலவாழ்வமைதி.]

௩௮௩. முக்காலத்தினு மொத்தியல் பொருளைச் செப்புவர் நிகழ்வு காலத் தானே.

இ - ள். முக்காலத்தினும் ஒத்து இயல் பொருளை - தந்தொழிவிடையறமல் மூன்றுகாலங்களிலும் ஒருதன்மையை யுடையனவாய் நிகழும் பொருள்களை—நிகழும் காலத்தான் செப்புவர் - நிகழ்காலத்தினுற் சொல்லுவர் புலவர். எ - று.

வ-று. மலைநிற்கின்றது; தெய்வமிருக்கின்றது; கடவுளளிக்கின்றார் என வரும். மலைக்கு நின்றலும், தெய்வத்திற்கு இருத்தலும், கடவுளுக்கு அளித்தலும் முக்காலத்தினும் உள்ளனவாதல் காண்க. (௩௨)

௩௮௪. விரைவினு மிகவினுத் தெளிவினு மியல்பினும் பிறழவும் பெறுமெழுக் காலமு மேற்புழி.

இ - ள். விரைவினும் - விரைவினாலும்—மிகவினும் - மிகுதியினாலும்—தெளிவினும் - தெளிவினாலும்—இயல்பினும் - இம்மூன்று காரணங்களுமின்றி இயல்பினாலும்—முக்காலமும் பிறழவும் பெறுமெழுப் பிறழ்வு - மூன்றுகாலங்களும் ஒன்று மற்றொன்றாகச் சொல்லப்படவும் பெறும் ஏற்குமிடத்து. எ - று.

வ-று. (௧.) சோறு வேவாநிற்க அதனைபுண்டுபோதற் கிருப்பானே விரைவில் உடன் கொண்டுபோகவேண்டிய மற்றொருவன் பார்த்து இன்னும் உண்டிலையோ என்றால் உண்டேனுண்டேன் என்பான். உண்ணாநிற்பானே அங்வாறு வினாவினாலும், உண்டேனுண்டேன் என்பான். இங்கே விரைவுபற்றி எதிர்காலமும் நிகழ்காலமும் இறந்தகாலமாகச் சொல்லப்பட்டன.

(௨.) அக்காட்டிற் புகிற் கூறை பறிகொடுத்தான்; களவுசெய்ய நினையிற் கையறுப்புண்டான் என்றவழி, மிகுதி



பற்றி எதிர்காலம் இறந்தகாலமாகச் சொல்லப்பட்டது. கூறை பறிகொடுத்தலுங்கையறுப்புண்ணுதலுந் தவறினுந் தவறுழாதலால், மிகுதியெனப்பட்டன.

(ஈ.) அறஞ் செயிற் ஈவர்க்கம் புக்கான்; ஏறம்பு முட்டை கொண்டு திட்டையேறின் மழை பெய்தது என்றவழித், தெளிவினால் எதிர்காலம் இறந்தகாலமாகச் சொல்லப்பட்டது. ஈவர்க்கம் புகுதற்கு அறஞ்செய்தல் காரணமென்பது உரையளவையினாலும், மழை பெய்தற்கு ஏறம்பு முட்டையெடுத்து மேட்டிலேறுதல் காரணமென்பது காட்சியளவையினாலும், தெளியப்பட்டமையினாலே, தெளிவாயின. [உரையளவை-ஆகம்பிரமாணம். காட்சியளவை - பிரத்தியட்சுப் பிரமாணம்.]

(ச.) யாம் பண்டு விளையாடுவதிச்சோலை; யாம் பண்டு விளையாடுகிறதிச்சோலை என்றவழிக், காரண மின்றி இயல்பினால் இறந்தகாலம் எதிர்காலமு நிகழ்காலமுமாகச் சொல்லப்பட்டது. (ஈஈ)

[அறுவகை வினா.]

‘ஈஅரு. அறிவறி யாமை யையுறல் கொளல்கொடை ;  
ஏவ றரும்வினா வாறு மிழுக்கார்.

இ - ள். அறிவு - அறிதலும்—அறியாமை - அறியாமையும்—ஐயுறல் - சந்தேகித்தலும்—கொளல் - கொள்ளுதலும்—கொடை - கொடுத்தலும்—ஏவல் - ஏவுதலுமாகிய அறுவகைப்பொருளையும்—தரும் வினா ஆறும் இழுக்கார் - தருதலால் வரும் வினாக்கள் ஆறனையுந் களையாது கொள்வர் புலவர். ஏ - று.

வ-று. (க.) ஆசிரியன் இச்சூத்திரத்திற்குப் பொருள் யாது என்பது அறிவினா. (உ.) மாணுக்கன் அப்படிச் சொல்வது அறியாவினா. (ஈ.) குற்றியோ மகனோ என்பது ஐயவினா. (ச.) பயறுளதோ வணிகீ என்பது கொளல்வினா. (ரு) சாத்தனுக்காடையில்லையா என்பது கொடைவினா. (ஈ.) சாத்தா வுண்டாபா என்பது ஏவல்வினா. (ஈச)

[எண்வகை விடை.]

ஈஅக. சுட்டு மறைநே ரேவல் வினாதல்  
உற்ற துரைத்த லுறுவது கூறல்

இனமொழி யெனுமெண் ணிறையு ளிறுதி  
நிலவிய வைந்துமப் பொருண்மையி னேர்ப்.

இ - ள். சுட்டி - சுட்டிம்—மறை - எதிர்மறுத்தலும்—நேர் - உடன்படலும்—ஏவல்-ஏவுதலும்—வினாதல்-எதிர் வினாவுதலும்— உற்றது உரைத்தல் - உற்றதைச் சொல்லுதலும்—உறுவது கூறல்- உறுவதைச் சொல்லுதலும்—இனமொழி - இனத்தைச் சொல்லு தலும்—எனும் எண்ணிறையுள் - என்னும் இவ்வெட்டு விடைக ளுள்—இறுதி நிலவிய ஐந்தும் அப்பொருண்மையின் நேர்ப - ஈற் றிற் றிவளங்கிய ஐந்தும் அவ் விடைப்பொருளைத் தருதலினாலே விடைகளாகவே தழுவிக்கொள்ளுவார் புலவர். எ - று.

எனவே, முதன்முன்றுஞ் செவ்வனிறையும், பின்னையவைந் தும் இறை பயப்பனவுமாமென்பதாயிற்று.

வ-று. (க.) தில்லைக்கு வழி யாது எனின், இது என்பது சுட்டி விடை. (உ.) சாத்தாவிது செய்வாயா என்றபோது, செய்யேனென்பது மறைவிடை. (ங.) செய்வேனெ ன்பது நேர்விடை. (ச.) நீ செய் என்பது ஏவல்வி டை. (ரு.) செய்வேனோ என்பது வினாவிடை. (ஈ.) உடம்பு நொந்தது, நோவாரின்றது என்பன உற்றது ரைத்தல்விடை. (எ.) உடம்பு நோம் என்பது உறு வது கூறல்-விடை. (அ.) மற்றையது செய்வேன் என்பது இனமொழிவிடை. (ஙரு)

[வினாவிடைகளின் முதல் சீனை வடிவாகம்.]

ஙஅஎ. வினாவினுஞ் செப்பினும் விரவா சீனைமுதல்.

இ - ள். வினாவினும் செப்பினும்-வினாவுதற்கண்ணும் விடை கொடுத்தற்கண்ணும்—சீனை முதல் விரவா - சீனையும் முதலும் ஒற்றுமை கருதி மயங்கச் சொல்லப்படாவாம். எ - று.

வ-று. கண் பிறழ்ந்ததோ கயல் பிறழ்ந்ததோ; சாத்தனல்லனோ கொற்றனல்லனோ. எ-ம். இவ்வாறு வினாவினார்க்குக், கண் பிறழ்ந்தது கயல் பிறழ்ந்தது; சாத்தனல்லன் கொற்றனல் லன். எ-ம். வரும். பிறவுமன்ன. எனவே, கண்பிறழ்ந் ததோ எனச் சீனையை வினவுவான் அதனையொழித்து அதனையுடையானைக் கருதி இவள் பிறழ்ந்தாளோ கயல் பிறழ்ந்ததோ என வினவுதலும், இவள் பிறழ்ந்தாள் எனச் செப்புதலும், இவ்வாறு முதலை வினவுவானுஞ் செப்புவா னும் அதனையொழித்துச் சீனையை வினவுதலுஞ் செப்பு தலும் வழுவாமென்பதாயிற்று. (ஙசு).

[ம ர பு.]

ந.அ.அ. எப்பொரு ளெச்சொலி னெவ்வா றுயர்ந்தோர்  
செப்பின ரப்படிச் செப்புதன் மரபே.

இ - ள். எப்பொருள் எச்சொலின் எவ்வாறு உயர்ந்தோர்  
செப்பினர் - யாதொருபொருளை யாதொரு சொல்லால் யாதொரு  
வழியால் அறிவுடையோர்கள் சொன்னார்களோ—அப்படிச் செப்  
புதல் மரபு - அப்பொருளை அச்சொல்லால் அவ்வழியாற் சொல்லு  
தல் மரபாம். எ - று.

வ-று. குதிரைக்குட்டி, யானைக்குட்டி, புலிக்குட்டி. எ-ம். யானை  
க்கன்று, பசுக்கன்று, மான்கன்று. எ-ம். யானையிலண்டம்,  
ஆட்டிப்புழுக்கை, எருமைச்சாணம். எ-ம். வரும். இப்படி  
யன்றிப், பசுவிற்குட்டி, குதிரைக்கன்று, யானைச்சாணம்,  
எருமையிலண்டம் எனக் கூறின், மரபுவழுவாம். (நூ)

[மரபு வழாநிலை.]

ந.அ.கூ. வேறுவினைப் பலபொரு டமுளியபொதுச்சொ லும்  
வேறவற் றெண்ணுமோர் பொதுவினை வேண்டும்.

இ - ள். வேறுவினைப் பலபொருள் தழுவிய பொதுச்சொ  
லும் - வெவ்வேறு வினைகளுக்குரிய பலபொருள்களையும் ஒருங்கு  
தழுவி நிற்கும் ஒருபொதுச்சொல்லும்—வேறு அவற்று எண்  
னும் - அவற்றின் சிறப்புச் சொற்களாக எண்ணி நிற்கும் பலசொ  
ற்களும்—ஒர் பொதுவினை வேண்டும் - ஒன்றற்குரிய சிறப்பி  
னையேவேண்டாது எல்லாவற்றிற்கு முரியதோர் பொதுவினையை  
வேண்டுவனவாம். எ - று.

வ-று. (க.) அடிசிலென்பது உண்பன தின்பன நக்குவன பருகுவ  
னவற்றிற்கெல்லாம் பொதுச்சொல்லாதலால், அடிசி  
லயின்றார் அடிசின் மிசைந்தாரென்க. அணியென்பது  
கவிப்பன கட்டுவன இடுவன தொடுவனவற்றிற்கெல்  
லாம் பொதுச்சொல்லாதலால், அணியணிந்தார் அணி  
தாங்கினாரென்க. இயமென்பது கொட்டுவன ஊது  
வனவற்றிற்கெல்லாம் பொதுச்சொல்லாதலால், இய  
மியம்பினார் இயம்படுத்தாரென்க. படையென்பது  
எய்வன எறிவன வெட்டுவன குத்துவனவற்றிற்கெ  
ல்லாம் பொதுச்சொல்லாதலால், படைவழங்கினார்  
படைதொட்டாரென்க.

(உ.) சிலநாட் சோறுஞ் சிலநாண் மாவுஞ் சிலநாட் பாலுஞ்  
சிலநா ணீருஞ் சிலநாட் சருகும் அயின்றார், அல்லது

மிசைந்தாரென்க. முடியுங் குழையு மோதிரமு நெடு  
நாணு மணிந்தார்; பறையுங் குழலு மியம்பினார்;  
வாளும் வேலும் வழங்கினாரென்க. (௧௩௮)

௩௯௦. வினைசார் பினமிட மேவி விளங்காப்  
பலபொருளுொருசொற் பணிப்பர்சிறப்பெடுத்தே.

இ - ள். வினை சார்பு இனம் இடம் மேவி விளங்காப் பல  
பொருளுொருசொல் - குறித்தபொருளை விளக்கும் வினையுஞ் சார்  
பும், இனமும் இடமும் பொருந்தி விளங்காத பலபொருளுொரு  
சொல்லை—சிறப்பு எடுத்துப் பணிப்பர் - சிறப்புச்சொல்லோடு கூட்  
டிச் சொல்லுவர் புலவர். எ - று.

எனவே, வினைமுதலியவற்றுள் ஒன்றைப்பொருந்தி விளங்கிக்  
கிடந்த பலபொருளுொருசொல்லே வாளா கூறுவரென்பதாயிற்று.

வ-று. (௧.) மாவென்பது மாமரத்திற்கும் வண்டிற்கும் ஒருசார்வி  
லங்கிற்குந் திருவிற்கும் பொதுவான பலபொருளுொ  
ருசொல். இப்பொருள்களுள், மாட்டூத்தது, மாக்கா  
ய்த்தது என்றவழி, மரமென்பது வினையால் விளங்  
கிற்று. மாவீழ்மலர் என்றவழி, வண்டென்பது சார்  
பால் விளங்கிற்று. தேர் கரிமாக்காலாள் என்றவழிக்,  
குதிரையென்பது இனத்தால் விளங்கிற்று. மாமறு  
த்த மார்பன் என்றவழித், திருவென்பது இடத்தால்  
விளங்கிற்று. இவை வாளா கூறப்பட்டன.

(௨.) இனி மாவேறினான், மாலியாது என்றவழிக், குறித்த  
பொருள் விளங்காமையால், விளங்குதற்பொருட்  
டுப், பாய்மாவேறினான், மாமரமேறினான், பாய்மா  
யாது, மாமரம் யாது எனச் சிறப்புச்சொல்லோடு  
கூட்டிக் கூறுக. பிறவுமன்ன. (௩௯௧).

௩௯௧. எழுத்திய திரியாப் பொருடிரி புணர்மொழி  
இசைத்திரி பாற்றெளி வெய்து மென்ப.

. இ - ள். எழுத்து இயல் திரியாப் பொருள் திரி புணர்  
மொழி - எழுத்தினது தன்மை வேறுபடாது பொருள் வேறுபட்  
டிச் சொல்லும் பொருளும் ஐயுற நிற்குந் தொடர்மொழிகள்—  
இசைத் திரிபால் தெளிவு எய்தும் என்ப - குறிக்கப்பட்ட சொற்  
களினிற்றதியும் முதலுந் தோன்ற இசையறுத்துச் சொல்லும் வேறு  
பாட்டினாலே துணியப்படும் என்று சொல்லுவர் புலவர். எ - று.

எனவே அவ்வாறு இசையறுத்துக் கூறுதல் மாபென்ப தாயிற்று.

வ-று. செம்பொன்பதின்ரொடி, நாகன்றேவன் போத்து, குன்றே ருமா, குறும்பரம்பு என வரும். இவை, செம்போன் - பதி ன்ரொடி என இசையறுத்துக்கூறின், செம்பொன்பத்துப் பலம். எ-ம். செம்பொன்பதின்ரொடி என இசையறு த்துக் கூறின் செம்பு ஒன்பது பலம். எ-ம் நாகன்-தேவன்- போத்து என இசையறுத்துக் கூறின், நாகனுந் தேவனும் போத்தும். எ-ம். நாகன்றே - வன்போத்து என இசைய றுத்துக் கூறின், இளம்பெண் ணெருமையன்று முதிர்ந்த எருமைக்கடா. எ-ம். குன்றேறு - மா என இசையறுத் துக்கூறின், குன்றின்மேலேறுத விலங்கு. எ-ம். குன்றே - ருமா என இசையறுத்துக் கூறின், குன்றின்மேலேறுங் காட்டுப்பசு. எ-ம். குறும்ப - ரம்பு என இசையறுத்துக் கூறின், குறுகிலமன்னருடைய அம்பு. எ-ம். குறும் - பர ம்பு என இசையறுத்துக் கூறின், குறுமையாகிய கழனி திருத்தும் பலகை. எ-ம். பொருடுணியக் கிடந்தமை காண்க. (சு0)

[மரபு வழாநிலையும் வழுவமையதும்.]

நுகூஉ. ஒருபொருண் மேற்பல பெயர்வரி னிறுதி ஒருவினை கொடுப்ப தனியு மொரோவழி.

இ - ள். ஒருபொருண்மேல் பலபெயர் வரின் - ஒருபொரு ளின்மேலே பலபெயர்கள் வருமாயின்—இறுதி ஒருவினை கொடு ப்ப - பொருளுன்றே யென்பது தோன்ற இறுதியில் ஒருமுடிக் குஞ் சொல்லுக் கொடுத்துக் கூறுவர்—ஒரோவழித் தனியும் (கொடுப்ப) - ஒருபொருளாகுகை தவறுதவிடத்தே பெயர்தோ றுங் கொடுத்துங் கூறுவர் புலவர். எ - று.

வ-று. (க.) ஆசிரியன் பேரூர்கிழான் சாத்தன் வந்தான். எ-ம். “குயிலைச் சிலம்படிச் கொம்பினைத் தில்லையெங் கூத் தப்பிரான்—கயிலைச் சிலம்பிற்பைம் பூம்புனங் காக் குங் கருங்கட் செவ்வாய்—மயிலைச் சிலம்பகண் டியான்போய் வருவன் வண்பூங் கொடிகள்—பயிலச் சிலம்பெதிர் கூப்பண்ணை நண்ணும் பளிக்கறைக் கே.” எ-ம். இவை இறுதியிலே முறையே, வந்தான். எ-ம். கண்டு. எ-ம். ஒரு முடிக்குஞ் சொல்லுக் கொண்டன.

(உ.) “மூவர்கண் முதல்வன் வந்தான் முக்கணன் குமரன் வந்தான்—மேவலர் மடங்கல் வந்தான் வேற்படை வீரன் வந்தா—னேவருந் தெரித நேற்றா திருந்திடு மொருவன் வந்தான்—நேவர்க டேவன் வந்தா னென்றன சின்ன மெல்லாம்” என்புழி முதல்வன், குமரன், மடங்கல், வீரன், ஒருவன், தேவன் என்பன முருகனென்னும் ஒருபொருளேயென்பது தெளிய நின்றமையினாலே, பெயர்தோறும் வந்தான் என ஒரு வினைகொடுக்கப்பட்டமை காண்க. (சக).

நகந. திணைநிலஞ்சாதி குடியே யுடைமை

குணந்தொழில் கல்வி சிறப்பாம் பெயரோ  
இயற்பெய நேற்றிடிற் பின்வரல் சிறப்பே.

இ - ள். திணை - ஐந்திணையும்—நிலம் - தேசமும்—சாதி - குலமும்—குடி - குடியும்—உடைமை - உடைமையும்—குணம் - குணமும்—தொழில் - தொழிலும்—கல்வி-வித்தையும் ஆகிய இவற்றைப் பற்றி வரும்—சிறப்பு ஆம் பெயரோடு இயற்பெயர் ஏற்றிடின - சிறப்புப்பெயருடனே இயற்பெயரை ஒருபொருள் ஒருங்கேற்குமாயின்—பின் வரல் சிறப்பு - அங்வியற்பெயர் பின் வருதல் சிறந்தமரபாம். எ - று.

பின்வரல் சிறப்பே என்றதனால், முன் வருமென்பதும், அது வருவமைதியென்பதும் பெற்றாம்.

(வரலாறு.)

குன்றவன் கொற்றன்	கொற்றன் குன்றவன்	திணை.
அருவாளன் முகன்	அழகனருவாளன்	நிலம்.
பார்ப்பான் பாராயணன்	பாராயணன் பார்ப்பான்	சாதி.
ஊர்கிழாநோணன்	ஊண் ஊர்கிழான்	குடி.
பொன்னன் பொறையன்	பொறையன் பொன்னன்	உடைமை.
கரியன் கம்பன்	கம்பன் கரியன்	குணம்.
நாடகி நம்பி	நம்பி நாடகி	தொழில்.
ஆசிரிய னமிழ்தன்	அமிழ்தனாசிரியன்	கல்வி.

இன்னும், இயற்பெயர் முன்வருமிடத்து; வைத்தியநாதநாவலன், ஈச்சியப்பப்புவன் என இறுதி விகாரமாக வருதலுங் காண்க. (சஉ).

நகச. படர்க்கை முப்பெயரோ டணையிற் சுட்டுப் பெயர்பின் வரும்வினை யெனிற்பெயர்க் கெங்கும் மருவும் வழக்கிடைச் செய்யுட் கேற்புழி.

இ - ள். படர்க்கை முப்பெயரோடு சுட்டுப்பெயர் அணையின் - படர்க்கையிடத்தையுடைய உயர்துணைப் பெயர் அஃறிணைப்பெயர் விரவுப்பெயர் என்னு மூவகைப்பெயர்களோடு சுட்டுப் பெயர் சேரின்—பின் வரும்வினை யெனின் - அச்சுட்டுப்பெயர் அம்மூவகைப்பெயர்க்கும் பின் வரும் அவ்விடத்தே வினையாகிய முடிக்குஞ்சொல் வருமாயின்—பெயர்க்கு எங்கும் மருவும் - அம் முடிக்குஞ் சொல்லில்லையாயின் அப்பெயர்க்குப் பின்னு முன்னும் வரும்—வழக்கிடை - இம்மரபு வழக்கத்தினிடத்தவாம்—செய்யுட்கு ஏற்புழி - செய்யுளிடத்தே நியதியின்றி வேண்டியவாறே வரப்பெறும். எ - று.

வ-று. (க.) நம்பி வந்தான் அவனுக்குச் சோறிகுக. எ-ம். எருது வந்தது அதற்குப் புல்லிகுக. எ-ம். சாத்தன் றெய்வம் அவனுக்குப் பலியிகுக. எ-ம். சாத்தன் வந்தது அதற்குப் புல்லிகுக. எ-ம். வினைநிகழ்வழிச் சுட்டுப்பெயர்பின் வந்தன.

(உ.) நம்பியவன், அவனம்பி எனப் பெயர்க்குப் பின்னுமுன்னுஞ் சுட்டுப்பெயர் வந்தன.

(ங.) “அவனண்கு நோய்செய்தா னுயிழாய் வேலன்—விறன்ம்குதாரச் சேந்தன்பேர் வாழ்த்தி - முகனமுர்—தன்னை யலர்கட்டப்ந் தாமணியி னென்னைகொல்—பின்னை யதன்கண் விழைவு” எனச் செய்யுளில் வினைவருவழியும் முன் வந்தது.

சுட்டுப்பெயர் செய்யுளிடத்துப் பின் வருதல் வழாநிலை; முன் வருதல் வழுவமைதி. வழக்கிடத்து வினைநிகழ்வழிப் பின்வருதல் வழாநிலை.

உசுரு. அசைநிலை பொருணிலை யிசைநிறைக் கொருசொல் இரண்டு மூன்றுநான் கெல்லைமுறை யடுக்கும்.

இ - ள். அசைநிலை - அசைநிலைக்கும்—பொருணிலை - விரைவுவெகுளி உவகை அச்சம் அவல முதலிய பொருணிலைக்கும்—இசை நிறைக்கு - இசைநிறைக்கும்—ஒருசொல் இரண்டு மூன்று நான்கு எல்லை முறை அடுக்கும் - ஒருமொழி இரண்டு மூன்று நான்களவு முறையே அடுக்கும். எ - று.

எனவே, அசைநிலைக்கிரண்டும், பொருணிலைக்கிரண்டுமும், இசைநிறைக்கிரண்டும் மூன்றும் நான்கும் அடுக்குமென்பதாயிற்று.

(வரலாறு.)

- (க.) அன்றே யன்றே.....அழைநிலை.  
 (உ.) உண்டேனுண்டேன்; போ போ போ.....விரைவு.  
 (ங.) எய்யெய்; எறி யெறி யெறி.....வெகுளி.  
 (ச.) வருக வருக; பொலிக பொலிக பொலிக.....உவகை.  
 (ஞ.) பாம்பு புாம்பு; தீத்தீத்தீ.....அச்சம்.  
 (சு.) உய்யேனுய்யேன்; வாழேன் வாழேன் வாழேன்...அவலம்.  
 (எ.) {னயே யம்பன் மொழிந்தனள் யாயே  
 நல்குமே நல்குமே நல்குமே நாமகள்  
 பாடுகோ பாடுகோ பாடுகோ பாடுகோ }...இசைநிறை.

ஒரு சொல்லைப் பலகாற் சொல்லுதல் வழுவாயினும், இவ்வி  
 டத்தே ஆமென்றல் வழுவமைதியும், இதற்கு இவ்வெல்லை கடவா  
 தென்றல் வழுவாமற் காத்தலுமாம். (சச)

[மரபு வழாநிலை.]

உகக. இரட்டைக் கிளவி பிரட்டிற்றிரிந் திசையா.

இ - ள். இரட்டைக்கிளவி - இரட்டைச்சொற்கள் — இரட்  
 டின் பிரிந்து இசையா - அவ்விரட்டிப்பினின்றும் பிரிந்து தனித்  
 தொலியாவாம். எ - று.

எனவே, வலிந்து பிரித்துக் கூறிற் பொருள்படாதென்பதும்,  
 இரட்டித்துக் கூறுதலே மரபென்பதுமாயிற்று.

வ-று. “சலசல மும்மதம் பொழியு;” “கலகல - கூந்துணை யல்  
 லால்;” “குறுகுறு நடந்து;” “வற்றிய வோலை கலகலக்  
 கும்;” “துடிதுடித்துத் துள்ளி வரும்;” என வரும். துடி  
 துடித்து என்புழிப் பின்னையது பிரிந்திசைக்குமாயினும்,  
 முன்னையது பிரிந்திசையாமையால், இரட்டைச்சொல்லே  
 யாமென்க. (சரு)

உக௭. ஒருபொருட் பல்பெயர் பிரிவில வரையார்.

இ - ள். ஒருபொருட் பல்பெயர் - ஒருபொருளின்மேற் பல  
 பெயர் சொல்லும்போது—பிரிவு இல வரையார் - அப்பொருளினி  
 ன்றும் பிரிதலில்லாதனவற்றை நீக்காது கொள்வர் புலவர். எ - று.

எனவே, பிரிவுள்ளனவற்றை நீக்குவனென்பதாயிற்று.

வ-று. ஆசிரியன் பேரூர்கிழான் சாத்தன் வந்தான்; பாண்டியன்  
 பல்யாகசாலை முதுகுமிப் பெருவழுதி வந்தான் என்பன,  
 பிரிவிலவாய்ப், பலபெயரும் ஒருபொருளின்மேற்சென்று



கேட்போர்க்குச் சொல்லுவோன் குறித்த பொருளை விளக்கி நின்றன.

பக்கையியல்பாயிலி படைக்கை மறவன்; எழுத்துணர்வில்லோனிலக்கண நிறைகடல் எனவரிற், பக்கையியல்பாகவேயில்லாதவனைப் படைக்கைமறவனென்றலும், எழுத்துணர்வில்லாதவனை இலக்கணநிறைகடலென்றலுங் கூடாமையாற் பிரிந்து வழுவாமென்க. (சசு)

[மரபு வழுவமைதி.]

௩௬௮. ஒருபொருட் பன்மொழி சிறப்பி னின்வழா.

இ - ள். ஒருபொருட் பன்மொழி - ஒருபொருளைக் குறித்து வரும் பலசொற்கள்—சிறப்பினின் - அவ்வாறு வருதற்கோர் காரணமின்றாயினுஞ் சிறந்து நிற்கையால்—வழா - அவை வழுவென்றாநீக்கப்படாவாம். எ - று.

சிறந்து நின்றல் செவிக்குச் சொல்லின்பந் தோன்றநின்றல்.

வ-று. மீயிசைஞாயிறு, புனிற்றிளங்கன்று, நாகிளங்கமுகு, உயர்ந்தோங்கு பெருவரை, குழிந்தாழ்ந்த கண் என வரும். (சஎ)

[மரபு வழுவாமற் காத்தல்.]

௩௬௯. இனைத்தென் றறிபொரு ளுலகினிலாப் பொருள் வினைப்படுத் துரைப்பி னும்மை வேண்டும்.

இ - ள். இனைத்து என்று அறிபொருள்-இவ்வளவினதென்று வரையறையுணரப்படும் பொருளும்—உலகின் இலாப்பொருள் - எக்காலத்தும் எவ்விடத்தும் இல்லாத பொருளும்—வினைப்படுத்து உரைப்பின் - வினைப்படுத்துச் சொல்லும்போது—உம்மை வேண்டும் - முற்றும்மையை வேண்டிநிற்கும். எ - று.

வ-று. (க.) தமிழ்நாட்டுமுவேந்தரும்வந்தார்; இறைவற்குக் கண்முன்று முச்சுடர்; வேதநான்குமுணர்ந்தான் என இனைத்தென்றறிபொருள்கள், வினைப்படுத்துச் சொல்லும்போது, முற்றும்மை வேண்டி நின்றன.

(உ.) முயற்கோடிகாய்ப்பூ வென்றுமில்லை; ஒளிமுன்னிருளெங்குமில்லை என உலகினிலாப்பொருள்கள், வினைப்படுத்துச் சொல்லும்போது, முற்றும்மை வேண்டி நின்றன. (சஅ)

[மரபு வழுவமைதி.] இலக்கண மரபு.

சுற. செயப்படு பொருளைச் செய்தது போலத்  
தொழிற்படக் கிளத்தலும் வழக்கினு ஞ்ரித்தே.

இ - ள். செயப்படுபொருளைச் செய்ததுபோல - செயப்படு பொருளைக் கருத்தாவைப்போல வைத்து—தொழிற்படக் கிளத்தலும் - அதன்மேல் அவ்வினை முதல்வினை யேற்றிக் கூறுதலும்—வழக்கினுள் உரித்து - வழக்கினிடத்துரித்தாம். எ - று.

வ-று. இம்மாடியான் கொண்டது; இச்சோறியான் கொடுத்தது; இவ்வெழுத்தியர் எனமுதியது என வரும்.

கிளத்தலும் என்ற உம்மையினாலே, கருமத்தைக் கருத்தாவாகக் கூறுதலேயன்றிக், கருவி நிலஞ் செயல் காலங்களைக் கருத்தாவாகக் கூறுதலும் அமையுமென்பது பெற்றாம். அவை வருமாறு:—இவ்வெழுத்தாணி யானெழுதியது—கருவி; இவ்வீடியானிருந்தது—நிலம்; இத்தொழில் யான் செய்தது—செயல்; இந்நாள் யான் பிறந்தது—காலம் என வரும். (சக)

[மரபு வழுவாமற் காத்தலும் மரபு வழுவமைதியும்.]

சுற. பொருண்முத லாறு மடைசேர் மொழியினம்  
உள்ளவு மில்லவு மாமிரு வழக்கினும்.

இ - ள். பொருள் முதல் ஆறு ஆம் அடைசேர் மொழி - பொருளாகி ஆறாகிய அடைகளித்து வரும் மொழிகள்—இனம் உள்ளவும் இல்லவும் ஆம் - இனமுள்ளவையேயாமன்றி இனமில்லாதையுமாம்—இருவழக்கினும்-உலகவழக்கினுள்ளஞ் செய்யுள் வழக்கினுள்ளும். எ - று.

அடையினால் அடுக்கப்பட்டது அடைகளியெனப்படும். அடையெனினும் விசேடணமெனினும்பொருந்தும். அடைகளியெனினும் விசேடியமெனினும்பொருந்தும். இனச்சுட்டுள்ளவடை பிறிதினியையுநீக்கிய விசேடணமெனவும் இனச்சுட்டில்லாவடை தன்னேடினையின்மைநீக்கிய விசேடணமெனவும் பெயர் பெறும்.

(வரலாறு.)

இனமுள்ளன. இனமில்லன.

நெய்க்குடம் உப்பளம்.....பொருள்.

குளநெல் ஊர்மன்று.....இடம்.

கார்ப்பொலியின்ன கன்னம்.....காலம்.

பூமரம்	இலைமரம்.....சினை.
‘செந்தாமரை	செம்போத்து.....குணம்.
ஆடுபாம்பு	தோய்தயிர்.....தொழில்.

என வழக்கிடத்து வந்தன. அளமெனவே உட்பென்பதும், மன்  
றெனவே ஊரென்பதும், அரும்பெனவே நாளென்பதும்,  
மரமெனவே இலையென்பதும், போத்தெனவே (சீம்மையெ  
ன்பதும், தயிரெனவே தோய்தலென்பதும் தாமேவந் தியை  
தலால், அளமுதலியன அடையின்றியும் இப்பொருளாதியா  
றையு முணர்ந்தும். உப்பிலா அளமும், ஊரில்லா மன்தும்,  
நாளிலா அரும்பும், இலையிலா மரமும், செம்மையில்லாப்  
போத்தும், தோய்தலில்லாத் தயிரும் இல்லையாதலால், இவை  
இன மில்லனவாயின. இனி முற்கூறிய நெய்க்குடமுதலிய  
இன முள்ளனவற்றை அடைகொடாது கூற்றிற் குறித்தபொ  
ருள் விளங்காமற் பொதுமையினிற்குமாதலால், அவற்றிற்கு  
அடைகொடுத்துக் கூறுதலே மரபாயிற்று.

இனிச் செய்யுள் வழக்கில் வருமாறு:—“பொருட்பெண்டிர்  
பொய்ம்மைமுயக்கம்”—பொருள். “கான்யாற்றடைகரை”  
இடம். “முந்நாட் பிறையின் முனியாது வளர்ந்தது”—  
காலம். “கலவமா மயிலெருத்திற் கடிமல ரவிழ்ந்தன  
காயா”—சினை. “சிறுகோட்டுப் பெரும்பழந் துங்கீயாக்  
கிவன்”—குணம். “ஆடரவாடவாடு மம்பலத் தடிர்தே”—  
தொழில். இவை இனமுள்ளன. “பொற்கோட்டிமயமும்  
பொதியமும் போன்றே”—பொருள். “வடவேங்கடந் தென்  
குமரி”—இடம். “வேனிற்கோங்கின்பூம்பொகுட் டீண்”—  
காலம். “சிறகர் வண்டு செவ்வழி பாட”—சினை. “செஞ்ஞா  
யிற்று நிலவு வேண்டினும்”—குணம். “முழங்குகடலோத  
மூழ்கிப் போக”—தொழில். இவை இனமில்லன.

இனமுள்ளனவற்றை அடை கொடுத்துக் கூறுதல் வழாநிலை  
பும், இனமில்லனவற்றை அடைகொடுத்துக் கூறுதல் வழுவமைதி  
புமாமென்க. (௫௦)

[மரபு வழுவாயிற் காத்தல்.]

௪௦௨. அடைமொழி யினமல் லதுந்தரு மாண்டுறின்.

இ - ள். அடைமொழி :- முன்சொல்லப்பட்ட அடைசேர்  
மொழி—இனம் அல்லதும் தரும்—இனத்தைத் தருதலேயன்றி  
அதனோடு இனமல்லாததையும் தரும்—ஆண்டு உறின் - அவ்விடத்  
தக்குப் பொருந்துமாயின். எ - று.

வ-று. பாவஞ் செய்தா னாகம் புகுவான் என்ற வளவிலே, புண்ணியஞ்செய்தான் சுவர்க்கம்புகுவான் என இனத்தைத் தருதலேயன்றி, அவன் இது செய்வின் இதுவருமென்னும் அறிவிலி என்னும் இனமல்லாததையுந் தந்தது. மேலேச் சேரிச் சேவலிலைத்தது என்றவளவிலே கீழைச்சேரிச் சேவலிலைப்புண்டது என இனத்தைத் தருதலே யன்றி, அச் சேவலையுடையார்க்கு வெற்றியாயிற்று என்னும் இனமல்லாததையுந் தந்தது. (௧௧)

[மரபு வழுவாய்த் காத்தலும் மரபு வழுவமைதியும்.]

ச௦௩. அடைசினே முதன்முறை யடைதலு மீரடை  
முதலோ டாதலும் வழக்கிய லீரடை  
சினையொடு செறிதலு மயங்கலுஞ் செய்யுட்கே.

இ - ன். அடை சினே முதல் முறை அடைதலும் - ஓரடையும் ஒருசினையும் ஒருமுதலும் ஒன்றையொன்று விசேடித்து வருதலும்—ஈரடை முதலோடு ஆதலும் - இரண்டடை முதலை விசேடித்து வருதலும்—வழக்கு இயல் - வழக்குடையாம்—ஈரடை சினையொடு செறிதலும் - இரண்டடை சினையை விசேடித்து வருதலும்—மயங்கலும் - இவ்வரம்பு கடந்து வருதலும்—செய்யுட்கு - செய்யுணடையாம். எ - று.

(வரலாறு.)

வழக்கு: (க.) வேற்கை முருகன், செங்காணரை, முழங்கு திரைக் கடல் இவை ஓரடையும் ஒருசினையும் ஒருமுதலுமாகி ஒன்றையொன்று விசேடித்து வந்தன.

(உ.) மனைச்சிறு கிணறு, சிறுகருங்காக்கை இவை இரண்டடை முதலை விசேடித்து வந்தன.

செய்யுள்: (க.) “சிறுபைந் துவியிற் செயிரறச் செய்து;” “கருநெடுங் கண்டருங் காமனோயே” இவை இரண்டடை சினையை விசேடித்து வந்தன.

(உ.) “பெருந்தோட் சிறுமருங்குற் பேரமார்க்கட் பேதை;” “சிறுநுதற் பேரமார்க் கட்செய்ய வாயைய நுண்ணிடையாய்” இவை இவ்வரம்பு கடந்து வந்தன.

அடைசினே முதன்முறை யடைதலொன்றும் வழுவாமற்காத்தலும், ஒழிந்த மூன்றும் வழுவமைதியுமாமென்க. (௧௨)

[மரபு வழுவமைதி.]

௩௦௪. இயற்கைப் பொருளை யிற்றெனக் கிளத்தல்.

இ - ள். இயற்கைப் பொருளை - இயற்கைப்பொருள் செயற்கைப்பொருளென இருவகைப்படும் பொருள்களுள் இயற்கைப் பொருளை—இற்று எனக் கிளத்தல் - இத்தன்மைத்தென்று சொல்லுக. எ - று.

இயற்கைப்பொருள் தனக்குப் பின்றேன்றது தானேன்றும்போது உடன்றேன்றிய தன்மையையுடைய பொருள், செயற்கைப்பொருள் தனக்குப் பின்றேன்றிய தன்மையையுடைய பொருள். [இயற்கை - அவிகாரம். செயற்கை - விகாரம்.]

வ-று. நிலம் வலிது; நீர் தண்ணிது; தீ வெய்து; மயிர் கரிது; பால் வெளிது; பயிர் பசியது; மெய் யுள்ளது; பொய்யில்லது என வரும்.

இயற்கைப் பொருளை இற்றென்னும் வினைக்குறிப்பாகிய செயற்படுத்துக் கூறுதலின், இது வழுவமைதியாயிற்று. (௩௩)

[மரபு வழுவாய் காத்தலும் வழுவமைதியும்.]

௪௦௫. காரண முதலா வாக்கம் பெற்றுங்  
காரண மின்றி யாக்கம் பெற்றும்  
ஆக்க மின்றிக் காரண மடுத்தும்  
இருமையு மின்றியு மியலுஞ் செய்யும்பொருள்.

இ - ள். செய்யும்பொருள் - செயற்கைப் பொருள்—காரணம் முதலா ஆக்கம் பெற்றும் - காரணச்சொன் முன்வர ஆக்கச்சொற் பின்வரப்பெற்றும்—காரணம் இன்றி ஆக்கம் பெற்றும் - காரணச் சொற்றொக்கு நிற்க ஆக்கச்சொல் வரப்பெற்றும்—ஆக்கம் இன்றிக் காரணம் அடுத்தும் - ஆக்கச்சொற் றொக்கு நிற்கக் காரணச் சொல் வரப்பெற்றும்—இருமையும் இன்றியும் இயலும் - இவ்விருவகைச் சொல்லுந் தொக்கு நிற்கவும் நடக்கும். எ - று.

வ-று. (க.) கடுவுங் கைபிழியெண்ணையும் பெற்றமையான் மயிர் நல்லவாயின; எருப்பெய் திளங்களைகட்டு நீர் கால் யாத்தமையாற் பயிர் நல்லவாயின. இவை முன் காரணச்சொல்லும் பின் ஆக்கச்சொல்லும் வரப்பெற்றன.

(உ.) மயிர் நல்லவாயின; பயிர் நல்லவாயின. இவை காரணச் சொற்றொக்கு நிற்க ஆக்கச்சொல் வரப்பெற்றன.

(௩.) கடுவுங் கைபிழியெண்ணெயும் பெற்றமையான் மயிர் நல்ல; எருப்பெய் திளங்களைக்கட்டு நீர் கால் யாத்தமை யாற் பயிர் நல்ல. இவை ஆக்கச்சொற் றொக்கு நிற்கக் காரணச்சொல் வரப்பெற்றன.

(ச.) மயிர்நல்ல; பயிர்நல்ல. இவை காரணச்சொல் ஆக்கச் சொல் இரண்டுந் தொக்கு நிற்கப்பெற்றன.

காரணமுதலா வாக்கம் பெறுதலொன்றும் வழுவாமற் காத்த லும், ஒழிந்த மூன்றும் வழுவமைதியுமாமென்க. (௫௪).

[மரபு வழுவாமற் காத்தல்.]

ச௦௬. தம்பா லில்ல தில்லெனி னினனாய்

உள்ளது கூறி மாற்றியு முள்ளது

சுட்டியு முரைப்பர் சொற்சுருங் குதற்கே.

இ - ள். தம்பால் இல்லது இல் எனின் - தம்மிடத்து இல்லாத பொருளை இல்லையெனப் புகின்—இனன் ஆய் உள்ளது கூறி மாற்றியும் - வினாவப்பட்டதற்கு இனமாய்த் தம்மிடத்துள்ள பொருளைச்சொல்லி அச்சொல்லைக்கொண்டு அதனையிலையென்றும்— உள்ளது சுட்டியும் - உள்ளபொருளாயின் இவ்வளவுண்டென் றும்—உரைப்பர் சொற் சுருங்குதற்கு - சொல்லுவர் வினாவும் வினையுமாகிய சொற்கள் சுருங்குதற்பொருட்டு. எ - று.

, குன்றக்கூறன் முதலிய குற்றங்களை நீக்கிச் சுருங்கச் சொல் லன் முதலிய அழகோடு கூறுதல் வழக்கிற்கும் வேண்டுமென்பார், சொற்சுருங்குதற்கே யென்றார்.

வ-று. (௧.) பயறுண்டோ வணிகரே என்றவருக்கு, அஃதில்லையெ ன்பார், உழுந்துண்டு, உழுந்துந்துவரையுமுண்டு என அதனினத்தைச் சொல்லக்கடவர். இவ்வினமொழி கள் பயறில்லையென்னும் விடைப்பொருளைத் தந்துநிற் றலேயன்றி, மேலே உழுந்துண்டோ துவரையுண் டோ என்னும் வினாக்களும் அவற்றிற்கு விடைகளும் பல்பாமற் காத்து நின்றலுமுடையனவாதல் காண்க.

(௨.) பயறுண்டோ வணிகரே என்றவருக்கு அஃதுண்டென் றார், இருகலமுண்டு, இருதூணியுண்டு என அதனை வைச் சொல்லக்கடவர். இவ்வளவையொழிகள் பய றுண்டென்னும் விடைப்பொருளைத் தந்துநிற்றலே யன்றி, மேலே எவ்வளவுண்டு என்னும் வினாவும் அதற்கு விடையும் பல்பாமற் காத்துநின்றலு முடையனவாதல் காண்க. (௫௫).

ச௦௭. ஈதா கொடுவெனு மூன்று முறையே

இழிந்தோ னொப்போன் மிக்கோ னிரப்புரை.

இ - ள். ஈதா கொடு எனும் மூன்றும் - ஈதா கொடு என்னு மூன்று சொற்களும்—முறையே இழிந்தோன் ஒப்போன் மிக் கோன் இரப்புரை - முறையே இழிந்தவனும் ஒப்பவனும் உயர்ந்த வனும் இரத்தற்கு வருஞ் சொற்களாகும். எ - று.

எனவே, ஈ என்பது இழிந்தோன் உயர்ந்தோனிடத்து இரக் கும் இரப்புகையும், தா என்பது ஒப்போன் ஒப்போனிடத்து இர க்கும் இரப்புகையும், கொடு என்பது உயர்ந்தோன் இழிந்தோனி டத்து இரக்கும் இரப்புகையுமாமெனக் கொள்க.

வ-று. தந்தாய் இழிந்தோ னிரப்பு. தோழா தா ஒப்போனிரப்பு. மைந்தா கொடு உயர்ந்தோனிரப்பு என வரும். பிறவழி வரும் ஒப்புயர்வு தாழ்வுகளிலும் இப்படியேயொட்டிக. ( )

[மரபு வடிவவழி.]

ச௦௮. முன்னத்தி னுணருங் கிளவியு முளவே.

இ - ள். முன்னத்தின் உணருங் கிளவியும் உள - வெளிப்ப டையானன்றிக் குறிப்பினுற் பொருளறியப்படுஞ் சொற்களுஞ் சிலவுளவாம். எ - று. [முன்னம் - குறிப்பு.]

அவையாவன ஒன்றொழி பொதுச்சொன் முதற் சொல்லு வான் குறிப்பீறாகப் பெயரியலிலே பன்னிரண்டாஞ் சூத்திரத்துச் சொல்லப்பட்டனவாம்.

வ-று. குழைகொண்டு கோழியெறியும் வாழ்க்கையர் என்றவழிப், பெருஞ் செல்வவாழ்க்கையர் என்பது குறிப்பினுணரப் பட்ட பொருளாம். பிறவுமன்ன.

கேட்பவர்கள் வருத்தப்படாமல் அவர்களுக்குப் பொருள் விளங்கச்சொல்லல் மரபாதலால், இது வழுவுமைதியாயிற்று. (கிள)

ச௦௯. கேட்குந போலவுங் கிளக்குந போலவும்

இயங்குந போலவு மியற்றுந போலவும்

அஃற்றிணை மருங்கினு மறையப் படுமே.

இ - ள். கேட்குந போலவும் - கேளாதனவற்றைக் கேட்பன போலவும்—கிளக்குந போலவும் - பேசாதனவற்றைப் பேசுவன போலவும்—இயங்குந போலவும் - நடவாதனவற்றை நடப்பன போலவும்—இயற்றுந போலவும்—இத்தொழில்களல்லன பிற செய்

யாதனவற்றைச்செய்வன போலவும் — அஃறிணை மருங்கினும் அறையப்படும் - அஃறிணையிடத்துஞ் சொல்லப்படும். ஏ - று.

வ-று. (கீ.) “நன்னீரை வாழி யளிச்சமே” என்புழிக், கேள்வதது கேட்பது போலச் சொல்லப்பட்டது.

(உ.) “பகைமையுங் கேண்மையுங் கண்ணுரைக்கும்” என்புழிப், பேசாதது பேசுவதுபோலச் சொல்லப்பட்டது.

(ஈ.) “இவ்வழி யவ்வூர்க்குப் போகும்” என்புழி, நடவாதது நடப்பதுபோலச் சொல்லப்பட்டது.

(சு.) “தன்னெஞ்சே தன்னைச் சுடும்” என்புழிச், செய்யாதது செய்வது போலச் சொல்லப்பட்டது. (௫அ)

சுகௌ. உருவக வுபமைமயிற் றிணைசுனை முதல்கள் பிறழ்தலும் பிறவும் பேணினர் கொளலே.

இ - ள். உருவக உவமையில் - உருவகத்திலும் உவமையிலும்—திணை (பிறழ்தலும்) - உயர்திணையஃறிணை தம்முண் மயங்குதலும்—சுனை முதல்கள் பிறழ்தலும் - சுனைமுதல் தம்முண் மயங்குதலும்—பிறவும் - இவ்வியலுட் சொல்லாதொழிந்தவைபும்— பேணினர் கொளல் - பாதுகாத்துக்கொள்க. ஏ - று.

(வரலாறு.)

உருவகம்: (க.) நம்மரசனாகிய சிங்கத்திற்குப் பகைவர் கூட்டமாகிய யானைகளஞ்சியோடின என உயர்திணை அஃறிணையோடு மயங்கிற்று. கல்லிமங்கையை நல்லார் விரும்புவார் என அஃறிணை உயர்திணையோடு மயங்கிற்று.

(உ.) அவ்வரசனுக்குத் தம்பியரிருவரு மிரண்டு தோள்கள் என உயர்திணைமுதல் உயர்திணைச் சுனையோடு மயங்கிற்று. முகமாகிய மதி என உயர்திணைச் சுனை அஃறிணைமுதலோடு மயங்கிற்று.

உவமை: (க.) மயில்போலு மங்கை என உயர்திணை அஃறிணையோடு மயங்கிற்று. நெற்பயிர்கள் கல்லியுடையார் போலிறைஞ்சிக் காய்த்தன என அஃறிணை உயர்திணையோடு மயங்கிற்று.

(உ.) கயல்போலுங் கண் என உயர்திணைச்சுனை அஃறிணைமுதலோடு மயங்கிற்று. தளிர்போலுமேனி என உயர்திணைமுதல் அஃறிணைச்சுனையோடு மயங்கிற்று.

இனிப் பிறவுமென்றதனால், இவன் சாசுவதிக் கொப்பானவன் எனப் பான்மயங்கக் கூறுதலும், செங்



கோல், வீரக்கழல் என ஒருபொருட்டன்மையை மற்றொரு பொருண்மேல் வைத்துக் கூறுதலும், ஈந்தான் என்பதற்கு அருளிஞன் என ஒருவினையை மற்றொரு வினையாற் கூறுதலும், அரசு, வேந்து என உயர்திணையை அஃறிணையாகக் கூறுதலும் பிறவுங்கொள்க. ( )

பரிகை வினாக்கள்.—௨௪. வழக்கினுள்ளுஞ் செய்யுளுள்ளுங் களைதற்பாலனவாகிய வழக்கன் எவை? ௨௫. திணையைத்திணையும் பாலைத்திணையும் எவ்வெச்சொல்லாற் கூறல்வேண்டும்? திணையைத்திலும் பாலைத்திலும் பொருளிதுவென்று துணைநீர்தவிடத்து, மற்றொன்றல்லாத தன்மையை எதன்மேல் வைத்துக் கூறல்வேண்டும்? ௨௬. உயர்திணைப்பெயரொழுவாயைச் சார்ந்து நிற்கும் அஃறிணைப்பொருளாதியாறும் எத்திணைவினையான்முடியும்? ௨௭. திணைகளும் பால்களும் வெவ்வேறு வினைக்குரிய பலபொருள்களுந் தத்தயிற் கலந்து வருங்கால், அவை பலவும் எவ்வாறு முடியும்? ௨௮. திணையும் பாலும் வழக்கிவரின், எவ்வெவ்விடங்களின் வழுவென்று களையாது அமைத்துக்கொள்ளத்தகும்? ௨௯. ஒருமைப்பாலிற் பன்மைச்சொல்லும் பன்மைப்பாலில் ஒருமைச்சொல்லும் கூறுதலுமுண்டோ? ஒரிடத்திற் பிறவிடச்சொல்லைச் சேர்த்துக் கூறுதலுமுண்டோ? ௩௦. தா வா கொடி செல் இம்முதனிலையிற் பிறந்த சொற்கள் வருதற்கு இடமரபுண்டோ? ௩௧. காலம் எத்தனை? ௩௨. முக்காலத்தினும் ஒருதன்மையாகிய தொழிலையுடைய பொருளை எக்காலத்தாற் கூறத்தகும்? ௩௩. முக்காலங்களும் எவ்வெவ்விடத்திற் பிறழ்ந்து வரும்? ௩௪. வினா எத்தனைவகைப்படும்? ௩௫. விடை எத்தனை வகைப்படும்? ௩௬. வினாவும் விடையும் முதல்கிளையொற்றுமைகருதி வழுவக் கூறப்படுமோ? ௩௭. மரபென்பதியாது? ௩௮. வெவ்வேறு வினைக்குரிய பலபொருள்களை ஒருங்கு தழுவி நிற்கும் பொதுச்சொல்லும், அவற்றிற்குரிய சிறப்புச்சொற்களாக எண்ணலுற்ற பலசொற்களும் எவ்வாறுமுடியும்? ௩௯. வினை சார்பு இனம் இடம் முதலியவைகளைப்பொருந்திக் குறித்த பொருள் விளங்காத பலபொருளொருசொற்களை எவ்வாறு சொல்லத்தகும்? ௪௦. எழுத்தினது தன்மை வேறுபடாது பொருள் வேறுபட்டு நிற்குந் தொடர்மொழிகள் எவ்வாறு பொருடுணியப்படும்? ௪௧. ஒரு தொடரினுள், ஒரு பொருளுக்கே பலபெயர் வரின், அவை எவ்வாறு முடியும்? ௪௨. ஒருகாரணம் பற்றி வருஞ் சிறப்புப்பெயரினுலங் காரணம் பற்றாது வரும் இயற்பெயரினுலும் ஒருபொருளைச் சொல்லுமிடத்து, அவ்விரண்டனுள் எது பின் வரிற் சிறப்பாம்? ௪௩. படர்க்

கைப்பெயரோடு சுட்டுப்பெயர் சேர்ந்துவரின், அச்சுட்டுப்பெயர் அதற்கெவ்விடத்து வரும்? சச. அடுக்குத்தொடருள் ஒரு சொல்லே அடுக்கி வருங்கால், எவ்வெவ்விடத்தில் எத்தனை யெத்தனை அடுக்கி வரும்? சரு. சலசல கலகல என்பவை முதலியவையும் அடுக்கிய சொல்லல்லவோ? சசு. ஒரு பொருளின்மேற்பலபெயர் சொல்லும்போது, எவ்வியல்புடையவை நீக்காது கொள்ளப்படும்? சஎ. ஒருபொருளையே விளக்கி நிற்கும் இரு சொற்கள் காரணமின்றிக் கூடி வருதலுமுண்டோ? சஅ. முற்றும்கை பெறுவன எவை? சக. செயப்படுபொருளை வினைமுதலைப்போலவைத்து, அவ்வினைமுதல்வினையை அதனுக்கேற்றிக் கூறுதலுண்டோ? ரு௦. அடையடுத்த வரு மொழிகள் எத்தனை வகைப்படும்? இனச்சுட்டிள்ள வடை எவ்வாறு பெயர் பெறும்? இனச்சுட்டில்லாவடை எவ்வாறு பெயர் பெறும்? ரு௧. அடைமொழி இனமல்லாததையும் உணர்த்துதலுண்டோ? ரு௨. அடைச்சொல்லுஞ் சினைச்சொல்லும் முதற்சொல்லும் எவ்வாறு தொடர்ந்து வரும்? ரு௩. இயற்கைப்பொருளாவதியாது? செயற்கைப்பொருளாவதியாது? இயற்கைப்பொருளை எவ்வாறு கூறல்வேண்டும்? ரு௪. செயற்கைப்பொருள் எவ்வாறு கூறப்படும்? ரு௫. ஒருவன் வினாவிய பொருள் தம்பக்கல்லையாயின், எவ்வாறு விடை கூறல்வேண்டும்? வினாவிய பொருள் தம்பக்கல்லையாயின், எவ்வாறு விடைகூறல்வேண்டும்? ரு௬. கொடைப்பொருளின் வரும் ஈதா கொடு என்னு முன்னிலைவினைச்சொற்கள் வருதற்கு மரபுண்டோ? ரு௭. வெளிப்படையாலன்றிப் பிற வழியாற் பொருளறியப்படுஞ் சொற்களுமுளவோ? ரு௮. கேட்டல் பேசல் நடத்தல் முதலியவையில்லாத அஃறிணைப்பொருள்களை அவையுடையனபோலக் கூறுதலுமுண்டோ? ரு௯. இருதினை தம்முள்ளே மயங்குதலும், சினை முதல் தம்முள்ளே மயங்குதலும், எவ்வெவ்விடத்திலே போற்றிக்கொள்ளப்படும்?

## பொருள் கோள்.

[பொருள் கோளின் பெயருந் தோகையும்.]

சகக. யாற்றுநீர் மொழிமாற்றுநிரனிறை, விற்ப்புண்,  
பாப்பிசையனேமறி பாப்புக், கொண்குட  
டடிமறி மாற்றெனப் பொருள்கோ ளெட்டே.

இ - ள். யாற்றுநீர் - யாற்றுநீர்ப்பொருள்கோளும் — மொழிமாற்று - மொழிமாற்றுப்பொருள்கோளும் — நிரனிறை - நிரனிறைப் பொருள்கோளும் — விற்ப்புண் - விற்ப்புட்டுப்பொருள்கோ

ளும்—தாப்பிசை - தாப்பிசைப்பொருள்கோளும் — அனைமறிபாப்பு, அனைமறி பாப்புப்பொருள்கோளும்—கொண்டிகூட்டு - கொண்டிகூட்டுப் பொருள்கோளும்—அடிமறிமாற்று என அடிமறி மாற்றுப் பொருள்கோளுமென—பொருள்கோள் எட்டு - பொருள்கோளெட்டாம், எ - று. (௬௦)

[யாற்றுநீர்ப் பொருள்கோள்.]

சக௨. மற்றைய நோக்கா தடிதொறும் வான்பொருள்  
அற்றற் றொழுதும் தியாற்றுப் புனலே.

இ - ள். மற்றைய நோக்காது - மொழிமாற்று முதலியவை போலப் பிறழ்ந்து செல்லவேண்டாது—அடிதொறும் வான் பொருள் அற்ற அற்று ஒழுகும் அஃது - யாற்று நீரொழுக்குப்போல நெறிப்பட்டு அடிதொறுஞ் சிறந்த பொருள் அற்றற்றொழுதுவதாகிய அப்பொருள்கோள்—யாற்றுப்புனல் - யாற்று நீர்ப்பொருள்கோளாம், எ - று.

வ-று. “சொல்லருஞ் சூற்பசும் பாம்பின் றோற்றம்போன்—மெல்லவே கருவிருந் தீன்று மேலலார்—செல்வமே போற்றலை நிறுவித் தேர்ந்ததூற்—கல்விசேர் மாந்தரி னிறைஞ்சிக் காய்த்தவே” எனவரும். இப்பாட்டினுட் சொல்லென்னு மெழுவாயினே முதலெடுத்து, அதன்றொழிலாகிய இருந்து, ஈன்று, நிறுவி, இறைஞ்சி யென்னும் வினையெச்சங்கள் ஒன்றையொன்றுகொள்ள இடையே முறை நிறுத்திக், காய்த்தவென்னும் பயனிலையை யிறுதியிலேதந்துமுடித்த மையால், இப்பொருளொழுதுதல் யாற்றுநீரொழுக்குப் போலுதல் காண்க. [சொல்-நெற்பயிர்.] (௬௧)

[மொழிமாற்றுப் பொருள்கோள்.]

சக௩. ஏற்ற பொருளுக் கியையு மொழிகளை  
மாற்றியோ டடியுள் வழங்கன்மொழி மாற்றே.

இ - ள். ஏற்ற பொருளுக்கு இயையும் மொழிகளை - ஏற்றவி ரண்டு பயனிலைகளுக்குப் பொருந்துமொழிகளை—மாற்றி - ஏலாத பயனிலைகளுக்குத் தனித்தனி கூட்டி—ஒரடியுள் வழங்கல் மொழிமாற்று - ஒரடியுள்ளே சொல்லும் பொருள்கோண் மொழிமாற்றுப் பொருள் கோளாம், எ - று.

வ-று. “சுரையாழ வம்மி மிதப்ப, வரையனைய—யானைக்கு நீத்து முயற்கு நிலையென்ப—கானக நாடன் சனை” என வரும்.

இதனுள், ஆழவென்னும் பயனிலைக் கியைந்த அம்மியென்னுமொழியினை மிதப்பவென்னும் பயனிலைக்கும், மிதப்பவென்னும் பயனிலைக்கு இயைந்த சுரையென்னு மொழியினை ஆழவென்னும் பயனிலைக்கும், நீத்தென்னும் பயனிலைக்கியைந்த முயலென்னு மொழியினை நிலையென்னும் பயனிலைக்கும், நிலையென்னும் பயனிலைக்கியைந்த யானையென்னு மொழியினை நீத்தென்னும் பயனிலைக்குமாக மாற்றிக் கூறியவாறு காண்க. (சுஉ)

[நிரணிறைப் பொருள்கோள்.]

சகசு. பெயரும் வினையுமாஞ் சொல்லையும் பொருளையும் வேறு நிரனிதி இ முறையினு மெதிரினும் நேரும் பொருள்கோ ணிரணிறை நெறியே.

இ - ள். பெயரும் வினையும் ஆம் சொல்லையும் பொருளையும் - பெயரும் வினையுமாகிய சொற்களையும் அவை கொள்ளும் பெயரும் வினையுமாகிய பயனிலைகளையும்—வேறு நிரல் நிறீஇ - வேறுவேறு வரிசையாக நிறுத்தி—முறையினும் எதிரினும்—முறையாகவேனும் எதிராகவேனும்—நேரும் பொருள்கோள் - இதற்கிது பயனிலையென்பதுபடக் கூறும் பொருள்கோள்—நெறி நிரனிறை - நெறிப்பட்ட நிரனிறைப்பொருள்கோளாம். எ - று.

வ-று. (க.) “கொடிகுவளை கொட்டை நுகப்புண்கண் மேனி—மதிபவள முத்த முகம்வாய் முறுவல்—பிடிபிணை மஞ்ஞை நடைநோக்குச் சாயல்—வடிவினளேவஞ்சி மகள்” இது, கொடி நுகப்பு, குவளை உண்கண், கொட்டை மேனி. எ-ம். மதி முகம், பவளம் வாய், முத்தம் முறுவல். எ-ம். பிடி நடை, பிணை நோக்கு, மஞ்ஞை சாயல். எ-ம். பெயர்ச்சொற்களும் பெயர்ப் பயனிலைகளுமாய் நின்ற முறை நிரனிறை.

(உ.) “காதுசேர் தாழ்குழையாய் கன்னித் துறைச்சேர்ப்ப—போதுசேர் தார்மார்ப் போர்ச்செழிய - நீதியான்—முண்ணமிர்த மங்கையர்தோண் மாற்றுரை யேற்றார்க்கு—நுண்ணிய வாய்பொருள்.” இது, கா மண், து அமிர்தம், சேர் மங்கையர்தோள், தாழ் மாற்றுரை, குழை ஏற்றார்க்கு, ஆய் நுண்ணிய வாய்பொருள் என வினைப்பயனிலைகளும் பெயர்களுமாய் நின்ற முறை நிரனிறை.

(௩.) “கனிறுங் கந்தும் போல நளிகடற்—கூம்புங் கலனுந்  
தோன்றுந்—தோன்றன் மறந்தோர் துறைகெழு நாட்  
டே.” இது, கனிறு கலன், கந்து கூம்பு எண்ப்பெயர்  
ச்சொற்களும் பெயர்ப்பயனிலைகளுமாய் நின்ற எதிர்  
நிரனிறை. [கந்து - யானைகட்டுந்தறி. கூம்பு - பாய்  
மரம். கலன் - தோணி.]

(௪.) “ஆடவர்க ளெவ்வா நகன்றெழிவார் வெஃகாவும்—  
பாடகமு மூரகமும் பஞ்சரமா - நீடியமா—னின்ரு  
னிருந்தான் கிடந்தா னிதுவன்றே—மன்றார், மிதிந்  
கச்சிமாண்பு.” இது, வெஃகா கிடந்தான், பாடகம்  
இருந்தான், ஊரகம் நின்றான் எனப் பெயர்ச்சொற்க  
ளும் வினைப்பயனிலைகளுமாய் நின்ற எதிர்நிரனிறை.

[பூட்டுவிந் பொருள்கோள்.]

சகரு. எழுவா யிறுதி நிலைமொழி தம்முட்  
பொருளுைக் குடையது பூட்டுவிந் லாகும்.

இ - ள். எழுவாய் இறுதி நிலைமொழி - செய்யுண் முதலிலும்  
இறுதியிலும் நிற்கு மொழிகள்—தம்முள் பொருள் நோக்கு உடை  
யது - தம்முள்ளே பொருளை நோக்குதலுடைய பொருள்கோள்—  
பூட்டுவிந் ஆகும் - பூட்டுவிந்பொருள்கோளாம். எ - று.

வ - று. “திறந்திடுமின் நீயவை பிற்காண்டு மாத—ரிதந்து படிந்  
பெரிதா மேத-முறந்தையர்கோன்—றண்ணு மார்பிற் றமி  
ழர்பெருமானைக்—கண்ணுரக் காணக் கதவு.” இதிலே,  
திறந்திடுமின் கதவு என நோக்கிற்று. (௪௪)

[தாப்பிலசப் பொருள்கோள்.]

சகசு. இடைநிலை மொழியே யேனையீ ரிடத்தும்  
நடந்து பொருளை நண்ணுத றுப்பிசை.

இ - ள். இடை நிலை மொழி - இடையிலே நிற்குமொழி—  
என ரிடத்தும் நடந்து பொருளை நண்ணுதல்-ஒழிந்த முதலினு  
மீற்றினுஞ் சென்று பொருளைக் கூடும் பொருள்கோள்—தாப்  
பிசை - தாப்பிசைப்பொருள்கோளாம். எ - று.

தாப்பிசையென்பதற்கு ஊசல்போல் இடை நின்று இருமரு  
ங்குஞ் செல்லுஞ் சொல்லென்பது பொருள். [தாம்பு - ஊசல்.  
இசை - சொல்.]

வ-று. “உண்ணுமை யுள்ள துயர்நிலை யூனுண்ண—வண்ணத்தல் செய்யா தளறு.” இதனுள், ஊன் என இடையிலே நின்று மொழி ஊனுண்ணுமையுள்ளது என முதலிலும், ‘ஊனுண்ண’ எனப் பின்னருஞ் சென்று கூடுதல் காண்க. (௬௫)

[அனாமறிபாப்புப் பொருள்கோள்.]

சகள. செய்யு ளிறுதி மொழியிடை முதலிலும்  
எய்திய பொருள்கோ ளனாமறி பாப்பே.

இ - ள். செய்யுள் இறுதி மொழி - செய்யுளில் இறுதியில் நின்றமொழி—இடை முதலிலும் எய்திய பொருள்கோள்—இடையிலும் முதலிலுஞ் சென்ற பொருள்கோள்—அனாமறிபாப்பு - அனாமறிபாப்புப் பொருள்கோளாம். எ - று.

புற்றிலே தலைவைத்து மடங்கும் பாம்பு போலுதலால், அப் பெயர் பெற்றது. [அனே - புற்று. மறிதல் - மடங்குதல்.]

வ-று. “தாழ்ந்த வுணர்வினராய்த் தாளுடைந்து தண்ணீன்றித் தளர்வார் தாமுஞ்—சூழ்ந்த வினையாக்கை சுடவிளிந்து நாற்கதியிற் சுழல்வார் தாமு—மூழ்ந்த பிணிகலிய முன்செய்த வினையென்றே முனிவார் தாமும்—வாழ்ந்தபொழுதினே வானெய்து நெறிமுன்னி முயலா தாரே.” என வரும். இதனுள், வாழ்ந்த பொழுதினே வானெய்து நெறிமுன்னி முயலாதார் மூழ்ந்த பிணிகலிய முன் செய்த வினையென்றே முனிவார், சூழ்ந்த வினையாக்கை சுடவிளிந்து நாற்கதியிற் சுழல்வார், தாழ்ந்த வுணர்வினராய்த் தாளுடைந்து தண்ணீன்றித் தளர்வார் எனத் தலைகீழாய் இடையிலு முதலிலுஞ் சென்று கூடுதல் காண்க. (௬௬)

[கொண்குகூட்டுப் பொருள்கோள்.]

சகஅ. யாப்படி பலவினுங் கோப்புடை மொழிகளை  
ஏற்புழி யிசைப்பது கொண்டு கூட்டே.

இ - ள். யாப்பு அடி பலவினும் கோப்பு உடை மொழிகளை - செய்யுளடிகள் பலவற்றினுங் கோக்கப்படுதலையுடைய சொற்களை—ஏற்புழி இசைப்பது - எடுத்துப்பொருளுக்கேற்ற விடத்துக் கூட்டும் பொருள்கோள் - கொண்குகூட்டு - கொண்குகூட்டுப் பொருள்கோளாம். எ - று.

வ-று. “தெங்கங்காய் போலத் திரண்டிருண்டபைங்கூந்தல்—  
வெண்கோழிமுட்டையுடைத்தன்னமாமேனி—யஞ்சனத்  
தன்ன பசில தணிவாமே—வங்கத்துச் சென்றார் வரின்.”

என வரும். இதனுள் வங்கத்துச் சென்றார் வரின் அஞ்சனத்தன்ன பைங்கூந்தலையுடையாளது மாமேனிமேல் தென்கங்காய்போலத் திரண்டுருண்ட கோழி வெண்முட்டையுடைத்தன்ன பசில தணிவாம் எனக்கொண்டுகூட்டுக.()

[அடிமறிமாற்றுப் பொருள்கோள்.]

சகசு. ஏற்புழி யெடுத்துடன் கூட்டுறு மடியவும்  
யாப்பி றிடைமுத லாக்கினும் பொருளினை,  
மாட்சியு மாறா வடியவு மடி மறி.

இ - ள், ஏற்புழி எடுத்து உடன் கூட்டினும் அடியவும்-பொருளுக்கேற்குமிடத்து எடுத்து நீங்காது கூட்டும் அடியையுடையவையும்—யாப்பு ஈறு இடை முதல் ஆக்கினும் - யாதானுமோரடியை எடுத்து அச்செய்யுளின் இறுதி ஈடு முதல்களில் யாதானுமோரிடத்துக் கூட்டினும்—பொருள் இசை மாட்சியும் மாறா அடியவும் - பொருளோடு ஒசைமாட்சியும் ஒசையொழியப் பொருண்மாட்சியும் வேறுபடாத அடியையுடையவையும்—அடிமறி - அடிமறிமாற்றுப் பொருள்கோளாம். எ - று.

வ-று. (க.) “நடுக்குற்றுத் தற்சேர்ந்தார் துன்பந்துடையார்—கொடுத்துத் தான் றுய்ப்பினு மீண்டுங்கா லீண்டு—மிடுக்குற்றுப் பற்றினு நிலலாது செல்வம்—விடுக்கும் வினையுலந்தக் கால்.” என்பதனுள், கொடுத்துத்தர்ன் றுய்ப்பினு மீண்டுங்கா லீண்டும் விடுக்கும் வினையுலந்தக்கா லிடுக்குற்றுப் பற்றினுநிலலாது செல்வம் (இஃ தறியார்) நடுக்குற்றுத் தற்சேர்ந்தார் துன்பந்துடையார் என அடிகளை ஏற்குமிடத்து எடுத்துக் கூட்டுக.

(உ.) “மாறாக் காதலர் மலைமறந் தனரே—யாறாக் கட்பனி வரலா னாவே—வேறு மென்றோள் வளைநெகி மூம் மே—கூறும் தோழியான் வாழு மாறே.” இதனுள் எவ்வடியை எங்கே கூட்டினும் பொருளும் ஒசையும் வேறுபடாமை காண்க.

(ங.) “அலைப்பான் பிறிதுயிரை யாக்கலுங் குற்றம்—விலைப் பாலிற் கொண்ணே மிசைதலுங் குற்றஞ்—சொலற் பால வல்லாத சொல்லுதலுங் குற்றங்—கொலைப்பா லுங் குற்றமேயாம்.” இதனுள், ஈற்றடியொழிந்த மூன்றடியுள் யாதானுமொன்றை யெடுத்து யாதானுமோரிடத்துக் கூட்டி யுச்சரித்துப் பொருளுமோசையும்

வேறுபடாமையும், ஈற்றடியையெடுத்து யாதானுமோ  
ரிடத்துக் கூட்டியுச்சரித்து ஓசை வேறுபட்டுப்பொ  
ருள் வேறுபடாமையுங் காண்க. (௬௮)

பரிகைஷ வினாக்கள்.—௬௦. நால்வகைச்சொற்களாலுஞ் செய்யப்  
படுஞ் செய்யுள் கொள்ளும் பொருள்கோள்கள் எவை? ௬௧.  
யாற்றுநீர்ப் பொருள்கோளாவதியாது? ௬௨. மொழிமாற்றுப்  
பொருள்கோளாவதியாது? ௬௩. நிரணிறைப் பொருள்கோளா  
வதியாது? ௬௪. பூட்டுவிற்பொருள்கோளாவதியாது? ௬௫. தாப்  
பிசைப் பொருள்கோளாவதியாது? ௬௬. அனேமறிபாப்புப்பொ  
ருள்கோளாவதியாது? ௬௭. கொண்டுகூட்டுப் பொருள்கோளா  
வதியாது? ௬௮. அடிமறிமாற்றுப் பொருள்கோளாவதியாது?

பொதுவியன் முற்றிற்று.





## ச. இடையியல்.

[இடைச்சொல்லின் பொதுவலக்கணம்.]

சஉ0. வேற்றுமை வினைசா ரியையொப் புருபுகள்  
தத்தம் பொருள விசைநிறை யசைநிலை  
குறிப்பெனெண் பகுதியிற் றனித்திய வின்றிப்  
பெயர்னும் வினையினும் பின்முன் னேரிடத்  
தொன்றும் பலவும்வந் தொன்றுவ திடைச்சொல்.

இ - ள். வேற்றுமை (புருபுகள்)-ஐம்முதலிய வேற்றுமையுருபுகளும்—வினை (புருபுகள்) - விசுதிகளும் இடைநிலைகளுமாகிய வினையுருபுகளும்—சாரியை (புருபுகள்) - அன் ஆன் முதலிய சாரியையுருபுகளும்—ஒட்புருபுகள் - போலப் புரைய முதலிய உவமவுருபுகளும்—தத்தம் பொருள் - பிறவாறு தத்தமக்குரிய பொருளை யுணர்த்தி வருபவையும்—இசைநிறை - வேறுபொருளின்றி இசைநிறையே பொருளாக வருபவையும்—அசைநிலை - அசைநிலையே பொருளாக நிற்பவையும்—குறிப்பு - வெளிப்படையின் வரும் இவைபோலாது ஒல் அச்சம் விரைவு இவற்றைக் குறிப்பாஷுணர்த்தி வருபவையும்—என் எண் பகுதியின் - என்னும் எட்டுவகையினையுடையனவாய்—தனித்து இயல் இன்றி - தனித்து நடத்தலின்றி—பெயர்னும் வினையினும் பின் முன் ஓரிடத்து - பெயரினாகத்தும் வினையினாகத்தும் அவற்றின் புறமாகிய பின்னும் முன்னும் இவ்விடங்களாறனுளோரிடத்து—ஒன்றும் பலவும் வந்து ஒன்றுவது - ஒன்றாயினும் பலவாயினும் வந்து அப்பெயர்வினைகளுக்கு அகத்துறுப்பாயும் புறத்துறுப்பாயும் ஒன்றுபட்டு நடக்குந் தன்மையது—இடைச்சொல் - இடைச்சொல்லாகும். எ - று.

பெயர்ச்சொல் வினைச்சொற்களுமாகாது அவற்றின் வேறுமாகாது இடைநிகரனவாய் நின்றலின், இடைச்சொல்லெனப்பட்டன; தனித்து நடத்தலின்றிப் பெயர்வினைகளிடமாக நடத்தலின், இடைச்சொல்லெனப்பட்டனவெனினும் அமையும்.

இசைநிறையென்பது வேறுபொருளுணர்த்தாது செய்யுளில் ஓசையை நிறைத்து நிற்பது.

அசைநிலையென்பது வேறுபொருள் உணர்த்தாது பெயர்ச்சொல்லோடும் வினைச்சொல்லோடு சார்த்திச் சொல்லப்பட்டு நிற்பது. [அசைத்தல் - சார்த்துதல்.]

வ-று. (க.) குழையன் என்புழிப், பெயரினகத்துறுப்பாய் விசுதியிடைச்சொல் ஒன்று வந்தது. தச்சிச்சி, நிலத்தினன் என்புழிப், பெயரினகத்துறுப்பாய் முறையே இடைநிலையும் விசுதியும், இடைநிலையுஞ் சாரியையும் விசுதியுமாகிய இடைச்சொற்கள் பல வந்தன.

(உ.) உண்ணாய் என்புழி, வினையினகத்துறுப்பாய் விசுதியிடைச்சொல் ஒன்று வந்தது. நடந்தான், நடந்தனன் என்புழி, வினையினகத்துறுப்பாய் முறையே இடைநிலையும் விசுதியும், இடைநிலையுஞ் சாரியையும் விசுதியுமாகிய இடைச்சொற்கள் பல வந்தன. ? ?

(ங.) அதுமன், கொன்னார் என்புழிப், பெயரின் புறத்துறுப்பாய்ப் பின்னுமுன்னும் ஒன்று வந்தது. அதுமற்றம், இனி மற்றொன்று என்புழிப், பெயரின் புறத்துறுப்பாய்ப் பின்னுமுன்னும் பல வந்தன.

(ச.) வந்தானே, ஐயோவிறந்தான் என்புழி, வினையின் புறத்துறுப்பாய்ப் பின்னுமுன்னும் ஒன்று வந்தது. கொன்றான் கூகூ, சீசீ போ, என்புழி, வினையின் புறத்துறுப்பாய்ப் பின்னு முன்னும் பல வந்தன. (க)

[இடைச்சொல் பொருள்கள்.]

சஉக. தெரிநிலை தேற்ற மையமுற் றெண்சிறப்  
பெதிர்மறை யெச்சம் வினாவிறை லொழியிசை  
பிரிப்புக் கழிவாக்க மின்னன விடைப்பொருள்.

இ - ள். தெரிநிலை - தெரிநிலையும்—தேற்றம் - தெளிவும்—  
ஐயம் - சந்தேகமும்—முற்று - முற்றும்—எண் - எண்ணும்—சிறப்பு - சிறப்பும்—எதிர்மறை - எதிர்மறையும்—எச்சம் - எச்சமும்—  
வினா - வினாவும்—விழைவு - விருப்பமும்—ஒழிவிசை - ஒழிந்த.  
சொல்லும்—பிரிப்பு - பிரிநிலையும்—கழிவு - கழியும்—ஆக்கம்-ஆக்கமும்—  
இன்னன - இவை போல்வன பிறவும்—இடைப்பொருள் - தத்தம் பொருளவென்ற இடைச்சொற்களுடைய பொருள்களாம். எ - று.

இன்னனவென்றதனால் சில வருமாறு:—

(க.) அ, இ, உ என்பன சுட்டுப்பொருளைத் தருவன.

(உ.) எ, ஏ, யா, ஆ என்பன வினாப்பொருளைத் தருவன.

(ங.) முன், பின் என்பன காலப்பொருளையும் இடப்பொருளையும் தருவன.

(ச.) இனியென்பது காலவிடங்களின் எல்லைப்பொருளைத் தருவது.

(இ.) தொறும், தோறும் என்பன இடப்பன்மைப்பொருளையுந் தொழிற்பயில்வுப்பொருளையுந் தருவன.

(ஈ.) வாளா, சும்மா என்பன பயனின்மைப்பொருளைத் தருவன.

(எ.) ஆவது, ஆதல், ஆயினார், தான் என்பன விகற்பப்பொருளைத் தருவன.

(அ.) ஐயோ, அந்தோ முதலியவை இரக்கப்பொருளைத் தருவன.

(க.) ஆ, அம்ம, ஓ, ஓகோ முதலியவை வியப்புப்பொருளைத் தருவன.

(கௌ.) கூகூ, ஐயோ முதலியவை அச்சப்பொருளைத் தருவன.

(கக.) சீ, சீச்சீ, சை முதலியவை இகழ்ச்சிப்பொருளைத் தருவன. குறிப்பின் வருமிடைச்சொற்கள் வருமாறு:—

(க.) அம்மென, இம்மென, கோவென, சோவென, துடிமென, ஒல்லென, கஃறென, சுஃறென. எ-ம். கடகடென, களகளென, திதிதிடென, நெறுநெறுநென, படபடென. எ-ம். வருவன ஒலிக்குறிப்புப்பொருளைத் தருவன.

(உ.) துண்ணென, துணுக்கென, திட்டென, திடுக்கென, என்னுந் போல்வன அச்சக்குறிப்புப்பொருளைத் தருவன.

(ஊ.) பொள்ளென, பொருக்கென, துமென, நெருளென, சரேலென என்றற்போல்வன விரைவுக்குறிப்புப்பொருளைத் தருவன. (உ)

[ஏகார விடைச்சொல்.]

சஉஉ. பிரிநிலை வினாவெண் ணீற்றைசை தேற்றம் இசைநிறை யெனவா நேகா ரம்மே.

இ - ன். பிரிநிலை - பிரிநிலையும் — வினா - வினாவும்—எண் - எண்ணும்—ஈற்றைசை-ஈற்றிலைசைத்தலும்—தேற்றம் - தெளிவும்—இசைநிறை - இசை நிறைத்தலும்—என ஆறு ஏகாரம் - என்று ஆறுபொருளைத் தரும் ஏகாரவிடைச்சொல். எ - று..

வ-று.) (க.) அவருள் இவனை கள்வன். இங்கே ஒரு கூட்டத்தினி ன்றும் ஒருவனைப் பிரித்துநிற்றலாற் பிரிநிலை.

(உ.) நீயே கொண்டாய்? இங்கே நீயா கொண்டாயென்னும் பொருளைத் தருமிடத்து வினா.

(௩.) நிலமே நீரே தீயே வளியே. இங்கே நிலமு நீருந் தீயும் வளியும் எனப் பொருள் பட எண்ணிநிற்ற லால் எண்.

(ச.) “என்று மேத்தித் தொழுவோ மியாமே” இங்கே வேறுபொருளின்றி இறுதியிலே சார்த்தப்பட்டு நிற்ற லால் ஈற்றசை.

(ரு.) உண்டே மறுமை. இங்கே உண்டென்பதற்கு ஐய மில்லையென்னுந் தெளிவுப்பொருளைத் தருதலாற் றேற்றம்.

(ஈ.) “ஏயே யிவளோருத்தி பேடியோ வென்றார்.” இங்கே வேறுபொருளின்றிச் செய்யுளில் இசை நிறைத்து நிற்றலால் இசைநிறை.

அவனே கொண்டான் என்பது ஒரோரிடத்து அவன் கொண்டிலன் என எதிர்மறைப்பொருள்பட நிற்றல் “புதியன புகுதலும் வருவல்” என்பதனாற் கொள்க.

[ஓகார விடைச் சொல்.]

சஉ௩. ஒழியிசை வினாச்சிறப் பெதிர்மறை தெரிநிலை  
கழிவசை நிலைபிரிப் பெனவெட் டோவே.

இ - ள். ஒழியிசை - ஒழியிசையும்—வினா - வினாகும்—சிற ப்பு - சிறப்பும்—எதிர்மறை - எதிர்மறையும்—தெரிநிலை - தெரிநி லையும்—கழிவு - கழிவும்—அசைநிலை - அசைநிலையும்—பிரிப்பு - பிரிநிலையும்—என எட்டு ஒ - என்று எட்டுப்பொருளைத் தரும் ஓகார விடைச்சொல். எ - று.

சிறப்பு உயர்வுசிறப்பும் இழிவுசிறப்பும் என இருவகைப்ப டும். உயர்வுசிறப்பு ஒருபொருளினது உயர்வைச் சிறப்பித்தல். இழிவு சிறப்பு ஒருபொருளினது இழிவைச் சிறப்பித்தல். இங்கே சிறப்பித்தல் என்றது, உயர்வேயாயினும் இழிவேயாயினும் அத னது மிகுதியை விளக்குதல்.

வ-று. (க.) படிக்கவோ வந்தாய். இங்கே படித்தற்கன்று விளை யாதெற்கு வந்தாய் என ஒழிந்த சொற்களைத் தருத லால் ஒழியிசை.

(உ.) “குற்றியோ மகனோ?” இங்கே குற்றியா மகனா என வினாப்பொருளைத் தருதலால் வினா.

(௩.) ஒஓ பெரியான். இங்கே ஒருவனது பெருமையாகிய உயர்வின் மிகுதியை விளக்குதலால் உயர்வுசிறப்பு.

ஒஓ கொடியன். இங்கே ஒருவனது கொடுமையாகிய இழிவின் மிகுதியை விளக்குதலால் இழிவு சிறப்பு.

(ச.) அவனோ கொண்டான். இங்கே கொண்டிலன் என்னும் பொருளோத் தருமிடத்து எதிர்மறை.

(ரு.) ஆனோ அதுவுமன்று பெண்ணோ அதுவுமன்று. இங்கே அத்தன்மையில்லாமையைத் தெரிவித்து நின்றலாற் றெரிநிலை.

(சு.) உறுதியுணராத கெட்டாரை, ஒஓ தமக்கோருறுதியுண் ணாரோ என்னுமிடத்துக் கழிவிரக்கப்பொருளேத்தரு தலாற் கழிவு. [கழிவிரக்கம் - கழிந்ததற்கிரங்குதல்.]

(எ.) “காணியவம்மினோ” இங்கே வேறுபொருளின்றிச் சார் த்தப்பட்டு நின்றலால் அசைநிலை.

(அ.) இவனோ கொண்டான். இங்கே பலருணின்றும் ஒருவ னைப் பிரித்து நிற்குமிடத்துப் பிரிநிலை. (ச)

[என, என்று இடைச்சொற்கள்.]

சஉச. வினைபெயர் குறிப்பிசை யெண்பண் பாறினும் எனவெனு மொழிவரு மென்று மற்றே.

இ - ன், வினை - வினையும்—பெயர்-பெயரும்—குறிப்பு-ஆறும்—புறம்—இசை-இசையும்—எண்-எண்ணும்—பண்பு ஆறினும் - பண்பு மாகிய ஆறுபொருளிலும்—என எனும் மொழி வரும் - என வெண் னுமிடைச்சொற் சேர்ந்து வரும்—என்றும் அற்று - என்றென்னு மிடைச்சொல்லும் அப்படியே ஆறுபொருளிலும் வரும். எ - று.

வ-று. (க.) மைந்தன் பிறந்தானெனத் தந்தை யுவந்தான். இங்கே வினையோடியைந்தது.

(உ.) “அழுக்கா நெனவொரு பாலி” இங்கே பெயரோ டியைந்தது.

(ங்.) “பொள்ளென வாங்கே புறம்வேரார்” இங்கே குறிப் போடியைந்தது.

(ச.) “பொம்மென வண்டலம்பும் புரிசுழலை” இங்கே இசை யோடியைந்தது.

(ரு.) நிலமென நீரெனத் தீயென வளியென வானெனப் பூதங்களைந்து இங்கே எண்ணோடியைந்தது.

(சு.) வெள்ளென விளர்த்தது. இங்கே பண்போடியைந்தது.  
என்று என்பதையும் இப்படியே இவைகளோடும்  
ஒட்டிக்கொள்க. (ரு)

[உம்மையிடைச்சீரோல்.]

சஉரு எதிர்மறை சிறப்பை மெச்சமுற் றளவை  
தெரிநிலை யாக்கமோ மும்மை யெட்டே.

இ - ள். எதிர்மறை - எதிர்மறையும்—சிறப்பு - சிறப்பும்—  
ஐயம் - ஐயமும்—எச்சம் - எச்சமும்—முற்று - முற்றும் — அள  
வை - எண்ணும்—தெரிநிலை - தெரிநிலையும்—ஆக்கம் - ஆக்கமுமா  
கிய—எட்டு உம்மை - எட்டுப்பொருளையுந் தரும் உம்மையிடைச்  
சொல். எ - று.

எச்சம் இறந்ததுதழீஇயவெச்சமும், எதிரதுதழீஇயவெச்ச  
மும் என இருவகைப்படும்.

வ-று. (க.) “மறப்பினு மோத்துக் கொளலாகும்” இங்கே மறக்க  
லாகாது என்னும் பொருளைத் தருதலால் எதிர்மறை.

(உ.) “குறவரு மருளுக் குன்றம்” இங்கே குன்றினுயர்வைச்  
சிறப்பித்தலால் உயர்வுசிறப்பு.

“புலையனும் விரும்பாப் புன்புலால் யாக்கை” இங்கே  
உடம்பினிழிவைச் சிறப்பித்தலால் இழிவுசிறப்பு.

(ங.) அவன் வெல்லினும் வெல்லும். இங்கே துணியாமையை  
உணர்த்தலால் ஐயம்.

(ச.) சாத்தனும் வந்தான். இங்கே கொற்றன் வந்ததன்றி  
என்னும் பொருளைத் தந்தால் இறந்ததுதழீஇயவெச்  
சம்; இனிக்கொற்றனும் வருவான் என்னும் பொரு  
ளைத் தந்தால் எதிரதுதழீஇயவெச்சம்.

(ரு.) எல்லாரும் வந்தார். இங்கே எஞ்சாப்பொருளைத் தருத  
லால் முற்று.

(சு.) இராவும் பகலும். இங்கே எண்ணுதற்கண் வருதலால்  
எண்.

(எ.) ஆணுமன்று பெண்ணுமன்று. இங்கே இன்னதெனத்  
தெரிவித்து நின்றலாற் தெரிநிலை.

(அ.) பாலுமாயிற்று. இங்கே அதுவே மருந்துமாயிற்று என்  
னும் பொருளைத் தருதலால் ஆக்கம். (சு).

[முற்றும்மைக்கு எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி.]

சஉக. முற்றும்மை யொரோவழி யெச்சமு மாகும்.

இ - ள். முற்றும்மை ஒரோவழி எச்சமும் ஆகும் - மேற்கூறிய முற்றும்மை யொரோவிடத்து எச்சவும்மையுமாம். எ - று.

வ-று. எல்லாரும் வந்திலர், அவர் பத்துங்கொடார். இங்கே சிலர் வந்தார், சில கொடுப்பார் எனவும் பொருள் படுதலால், எச்சவும்மையுமாயிற்று. (எ)

[எச்சவும்மைக் காவதோர் விதி.]

சஉஎ. செவ்வண் ணீற்றதா மெச்ச வும்மை.

இ - ள். எச்சவும்மை செவ்வெண் ஈற்றது ஆம் - எச்சவும்மை செவ்வெண்ணில் வருமாயின் ஈற்றில் வரும். எ - று.

செவ்வெண்ணாவது எண்ணிடைச்சொற்றொகுநிற்பவருவது.

வ-று. கல்வி செவ்வ மொழுக்கங் குடிப்பிறப்பும் பெறுவாருமுளர் என்புழி, இவற்றுட் சில பெறுவாருமுளர் எனப் பொருள் படுதல் காண்க. (அ)

[சில எண்ணிடைச் சொற்களுக்காவதோர் லக்கணம்.]

சஉஅ. பெயர்ச்செவ் வெண்ணே யென்ற, வெனுவெண் ணைஞ்ந் தொகைபெறு மும்மையென் றெனவே டிநான் கெண்ணு மென்தின்று மியலும்.

இ - ள். பெயர்ச்செவ்வெண் எ என்ற என் னான்கும் தொகை பெறும்-பெயர்களினிடையே யெண்ணிடைச் சொற்றொகுநிற்ப வருஞ் செவ்வெண்ணும் பெயரோடு தொகாது வரும் ஏகாவெண்ணும் என்றவெண்ணும் எவ்வெண்ணுமாகிய நான் கெண்களுந் தொகையைப் பெற்று நடக்கும்—உம்மை என்று என ஒடு இந்நான்கு எண்ணும்-உம்மையெண்ணும் என்றெண்ணும் என வெண்ணும் ஒடுஎண்ணுமாகிய இந்த நான்கெண்களும்—அஃது இன்றியும் இயலும் - அத்தொகை பெறாதும் நடக்கும். எ - று.

வ-று. (க.) சாத்தன் கொற்றனிருவரும் வந்தார்; சாத்தனே கொற்றனே யிருவரும் வந்தார்; சாத்தனென்ற கொற்றனென்ற விருவரும் வந்தார்; சாத்தனெனக் கொற்றனென விருவரும் வந்தார். இவை தொகைபெற்றே வந்தன. இவை வழக்கிடத்து ஒரோவழித் தொகை பெறுது வரின், இசையெச்சமாகவும், செய்யுளிலே

தொகை பெறுது வரிற், ரொகுத்தல் விகாரமாகவுங்  
கொள்க.

(௨.) சாத்தனுங் கொற்றனு ழிருவரும் வந்தார்; சாத்தனெ  
ன்று கொற்றனென் றிருவருளர்; சாத்தனெனக்  
கொற்றனென லிருவருளர்; சாத்தனோடு கொற்றனோ  
டிருவருளர். இவை தொகை பெற்று வந்தன. சாத்த  
னுங் கொற்றனும் வந்தார்; நிலனென்று நீரென்று  
தியென்று காற்றென் றளவறு காயமென்றாகிய வுல  
கம்; நிலனென நீரெனத் தியெனக் காற்றென வள  
வறு காயமென வாகிய வுலகம்; நிலனோடு நீரோடு  
தியோடு காற்றோடளவறு காயமோ டாகிய பூதம்.  
இவை தொகை பெறுது வந்தன. (க)

[சீல எண்ணிடைச்சொற்களுக்த எய்தியதன்மேற்சீரப்புவிதி.]

ச௨௧. என்று மெனவு மொடுவு மொரோவழி

நின்றும் பிரிந்தெண் பொருடொறு நேரும்.

இ - ள். என்றும் எனவும் ஒடுவும் - என்று என ஒடுவென்  
னும் இம்முன்றிடைச்சொற்களும்—ஒரோவழி நின்றும் பிரிந்து  
எண்பொருடொறும் நேரும் - எண்ணப்படும் பொருடோறு நிற்  
றலேயென்றி ஓரிடத்து நின்றும் பிரிந்து எண்ணப்படும் பொருடோ  
றுஞ்சென்று பொருந்தும். எ - று.

வ-று. (க) “வினைபகை யென்றிரண்டி னெச்ச நினைபுங்காற்—  
நீயெச்சம் போலத் தெறும்.” இங்கே என்றென்பது,  
வினையென்று பகையென்று என நின்றவிடத்துப்  
பிரிந்து, பிறவழியுஞ் சென்று பொருந்தியது.

(௨.) “பகைபாவ மச்சம் பழியென நான்கு-மிகவாவா மில்லி  
றப்பான் கண்.” இங்கே எனவென்பது, பகையெனப்  
பாவமென அச்சமெனப் பழியென, என்று நின்றவிட  
த்துப் பிரிந்து பிறவழியுஞ் சென்று பொருந்தியது.

(௩.) “பொருள் கருவி காலம் வினையிடனெ டைந்து—மிரு  
டர வெண்ணிச் செயல்.” இங்கே ஒடுவென்பது,  
பொருளொடு கருவியொடு காலத்தொடு வினையொடு  
இடனெடு என நின்றவிடத்துப் பிரிந்து, பிறவழியுஞ்  
சென்று பொருந்தியது. (க௦)

[பெயரோடு வரும் இடைச்சொற்கள் வினையோடும் வருமாறு.]

ச௩௦. வினையொடு வரினு மெண்ணினைய வேற்பன.



இ - ள். ஏற்பன எண் - பொருந்துவனவாகிய எண்ணிடைச் சொற்கள்—வினையோடு வரினும் இனைய - வினையோடு வரினும் மேற்பெயரோடு வந்தாற்போலும். எ - று.

வ-று. மயிலாடக் குயில் வாடமாழுகிலெழுந்தது. இது செவ்வெண். கற்றுங் கேட்டுங் கற்பனை கடந்தார். இது உம்மையெண். உண்ணவென்றுடிக்கவென்று வந்தான். இது என்றெண். உண்ணவெனவுடிக்கவென வந்தான். இது எனவெண். உண்ணவுடிக்கவென்று வந்தான். இது பிரிந்து கூடுமென். (கக)

[தில்லிடைச்சோல்.]

சங்க. விழைவே கால மொழியிசை தில்லை.

இ - ள். விழைவு காலம் ஒழியிசை தில் - ஆசையுங் காலமும் ஒழிந்த சொல்லுமாகிய மூன்றுபொருளையுந் தருந் தில்லென்னுமிடைச்சோல். எ - று.

வ-று. (க.) “வாரந்தி லங்குவை யெயிற்றுச் சின்மொழி—யரிவை யைப் பெறுகதில் லம்ம யானே” இங்கே அரிவை யைப் பெறுதல் வேட்கையையுணர்த்தலால் விழைவு.

(உ.) “பெற்றாக் கறிகதில் லம்மவிவ் வுரே” இங்கே பெற்ற காலத்தறிக எனக் காலத்தை யுணர்த்தலாற் காலம்.

(ங.) “வருகதில் லம்மவென் சேரி சேர” இங்கே வந்தால் ஒன்று செய்வேன் என்னும் ஒழிந்தசொற்பொருளை யுணர்த்தலால் ஒழியிசை. (கஉ)

[மன்னிடைச்சோல்.]

சங்உ. மன்னே யசைநிலை யொழியிசை யாக்கங் கழிவு மிகுதி நிலைபேறாகும்.

இ - ள். மன் - மன்னென்னுமிடைச்சோல் — அசைநிலை - அசைத்து நின்றற் பொருளிலும்—ஒழியிசை - ஒழிந்த சொற்பொருளிலும்—ஆக்கம் - ஆக்கப்பொருளிலும்—கழிவு - கழிதற்பொருளிலும்—மிகுதி - மிகுதிப்பொருளிலும்—நிலைபேறு ஆகும் - நிலைபெறுதற்பொருளிலும் வரும். எ - று.

வ-று. (க.) “அதுமற் கொண்கன் றேரே” இங்கே “வேறுபொரு ளின்றிச் சார்த்தப்பட்டி நின்றலால் அசைநிலை.

(உ.) “கூரியதோர் வாண்மன்” இங்கே இரும்பை அறத் துணித்தது என்னும் ஒழிந்த சொற்களைத் தருதலால் ஒழியிசை.

(௩.) “பண்டு காடுமன்” இங்கே இன்று வயலாயிற்று என்னும் ஆக்கப்பொருளைத் தருதலால் ஆக்கம்.

(சு.) “சிறியகட்பெறினே யெமக்கீயு மன்னே” இங்கே இப்பொழுது அவன் இறந்ததனால் எமக்குக் கொடுத்தல் கழிந்தது என்னும் பொருளைத் தருதலாற் கழிவு.

(ரு.) “எந்தை யெமக்கருளுமன்” இங்கே மிகுதியும் அருளுவன் என்னும் பொருளைத் தருதலால் மிகுதி.

(சு.) “மன்னாவுலகத்து மன்னியது புரிமோ” இங்கே இவ்விடைச்சொல்லடியாகப் பிறந்த வினைகள் நிலபெறுதவுலகத்திலே நிலைத்ததைச் செய் என்னும் பொருள் பட நின்றலால் நிலபேறு. (க௩)

[மற்றென்னு மிடைச்சோல்.]

ச௩௩. வினைமாற் றசைநிலை பிறிதெனு மற்றே.

இ - ள். மற்று - மற்றென்னு மிடைச்சொல்—வினைமாற்று - வினைமாற்றுப்பொருளையும்—அசைநிலை - அசைத்து நின்றற்பொருளையும்—பிறிது எனும் - பிறிது பொருளையுந் தரும். எ - று.

வ-று. (க.) “மற்றறிவா நல்வினை யாபினைய மென்னுது” இங்கே விரைந்தறிவாமென்னும் வினையையொழித்து விரையாதறிவாமென்னும் வினையைத் தருதலால் வினை மாற்று.

(உ.) “மற்றென்னை யாள்” இங்கே வேறுபொருளின்றிச் சார்த்தப்பட்டு நின்றலால் அசைநிலை.

(௩.) “ஊழிற் பெருவலி யாவுள மற்றொன்று — சூழினுந் தான்முந் துறும்.” இங்கே ஊழல்லதொன்றென்னும் பொருளைத் தருதலாற் பிறிது. (கச)

[முன்னதங்கோர் புறனடை.]

ச௩௪. மற்றைய தென்பது சுட்டிய தற்கினம்.

இ - ள். மற்றையது என்பது-மற்றையதென்னும் பொருளாகிய வினைமாற்றும் பிறிதும்—சுட்டியதற்கு இனம் - கருதியதற்கு இனமாகிய மறுதலை வினையும் இனமாகிய பிறிதுமாம். எ - று.

முன்னுதாரணங்களுள், நல்வினையை விரைந்தறிவாம் எனக் கருதியதற்கு இனமாகிய வினைமாற்றாவது, விரையாதறிவாமென்பது; ஊழொன்றெனக் கருதியதற்கு இனமாகிய பிறிதாவது ஊழல்லதொன்றென்பது. (க௫)

[கோல்லிடைச் சொல்.]

கூடரு. கொல்லே யைய மசைநிலைக் கூற்றே.

இ - ள். கொல்-கொல்லென்பது—ஐயம் அசைநிலைக் கூற்று-  
ஐயப்பொருளையும் அசைநிலைப்பொருளையும் தருமிடைச்சொல்  
லாம். எ - று.

வ-று. (க.) இவ்வுருக் குற்றிகொன் மகன்கொல். இங்கே குற்றி  
யோ மகனே என்னும் பொருளைத் தருதலால் ஐயம்.

(உ.) “கற்றதனா லாய பயனென்கொல்” இங்கே வேறுபொ  
ருளின்றிச் சார்த்தப்பட்டு நின்றலால் அசைநிலை. (கசு)

[ஒடு, நேய்ய.]

சாநக. ஒடுவுந் தெய்யவு மிசைநிறை மொழியே.

இ - ள். ஒடுவும் தெய்யவும் - ஒடு தெய்ய என்னு மிரண்  
டும்—இசைநிறைமொழி-இசைநிறைத்தற்பொருளைத் தருஞ் சொற்  
களாம். எ - று.

வ-று. “விதைக்குறு வட்டிற் போதொடு பொதுள்” எ-ம். “சொல்  
லேன் தெய்ய நின்னொடுபெயர்த்தே” எ-ம். வரும். (கஎ)

[அந்தில், ஆங்கு.]

சாநஎ. அந்திலாங் கசைநிலை யிடப்பொரு ளவ்வே.

இ - ள். அந்தில் ஆங்கு - அந்தில் ஆங்கு என்னும் இவ்விர  
ண்டிடைச்சொல்லும் — அசைநிலை இடப்பொருள் - அசைநிலைப்  
பொருளவாயும் இடப்பொருளவாயும் வரும். எ - று.

வ-று. (க.) “அந்திற் கழலினன் கச்சினன்” இங்கே வேறுபொரு  
ளின்றிச் சார்த்தப்பட்டு நின்றலால் அசைநிலை.

“வருமே-சேய்மை யந்திற் கொழுநற்காணிய” இங்கே  
அவ்விடத்து வரும் என்னும் பொருளைத் தருதலால்  
இடம்.

(உ.) “ஆங்கத் திறனல்ல யாங் கழற” இங்கே வேறுபொரு  
ளின்றிச் சார்த்தப்பட்டு நின்றலால் அசைநிலை. இத்  
துணர், ஆங்கென்னுமசைநிலை ஆங்கவென இறுதிவிக்கார  
மாய் நின்றது.

“ஆங்காங்காயினுமாக” இங்கே அவ்விடத்து என்னும்  
பொருளைத் தருதலால் இடம். (கஅ)

[அம்மவிடைச்சோல்.]

ச௩அ. அம்ம வுரையசை கேண்மினென் றுகும்.

இ - ள். அம்ம - அம்மவென்பது—உரையசை - உரையசைப் பொருளைத் தருவதும்—கேண்மின் என்று ஆகும் - ஒன்று சொல்லுவேன் கேண்மினென்னும் ஏவற்பொருளைத் தருவதுமாம். ஏ-று. வ-று. (க.) “அதுமற்றம்” இங்கே சுட்டுரைக்கண் வருதலால் உரையசை.

(உ.) “அம்ம வாழி தோழி” இங்கே ஒன்றுசொல்லுவேன் கேள் என்னும் ஏவற்பொருளில் வந்தது. (கக)

[வியங்கோளசை.]

ச௩சு. மாவென் கிளவி வியங்கோ ளசைச்சொல்.

இ - ள். மா என் கிளவி - மாவென்னுஞ்சொல் — வியங்கோள் அசைச்சொல் - வியங்கோளிடத்து வரும் அசைச்சொல்லாம். ஏ - று.

வ-று. “உப்பின்று - புற்கை யுண்கமா கொற்கை யோனே” இங்கே மாவென்னும் அசைச்சொல் உண்கவென்னும் வியங்கோள் வினையை யடுத்து வந்தது. (உ௦)

[முன்னிலையசைச்சோல்.]

ச௪௦. மியாயிக மோமதி யத்தை யித்தை

வாழிய மாளவீ யாழமுன் னிலையசை.

இ - ள். மியா\*\*\*யாழ - மியா இக மோ மதி அத்தை இத்தை வாழிய மாள ஈ யாழ என்னும் பத்திடைச்சொற்களும்—முன்னிலை அசை - முன்னிலையிடத்து வரும் அசைச்சொற்களாம். ஏ - று.

வ-று. மியா—“சிலையன் செழுந்தழையன் சென்மியா வென்று மலையகலான் வாடி வரும்.”

இக — “தண்டிறையூர காணிக வெனவே.”

மோ — “காமஞ் செப்பாது கண்டது மொழிமோ.”

மதி — “சென்மதி பெரும.”

அத்தை — “சொல்லிய ரத்தையின் வெகுளி.”

இத்தை — “வேய் நரல் விடரக நீயொன்று பாடித்தை.”

வாழிய — “காணிய வாவாழியமலேச் சாரல்.”

மாள் — “சிறிது-தவிர்த்தீக மாளநின் பரிசிலரும்மார்.”

ஈ———“சென்றீ பெருமநிற் றகைக்குநர் யாரே?”

யாழ———“நீயே - செய்வினை மருங்கிற் செலவயர்ந்தி  
யாழ.” (௨௧)

[எல்லாவிடத்தும் வரும் அசைச்சொல்.]

சசக. யாகா பிறபிறக் கரோபோ மாதிசுஞ்  
சின்குரை யோரும் போலு மிருந்திட்  
டன்றூந் தாந்தான் கின்றுநின் றசைமொழி.

இ - ள். யா\*\*\*நின்று - யா கா பிற பிறக்கு அரோ போ  
மாத் இகும் சின் குரை ஓரும் போலும் இருந்து இட்டு அன்று  
ஆம் தாம் தான் கின்று நின்று என்னும் இருபதிடைச்சொற்  
களும்—அசை மொழி - எல்லாவிடங்களிலும் வரும் அசைச்சொற்  
களாம். எ - று.

வ-று. யா———“யா பன்னிருவர் மாணுக்க ரகத்தியனார்க்கு.”

கா———“புறநிழற் பட்டாளோ விவளிவட்காண்டிகா.”

பிற———“ஆயனை யல்ல பிற.”

பிறக்கு——“பிறக்கிதனுட் செல்லான் பெருந்தவம் பட்  
டான்.”

அரோ———“நோதக விருங்குயி லாலுமரோ.”

போ———“பிறியின் வாழா தென்போ.”

மாத்———“விளிந்தன்று மாதவர்த் தெளிந்தவென் னெ  
ஞ்சே.”

இகும்———“காண்டிகு மல்லமோ கொண்க.”

சின்———“தீங்கா கியவா லென்றிசின்.”

குரை———“அது பெறலருங் குரைத்தே.”

ஓரும்———“அஞ்சவ தோரு மறனே.”

போலும்———“வடுவென்ற கண்ணாய் வருந்தினேபோலும்.”

இருந்து———“நனவென் றெழுந்திருந்தே னல்வினையொன்  
றில்லேன்.”

இட்டு———“நெஞ்சம் பிளந்திட்டு.”

அன்று———“பிரமாபுர மேவிய பெம்மா னிவ் னன்றே.”

ஆம்———“பணியுமா மென்றும் பெருமை சிறுமை  
அணியுமாந் தன்னை வியந்து.”

தாம்———“நீர் தாம்.”

தான்———“நீ தான்.”

கின்று———“வாழ்வா னுசைப்பட்ட டிருக்கின்றேன்.”

நின்று———“அழலடைந்த மன்றத் தரந்தையராய் கின்றார்  
நிழலடைந்தே நின்றுயென் றேத்த.” (௨௨)

பரிகை வினாக்கள்.—க. இடைச்சொல்லாவன யாவை? இவை யாதுகாரணத்தால் இடைச்சொல்லெனப்பட்டன? இசைசிறையென்பத்யாது? அசைசிலையென்பத்யாது? உ. பிறவாழ் தத்த மக்குரிய பொருள்களை உணர்த்திவருமென்ற இடைச்சொற்களின் பொருள்கள் யாவை? டு. ஏகாரவிடைச்சொல் எவ்வெப்பொருளைத் தரும்? ச. ஒகாரவிடைச்சொல் எவ்வெப்பொருளைத் தரும்? சிறப்பு எத்தனைவகைப்படும்? உயர்வுசிறப்பென்பத்யாது? இழிவுசிறப்பென்பத்யாது? டி. என என்று என்னும் இரண்டிடைச்சொற்களும் எவ்வெவ்விடத்து வரும்? கூ. உம் மீயன்னுமிடைச்சொல் எவ்வெப்பொருளைத் தரும்? எச்சவும்மை எத்தனைவகைப்படும்? எ. ஒருபொருளில் வரும் உம்மை மற்றொருபொருளிலும் வருமோ? அ. செவ்வெண்ணுவத்யாது? எச்சவும்மை செவ்வெண்ணில் வருமாயின் எவ்விடத்து வரும்? கூ. தொகை பெற்றே வரும் என்களெவை? தொகை பெற்றும் பெறாதும் வரும் என்களெவை? க0. எண்ணிடைச்சொற்கள் எண்ணுப்பொருடோறு நிற்கவேபெறுமோ? கக. வினையெண்ணப்படுங்கால், எண்ணிடைச்சொற் பெறுதோ? கஉ. தில்லென்னுமிடைச்சொல் எவ்வெப்பொருளைத் தரும்? கங. மன்னென்னுமிடைச்சொல் எவ்வெப்பொருளைத் தரும்? கச. மற்றென்னுமிடைச்சொல் எவ்வெப்பொருளைத் தரும்? கஊ. இங்கே வினமாற்றென்றதெது? பிறிதென்றதெது? ககூ. கொல்லென்னுமிடைச்சொல் எவ்வெப்பொருளைத் தரும்? கஎ. ஒரி தெய்ய என்னுமிடைச்சொற்கள் எப்பொருளைத் தரும்? கஅ. அந்தில் ஆங்கு என்னுமிடைச்சொற்கள் எவ்வெப்பொருளைத் தரும்? ககூ. அம்மவென்னுமிடைச்சொல் எவ்வெப்பொருளைத் தரும்? உ0. மாவென்னுமிடைச்சொல் எவ்விடத்து வரும்? உக. முன்னிலையில் வரும் அசைச்சொற்கள் எவை? உஉ. எல்லாவிடத்தும் வரும் அசைச்சொற்களெவை?

இடையியன் முற்றிற்று.



## ௩. உ ரி யி ய ல்.

[உரிச்சொல்லின் பொதுவிலக்கணம்.]

சசஉ. பல்வகைப் பண்பும் பகர்பெய ராகி  
ஒருகுணம் பலகுணந் தழுவிப் பெயர்வினை  
ஒருவா செய்யுட் குரியன வுரிச்சொல்.

இ - ள். பல்வகைப் பண்பும் பகர் பெயர் ஆகி - இசையுந் குறிப்பும் பண்புமாகிய பலவேறுவகைப்பட்ட பண்புகளையும் உணர்த்தும்பெயராகி—ஒருகுணம் பலகுணம் தழுவி - அவ்வுவாறு உணர்த்தும்போது ஒருசொல் ஒருகுணத்தையுணர்த்துவனவும் பல குணங்களையுணர்த்துவனவுமாய்—பெயர் வினை ஒருவா - பெயர் வினைகளாவிட்டு நீங்காவாய்—செய்யுட்கு உரியன உரிச்சொல் - செய்யுளுக்கு உரியவையாய்ப் பொருட்குரிமை பூண்டு நிற்பவை உரிச்சொற்களாம். எ - று.

இசை ஒசை. குறிப்பு மனத்தாற் குறித்துணரப்படுவது.  
பண்பு பொறியாலுணரப்படுங் குணம். (க)

[பண்பிது வென்பது.]

சசங். உயிருயி ரல்லதாம் பொருட்குணம் பண்பே.

இ - ள். உயிர் உயிர் அல்லது ஆம் பொருட்குணம் பண்பு - உயிராகிய பொருளும் உயிரல்லாத பொருளுமென இருவகையு ளடங்கும் உலகத்துப் பொருள்களின் குணங்கள் பண்புக ளாம். எ - று. (உ)

[உயிர்ப்பொருள்.]

சசச. மெய்ந்நா மூக்கு நாட்டஞ் செவிகளின்  
ஒன்றுமுத லாக்கீழ்க் கொண்டுமே லுணர்தலின்  
ஓரறி வாதியா வுயிரைந் தாகும்.

இ - ள். மெய் நா மூக்கு நாட்டம் செவிகளின் - மெய்யும் நாவும் நாசியுந் கண்ணும் காதுமாகிய ஐம்பொறிகளாலும்—ஒன்று முதலா - மெய்யாற் பரிசுத்தையுணரு முணர்ச்சி யொன்று முத லாக—கீழ்க்கொண்டு - கீழ்ப்போன வுணர்ச்சியுங்கொண்டு—மேல் உணர்தலின் - இரதங் கந்தம் உருவஞ் சத்தமென மேல் வரும் புலன்களை யொன்றோடொன்றாக உணர்தலின்—ஓரறிவு ஆகியா ஐந்து ஆகும் - ஓரறிவுயிர்முதலாக ஐந்துவகையாகும்—உயிர் - அவ்வுயிர். எ - று. (ங)

[ஓரறிவுயிர்.]

சசநு. புன்மர முதலவுற் றறியுமோ ரறிவுயிர்.

இ - ன். புல் மரம் முதல - புல்லும் மரமும் முதலியவை—  
உற்று அறியும் ஓரறிவு உயிர் - மெய்யாற் பரிசித்துப் பரிசுத்தைய  
றியும் ஓரறிவுயிர்களாம். எ - று. (ச)

[ஈரறிவுயிர்.]

சசக. முரணந் தாதிநா வறிவொட ரறிவுயிர்.

இ - ன். முரன் நந்து ஆதி - இட்டியஞ்சங்கும் முதலியவை—  
நா அறிவொடு ஈரறிவு உயிர் - கீழ்ப்போன மெய்யறிவேயன்றி  
நாவாலிரதத்தையறியும் அறிவோடு ஈரறிவுயிர்களாம். எ - று. (ரு)

[மூவறிவுயிர்.]

சசள. சிதலெறும் பாதிமூக் கறிவின்மூ வறிவுயிர்.

இ - ன். சிதல் ஏறும்பு ஆதி - கறையானும் ஏறும்பும் முதலி  
யவை—மூக்கு அறிவின் மூவறிவு உயிர் - கீழ்ப்போன இரண்டறிவு  
களேயன்றி மூக்காற் கந்தத்தையறியும் அறிவோடு மூவறிவுயிர்க  
ளாம். எ - று. (சு)

[நாலறிவுயிர்.]

சசஅ. தும்பிவண் டாதிசுண் ணறிவினா லறிவுயிர்.

இ - ன். தும்பி வண்டு ஆதி - தும்பியும் வண்டும் முதலிய  
வை—கண் அறிவின் நாலறிவு உயிர் - கீழ்ப்போன மூன்றறிவுக  
ளேயன்றிக் கண்ணால் உருவத்தையறியும் அறிவோடு நாலறிவுயிர்  
களாம். எ - று. (எ)

[ஐயறிவுயிர்.]

சசக. வானவர் மக்க னரகர் விலங்குபுன் ஆதிசெவி யறிவோ டையறி வுயிரே

இ - ன். வானவர் மக்கள் நரகர் விலங்கு புன் ஆதி-தேவரும்  
மனிதரும் நரகரும் பிருகங்களும் பறவைகளும் முதலியவை—  
செவி அறிவோடு ஐயறிவு உயிர் - கீழ்ப்போன நாலறிவுகளேயன்றிச்  
செவியாற் சத்தத்தையறியும் அறிவோடு ஐயறிவுயிர்களாம். எ - று.

[உயிரல்லாத பொருள்.] இடிஒஹுஸ் உ-யாடி

சரு0. உணர்விய லாமுயி ரொன்று மொழித்த  
உடன்முத லனைத்து முயிரல் பொருளே.



இ - ள். உணர்வு இயல் ஆம் உயிர் ஒன்றும் ஒழித்த - அறிவு மயமாகிய உயிரொன்றுமேயன்றி—உடல் முதல் அனைத்தும் உயிர் அவ் பொருள் - உடம்பு முதலாகிய உலகத்துப் பொருள்களெல்லாம் உயிரல்லாத பொருள்களாம். எ - று. (க)

[முன்னதய்து ஒரு புறமுடை.] உடம்பு முதல் உயிர்

சருக. ஒற்றுமை நயத்தி னென்றெனத் தோன்றினும்  
வேற்றுமை நயத்தின் வேறே யுடனுயிர்.

இ - ள். ஒற்றுமை நயத்தின் - எவ்வுயிர் எவ்வுடம்பையெடுத்ததோ அவ்வுடம்பின் மயமாய் நிற்கும் 'ஒற்றுமைநயங் கருதிய வழி—ஒன்று எனத் தோன்றினும் - ஒன்றுபோற் றேன்ருமாயினும்—வேற்றுமை நயத்தின் - உயிர் சித்தாயும் உடம்பு சடமாயும் நிற்கும் வேற்றுமை நயமாகிய உண்மை கருதியவழி—உடல் உயிர் வேறு - அவ்வுடனு முயிரும் வேறும். எ - று. (க0)

[உயிர்ப்பொருள்களின் துண்ப்பண்பு.]

சருஉ. அறிவரு ளாசை யச்ச மாண  
நிறைபொறை யோர்ப்புக் கடைப்பிடி மையல்  
நினைவு வெறுப்புவுப் பிரக்கநாண் வெகுளி  
துணிவழுக் காறன் பெளிமை யெய்த்தல்  
துன்ப மின்ப மிளமை மூப்பிகல்  
வென்றி பொச்சாப் பூக்க மறமதம்  
மறவி யிணைய வுடல்கொ ளுயிர்க்குணம். உயிர்ப்பொருள்

இ - ள். அறிவு\*\*\*மறவி-அறிவு அருள் ஆசை அச்சம் மாணம் நிறை பொறை ஓர்ப்புக் கடைப்பிடி மையல் நினைவு வெறுப்பு உவப்பு இரக்கம் நாண் வெகுளி துணிவு அழுக்காறு அன்பு எளிமை எய்த்தல் துன்பம் இன்பம் இளமை மூப்பு இகல் வென்றி பொச்சாப்பு ஊக்கம் மறம் மதம் மறவியென்னுமப்பத்திரண்டும்—இணைய-இவை போல்வன பிறவும்—உடல் கொள் உயிர்க்குணம் - உடம்போடு கூடிய உயிர்களினுடைய குணங்களாம். எ - று. (கக)

[உயிர்ப்பொருள்களின் நெழிப்பண்பு.]

சருங. துய்த்த றஞ்ச நெழுத லணிதல்  
உய்த்த லாதி யுடனுயிர் தொழிற்குணம்.

இ - ள். துய்த்தல்\*\*\*உய்த்தல் - துய்த்தல் துஞ்சல் தொழுதல் அணிதல் உய்த்தலென்னும் ஐந்தும்—ஆதி - இவை போல்வன

பிறவும்—உடல் உயிர்த் தொழிற்குணம் - உடம்போடு கூடிய உயி  
ரினுடைய தொழிற்குணங்களாம். எ - று. (௧௨)

[உயிரல்பொருள்களினி துணப்பண்பு.]

சருசு. பல்வகை வடிவிரு நாற்றமை வண்ணம்

அறுசுவை யுரோட் டொபிரல் பொருட்குணம்.

இ - ள். பல்வகை வடிவு - வட்டம் இருகோணம் முக்கோ  
ணஞ் சதுரமுதலிய பலவகைவடிவுகளும்—இருநாற்றம் - நற்கந்தந்  
தூர்க்கந்தமென்னும் இருநாற்றங்களும்—ஐவண்ணம் - வெண்மை  
செம்மை கருமை பொன்மை பசுமையென்னும் ஐந்து வண்ணங்க  
ளும்—அறுசுவை - கைப்புப் புளிப்புத் துவர்ப்பு உவர்ப்புக் கார்ப்பு  
இனிப்பு என்னும் அறுசுவைகளும்—ஐறு எட்டு - வெண்மை தண்  
மை மென்மை வன்மை நொய்மை சீர்மை இழுமெனல் சருச்சரை  
பென்னும் எட்டுறுகளும்—உயிர் அல்பொருட் குணம் - உயிரல்  
லாத பொருள்களினுடைய குணங்களாம். எ - று. (௧௩)

[இருபொருள்களுக்கும் பொதுவாகிய தொழிப்பண்பு.]

சருரு. தோன்றல் மறைதல் வளர்தல் சுருங்கல்

நீங்க லடைத னடுங்க லிசைத்தல்

ஈத லின்னை விருபொருட் டொழிற்குணம்.

இ - ள். தோன்றல்\*\*\*ஈதல் - தோன்றல் மறைதல் வளர்  
தல் சுருங்கல் நீங்கல் அடைதல் நடுங்கல் இசைத்தல் ஈதலென்னும்  
ஒன்பதும்—இன்னை - இவை போல்வன பிறவும்—இருபொருட்  
டொழிற்குணம் - உயிர்ப்பொருளும் உயிரல்பொருளுமாகிய இரண்  
டற்கும் பொதுவாகிய தொழிற்குணங்களாம். எ - று.

வ-று. உயிர் தோன்றி மறைந்தது; உடனேன்றிமறைந்தது; நெரு  
ப்புத்தோன்றி மறைந்தது என வரும். (௧௪)

[ஒருகுணந்தழுவிய உரிச்சொல்.]

சருசு. சாலவுறுதவ நனிகூர் கழிமிகல்.

இ - ள். சால\*\*\*கழி - சாலவென்பது முதலாகிய இவ்வா  
றுரிச்சொற்களும்—மிகல்-மிகுதியாகிய ஒருகுணத்தைபுணர்த்தும்  
உரிச்சொற்களாம். எ - று.

ஆடுமென்னையுள்ளி னுடங்கி

வ-று. சால—“பருவந்து சாலப் பலகொலென் மெண்ணி.”

உறு—“உறுவளி துரக்கு முயர்சினை மாவின்.”

தவ—“தவச்சேய் நாட்டா ராயினும்.”

நனி—“வந்துநனி வருந்தினை வாழிய நெஞ்சே.

கூர்—“துனிகூ ரெவ்வமொடு.”

கழி—“காமங் கழிகண்ணோட்டம்.”

சாலவென்பது சாலென்னு முரிச்சொல்லடியாகப் பிறந்த  
வினையெச்சக்குறிப்பு. (கரு)

[பலதூணந்தழுவிய உரிச்சொல்.]

சருள. கடியென் கிளவி காப்பே கூர்மை  
விரையே விளக்க மச்சஞ் சிறப்பே  
விரைவே மிகுதி புதுமை யார்த்தல்  
வரைவே மன்றல் கரிப்பி னாகும்.

இ - ள். கடி என் கிளவி - கடியென்னுமுரிச்சொல்—காப்பு -  
காவலும்—கூர்மை - கூர்மையும்—விரை - வாசனையும்—விளக்கம் -  
விளக்கமும்—அச்சம் - அச்சமும்—சிறப்பு - சிறப்பும்—விரைவு -  
விரைவும்—மிகுதி - மிகுதியும்—புதுமை - புதுமையும்—ஆர்த்தல் -  
ஒலித்தலும்—வரைவு - நீக்கலும்—மன்றல் - மணமும்—கரிப்பின்  
ஆகும் - கரிப்புமாகிய பதின்மூன்று குணங்களிலும் வரும். எ - று.

வ - று. “கடிநகரடைந்து”.....காப்பு.  
“கடினுனைப்பகழி”.....கூர்மை.  
“கடிமாலேகுடி”.....நாற்றம்.  
“கண்ணாடியன்ன கடிமார்பன்”.....விளக்கம்  
“கடியரமகளிர்க்கே கைவிளக்காகி”.....அச்சம்.  
“அம்புதுஞ்சுக்கடியரண்”.....சிறப்பு.  
“எம்மம்பு கடிவிடுதம்”.....விரைவு.  
“கடியுண் கடவுட்கிட்ட செழுங்குரல்”....மிகுதி.  
“கடிமணச்சாலே”.....புதுமை.  
“கடிமுரசு”.....ஆர்த்தல்.  
“கடிமதுநுகர்வ”.....வரைவு.  
“கடிவினைமுடுகினி”.....மன்றல்.  
“கடிமிளகுதின்ற கல்லாமந்தி”.....கரிப்பு. (கசு)

[ஒருதூணந்தழுவிய உரிச்சொல்.]

சருஅ. மாற்ற நுவற்சிசெப் புரைகரை நொடியிசை  
கூற்றுப் புகறன் மொழிகிளவி விளம்பறை  
பாட்டுப் பகர்ச்சி யியம்பல் சொல்லே.

இ - ள். மாற்றம்\*\*\*இயம்பல் - மாற்றமுதலாகிய பதினா  
றும்—சொல் - சொல்லென்னும் ஒருகுணத்தை யுணர்த்தும் உரிச்  
சொற்களாம். எ - று.



சொல்லாம் பரத்தலிற் பிங்கல முதலா  
நல்லோ ருரிச்சொலி நயந்தனர் கொளலே.

இ - ள். இன்னது இன்னுழி இன்னணம் இயலும் என்று இசை தூலுள் - பெயர்வினையிடையுரிகளில் இன்னசொல் தன்மை முன்னிலை படர்க்கைகளிலும் வழக்குச் செய்யுள்களிலும் இவ்விடத்தே இவ்விலக்கணமுடையதாய் நடக்கும் என்று சொல்லக்கடவதாகிய இந்நூலுள் - குணகுணிப்பெயர்கள் சொல்லாம் பரத்தலின் - குணப்பெயர்களையும் குணிப்பெயர்களையும் வேண்டியமட்டுஞ் சொல்வதன்றி விரித்துச் சொல்லக்கடவமல்லம் விரிச்சின்மற்றொன்று விரித்தலென்னுங் குற்றம் வருமாதலின் -- நல்லோர் பிங்கலம் முதலா உரிச்சொலில் நயந்தனர் கொளல் - அவற்றைக் கண்டறியவேண்டினோர் மற்றைப் புலவரார் கூறப்பட்ட பிங்கலந்தை திவாகர முதலிய நூல்களில் உரிச்சொற்றொகுதியுள் விரும்பிக்கொள்க. எ - று.

எனவே, பெயரியலுட்பெயர்ச்சொற்றொகுதியையும், வினையிலுள் வினைச்சொற்றொகுதியையும், இடையிலுள் இடைச்சொற்றொகுதியையும், விரிக்காமைக்கும் இதுவே புறனடையாமென்பதாயிற்று.

பாதிசை வினாக்கள். — ௧. உரிச்சொல்லாவன யாவை? ௨. புண்பாவதியாது? ௩. உயிர்ப்பொருள்களாவன யாவை? ௪. ஒற்றியுயிர்களெவை? ௫. ஈரறியுயிர்களெவை? ௬. மூவறியுயிர்களெவை? ௭. நாலறியுயிர்களெவை? ௮. ஐயறியுயிர்களெவை? ௯. உயிரல்பொருள்களாவன யாவை? ௧௦. உயிரோடு கூடி நின்ற உடம்பை உயிரல்பொருளென்ற தென்னை? ௧௧. உயிர்ப்பொருள்களின் குணப்பண்புகளெவை? ௧௨. உயிர்ப்பொருள்களின் நொழிற்பண்புகளெவை? ௧௩. உயிரல்பொருள்களின் குணப்பண்புகளெவை? ௧௪. உயிர்ப்பொருளும் உயிரல்பொருளுமாகிய இரண்டற்கும்பொதுவாகிய தொழிற்பண்புகளெவை? ௧௫. மிகுதியென்னும் ஒருபண்பையுணர்த்தும் உரிச்சொற்களெவை? ௧௬. கடியென்னுமுரிச்சொல் எப்பண்பையுணர்த்தும்? ௧௭. சொல்லென்னும் ஒருகுணத்தையுணர்த்தும் உரிச்சொற்களெவை? ௧௮. ஒசையென்னும் ஒரு குணத்தையுணர்த்தும் உரிச்சொற்களெவை? ௧௯. உரிச்சொற்களெல்லாம் இந்நூலிற் சொல்லப்படாமைக்குக் காரணமென்னை? அவை எங்கே காணப்படும்?

[இவ்வதிகாரத்துக்குப் புறனடை.]

சகக. சொற்றொறு மிற்றிதன் பெற்றியென் றனைத்து  
முற்ற மொழிகுறின் முடிவில வாதலிற்  
சொற்றவற் றியலான் மற்றைய பிறவுந்  
தெற்றென வுணர்த றெள்ளியோர் திறனே.

இ - ள். சொற்றொறும் இற்று இதன் பெற்றி என்று - சொற்  
றொறும் இத்தன்மைத்து இதனிலக்கணமென்று—அனைத்தும்  
முற்ற மொழிகுறின் முடிவு இல ஆதலின் - முழுதும் நிறைவுறச்  
சொல்லப்புகுந்தால் முடிவிலவாம் ஆதலால்—சொற்றவற்று இய  
லான் - எடுத்துச் சொல்லப்பட்ட சொற்களுடைய இலக்கணங்க  
ளாக்கொண்டு—மற்றைய பிறவும் தெற்றென உணர்தல் - சொல்  
லப்படாதவற்றி னிலக்கணங்களையும் ஒப்புமை கருதி இதுவுமது  
வேன வுணர்தல்—தெள்ளியோர் திறன் - நூலோதித் தெளிதற்  
குரிய மாணக்கரது கடனும். எ - று.

இவற்றிற்குதாரண முன் வந்தன காண்க. (௨௦)

[இந்நூலிக்குப் புறனடை.]

சகஉ. பழையன கழிதலும் புதியன புகுதலும்  
வழுவல கால வகையி னானே.

இ - ள். பழையன கழிதலும் - முற்காலத்துள்ள விலக்கணங்  
களுட் சில பிற்காலத்திறத்தலும்—புதியன புகுதலும் - முற்காலத்  
தில்லன சில பிற்காலத் திலக்கணமாதலும்—வழு அல கால வகை  
யினான் - குற்றமல்லவாக் காலவேற்றுமை யதுவாகலால். எ - று.

இவற்றிற்கு முதாரண முன் வந்தன காண்க. (௨௧)

உரியியன் முற்றிற்று.

சொல்லதிகார முற்றுப்பெற்றது.

த ன் னூ ற் க ண் டி கையுரை

முற்றுப்பெற்றது.

# அப் பி யா ச ம்.

## க. அப்பியாசம்.

மேல் வரும் பெயர்களுள் இன்னது இன்னது இன்ன இன்ன ஏதுவால் இன்ன இன்ன பெயர் என்று எழுதுக:—

மலை, கடல், நிலம், பறவை, அலரி, யாக்கை, யாறு, சோறு, விள, விலங்கு, குமிழி, மாதவன், கணபதி, முருகன், செட்டி, வேலன், பார்ப்பதி, புலவன், ஆதித்தியன், நிசாபதி, பயோதரம், கந்தரம், நன்னார், எச்சம், படை, உயிர்நிலை, பஞ்சானனம், வாரிசம், மலயம், கடிப்பகை, பங்கயம், தொடை, தேட்டம், இறை, எழுத்து, பாட்டு, கறவை.

## உ. அப்பியாசம்.

மேல் வரும் உதாரணங்களுள், இன்ன இன்ன சொல்லில், இன்ன இன்ன இடத்தில், இன்ன இன்ன எழுத்து, இன்ன இன்ன ஏதுவின்பொருட்டு, இன்ன இன்னபடி அளபெடுத்தது என்று எழுதுக:—

(க.) ‘நற்ற டொழாஅ ரெனின்.’ (உ.) ‘துப்பாய தூஉ மழை.’ (ங.) ‘ஊழாள் படாஅமை நன்றுற்றி னஃதொருவன்.’ (ச.) ‘புறத்தாற்றிற் போய்ப் பெறுவ தெவன்.’ (ஞ.) ‘உடுப்ப தூஉ முண்பதூஉ மின்றிக் கெடும்.’ (சு.) ‘அறனழீஇ யல்லவை செய்தலிற் றீதே புறனழீஇப் பொய்த்து நகை.’ (எ) ‘இசையெ ன்னு மெச்சம் பெறாஅ விடின்.’ (அ.) ‘தவாஅப் பிறப்பீனும் வித்து.’ (க.) ‘சென்ற விடத்தாற் செலவிடா தீதொஃஇ நன்றி ன்பா லுய்ப்பதறிவு.’ (கௌ.) ‘கைதொழுஉப் பரவிச் காஹ வணங்கி.’ (கக.) ‘குருதியொடு விரைஇத் தூவெள்ளரிசி சில்பலிச் செய்து.’ (கஉ.) ‘கலங்க் கொண்ட கன்மார்பர்.’ (கங.) ‘அரண்ன கொண்ட வடுதோளினர்—வலம்ம் பட்ட வாள்வயவர்—பகல் லன்ன பண்புறையிர்—திரள்ள் சேனை செல நீக்கி.’ (கச.) ‘கசுடற வல்லதூஉ மையந் தரும்.’ (கரு.) ‘குதினை வென்றதூஉந் துண்டிற்பொன் மீன்விழுங்கி யற்று.’ (கஈ.) ‘இழத்தொறாஉங் காதலிக்குஞ் சூதேபோற் றுன்ப-முழத்தொறாஉங் காதற் றுயிர்.’ (கஎ.) ‘பொருள்கெடுத்துப் பொய்ம்மேற் கொளீஇ யருள்கெடுத் தல்ல லுழப்பிக்குஞ் சூது.’

## ௩. அப்பியாசம்.

மேல் வருஞ் சொற்களுள், இன்ன இன்ன சொல்லின் சுற்றுகரம், இன்ன இன்ன ஏதுவால், இன்ன இன்ன தொடர்க் குற்றியலுகரம்; இன்ன இன்ன சொல்லின் சுற்றுகரம், இன்ன இன்ன ஏதுவால் முற்றியலுகரம் என்று எழுதுக:—

பொருப்பு, வருவது, அரிது, வெஃகு, நகு, காட்டு, பசு, அரக்கு, தரும்பு, உறு, கதவு, மாப்பு, ஞாயிறு, ஒல்கு, நடு, பனாட்டு, நெல்லு, புணர்வு, மரபு, செலவு, உயர்த்து, அது, தொடர்பு, இத்து, உரிஞ், அலாபு, செவிடு, ஏது, தாலு, வெள்கு, இங்கு, போவது, எய்து, மூழ்கு, ஒர்ப்பு, ஆமணக்கு, நீடாது, குறுகாது, பாட்டு, பொச்சாப்பு, விராவு, எழுத்து, இஃது.

## ௪. அப்பியாசம்.

மேல் வருந் தொடர்களுள், இன்ன இன்ன இடத்து மகரமெய், இன்ன இன்ன ஏதுவால், மகரக்குறுக்கம்; இன்ன இன்ன ஏதுவால் மகரக்குறுக்கமன்று என்று எழுதுக:—

(க.) 'பாயும் விடையான் நிலில.' (உ.) 'நற்றவம் வேள்வி மல்க.' (ஈ.) 'திருச்சிற்றம்பலம் போற்றி.' (ச.) 'அறுமுகம் வாழ்க.' (ரு.) 'பொன்னங் குன்றின்மே லவன்கொடை போனம்.' (ஈ.) 'இருவ ராகத்து னோருயிர் கண்டனம் யாம்.' (எ.) 'வீறு கேதனம் வச்சிரமங்குசம் விசிகம்.' (அ.) 'இத்திசைக் கைய நீ புதியை போனம்.'

## ௫. அப்பியாசம்.

மேல் வருந் தொடர்களுள், ஆய்தக்குறுக்கம் அமையப் பெறுந்தொடர்களை அவ்வாறு புணர்த்தெழுதுக; ஆய்தக்குறுக்கம் அமையப்பெறாத தொடர்கள் இவையிவையென நியாயத் தோடு காட்டுக:—

வேல் + தெரட்டான்; வாள் + தந்தான்; அல் + திணை; கல் + திமை; பல் + தொடை; விரல் + தேய்ந்தது; பொருள் + தேட்டம்; முள் + திமை; சில் + தாழிசை; கல் + தேய்ந்தது; முள் + தீந்தது.

## ௬. அப்பியாசம்.

மேல் வருந் தொடர்களுள், இடைநிலைமெய்ப்மயக்கவிதியிற் பிழைபட்டவை உளவாயின், அவைகளை விதிகாட்டி எழுதுக:—



உரிஞ் கொற்று; காணும் கண்; மேலாம் நன்னெறி; இத்திறம் ஞானயோகம்; அறம் செய்தான்; மண் தீது; மீன் தலை; பண் நன்று; தேன் நன்று; புலால் தீது; நல் நூல்; ஆலயம் தெழுமுவது; பொருள் தேடினான்; செங்கோல் முறை; நல் ஞானம்; அருள் நலம்; இருள் ஞாலம்; தெவ் முனை; தெவ் கொடிது; வெரிந் புறம்.

### எ. அப்பியாசம்.

க. மேல்வருஞ் சொற்களைப் போலிப்படுத்தெழுதுக:—

அறம், புலம், பொதுப்பு, குடல், அரும்பு, மனம், ஆலயம், இமயம், 'வயல் காட்டு மைநீல மதிகாட்டும்;' ஐந்நான்கு, மெய்ந் நெறி, மாதா, வண்டு, அனந்தல்.

உ. மேல் வருஞ் சொற்றொடர்களில் உள்ள போலிகளை எடுத்துக்காட்டுக:—

(க.) 'சேக்கை மரஞ்ஞயிச் சேணீங்கு புட்போல.' (உ.) 'கொம்பரில்லாக் கொடி போலல மந்தனன் கோமளமே.' (௩.) 'அகனமர்ந்து செய்யாளுறையும்.' (ச.) 'முன்றில்களல்லன் முத்தின் பந்தரே.' (ந்.) 'குலனரு டெய்வங் கொள்கை மேன்மை.' (ஈ.) 'மெய்ஞ்ஞெறியைத் தான் காட்டும் வேதமுதலானே.' (எ.) 'மெள்ளப்படி று துணி.' (அ.) 'தழுவெழு விழித்தனன் சாம்பராய் னான்.' (ஈ.) 'அலமரு குயிலினம்.'

### அ. அப்பியாசம்.

மேல் வரும் பகாப்பதங்களுள், பெயர்ப்பகாப்பதங்கள் எவை? வினைப்பகாப்பதங்கள் எவை? இடைப்பகாப்பதங்கள் எவை? உரிப்பகாப்பதங்கள் எவை? என்று எழுதுக:—

சோறு, சினம், தேன், போ, தேடி, நெல், எறி, வீடு, சுக்கு, வாழ், கீரை, மற்று, அம்ம, மாடி, நிகர், நனி, தேய், வாள், டொன், செல், மரம், அணில், தொழு, கொன், தவ, இனி, பலா, உம், கேள், தோறும், உறு, தோண்டு, கூர்.

### க. அப்பியாசம்.

க. மேல் வரும் பகுபதங்களுள், இன்னதினன்னது இன்ன இன்ன பகுபதமென்றெழுதுக:—

குழையன், நிலத்தன், வெற்பன், செய்தான், செய்வான், வேனிலான், படியான், பொருளன், மாசியான், செய்கின்ற, படி

யாத, மதுரையான், தச்சன், செய்கின்றான், படித்து, படியாமல், மற்றையான், முடியன், நெடுங்கையன், பல்லன், கணக்கன், பெரியன், கூனன், கற்கின்றிலன், ஈழை, அல்லால், குறளன், கூனி, தின்றன், சிவப்பன், மூவாட்டையான், அவன், யாவன், படிக்க, செய்த, நடத்தல், வந்தனன், நல்லன், பாடுவான், கொடை, வெண்மை, கூத்தன், தீமை, படிக்கின், தந்தனன், சிறியன், செய்யும், எவர், பிறன், செக்கான், இவன்.

ட. மேற் போந்த பகுபதங்களைப் பகுதி விசுதி முதலிய பிரித்தெழுதுக:—

### க௦. அப்பியாசம்.

மேல் வரு மொழிகளிற் பண்புப் பதங்கள் விகாரப்பட்ட வகையை விவரித்தெழுதுக:—

செய்ய, சிற்றார், சீறடி, சிறுவர், சேந்தது, செவ்விய, சேப்ப, சேய்த்து, தீயார், வெந்நீர், சிறு, துரும்பு, வெவ்விய, புதுப்புனல், புத்தூர், முதியோன், மூதுரை, திண்டோள், பாசடை, பைம்பொன், அரும்பொருள், ஆரமுதம், இளம்பிறை, பெரும்புகழ், வெறுக்கை, வறிய, வெய்ய, சிற்றுரை, நெட்டனை, சேதா, மேலோர், காரா, பேரொலி, குறுந்தான், பெரியன், தீங்கனி, உண்டு, உள்பொருள், இல்பொருள், வெம்போர், மெல்லிய, மெல்ல, இலது, உளது, தீவினை, அன்று, இன்று, முதுபொருள், குற்றுடைவான், நெடுஞ்சுவர், பேராசை, ஆருயிர், புத்துரை.

### கக. அப்பியாசம்.

மேல் வருந் தெரிநிலைவினைமுற்றுப் பகுபதங்களின் பகுதிகளை யெடுத்தெழுதுக:—

கிடந்தான், பறந்தது, ஒடித்தான், விடிந்தது, நீத்தான், வீந்தான், நட்தான், தொடுத்தான், தூவினான், பூத்தது, மேவினான், கைத்தது, நைந்தான், மோந்தான், கௌவினான், எண்ணினான், கண்டான், உன்னினான், வேய்ந்தான், சேர்ந்தான், வென்றான், புல்லினான், சொற்றான், ஆழ்ந்தான், வேட்டான், ஏகினான், அஃகினான், குறுகினான், நச்சினான், அஞ்சினான், மூழ்கினான், விசுவசித்தான், சிருட்டித்தான், திதித்தான், சங்கரித்தான், அதுமித்தான், ஆவாகித்தான், பிரசரித்தான், புலியொத்தான், சேர்ந்தான், சிறுத்தான்.

## ௧௨. அப்பியாசம்.

மேல் வரும் வினைப்பகுதிகளைப் பிறவினைப் பகுதிகளாகக் குக:—

தா, கொடு, விடு, வை, அஞ்சு, ஆ, கிட, காய், வெருள், பயில், பெருகு, இரு, ஒடு, ஆறு, தேறு, வருந்து, கூடு, உணர்! அடங்கு, காண், வீழ், அருந்து, பிழை, எழும்பு, இறகு, ஆழ், பொருந்து, புகு, விளங்கு, நீங்கு, நில், ஒழுகு, தியங்கு, தாங்கு, எய்து, துடை, தாழ், தூங்கு, ஏங்கு, கிள, பூண், தங்கு, மாறு.

## ௧௩. அப்பியாசம்.

௧. மேல் வரும் விசுதிகளையுடைய பெயர்கள் எழுதுக:—

மார், தை, பி, கை, மன், மான், முன், வை, அல், வ், து, இ, ன்.

௨. மேல் வரும் விசுதிகளையுடைய தொழிற்பெயர்கள் எழுதுக:—

வி, காடு, தி, உள், அரவு, ஆனை, வை, இ, அம், ஐ, மை, து, பு, உ, சி, அல்.

௩. மேல் வரும் விசுதிகளையுடைய பண்புப்பெயர்கள் எழுதுக:—

சி, உ, அம், ஐ, மை, பு, நர்.

௪. மேல் வரும் விசுதிகளையுடைய வினையெச்சங்கள் எழுதுக:—

இ, கால், ஊ, ய், கு, இன், அ, றி, மல், ஆல், உம், கடை, இயர்.

௫. மேல் வருஞ் சொற்களுள், இ, ஐ, அம் என்னும் விசுதிகள் எவ்வெப்பொருளில் வருகின்றன?—சியாயத்தோடெழுதுக:—

சேர்த்தார்க்கொல்லி, விடை, போர்வை, உடை, தொன்னூற்-  
கஞ்சி, கறவை, தேட்டம், நாட்டம், கூட்டம், இறை, சுற்றம், யாத்-  
கை, ஈயோட்டி, அகத்தியம், குமிழி, உடுக்கை, ஆக்கம், கொடை,  
அளபெடை, பாக்குவெட்டி, சுமைதாங்கி, அடை, நிறை, பொறை,  
ஓடை, மயிர்மாட்டி, எடை, மடை, [=சோறு,] உண்டி, பூணி,  
[=எருது,] தொடி, நடவை, அகழி, ஏற்றம், ஆத்திருடி, வன்-  
புறை, கையுறை, கோவை.

க. மேல் வரும் தன்வினை பிறவினைகளுக்குப் பொதுவாகிய முதனிலைகளினின்றும் தன்வினை பிறவினைப் பகுபதங்கள் பிறப்பிக்க:—

அடி, மடி, முடி, பிரி, எரி, தீர், தெரி, விரி, ஒடி, அறு, சமை, அமை, இடி.

### கசு. அப்பியாசம்.

மேல் வரும் பெயர்ப் பகுபதங்களில் உள்ள இடைநிலைகளை எழுதுக:—

குறத்தி, அருவாட்டி, சோழிச்சி, எயிற்றி, உழத்தி, செறுநர், உழுநர்.

### கரு. அப்பியாசம்.

மேல் வருந் தொடர்மொழிகளில் உள்ள வினைப்பகுபதங்களிற் காலங்காட்டும் உறுப்புக்களை எடுத்துக் காட்டி, அவை இன்ன இன்ன காலங் காட்டுமென்றெழுதுக:—

(க.) 'வாழ்கவந்தணர் வானவரானினம்.' (உ.) 'காலமுண்டாகவே காதல் செய்துய்மின்.' (ங.) 'எண்ணென்பவேனை யெழுத்தென்ப.' (ச.) 'மஞ்சிவரிஞ்சி மன்றமிழைஞ்சீர் நமரங்காள்.' (ரு.) 'அந்தமாதியென்மனார் புலவர்.' (கூ.) 'அம்மையர்க்காய குற்றேவல் செய்கோ.' (எ.) 'தசரதன் மதலையாய் வருதுந்தாரணி.' (அ.) 'நன்னகரமானது நவின்றும்.' (க.) 'மிதிலையார் கோமான் புரியும்வேள்வியுங் காண்டு நாம்.' (கௌ.) 'மலைவளம் பெரிதென்கோ யான்.' (கக.) 'சென்னியுற வணங்கிச் சேர்தும்.' (கஉ.) 'நின் கருத்தினை முடித்துமென் நகன்றான்.' (கங.) 'கெடுவல் யானென்பதறிக.' (கச.) 'நின்று மாதவம் புரிதியேனினைவு முற்றறுதி.' (கரு.) 'விடை பொறித்ததறைந்தும்.' (ககூ.) 'வஞ்சித்தோமென்று மகிழன்மின்.' (கஎ.) 'ஏகுமேற்புழி யென்மனார் புலவர்.' (கஅ.) 'வள்ளவாய்ச்செழுங்கமலத்தில் வண்டு பாண் மிழற்றும்.' (ககூ.) 'அன்றறிவா மென்றாறஞ்செய்க.' (உௌ.) 'ஏதிலானனை வேறும்.' (உக.) 'நான்மறையறங்கனோங்க.' (உஉ.) 'ஞல்காணுறமுமென்மருமுளரே.' (உங்.) 'ஒருபிடிசோறிடுமினப்புறஞ்சோறும்.'

### ககூ. அப்பியாசம்.

மேல் வரும் வடமொழிகளைத் தமிழில் எழுதி, அவ்வவற்றிற்கு விதிகாட்டுக:—

கா. அப்பிராசம்.

பிரமன்படைத்தான், உண்டு வந்தான், எறிபடை, வீழ்பு  
னல், பவளவாய், நன்மை தீமை, சிவ பிரான், அறை புகழ், கொற்  
றன்புத்தகம், கைவேல், போனான் கொற்றன், நெருப்பு நெருப்பு,  
உண்ட கொற்றன், வேய்த் தோள், எய் கணை, கை கால், ிவங்  
கைப் பூ, முண் மரம், வேற் கண், செஞ்ஞாயிறு, சுடலையாடி,  
கருங் குவிலை, விரி கதிர், ஒரு பொருள், ஈட்டி தனம், கொற்ற  
கொள், அதுமற்றம்ம, கழிபேருவகை, பொற்சுணங்கு, அகிகளிறு,  
உண் கலம், வெந்நீர், ஐம்முகன், தாள நகை, பூங் குழல், முருத  
வேள், கண்ணுதல், ஆக்கக் கேடு, தாழ் குழல், பிறை சூடி, நாட்டு  
புகழ், கைலையாளி, வளை கலன், கவீழ் தும்பை, துடி யிடை, கற்  
பக வள்ளல், அறுகுணம், தண்ணீர், செய் கடன், வட்டக் கல்,  
ஆயன் சாத்தன், துவர்க்காய், கறையடி, புழைக்கை, நால்வாய்,  
கொடுங்கோல், குன்றவில்லி, தீங்கனி, மாணக்களைக் கற்பித்தான்,

புகழ் பொருள் புண்ணியம், தின் பண்டம், படை படை, கொள் கடை, நெடுந் தெரு, கிளி மொழி, போன கொற்றன், சதுரப் பலகை, சாத்தன் புதல்வன், பால் குடித்தான், வாளால் வெட்டி னான், தலை வணங்கினான், ஊர் நீங்கினான், மணியொளி, மலையினி ழிந்தான், கரிய சாத்தன், குழையன் கொற்றன், தந்தை தாய், தயி ர்க்குடம், ஆரன் மகன், கயந்தலை, நெற்பொரி, வாட்டமும்பு, மெல் லிலை, பனிக்கீதிர், மெல்கோல், முக்கீர்.

### கஅ. அப்பியாசம்.

க. மேல் வருந்தொடர்களில் உள்ள புணர்ச்சி விகாரங் களை விளக்கி எழுதுக:—

பூங்குழல், பனைக்கொடி, பொற்குடம், பஃறலை, எழுபது, பல்கலை, மரவேலி, தமிழ்ப்பிள்ளை, சாடுரி, சாரைப்பாம்பு, புளியங் காய், வட்டவாழி, பனங்காய், தாழக்கோல், புளியமரம், பளுட்டு, வேப்பங்காய்.

உ. மேற்போந்த புணர்ச்சிகளுள், இன்ன இன்ன புணர்ச் சியில், இத்தனை இத்தனை விகாரம்வந்தன என்று காட்டுக:—

### கக. அப்பியாசம்.

மேல் வரும் வாக்கியங்களில் உள்ள செய்யுள்விகாரங் களை விளங்கக்காட்டுக:—

(க.) 'சூழ்த்து மது காமுரலுந் தாரோயை.' (உ.) 'கொம்பர ன்னீர்களின்னே வருங்கள்.' (௩.) 'தினைத்தனைப்பொழு தும்மறந் துய்வனே.' (ச.) 'கருப்பனைத் தடக்கை வேழக் களிற்றினை யுரி த்தகண்டன்.' (டு.) 'ஆளி பொங்கு மரம்பைய ரோதியே.' (ஈ.) 'அருப்போடு மலர் பறித்திட் டெண்ணூரும்.' (எ.) 'காத மருங் கொழிக் குழையான்.' (அ.) 'துண்டப் புடையிற் றுளைசெய் தத னிற்-கண்டிக்கயிறுங் கடிதேயடைவார்.' (க.) 'பிறைக்கடை பிற க்கிட மடித்த பிவவாயான்.' (கஃ.) 'மத்தயானை மறுகவ்வு ரிவாங் கிழக் கத்தை போர்த்த கடவுள்.' (கௌ.) 'நன்பால் கலந்தீமை யாற் றிரிந் தற்று.' (கஉ.) 'புயலென்னும் வாரி வளங் குன்றிக்கால்.' (க௩.) 'செங்கண் மாலுங் கடிக்கமலத் திருந்தயனுங் காணுவண் ணம்.' (கச.) 'பொய்குன்ற வேதியரோ திடமுந்திட மிந்திடமு- மெய் குன்ற வார்சிலை யம்பலவற் கிடம்.' (கடு.) 'துறைவர் சென் றூர் போரும் பரிசு புகன்றனரோ.' (கசு.) 'இவறன்மை யெற்று ள்ளு மெண்ணப்படுவ தொன்றந்து.' (கஎ.) 'புகழ்புரிந் தில்லி

‘லோர்க்கு.’ (கஅ.) ‘கோண கணையானுங் குளிர்ந்த மரையானுங் காணர்.’ (கக.) ‘கோற்றொடி நான்மே லுற்ற காதலைக் குறித்து.’ (உ௦.) ‘மாரிலணைக்கு மரற்று மால்.’ (உ௧.) ‘பல்பல விருங்கனி பருங்கியிக வுண்டவை நெருங்கி.’ (உ௨.) ‘உம்பருள்ளார் தொழு தேத்த நின்ற பெற்றமரும் பெருமானே.’ (உ௩.) ‘எற்றினர் கொடியாரிடை மருதினைப் - பற்றினார்.’

## ௨௦. அப்பியாசம்.

மேல் வரும் உதாரணங்களில் “எண்முனெழுத்திற் றெவ்வகை மொழிக்கும்” என்னுஞ் சூத்திரவிதிப்படி புணர்ந்த புணர்ச்சிகளை எடுத்துக் காட்டி விளக்குக:—

(௧.) ‘வைந்துதி பொருத வடுவாழ் வரிந்துதல் - வாடா மாலை யோடையொடு துயல்வர.’ (உ.) ‘யார்க்கு-மூலகாரணமாய் நின்ற மூர்த்தி யிம்மூர்த்தி யன்றோ.’ (௩.) ‘மெய்ஞ்ஞான மாகி மிளிர்கின்ற மெய்ச்சுடரே.’ (௪.) ‘கடவுள் ரிரியல்போக-ஞாட்பியல் செருக்கில் வந்தான் ஞான நாயகன் நன் முன்னம்.’ (௫.) ‘ஏறு வெம்பரி வயப்புலி வல்லியம் யாளி.’ (௬.) ‘நெய்ஞ்ஞிறை நெடுவேல்.’ (௭.) ‘புன்னுனி மேனீர்போல்.’ (அ.) ‘உய்வில்லை - செய்ந்நன்றிகொன்ற மகற்கு.’ (௧௦.) ‘கண்ணுத லுடையதோர் களிற்று மாமுகப் - பண்ணவன்.’ (௧௧.) ‘மலர்மிசை யேகினுன் மாணடி சேர்ந்தார் - நிலமிசை நீடுவாழ் வார்.’ (௧௨.) ‘மெய்ம்மூ வாறென விளம்பினர் புலவர்.’ (௧௩.) ‘வியனுலகத்-துண்ணின் றுடற்றும் பசி.’ (௧௪.) ‘பொன்னிறத் திருவொடும்.’ (௧௫.) ‘மண் யாத்த கோட்ட மழக ளிற்று தோன்றுமே.’ (௧௬.) ‘பூசையான் செய்தே னெனுமென் போதவாசனை.’

## ௨௧. அப்பியாசம்.

மேல் வருந் தொடர்மொழிகள், எவ்வெவ்வழியில் எவ்வெப் பெயரீற்று எவ்வெவ்வெழுத்து வல்லினம் வர இயல்பாயின? எவ்வெப் பெயரீற்று எவ்வெவ்வெழுத்தின் முன் வரும் வல்லினம் இயல்பாயின? எப்பெயர்முன் நாற்கணமும்வர நிலை மொழி வருமொழிகள் விகாரப்பட்டன:—

(௧.) ‘இறைவன் பொருள்சேர் புகழ்புரிந்தார் மாட்டு.’ (உ.) ‘சிவபெருமான் றிருவடிக்கே பதித்த நெஞ்சும்.’ (௩.) ‘வேதியர் சொன் மெய்யென்று மேவாதே.’ (௪.) ‘வேனில் வேள் கணை கிழித்திட.’ (௫.) ‘குமரவேள் சேவடிகள் வணக்கஞ் செய்வாம்.’

(௬.) 'மறுவில் கற்பின் வானுதல் கணவன்.' (௭.) 'விடையாய்வின் ணோர் பெருமானே.' (௮.) 'வாஃசப் பெருந்தகைதன் ஞானப்பா டற் றெருடை.' (௯.) 'தருவுடைக் கூடவுள் வேந்தன் சாற்றிவான்.' (௧௦.) 'செவ்விய குரிகில் கூறத் தேர்வலான் செப்புவான்.' (௧௧.) 'தீயவர் சேனைவந்து சேர்ந்தமை.' (௧௨.) 'மன்னவன் பரிமாக் கொள்ள ஓல்கிய பொருளொலாம்.' (௧௩.) 'தந்தை தாய் குரவனா சான் சங்கரன்.' (௧௪.) 'மைந்தர் பல்லுயிரும்.' (௧௫.) 'கந்தக் கட வுண் ழுணத்தன்மை கழறி.' (௧௬.) 'ஆனந்த போகந்தந்த தேசிக வழுவன்றன் கோயிலைச் சார்ந்தார்.' (௧௭.) 'தாதியர் செவிலியர் தாயர் தங்கையர் மனதுயருழந்தனர்.' (௧௮.) 'பிரமன் மால் காணப் பெரியோன் காண்க.' (௧௯.) 'அந்தமூர்த்தி திருநாமங் கண் மொழியக் கேண்மின்.' (௨௦.) 'மலைமுனி யுணர்வகை யருள் புரியுந் தேசிக முதலவன்.' (௨௧.) 'தந்தைசொன் மிக்க மந்திர பூலில்.' (௨௨.) 'தில்லையெங்குத்தப் பிரான் கயிலைச் சிலம்பில்.' (௨௩.) 'திருத்தொண்டத்தொகை.'

## ௨௨. அப்பியாசம்.

மேல் வருந் தொடர்மொழிகளில், எவ்வெச்சொன்முன் வரும் வல்லினம், எவ்வெவ்வேதுவால் இயல்பாயின?

௧. (௧.) 'மடுக்கோ கடலின் விடு திமில்.' (௨.) 'யா காவாராயி னும்.' (௩.) 'ஆவியன்றாய் கவலேல்.' (௪.) 'இறைவா தடவரைத் தோட்டுகன் கொலாம் புகுந் தெய்தியதே.' (௫.) 'சுடரிலை வேல கண்டே னென்று நின்றதுவே.' (௬.) 'பித்தா பிறைகுடி பெரு மானே.' (௭.) 'ஆடுகின்றிலை கூத்துடையான் கழற் கன்பிலை.' (௮.) 'மெய்த்தேவர் தேவர்க்கே சென்றுதாய் கோத்தும்பி.' (௯.) 'வகுதி பெயர்தி வருந்துதி தஞ்சாய் பொருதி புலம்புதி நீயும்.' (௧௦.) 'நதி யைச் சிந்திப்போவனோ சிறிதுமெண்ணு வகந்தையன் போலும்.'

## ௨௩. அப்பியாசம்.

மேல் வருந் தொடர்மொழிகளில் உள்ள உடம்படுமெய் கள் இவை இவை என்றும் அவை இன்ன இன்ன எழுத்துக் கள் புணர்ந்தமையினாலே தோன்றினவென்றும் எழுதுக:—

(௧.) 'நீற்குமிழி யிளமை.' (௨.) 'வற்றியவோலைகலக் கும்.' (௩.) 'பச்சோலைக் கில்லையொலி.' (௪.) 'பையரா வமளி யானும்.' (௫.) 'இருள்கடிந் தருளிய வின் பூர்தி.' (௬.) 'நாயகனே யோலம்.' (௭.) 'கோவிலின் மருங்கு முன்னு.' (௮.) 'சேவேறு சேவடிக்கே சென்றுதாய்.' (௯.) 'பூவேறு



(௧௦.) 'ஆணைவலியோ வரிவையோவென்றிருவர் காணக்கடவுள்.'  
(௧௧.) 'அடியேனை யஞ்சே லென்பாரார்.'

### உச. அப்பிரயாசம்.

மேல் வரும் உதாரணங்களைக்கொண்டு "எகாவினாமுச் சுட்டின்" என்னுஞ் சூத்திரத்தை விளக்கிக் காட்டுக:—

(௧.) 'இத்திறம் பொருத காலே.' (உ.) 'அந்நெறியேகி.' (௩.) 'அத்தேவர் தேவர்.' (ச.) 'இப்பிறப்பினி லிணைமலர் கொய்து நான்.' (௫.) 'இவ்வரும்பிறவிப் பெளவநீர் நீந்து மேழை மேற்கு.' (௬.) 'வணிக மாக்களை யொத்ததவ்வாரியே.' (எ.) 'நெருநலுந றொருவ னின்நிலை யென்னும் - பெருமை யுடைத்திவ் வுலகு.' (அ.) 'எப்பெருந் தன்மையு மெவ்வெவர் திறமு மப்பரி சதன லாண்டுகொண் டருளி.'

### உரு. அப்பிரயாசம்.

மேல் வருந் தொடர்மொழிகளிலே, குற்றியலுகரமும், முற்றியலுகரமும், கெட்டுப் புணர்ந்தமைபுங் கெடாது புணர்ந்தமையும் எடுத்து விளக்கிக் காட்டுக:—

(௧.) 'மாதாமும் பாகத்தன்.' (உ.) 'ஆரேணுந் தன்னடியார்க் கன்பன் கண்டாய்.' (௩.) 'வணிக மாக்களை யொத்ததவ் வாரியே.' (ச.) 'அனைத்துலகு மாக்குவாய்.' (௫.) 'ஆகமந் தோற்றுவித்தரு ளியும்.' (௬.) 'பிறிவிலாத வின்னருள்கள்.' (எ.) 'கூத்துடையான் கழற் கண்டிலே.' (அ.) 'ஒய்விலாதன.' (க.) 'செல்லவ நல்குர வின்றி.'

### உசு. அப்பிரயாசம்.

மேல் வருந் தொடர்களில் வல்லின மிகாமைக்குக்காரணம் எழுதுக:—

(௧.) 'பால் சுரந்த கலசம் போற்றி.' (உ.) 'கூவின பூங்குயில் கூவின கோழி.' (௩.) 'புலியூரன்ன பொன்.' (ச.) 'இயமன் விடுத்தனாதோ.' (௫.) 'தனதான் முயங்குவித்த.' (௬.) 'இயம்பல துவைப்ப.' (எ.) 'பிணங்களைக் காண்கண்.' (அ.) 'ஐந்தெழுத்தும் பாடிய பொருளா யுள்ளான்.' (க.) 'பல கற்றோம் யாமென்று தற்புகழ வேண்டா.' (௧௦.) 'உடன்பிறந்தேகொல்லும் வியாதி.' (௧௧.) 'அறுசுவை யுண்டி.' (௧௨.) 'ஒருகொம்பிருபதம்.' (௧௩.) 'இன்னதன்மைய பின்னு மியம்புவான்.' (௧௪.) 'தீயவை தீயபயத்தலாற் தீயவை தீயினு மஞ்சப்படும்.' (௧௫.) 'அணியாளோ கண்ணவாத் தக்ககூலம்.' (௧௬.) 'ஐம்படை சதங்கைசாத்தி.' (௧௭.) 'வெண்ணெய் நல்

வூரிலே நீ போதினு நன்று.'<sup>1</sup>(கஅ.) 'அமுதொடு தேனெடு பால்.' (கக.) 'வாயுமற் றெனது கூறு மாருதி யெனலும்.' (உ௦.) 'ஒருபக லுலகெலா முதரத்துட் பொதிந்து.' (உக.) 'மன்னவர் தருதிறை.' (உஉ.) 'ஐயிரு தலையினேன்.' (உங்.) 'வீரமொடு தாக்க விரைகு வார்.' (உச.) 'கைப்பறா பேய்ச்சுரையின் காய்.' (உடு.) 'ஆ பய ந்தபால்.' (உசு.) 'பல குடை நிழல்.' (உஎ.) 'தெருவினிற் சிறி யன திசைகள்.' (உஅ.) 'மலையென விழி துயில்.' (உக.) 'அது போர்த் தருளும்.' (ங௦.) 'திரைகெழு பயோததி.' (ஙக.) 'இந்திர னுவகை பூத்தான்.' (ஙஉ.) 'அது பழச்சுவை.' (ஙங்.) 'பூசனை விடீது செய்து.' (ஙசு.) 'பரந்து பல்லாய் மலரிட்டு.' (ஙடு.) 'நுண க்கு கேள்வியாய்.' (ஙசு.) 'நில்லாது செல்வம்.' (ஙஎ.) 'அகடு சீண்டொழுதிய தன்றே.' (ஙஅ.) 'எனைத் தொன்றுங் கள்ளாமை காக்க தன்னெஞ்சு.'

## உஎ. அப்பியாசம்.

மேல் வருந் தொடர்களில் வல்லினம் மிகுதற்குக் காரணம் எழுதுக:—

1 (க.) 'நெளியராக் குருளை.' (உ.) 'தில்லைச் சிந்தாமணி.' (ங்.) 'கவிபாடிச் சிரிப்பிப்பரே.' (ச.) 'குறுகலுர் தீங்கிற்புகச் செற்ற கெற்றவன்.' (சி.) 'சுரபித் தீம்பாலட்ட வின்னமுது.' (சு.) 'வே ண்ணிறக் கஞ்சகம்.' (எ.) 'முத்தம் மலைத் தேன் கொழியாத் திக மும் பொழிற்கு.' (அ.) 'தில்லைச்சிற்றம்பலத்து மாணிக்கக் கூத் தன்.' (க.) 'தோதியினித்தான்றுணியாயே.' (க௦.) 'இணையிலி தொல்லைத் தில்லை மாதோ' (கக.) 'வியன்மாத்தடக்கை.' (கஉ.) 'குழக்கன்றை யிழந்தலறுங் கோவுறு நோய் மருந்தாமோ.' (கங்.) 'மழக் கை யிலங்கு பொற்கிண்ணம்.' (கச.) 'சோம்பித்திரியேல்.' (கடு.) 'மதிபாய் சடைமுடித்து மாசணப் பைம்பூட்டுச்—சதிபாய் குறுத்தாட்டுத் தான - நதிபா—யிருகவுட்டு முக்கட்டு நால்வாய்த் தெனுள்ள—முருகவிட்டு நின்ற வொளி.' (கசு.) 'கொண்மூச் சூல்கொண்ட வயிற்றைக் கீண்டு.' (கஎ.) 'நந்தித்தே விளையாடல் செய்து.' (கஅ.) 'சேதுக்கட்டி.'

## உஅ. அப்பியாசம்.

மேல் வருந் தொடர்மொழிகளில் வருங்குற்றியலுகரங் ற்றுப்புணர்ச்சியை எடுத்துக்காட்டி, விதியோடு விளக்குக:—

(க.) 'கோட்டுப் பூப்போல மலர்ந்தது.' (உ.) 'நாட்டியல்ப தனை.' (ங்.) 'ஆற்றொழுக்கரிமாளைக்கம்.' (ச.) 'கருப்பு வில்

லோன் மலரோ விருப்பு.' (௫.) 'வேத்தவை யிருந்தநீர்.' (சு.) 'பளிக்குமேனிலம்.' (எ.) 'அற்புத்தனையு மலிழ்ந்தன.' (அ.) 'குரக்கினத் தரகைக் கொல்லக் கூடிற்றோ மனுதூலையா.' (கூ.) 'கொன்றையந்தார் தணந்து வேப்பந்தொடை முடித்து.' (க௦.) 'இருப்பு நெஞ்ச வஞ்சனேனை.' (கக.) 'குரக்கு மனத்துக் கொடியேன்.' (கஉ.) 'தூற்றுப் பத்து நுவன்ற தோன்முகன் - மூற்றைக் கையின்.' (கங்.) 'அமுத தாரைக ளெற்புத் துளைதொறு மேற்றினன்.'

### உக. அப்பியாசம்.

மேல் வருந் தொடர்மொழிகளில் உள்ள ணகர நகரவீற்றுப் புணர்ச்சியை எடுத்துக் காட்டி, விதியோடு விளக்குக:—

(க.) 'பட்பகையாகுந் தீஞ்சொற் கடைசியர்.' (உ.) 'மட்புலந்திசை வான் புதைபூழி.' (ங்.) 'கண்கெட்டவூரேறாய்.' (சு.) 'குரணை நீலங் கட்பகையாகு மென்றும்.' (௫.) 'களைபலோ கண் குத்திற்றென்று தங்கை.' (சு.) 'புன்கணை பூசறமும்.' (எ.) 'மிக்க வான் கணை விடு படை.' (அ.) 'மண்டோய் துயர் நீத்தளித்தோய் நீ.' (கூ.) 'தன்னைத் தான் காக்கிற் சினங்காக்க.' (க௦.) 'வீண்டலங்கலந்திலங்கு திங்கள்.' (கக.) 'சேணிமிர் வரைக்குலம்.' (கஉ.) 'இருந்தன னின்ற வேந்தனே.' (கங்.) 'விக்குண்மேல் வாராமுனல்வினை-மேற் சென்று செய்யப் படும்.' (கசு.) 'எயின் சிறுமகளிர்.' (கடு.) 'நிற்பிரிந்தஞ்சி.' (கஊ.) 'ஊண் புக்க வேற்காளி.' (கஎ.) 'அடியவர்கடற்கூழ்.'

### ௩௦. அப்பியாசம்.

மேல் வருந் தொடர்மொழிகளில் உள்ள மகரவீற்றுப் புணர்ச்சியை எடுத்துக்காட்டி, விதியோடு விளக்குக:—

(க.) 'அறவாழியந்தணன்.' (உ.) 'ஆலயந்தொழுவது சூலவுநன்று.' (ங்.) 'இனந்தீதெனினு மியல்புடையார் கேண்மை-மனந்தீதாம் பக்க மரிது.' (சு.) 'இருவரேம் பாட்டுக்கேட்டு.' (௫.) 'தோயுநிலத்தடி.' (சு.) 'அருங்கடி மணம் வந்தெய்த.' (எ.) 'நீர் லெழுத்தாகும் யாக்கை.' (அ.) 'முந்தை வினைமுழுது மோய வரைப்பனியான்.' (கூ.) 'போக்கும் வரவும் புணர்வுமில்ப புண்ணியனே.' (க௦.) 'ஞானக் கரும்பின் நெளியை.' (கக.) 'வட்டமலர்க் கொன்றை மாலையாடி.' (கஉ.) 'நீலவுருவிற்குயிலே.' (கங்.) 'கிஞ்சகவாயஞ்சகமே.' (கசு.) 'வேததூலொரு மருங்கினும்.' (கடு.) 'உவரி சூழ்ந்த பாரெலாம் பாயல்.'

## ௩௧. அப்பியாசம்.

மேல் வருந் தொடர்மொழிகளில் உள்ள ய ர ழ வீற்றுப் புணர்ச்சியை எடுத்துக்காட்டி விதியோடு விளக்குக:—

- (க.) ‘திருவளர்தாமரை.’ (உ.) ‘செந்தார்ப்பொழில்புடைகுழ்.’  
 (ங.) ‘தளிர்க்கை.’ (ச.) ‘மென்மொழியான் கேழ் கிளரும் பாகி யனை.’ (ரு.) ‘தில்லை வாழ் கூத்தா.’ (ஈ.) ‘திண்ணமே யாண்டாய் சிவபுறத் தரசே.’ (எ.) ‘உருளாய மோவாது கூறிற் பொருளாயம்-போலாய் புறமே படும்.’ (அ.) ‘சிவந்தவாய்க்கருங்கயற்கணர்.’

## ௩௨. அப்பியாசம்.

மேல் வருந் தொடர்மொழிகளில் உள்ள ல ள வீற்றுப் புணர்ச்சியை எடுத்துக்காட்டி விதியோடு விளக்குக:—

- (க.) ‘கைத்துடையான் காற்கீ மொதுங்குங் கடன்ஞாலம்.’  
 (உ.) ‘ஞாயிறு கடற்கண்டா அங்கு.’ (ங.) ‘செல்வத்துட் செல்வஞ் செவிச் செல்வம்.’ (ச.) ‘வாணனி மழுங்கிட மடங்கி.’ (ரு.) ‘எம்ம ண்ண றிருவிளையாட்டு’ (ஈ.) ‘அமர்செயக் கற்சிறை குறைத்த வன்.’ (எ.) ‘நங்குணதனு நந்தி தவஞ்செய்து.’ (அ.) ‘அண்ணரூள் சிந்தியாவுணர்த்து.’ (கூ.) ‘தோட்கொண்ட நீற்றனாய்.’ (கௌ.) ‘அக டர் பெருஞ் செல்வம்.’ (கக.) ‘இற்பூட்டிப் போயினார்.’ (கஉ.) ‘அனல்காலொ டப்பானவனே.’ (கங.) ‘செந்நெற்பசுங்கதிர்.’ (கச.) ‘நெற்கரும்பெனக் கரும்பெலா நெடுங்கழு கென்ன.’ (கரு.) ‘புன் னுனி மேனீர்போ னிலையாமை யென்றெண்ணி யின்னினியே செய்க வறவினை.’ (கசு.) ‘கற்றாண் பிளந்திறுவ தல்லாற் பெரும்பா ரந் தாங்கிற் றளர்ந்து வளையுமோ தான்.’ (கஎ.) ‘வேனெடுங் கண் ணாய்.’ (கஅ.) ‘ஒன்றுணர்ந்து நிற்பாரே நீணெறிச்சென்றார்.’ (கக.) ‘பிறர்க்கின்ன முற்பகற் செய்யிற் றமக்கின்ன பிற்பகற் றுமேவ ருமு’ (உ௦.) ‘மக்கண் மெய்தீண்டல்.’ (உ௧.) ‘இலங்கலை நூன் மார்பன்.’

## ௩௩. அப்பியாசம்.

மேல் வருந் தொடர்மொழிகளில் “இடையுரி வடசொ லின்” என்னுஞ் சூத்திர விதிப்படி அமைக்கப்படும் புணர்ச்சி களை எடுத்துக் காட்டி விளக்குக:—

- (க.) ‘தேவர்கோ வறியாத தேவதேவன்.’ (உ.) ‘கரதல முற் றொளிர் நெல்லி.’ (ங.) ‘ஆன்படுநெய் பெய் கலனுள்.’ (ச.) ‘மலர்க்

கமல பாதனே.' (௫.) 'இகபரமாகி யிருந்தவனே.' (சு.) 'வாளாகளி த்திருந்தேன்.' (எ.) 'தலைவலை நணிகானேன்.' (அ.) 'பசுபாச மறு த்தருளி.' (க.) 'முன்றில்க ளவுலன முத்தின் பந்தரே.' (கஃ) 'அரு மந்த தேவரயன் றிருமாற்கரிய சிவம்.' (கக.) 'தெளிவள்ள பளிங் ின் றிரண்மணிக் குன்றே.' (கஉ.) 'கடிகா நீங்கிச் சிந்தையி லரு ளோடேசு.' (கங.) 'மழ களிறு.' (கச.) 'கமஞ்சுன் மாமரழ.' (கஃ)

### ௩௫. அப்பியாசம்.

மேல் வருந் தொடர்மொழிகளில் "ஒற்றுயிர் முதலீற் றுருபுகள்" என்னுஞ் சூத்திரத்தை விளக்கும் உதா ணங்களை எடுத்துக்காட்டி, அவ்வுதா ணங்களில் இன்ன இன்ன உருபு இன்ன இன்ன சூத்திர விதிப்படி புணர்ந்தது என்று விரித் தெழுதுக:—

(க.) 'சித்தத்துட் டித்திக்குந்தேனே.' (உ.) 'அகநிற யார்மா ட்டு நிலலாது செல்வம்.' (ங.) 'என்னுளிருட் பிழம்பற.' (ச.) 'அரு ந்தவர்க்காசா யாலின்கீ ழிருந்த வம்பலவா.' (ஈ.) 'தன்னைத் தான் கா தல னாயின்.' (சு.) 'மனத்துக்கண் மாசில னாதல்.' (எ.) 'உன்ன டிக்கீழ் சென்னுயிரே.' (அ.) 'மாலயற்கரிய நாதன்.' (க.) 'இறைப் மொழுதின்கட் கூடி.' (கஃ) 'விசம்பிற்றுளி வீழின்.' (கக.) 'அண் டவானவர்கட் கெட்டா வருட்கழல்.' (கஃ)

### ௩௬. அப்பியாசம்.

மேல் வருந் தொடர்மொழிகளில் இன்ன இன்ன சாரியை இன்ன இன்ன புணர்ச்சியில் வந்தது என்றும், இன்ன இன்ன புணர்ச்சி சாரியை வாராப் புணர்ச்சி என்றும், எழுதுக:—

(க.) 'கற்பகத்தின் புதியபூமழை.' (உ.) 'திங்களங் குழவியெ ன்ன.' (ங.) 'பந்தினை யிலையவர் பயிலிடம்.' (ச.) 'கொதிக்கும் வெம்மையை யாற்றுவான் போல்.' (ஈ.) 'பொற்கதவங்க டிறக் கும்.' (சு.) 'பதிற்றுப்பத்தந்தாதி.' (எ.) 'செல்வங் தோன்றியக் கால்.' (அ.) 'அவற்றவற் றினக்குறில் குறியே.' (க.) 'களியானையி னீருரியாய்.' (கஃ) 'தொல்லையின் முராரி தன்பாற் றேன்றிய் லிவளும்.' (கக.) 'தில்லை மெல்லங் கழிகுழ் கண்டலையே.' (கஉ.) 'என் முன்னைத் தவத்தால்.' (கங.) 'கூட்டி னுய்க்குங் குரீஇக் குழாமரோ.' (கச.) 'தண்ணந் தாமரைத் தாளென.' (கஃ) 'விசு ம்பினுக் கேணி நெறி யன்ன.' (கசு.) 'என்றதை தாதைக்கு மெம் மனைக்குந் தம்பெருமான்.' (கஎ.) 'மாண்முதல் வானர்க் கப்பாற்

செலவு.' (கஅ.) 'ஒருங்கு நீண்டக் துடைத்தும்.' (கக.) 'கூத்தனை நார்த்தமும்பேற வாழ்த்தி.' (உ௦.) 'நங்குருன் றிட்டன்ன.' (உக.) 'விலைதலை மாணன்ன நோக்கியார்' (உஉ.) 'நல்லாரிடைப்புக்கு.' (உ௩.) 'பிண்டிக் கண்ணார் நிழற்கி முந்தமடிகள்.' (உச.) 'கடல் வாயமுது.'

### ௩௬. அப்பியாசம்.

மேல் வருந் தொடர்மொழிகளில் 'இயல்பின்னிகாரமும்' என்னும் புறனடைச் சூத்திரத்தால் அமைக்கப்படும் புணர்ச்சிகளை எடுத்து விளக்குக:—

(க.) 'கற்றை வை களைந்து தூற்றி.' (உ.) 'அட்ட மணல் கொட்டும்.' (௩.) 'இருவர்ச் சுட்டிய பல்வேறு தொல் குடி.' (ச.) 'லிண்குத்து நீள் வரை வெற்ப.' (ரு.) 'தற்காத்துத் தற்கொண்டாற் பேணி.' (ஈ.) 'எந்தை தான் பணிந்து.' (எ.) 'கொண்டல் கிழித் தெழுவாயி னீங்கி.' (அ) 'உறுநர்த் தாங்கிய மதனுடை நோன்றாள்.' (க.) 'துன்னருங் கேளிர் துயர் களையான்.' (க௦.) 'படைப்போற் படைக்கும் பழையோன்.' (கக.) 'சுடலை சேர்வது சொற் பிரமாணமே.' (கஉ.) 'தந்தை தாய்பேண்.' (க௩.) 'ஆசாற் சார்ந்தவை யமைவரக் கேட்டல்.'

### ௩௭. அப்பியாசம்.

மேல் வருந் தொடர்மொழிகளில் வேற்றுமையிட்டது வரும் இயல்பு புணர்ச்சி எச்சூத்திரத்தால் அமைக்கப்படும்:—

(க.) 'மலரடி நிழல்புக்கொன்றி.' (உ.) 'பொன்னடி பணிந்து தம்மூர் போருவா ரினைய சொல்வார்.' (௩.) 'காடுபோந்தன னிந்தி ரன்.' (ச.) 'வரை பாய் வருடை.' (ரு.) 'துன்பக் கடலில் வீழ்ந்தி ருக்கை புக்கான்.'

### ௩௮. அப்பியாசம்.

மேல் வரும் வடமொழிகளை வடநூல் விதிப்படி புணர்த்துக:—

சரண+அரவீந்தம், சிவ+அனுபூதி, தாம+உதரன், உமா+ஈசன், ஞான+ஆகரன், மகா+ஆனந்தம், வல+அரி, விக்கின+ஈசுரன், வேத+அரணியம், பர+ஐக்கியம், தாரக+அரி, சந்திர+உதயம், கட+ஆகாசம், மகா+ஓடதி, சுயம்பூ+உபதேசம், சதா+ஏகரூபம், ரமா+ஒளதாரியம், கங்கா+ஓகம், சின+இந்திரம்.

சபா + ஈசன், பரம + ஈசரன், மகா + உற்சவம், அந்திய + இட்டி, விரத + உத்தியாபனம், இரத்தின + ஆபரணம்.

### ௩௬. அப்பியாசம்.

மேல் வருந் தொடர்மொழிகளில் உள்ள புணர்ச்சிவழிக் களைத் திருத்தி, அந்தத்திருத்தங்களுக்கு நியாயம் எழுதுக:—

பொய் மொழி, இயல்புப் புணர்ச்சி, வருசுச்சோறு, உருபுப் புணர்ச்சி, ஆத்தீண்டுக் குற்றி, அருணாசலம்பிள்ளை வந்தான், நெய் நிறைந்த சாடி, கை முதல், மெய் முனி, பிடித்துகொண்டுப் போனான், பசுபதியாபிள்ளை தந்தான், இஃது வென் தந்தைப் புத்தகம், பலாம் மரம், திருநீறு வெடித்து தரித்தான், இறையன் பிதாத் தான், என்னை யங்கே வர சொன்னான், பிக பேசினான், எங்கு சென்றாய், அவன் யாண்டு சென்றான், ஈட்டுச்செல்வம், சுக்கு தூ, என்னை வைதுக்கொண்டுபோனான், மாக் காய், வேம்புப் பூ, படித்து தெளிந்தப் பிள்ளை, வெளுத்தப் புடைவை, நல்லச் சீரம், அங்கே போயினக் குதிரைகள், கீரை கறி, புழு கை யானை, அவ னெடுச் சென்றேன், இருக்காதையு மறுத்தான், நினத் தான்கள், என்னுடையத்தலை, அவனை யன்றுக் கண்டேன், காவேரியாறு சலமெடுத்து கொண்டுவா, சமட் பள்ளி, நன்னூற் படித்தான், நாய்ப் பிடித்தான், வேற்றொட்டான், மட்சுமந்தான், தமிழ்ப் படித்தான், சேதின் மூழ்கினேன், தழைவிரி கடுக்கை மாலே தனிமு தற் சடையிற் குடும் குழவி வெண்டிங்கள்.

### ௪௦. அப்பியாசம்.

மேல் வருந் தொடர்மொழிகளில் உள்ள ஆகுபெயர்களை எடுத்துக் காட்டி, அவைகளுள் இன்னது இன்னது இன்ன இன்ன ஏதுவால் இன்ன இன்ன ஆகுபெயரென்றெழுதுக:—

(க.) 'ஆத்திசூடி யமர்ந்த தேவனை.' (உ.) 'கார்த்திகைப் பூத் தது.' (௩.) 'வெள்ளை வந்தது.' (ச.) 'நெஞ்சு நொந்தது.' (௪.) 'அவன்மொழி புணர்ந்தான்.' (ஈ.) 'நுண்மை நுகரேல்.' (எ.) 'ஆம்பனா றுந் தேம்பொதி கிளவி.' (அ.) 'வடிவேற் கரத்தோனைத் தோஷக் யாய் நின்று சமக்குதியோ தோன்றலோ.' (க.) 'திருவாய்மொழி யோதினான்.' (க௦.) 'புழுக்கலுண்டான்.' (க௧.) 'தோகை வந்தாள்.' (க௨.) 'புறங்கொடை யறியா மறந்திகழ் வேலோன்.' (க௩.) 'இந் துல் பாட்டியல்.' (க௪.) 'விசும்பிற்றுளிவீழின்.' (க௫.) 'மோப்பக் குழையுமனிச்சம்.' (க௬.) 'தேசத்தோடொத்துவாழ்.' (க௭.) 'துலக் கோல்.' (க௮.) 'மருந்தேயாயினும் விருந்தோ டென்.' (க௯.)

‘தழை விரி கடுக்கை மாலை.’ (௨௦.) ‘சுரும்புறு நீலங்கொய்யல்.’ (௨௧.) ‘குழலினிதி யாழினிதென்ப.’ (௨௨.) ‘இவ்வீடைம்பதழி.’ (௨௩.) ‘இவ்வெண்ணெயுழக்கு.’ (௨௪.) ‘அரைஞாண்.’ (௨௫.) ‘ஊருடன் பகைக்கின் வேருடன் கெடும்.’

### சுத. அப்பியாசம்.

மேல்வருந்தொடர்மொழிகளில் உள்ள இரண்டாம்வேற்றுமைக்குப் பொருள் எழுதுக:—

(௧.) ‘மரத்தை வளர்த்தான்.’ (௨.) ‘தேரையூர்த்தான்.’ (௩.) ‘கயிற்றையறுத்தான்.’ (௪.) ‘எயில யிழைத்தான்.’ (௫.) ‘குழையை உடையன்.’ (௬.) ‘தந்தையை நிகர்த்தான்.’ (௭.) ‘காசியைச் சார்ந்தான்.’ (௮.) ‘மனைவியைக் காதலித்தான்.’ (௯.) ‘கோயிலைக் கட்டினான்.’ (௧௦.) ‘புதல்வரைப் பெற்றான்.’ (௧௧.) ‘தூலைக் கற்றான்.’ (௧௨.) ‘பணத்தை எண்ணினான்.’

### சுஉ. அப்பியாசம்.

மேல்வருந் தொடர்மொழிகளில் உள்ள மூன்றாம்வேற்றுமைக்குப் பொருள் எழுதுக:—

(௧.) ‘தாயொடு வந்த மகன்.’ (௨.) ‘பொன்னுனியன்றபணி.’ (௩.) ‘எள்ளொடு விராய வரிசி.’ (௪.) ‘அரசன் றச்சனாற் றேர்செய்வித்தான்.’ (௫.) ‘அறத்தான் வருவதே யின்பம்.’ (௬.) ‘பாணத்தாற் கொன்றான்.’ (௭.) ‘காதாற் செவிடன்.’ (௮.) ‘காவோ டறக்குளர் தொட்டான்.’ (௯.) ‘அரிசியொடு பருப்பை யட்டான்.’ (௧௦.) ‘இயல்பினு னில்வாழ்க்கை வாழ்பவன்.’ (௧௧.) ‘குலொடு கழுதை பாரஞ் சுமந்தது.’ (௧௨.) ‘இன்சொலா லீத்தயிர்க்க வல்லாற்கு.’

### சுங். அப்பியாசம்.

மேல் வருந் தொடர்மொழிகளில் உள்ள நான்காம்வேற்றுமைக்குப் பொருள்கள் எழுதுக:—

(௧.) ‘அந்தணனுக்காவை வழங்கினான்.’ (௨.) ‘சோற்றிற் கரிசி.’ (௩.) ‘ஆடைக்கு தூல்.’ (௪.) ‘நட்டார்க்குக் காதலன்.’ (௫.) ‘அருமறை யந்தணற் குரித்து.’ (௬.) ‘தயிர்க்குப் பால்.’ (௭.) ‘ஈசற் கன்பன்.’ (௮.) ‘பிணிக்கு மருந்து.’ (௯.) ‘கரும்பிற்கு வேலி.’ (௧௦.) ‘கழுகுத்திரத்துக்குப் பொன்.’ (௧௧.) ‘கூழிற்குக் குற்றேவல் திசய்தான்.’ (௧௨.) ‘அவற்குத் தக்காளிவள்.’ (௧௩.) ‘உற்றற்றுகுரியர் பொற்றொடிமகளிர்.’ (௧௪.) ‘கல்விக் கழகு கசடற மொழிதல்.’



சச. அப்பியாசம்.

சுந. அப்பியாசம்.

சகா. அப்பியாசம்.

மேல் வருந் தொடர் மொழிகளில் ஏழாம் வேற்றுமை யிலே பொருண்முதலிய ஆறனுள் இன்னது இன்னது இன்ன இன்ன கிழமைப் பொருளுக்கிடமாயிற்றென் றெழுதுக:—

(க.) 'ஊரின் கட்ட குளம்.' (உ.) 'வருடத்தின் கண் மாதம்.' (ங.) 'மரத்தின்கட்காக்கை.' (ச.) 'மார்பின்கட் பதக்கம்.' (இ.) 'விரற்கீண் மோதிரம்.' (ஈ.) 'நெற்றியின் கண் விழி.' (எ.) 'சித்திரைக்கண் மல்லிகை மலர்ந்தது.' (அ.) 'பாலின்கட் சவை.' (ஊ.) 'நாளின்கண் வைகறை.' (கௌ.) 'கடற்கணுவாயோடுகின்றது.' (கக.) 'தீயின்கட்டுமி.' (கஉ.) 'மனத்துக்கணுணர்வு.' (கங.) 'கூத்தின்கணபிரயம்.' (கச.) 'எள்ளின்கணையம்.'

### சௌ. அப்பியாசம்.

மேல் வருந் தொடர்மொழிகளில் உள்ள உருபு மயக்கங்களை எடுத்துக் காட்டுக:—

(க.) 'நசுந்தியான் வைத்தவன்பி னகன்று.' (உ.) 'வாய் மெய் சிந்தைதா னரனடிக்கே செலுத்தினர்.' (ங.) 'பற்றி விடாஅ விடும் பைகள் பற்றினைப் பற்றி விடாஅதவர்க்கு.' (ச.) 'மாந்தருறை நிலத்தோ டொட்டலரிது.' (இ.) 'நின்றிணையடிக்கே யுய்க்கு மருந்தவரிவரென் றறியாமை யொறுத்தேனே.' (ஈ.) 'அவரைச்செராஅ ரெனச் சேறியென் னெஞ்சு.' (எ.) 'இல்ல தவறவர்க்காயி னும?' (அ.) 'புலியூரம் பலவற்குற்ற பத்தியர்.' (ஊ.) 'கருங்கயற் கண்ணினுளை யேதமொன் றின்றிப்பூம்பட்டெந் திரவெழினிவீழ்த் தார்.' (கௌ.) 'பூங்கழலானடிக் கெய்துகேனருளாயென் றிறைஞ்சினன்.' (கக.) 'முனைவனுக்கிறைஞ்சினன் முருகவேளான்.'

### சஅ. அப்பியாசம்.

மேல்வருந்தொடர்மொழிகளில் உள்ளபெயரெச்சங்களை எடுத்துக்காட்டி, இன்னது இன்ன வாய்பாட்டு இன்னகாலப் பெயரெச்சம் அது அறுவகைப்பெயர் முதலியவற்றுள் இன்னபெயர் கொண்டது என்றெழுதுக:—

(க.) 'வாழியில்.' (உ.) 'கற்கு தூல்.' (ங.) 'துயிலுங்காலம்.' (ச.) 'வனையுங்கோல்.' (இ.) 'ஓதும் பார்ப்பான்.' (ஈ.) 'கற்குங் கல்வி.' (எ.) 'புக்கசாலை.' (அ.) 'தின்றகனி.' (ஊ.) 'வந்தநாள்.' (கௌ.) 'வென்றவேல்.' (கக.) 'ஆடிய கூத்தன்.' (கஉ.) 'போயின போக்கு.' (கங.) 'நோய் தீருமருந்து.' (கச.) 'நோய் தீர்த்தமருந்து.' (கஇ.) 'அரசன் ஆகொடுக்கும் பார்ப்பான்.' (கஈ.) 'அரசன் ஆகொடுத்த பார்ப்பான்.' (கஎ.) 'ஆடையொலிக்குங் கூலி.' (கஅ.) 'ஆடையொலித்த கூலி.' (கஊ.) 'யானிறங்கிய திண்ணை.' (கௌ.) 'விழி நடந்த வேர்வை.' (கக.) 'படத்த பாம்பு.' (கஉ.) 'நெடிய யில்.' (கங.) 'பெரிய களிற்று.' (கச.) 'முகத்தயானை.'

### சுசு. அப்பியாசம்.

மேல் வருந் தொடர்மொழிகளில் உள்ள வினையெச்சங் களை எடுத்துக்காட்டி, இன்னதுஇன்ன வாய்பாட்டு இன்னகால வினையெச்சம் அது தன்கருத்தாவின் வினை பிறகருத்தாவின் வினை என்பனவற்றுள் இன்னவினைகொண்டது என்றெழுதுக.

(க.) 'எண்ணித் துணிசு கருமம்.' (உ.) 'கல்லாக்கழிப்பர்தலை யாயார்.' (ங.) 'புணர்தருசெல்வந் தருபாக்குச் சென்றான்.' (ச.) 'காணிய வாழி தோழி.' (ரு.) 'படுமகன் கிடக்கை காணூஉ வீட்டு ஞான்றினும் பெரிதுவந்தனளே.' (சு.) 'பரீஇயுயிர் செகுக்கும்.' (ஏ.) 'மோப்பக் குழையுமனிச்சம்.' (அ.) 'சோலை புக்கென வெப்ப நீங்கிற்று.' (ஈ.) 'இம்மலரை மோப்பவெடுத்தேன்.' (கௌ.) 'உண்டெ னப் பசிகெட்டது.' (கக.) 'மழைபெய்யிற் குளநிறையும்.' (கஉ.) 'மழை பெய்தன மரங் குழைத்தது.' (கங.) 'மெய்புணரின் வீடெ ளிதாம்.' (கச.) 'மருந்து தின்றெனப் பிணி நீங்கிற்று.' (கரு.) 'மழை பெய்யக் குளநிறையும்.' (கசு.) 'பசித்தெனப் புலி புன்மே யாது.' (கஏ.) 'மாரி பெய்தென முல்லை மலர்ந்தது.' (கஅ.) 'யானுண்ணினுவ ப்பேன்.' (கஈ.) 'அவர் காணிய வம்மின்.' (உௌ.) 'நாம் வாழியரெய் தினம்.' (உக.) 'நாம் வாழியரிரும் பொருளளித்தனர்.' (உஉ.) 'விரு ந்தின்றி யுண்ட பகல்.' (உங.) 'நள்ளேனினதடி யாரொடல்எல்.'

### ரு௦. அப்பியாசம்.

மேல் வருந் தொடர்மொழிகளிலே சினைவினை முதல் வினையோடு முடிவனவற்றை எடுத்து விளக்குக:—

(க.) 'பீலி பெய் சாகாமச்சிறும்.' (உ.) 'சிந்திக் கலாபமயிற் கண்கள் சிவந்து போனார்.' (ங.) 'கண்ணோடியைந்து கண்ணோடா தவர்.' (ச.) 'மின்னினன்ன புருவமும் விண்ணினைத்—துன் னுதோ ஞாமிடந்துடியாரின்றான்.' (ரு.) 'மாடு காலிற்று வீழ்ந்தது.' (சு.) 'நா ங்கொடிமேற் புயலுளவேமலர் சூழ்ந்திருநீக்கிப் புரள்வனவே.'

### ருக. அப்பியாசம்.

மேல் வருந் தொடர்மொழிகளில் உள்ள வினையெச்சத் திரிபுகளை எடுத்து விளக்குக:—

(க.) 'கறந்த பாலினுட் காசிறிருமணி—நிறங்கிளர்ந்து தன்னீ ர்மை கெட்டாங்கு.' (உ.) 'கக்குல் போய் நாட்கடன் கழிந்ததெ ன்பவே.' (ங.) 'நெடுங்கயிற்றுசல் பரிந்து கலுழ்காலை.'

## ௩௨. அப்பியாசம்.

மேல் வருந் தொடர்மொழிகளில் எச்சமாய் வந்தீ முற்றுக்களை எடுத்து விளக்குக:—

(க.) 'புயன்றுக்கார் செய்தவுதவி நயன் றாக்கின்.' (உ.) 'அறன்வரையா னல்ல செயினும்.' (ங.) 'கொல்லான் புலாலை மறுத்தானே.' (ச.) 'நெஞ்சிற்றுறவார் துறந்தார்போல் வஞ்சித்து—வாழ்வாரின் வன்கணரில்.' (இ.) 'விண்ணின்று பொய்ப்பின்.' (ஈ.) 'பெருவேட்கையே னெற்பிரிந்து.' (எ.) 'உச்சிக் கூப்பிய கையினர் தற் புகழ்ந்து.' (அ.) 'அஞ்சாயலளாயிழைமுன்.' (க.) 'தொடுமரைத் தோலன் வில்லன் மரவுரி யுடையன் றேன்ற.' (க௦.) 'வினவேட்டையீர் வீரர் வம்மின்.' (க௧.) 'கடற்றூனையர் கழல் வேந்தரை.' (க௨.) 'கொடியைப் பார்த்தனர் வேர்த்தனர் வானவர் குலந்தார்.' (க௩.) 'அடுத்தனை யுதவவேண்டும்.'

## ௩௩. அப்பியாசம்.

மேல் வருந் தொடர்மொழிகளில் உள்ள ஏகாரசிதைச் சொற்களுக்குப் பொருள் எழுதுக:—

(க.) 'ஆதிபகவன் முதற்றே யுலகு.' (உ.) 'யானே மருமம் பாய்ந் தொளித்ததே.' (ங.) 'சுடலைசேர்வது சொற்பிர மாணமே.' (ச.) 'அறனெனப் பட்டதே யில்வாழ்க்கை.' (இ.) 'அறத்தான் வருவதே யின்பம்.' (ஈ.) 'ஒறுத்தாரை யொன்றாக வையாரே.' (எ.) 'வறியார்க்கொன் றீவதே யீகை.' (அ.) 'நன்றே தரினு நடுவிகந்தா மாக்கத்தை—யன்றே யொழிய விடல்.'

## ௩௪. அப்பியாசம்.

மேல் வருந் தொடர்மொழிகளில் உள்ள ஓகாரசிதைச் சொற்களுக்குப் பொருள் எழுதுக:—

(க.) 'அன்பிற்கு முண்டோ வடைக்குந் தாழ்.' (உ.) 'வித்து விடல்வேண்டிங் கொல்லோ.' (ங.) 'யானோ தேறேனவர் பொய் வழங்கலரே.' (ச.) 'திருமகளோவல்லள் அரமகளோவல்லள் இவள்யார்.' (இ.) 'மழை முழக்கொடு மாறுகொண் டொலித்தன மாதோ.' (ஈ.) 'அணியன்றோ நாணுடைமை சான்றோர்க்கல் தின் தீற்ற—பிணியன்றோ பீடு நடை.' (எ.) 'அம்பலக் கூத்தனைத்-தினைத்தனைப்பொழுதும் மறந்துய்வனே.'

## ௩௩. அப்பியாசம்.

மேல் வருந் தொடர்மொழிகளில் உள்ள என, என்று என்னும் இடைச்சொற்களுக்குப் பொருள் எழுதுக:—

(க.) 'துண்ணெனத் துடித்தது மனம்.' (உ.) 'கார் வருமெனக் கருதி நொந்தாள்.' (ங.) 'பச்சென்று பசந்தது.' (ச.) 'நரைவருமென் றெண்ணி.' (இ.) 'பாரியென் றெருவனுளன்.' (ஈ.) 'ஏயெனப் பூதமொன் றெழுந்த தாமரோ.' (எ.) 'எனதென தென்றிருக் குமேழைபொருளே.' (அ.) 'சளசளவென மழை தாரை காண்டாள்.' (க.) 'பொருக்கென வெழுந்துதம் புரையுள் பூக்கனர்.' (க௦.) 'மெல் லென நடந்தது.' (க௧.) 'முழுவதுஉங் கற்றனமென்று களியற்க.' (க௨.) 'ஒல்லென்றெலிக்குமொலி புனலூரற்கு.'

## ௩௪. அப்பியாசம்.

மேல் வருந் தொடர்மொழிகளில் உள்ள உம்மையிடைச் சொற்களுக்குப் பொருள் எழுதுக:—

(க.) 'நெடுங் கடலுந் தன்னீர்மைகுன்றும்.' (உ.) 'அன்பிற்கு முண்டோ வடைக்குந் தாழ்.' (ங.) 'எந்நன்றி கொன்றார்க்குமுய்வு ண்டாம்.' (ச.) 'நன்றே தரினு நடுவிகந்தா மாக்கத்தை—யன்றே யொழிய விடல்.' (இ.) 'எல்லார்க்கு நன்றும் பணிதல்.' (ஈ.) 'கல்லா தவரு நனி நல்லர்.' (எ.) 'கற்றிலனாயினுங் கேட்க.' (அ.) 'நயனில சொல்லினுஞ் சொல்லுக.' (க.) 'நெடியனுமாயினான்.'

## ௩௫. அப்பியாசம்.

மேல் வருந் தொடர்மொழிகளில் மன்னிடைச் சொல் எவ்வெப்பொருளில் வந்தது?—

(க.) 'மன்னுயி ரெல்லாந் தொழும்.' (உ.) 'துறப்பார் மற் றுப் புரவில்லார்.' (ங.) 'உள்ளிய தெய்த லெளிது மன்.' (ச.) 'கனவினு மின்னாது மன்னோ.' (இ.) 'கசதப மிகும் விதவாதா மன்னே.' (ஈ.) 'ஊடுகமன்னோ வொளியிழை.' (எ.) 'கண்டது மன்னுமொருநாள்.' (அ.) 'உள்ளுவன் மன் யான்.'

## ௩௬. அப்பியாசம்.

மேல் வருந் தொடர்மொழிகளில் மற்றிடைச் சொல் எவ்வெப்பொருளில் வந்தது?—

(க.) 'கெடுப்பதூஉங்கெட்டார்க்குச் சார்வாய்மற்றாங்கே-யெடுப்பதூஉ மெல்லாமழை.' (உ.) 'அன்றறிவாமென்னு தறஞ்செய்க மற்றது—பொன்றுங்காற் பொன்றத் துணை.' (ங.) 'விசம்பிற்றுளி வீழி னலிலான் மற்றாங்கே-பசம்புற்றலை காண்பரிது.' (ச.) 'மற்றையண்டமுந் தன்பெயரே சொல வாழ்ந்தான்.' (ரு.) 'இடர் பெரிது முடைபேன் மற்றென் செய்கேனென் செய்கேன்.' (சு.) 'மற்றுப் பற்றெனக் கின்றி நின்றிருப் பாதமே மனம்பாவித்தேன்.'

ருக. அப்பியாசம்.

மேல் வருந் தொடர்மொழிகளிலே கொல்விடைச்சொல் எவ்வெப்பொருளில் வந்தது?—

(க.) 'இன்றுகொ ளன்றுகொ லென்றுகொ லென்னுது—பின் னையே நின்றது கூற்றம்.' (உ.) 'என்னின் வேறரக்கியர் யாண்டை யார்கொலோ.' (ங.) 'ஆசை கோய்க்கு மருந்துமுண்டாங்கொலோ.'

சு௦. அப்பியாசம்.

மேல் வருந் தொடர்மொழிகளில் உள்ள இடைச்சொற்களை எடுத்துக் காட்டி, அவற்றிற்குப் பொருள் எழுதுக:—

(க.) 'அந்தில்லிற் பயிற்றுந் தானம் வழிபட வாங்குச் சென்றாள்.' (உ.) 'ஊடலிலுண்டாங்கோர்துன்பம்.' (ங.) 'மண்ணிடங்கொண்டயானை மணிமருப் பிடையிட்டம்.' (ச.) 'வினைசெய்வார்தஞ்சுற்றம் வேண்டாதா ரென்றாக்—கனைவரையு மாராய்வதொற்று.' (ரு.) 'செறிகவின்றம் திருவொடும் பொலிந்தே.' (சு.) 'பிடவழுக்களவு மொடுகிறை பூப்ப.' (எ.) 'அம்ம மற்றதனை யோரீர்.'



## இலக்கணவமைதி.

இலக்கணங் கற்றவர், இலக்கியத்தில் அவ்விலக்கணம் அமைந்து கிடக்குமுறைமையை ஆராய்ந்து விதியோடு கூறப் பயிலல்வேண்டும். அது செய்யப் பரிலாஸிடத்து, இலக்கண நூற் கல்வியால் ஒருபயனும் இல்லை.

வாக்கியத்திலாயினுஞ் செய்யுளிலாயினும் இலக்கண வமைதி கூறுதல் ஆறுவகைப்படும்:—

- (க.) பதங்களைப்பிரித்து, இது பகாப்பதம் இது பகுபதம் என வகுத்துப், பகுபதங்கள் பகுதி முதலிய உறுப் புக்களான் முடிந்தமை கூறுதல்.
- (உ.) பதங்கள் ஒன்றோடொன்று தொடர்ந்து நிற்குநிலையை நோக்கி, இது வேற்றுமை வழியில் இன்னதொடர், இது அவ்வழியில் இன்ன தொடர் எனக் கூறுதல்.
- (ங்.) பதத்தோடு பதமும் பதத்தோடு உருபும் புணர்ந்து நின்ற முறைமையைச் சூத்திரவிதியோடும் எடுத்துக் கூறுதல்.
- (ச.) ஒவ்வொரு சொற்கும் இலக்கணமும் முடிக்குஞ் சொல் லுங் கூறுதல்.
- (ரு.) முக்கியமாகிய எழுவாயையும், பயனிலையையும், செயப் படுபொருள் உண்டாயின் அதனையும், எடுத்துக் காட்டி, அதனை விசேடித்து நிற்கும் விசேடணத் தை விளக்குதல்.
- (சு.) முக்கியமாகிய பயனிலையை எடுத்துக் கூறி. அதனைத் தொடர்ந்து வரும் பதங்கள் ஒன்றையொன்று அவாவி நிற்கு நிலையை வினாவிடைகளான் இனிது விளக்குதல்.

# பகுபதமுடிபு.

## பெயர்ப்பகுபதம்.

அவன் என்னுஞ் சுட்டுப்பொருட் பெயர்ப்பகுபதம், அன் னும் பகுதியும், அன் என்னும் ஆண்பால் விசுவதியும் பெற்று, “எகர வினாமுச் சுட்டின் முன்னர்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் இடையில் வீகரமெய் தோன்றி, “உடன்மே லுயிர் வந்து” என் னுஞ் சூத்திரவிதியால் அவ்வகரமெய்யின்மேல் விசுவதி அகரவுயி ரேறி, முடிந்தது.

தாம் என்னுங் கிளைப்பொருட்பெயர்ப் பகுபதம், தாம் என் னும் பகுதியும், அன் என்னும் ஆண்பால் விசுவதியும் பெற்று, “தான்ருநாமுதல் குறுகும்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியாற் பகுதி முதல்குறுகி, “உடன்மே லுயிர்வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் இறுதி மகரமெய்யின்மேல் விசுவதி அகரவுயிரேறி, முடிந்தது.

பொன்னன் என்னும் பொருட்பெயர்ப்பகுபதம், பொன் என்னும் பகுதியும், அன் என்னும் ஆண்பால் விசுவதியும் பெற்று, “தனிக்குறின் முன்னொற்றயிர்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியாற் பகுதி யிற்று னகரமெய் இரட்டித்து, “உடன்மே லுயிர் வந்து” என் னுஞ் சூத்திரவிதியால் இரட்டித்த னகரமெய்யின்மேல் விசுவதி அகரவுயிரேறி, முடிந்தது.

நிலத்தன் என்னும் இடப்பெயர்ப்பகுபதம், நிலம் என்னும் பகுதியும், அன் என்னும் ஆண்பால் விசுவதியும் பெற்று, “பதமுன் விசுவதியும் பதமு முருபும் புணர்வழி” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் அவைகளுக்கு இடையே அத்துச்சாரியை தோன்றி, “மவ்வீரெற் றழிந்துயிர் ரொப்பவும்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியாற் பகுதியிற்று மகரமெய் கெட்டு அகரவுயிரீருகநின்று, “அத்தி னகர மகரமுனையி ல்லை” என்னுஞ் சூத்திரவிதியாற் சாரியையின் முதல் அகரவுயிரும் “உயிர்வரி னுக்குறன்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியாற் சாரியையிற் றுரீரமுங் கெட்டு, “உடன்மேலுயிர்வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதி யால் உகரங் கெட நின்ற தகரமெய்யின்மேல் விசுவதி அகரவுயி ரேறி முடிந்தது.

பிரபவன் என்னும் காலப்பெயர்ப்பகுபதம், பிரபவம் என் னும் பகுதியும், அன் என்னும் ஆண்பால் விசுவதியும் பெற்று, “ஒரு மொழி மூவழிக் குறைதலு மனைத்தே” என்னுஞ் சூத்திரவிதியாற் பகுதியிற்று அம் குறைந்து வகரமெய்யீருக நின்ற, “உடன்மே லுயிர்வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் அவ்வகரமெய்யின்மேல் விசுவதி அகரவுயிரேறி, முடிந்தது.



நீணிதோளன் என்னுஞ் சீனைப்பெயர்ப்பகுபதம், திணிதோள் என்னும் பகுதியும், அன் என்னும் ஆண்பால் விசுவதியும் பெற்று, “உடன்மே லுயிர்வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியாற் பகுதியீற்று எகரமெய்யின்மேல் விசுவதி அகரவுயிரேறி முடிந்தது.

நல்லன் என்னுங் குணப்பெயர்ப் பகுபதம், நன்மை என்னும் பகுதியும், அன் என்னும் ஆண்பால் விசுவதியும் பெற்று, “ஈறு போதல்” என்னும் விதியாற் பகுதியீற்று மைவிசுவதி கெட்டு நல் என நின்று, “தனிக்குறின் முன்னொற்று” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் லகரமெய் இரட்டித்து, “உடன்மே லுயிர்வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் இரட்டித்த லகரமெய்யின்மேல் விசுவதி அகரவுயிரேறி, முடிந்தது.

கரியன் என்னுங் குணப்பெயர்ப்பகுபதம் கருமை என்னும் பகுதியும், அன் என்னும் ஆண்பால் விசுவதியும் பெற்று, “ஈறு போதல்” என்னும் விதியாற் பகுதியீற்று மைவிசுவதி கெட்டு, “இடையகர மிய்யாதல்” என்னும் விதியால் இடையகரம் இகரமாகத் திரிந்து, “இ ஈ ஐவழி யவ்யம்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் யகரவுடம்படுமெய் தோன்றி, “உடன்மே லுயிர் வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் அம் மெய்யின்மேல் விசுவதி அகரவுயிரேறி முடிந்தது.

செய்யன் என்னும் குணப்பெயர்ப் பகுபதம், செம்மை என்னும் பகுதியும், அன் என்னும் ஆண்பால் விசுவதியும் பெற்று, “ஈறு போதல்” என்னும் விதியாற் பகுதியீற்று மைவிசுவதி கெட்டு, “முன்னின்ற மெய் திரிதல்” என்னும் விதியான் மகரமெய் யகரமெய்யாகத் திரிந்து, “தனிக்குறின் முன்னொற்று” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் அவ் யகரமெய் இரட்டித்து, “உடன்மே லுயிர்வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் இரட்டித்த யகரமெய்யின்மேல் விசுவதி அகரவுயிரேறி, முடிந்தது.

செவ்வியான் என்னும் பண்புப்பெயர்ப் பகுபதம், செம்மை என்னும் பகுதியும், ஆன் என்னும் ஆண்பால் விசுவதியும், அவ்வகளுக்கு இடையே இகரச்சாரியையும் பெற்று, “ஈறு போதல்” என்னும் விதியாற் பகுதியீற்று மைவிசுவதி கெட்டு, “முன்னின்ற மெய் திரிதல்” என்னும் விதியால் மகரமெய் யகரமெய்யாகத் திரிந்து “தனிக்குறின் முன்னொற்று” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் அவ் மெய் இரட்டித்து, “உடன்மே லுயிர்வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் இரட்டித்த மெய்யின்மேற் சாரியை இகரவுயிரேறி, “இ ஈ ஐவழி யவ்யம்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் யகரவுடம்படுமெய் தோன்றி, “உடன்மே லுயிர் வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் அம்மெய்யின்மேல் விசுவதி அகரவுயிரேறி, முடிந்தது.

பாசி என்னுங் குணப்பெயர்ப் பகுபதம், பசுமை என்னும் பகுதியும், இ என்னும் விசுவதியும் பெற்று, “ஈறுபோதல்” என்னும் விதியாற் பகுதியிற்று மைவிசுவதி கெட்டு, “ஆதி நீடலீ” என்னும் விதியாற் பகுதி முதனீண்டு, “உயிர்வரின்னுக்குறள்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியாற் சகரமெய்யின்மேலுள்ள உகரங் கெட்டு, “உடன்மேலுயிரீவந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் உகரங் கெட நின்ற சகரமெய்யின்மேல் விசுவ இகரவுயிரேறி, முடிந்தது.

ஐதுவான் என்னுந் தொழிற்பெயர்ப் பகுபதம், ஐது என்னும் பகுதியும், ஆன் என்னும் ஆண்பால் விசுவதியும், அவைகளுக்கு இடையே வகரவிடைநிலையும் பெற்று, “உடன்மே லுயிர் வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் இடைநிலைமெய்யின்மேல் விசுவதி ஆகாரவுயிரேறி, முடிந்தது. ஐதுதலுடையவன் என்பது பொருள். \*

நுநியை என்னும் பண்புப்பெயர்ப் பகுபதம், நல் என்னும் பகுதியும், மை என்னும் பண்புப்பெயர் விசுவதியும் பெற்று, “மெலிமேலினணவும்” என்னும் விதியாற் பகுதியிற்று லகரமெய் னகரமெய்யாகத் திரிந்து, முடிந்தது.

வருநல் என்னுந் தொழிற்பெயர்ப்பகுபதம், வா என்னும் பகுதியும், தல் என்னுந் தொழிற்பெயர் விசுவதியும் பெற்று, “வலித்தன் மெலித்தல்” என்னுஞ் சூத்திரத்துக் “குறுக்கல்” என்னும் விதியாற் பகுதி முதல் குறுகி, ‘விரித்தல்’ என்னும் விதியால் ரகரவுகரம் விரிந்து முடிந்தது.

உடுக்கை என்னுந் தொழிற்பெயர்ப்பகுபதம், உடு என்னும் பகுதியும், கை என்னுந் தொழிற்பெயர் விசுவதியும் பெற்று, “இயல்பினும் விதியினு நின்ற வுயிர்முன்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் விசுவதிக்க ககரபிசுவதி, முடிந்தது. உடுத்தல் என்பது பொருள்.

உடுக்கை என்னுஞ் செயப்படுபொருட்பெயர்ப் பகுபதம் உடு என்னும் பகுதியும், ஐ என்னுஞ் செயப்படுபொருள் விசுவதியும், அவைகளுக்கு இடையே குச்சாரியையும் பெற்று, “இயல்பினும் விதியினும்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியாற் சாரியைக் ககரமிருந்து, “முற்றமற் றொரோவழி” என்னும் விதியாற் சாரியையிற்றுகரங் கெட்டு, “உடன்மே லுயிர்வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் உக

\* ஐதுவான் என்பது எதிர்காலத் தெரிநிலைவினைமுற்றுப் பகுபதமாயின், ஐது பகுதி; ஆன் விசுவதி; வகரமெய் எதிர்காலவிடைநிலை. எதிர்காலவினையெச்சப் பகுபதமாயின், ஐது பகுதி; வான் எதிர்கால வினையெச்ச விசுவதி.

ரம் கெடநின்ற ககரவொற்றிந்மேல் விசுதி ஐகரவுயிரேறி, முடிந்தது. உடுக்கப்படுவது என்பது பொருள்.

தொல்காப்பியம் என்னுஞ் செயப்படுபொருட் பெயர்ப் பகுபதம், தொல்காப்பியன் என்னும் பகுதியும், அம் என்னுஞ் செயப்படுபொருள் விசுதியும் பெற்று, “ஒருமொழி மூவழிக் குறைதலு மனைத்தே” என்னுஞ் சூத்திரவிதியாற் பகுதியிற்று அன் குறைந்து யகரமெய்யீறாக நின்று, “உடன்மே லுயிர்வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் அவ் யகரமெய்யின்மேல் விசுதி அகரவுயிரேறி, முடிந்தது. தொல்காப்பியனாற் செய்யப்பட்டது என்பது பொருள்.

எழுத்து என்னுஞ் செயப்படுபொருட்பெயர்ப் பகுபதம், எழுது என்னும் பகுதியும், ஐ என்னுஞ் செயப்படுபொருள் விசுதியும் பெற்று, அவ்விசுதி கெட்டுக், கெட்டவிடத்துத் தகரவொற்றிரட்டித்து, முடிந்தது. எழுதப்படுவது என்பது பொருள். பாட்டென்பது முதலியனவும் இவ்வாறே முடிதலறிக.

ஊண் என்னுஞ் செயப்படுபொருட்பெயர்ப் பகுபதம், உண் என்னும் பகுதியும், ஐ என்னுஞ் செயப்படுபொருள் விசுதியும் பெற்று, அவ்விசுதி கெட்டுப் பகுதி முதனீண்டு, முடிந்தது. உண்ணப்படுவது என்பது பொருள். தீன், கோள் என்பன முதலியனவும் இவ்வாறே முடிதலறிக.

காய் என்னும் வினைமுதற்பொருட்பெயர்ப் பகுபதம், காய் என்னும் பகுதியும், இ என்னும் வினைமுதற்பொருள் விசுதியும் பெற்று, அவ்விசுதி கெட்டு, முடிந்தது. காய்ப்பது என்பது பொருள். தளிர், பூ, கனி, திரை, நுரை, அலை என்பன முதலியனவும் இவ்வாறே முடிதலறிக.

### வினைமுற்றுப்பகுபதம்.

உண்டான் என்னும் இறந்தகாலத் தெரிநிலைவினைமுற்றுப் பகுபதம், உண் என்னும் பகுதியும், ஆன் என்னும் ஆண்பால் விசுதியும், அவைகளுக்கு இடையே இறந்தகாலங் காட்டும் டகர விடைநிலையும் பெற்று, “உடன்மே லுயிர்வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் இடைநிலை டகரமெய்யின்மேல் விசுதி ஆகரவுயிரேறி, முடிந்தது.

உண்கின்றான் என்னு நிகழ்காலத் தெரிநிலைவினைமுற்றுப் பகுபதம், உண் என்னும் பகுதியும், ஆன் என்னும் ஆண்பால் விசுதியும், அவைகளுக்கு இடையே நிகழ்காலங் காட்டும் கின்றிடை

நிலையும் பெற்று, “உயிர்வரி னுக்குறள்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் இடைநிலையிற்று உகரங் கெட்டு, “உடன்மே லுயிர்வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் உகரங் கெட நின்ற நகரமெய்யின்மேல் விசுதி ஆகாரசுயிரேறி, முடிந்தது.

உண்ணுவான் என்னும் எதிர்காலத் தெரிநிலைவினைமுற்றுப் பகுபதம், உண் என்னும் பகுதியும், ஆண் என்னும் ஆண்பால் விசுதியும், அவைகளுக்கு இடையே எதிர்காலங் காட்டும் வகரவிடைநிலையும், பகுதிக்கும் இடைநிலைக்கும் இடையே உகரச்சாரியையும் பெற்று, “தனிக்குறின் முன்ஹெற்ற” என்னுஞ் சூத்திரவிதியாற் பகுதியீற்று நகரமெய் இரட்டித்து, “உடன்மே லுயிர்வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் இரட்டித்த நகரமெய்யின்மேற் சாரியை உகரவுயிரேறி, இன்னும் அச்சூத்திரவிதியால் இடைநிலை வகரமெய்யின்மேல் விசுதி ஆகாரசுயிரேறி, முடிந்தது. \*

நடந்தான் என்னும் இறந்தகாலத்தெரிநிலை வினைமுற்றுப் பகுபதம், நட என்னும் பகுதியும், அன் என்னும் ஆண்பால் விசுதியும், அவைகளுக்கு இடையே இறந்தகாலங் காட்டிக் தகரவிடைநிலையும், இடைநிலைக்கும் விசுதிக்கும் இடையே அன்சாரியையும் பெற்று, “இயல்பினும் விதியினு நின்ற யுயிர்முன்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் இடைநிலைத் தகரமிக்குந்து, “வலித்தன் மெலித்தல்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் மிகுந்த தகர வல்லொற்று மெல்லொற்றாக விகாரப்பட்டு, “உடன்மே லுயிர்வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் இடைநிலைத் தகரமெய்யின்மேற் சாரியை அகரவுயிரேறி, இன்னும் அச்சூத்திரவிதியாற் சாரியையிற்று நகரமெய்யின்மேல் விசுதி அகரவுயிரேறி, முடிந்தது.

வருகிறான் என்னு நிகழ்காலத் தெரிநிலை வினைமுற்றுப் பகுபதம், வா என்னும் பகுதியும், அன் என்னும் ஆண்பால் விசுதியும், அவைகளுக்கு இடையே நிகழ்காலங் காட்டிக் கின்றிடைநிலையும், இடைநிலைக்கும் விசுதிக்கும் இடையே அன்சாரியையும் பெற்று, “வலித்தன் மெலித்தல்” என்னுஞ் சூத்திரத்துக் ‘குறுக்கல்’ என்னும் விதியாற் பகுதி முதல் குறுகி, ‘விரித்தல்’ என்னும் விதியால் ரகரவுகரம் விரிந்து, “உயிர்வரி னுக்குறள்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் இடைநிலையீற்றுகரங்கெட்டு, “உடன்மே லுயிர்வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் உகரங்கெட நின்ற நகரவொற்றின்மேற் சாரியை அகரவுயிரேறி, இன்னும் அச்சூத்திர

! \* உண்ணுவான் என்பது எதிர்காலவினையெச்சப் பகுபதமாயின், உண் பகுதி; உ சாரியை; வான் எதிர்கால வினையெச்ச விசுதி.

விதியாற் சாரியையீற்று கைரமெய்யின்மேல் விசுதி அகரவுயிரேறி, முடிந்தது.

நடப்பான் என்னும் எதிர்காலத் தெரிநிலைவினைமுற்றுப் பகுபதம், நட என்னும் பகுதியும், ஆன் என்னும் ஆண்பால் விசுதியும், அவைகளுக்கு இடையே எதிர்காலங் காட்டும் பகரவிடைநிலையும் பெற்று, “இயல்பினும் விதியினு நின்ற வுயிர்முன்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் இடைநிலைப் பகர மிகுந்து, “உடன்மே லுயிர்வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் இடைநிலைப் பகரமெய்யின்மேல் விசுதி ஆகரவுயிரேறி, முடிந்தது.

நடந்தது என்னும் இறந்தகாலத் தெரிநிலை வினைமுற்றுப் பகுபதம், நட என்னும் பகுதியும், து என்னும் ஒன்றன்பால் விசுதியும், அவைகளுக்கு இடையே இறந்தகாலங்காட்டிற் தகரவிடைநிலையும், இடைநிலைக்கும் விசுதிக்கும் இடையே அகரச்சாரியையும் பெற்று, “இயல்பினும் விதியினு நின்றவுயிர்முன்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் இடைநிலைத் தகரமிகுந்து, “வலித்தன் மெலித்தல்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் மிகுந்த தகரவல்லொற்று மெல்லொற்றுக் விகாரப்பட்டு, “உடன்மே லுயிர்வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் இடைநிலைத் தகரவல்லொற்றின்மேற் சாரியை அகரவுயிரேறி, முடிந்தது.

நடப்பித்தான் என்னும் பிறவினைப் பகுபதம், நட என்னும் பகுதியும், பி என்னும் பிறவினை விசுதியும் பெற்று, “இயல்பினும் விதியினு நின்ற வுயிர்முன்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் விசுதிப் பகரமிகுந்து, அனைத்தும் ஒரு பகுதியாய் நின்று, ஆன் என்னும் ஆண்பால்விசுதியும், பகுதிக்கும் விசுதிக்கும் இடையே இறந்தகாலங் காட்டிற் தகரவிடைநிலையும் பெற்று, “இயல்பினும் விதியினு நின்ற வுயிர்முன்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் இடைநிலைத் தகரமிகுந்து, “உடன்மே லுயிர்வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் இடைநிலைத் தகர மெய்யின்மேல் விசுதி ஆகரவுயிரேறி, முடிந்தது.

அடிக்கப்பட்டான் என்னுஞ் செயப்பாட்டு வினைமுற்றுப் பகுபதம், அடி என்னும் பகுதியும், படி என்னுஞ் செயப்பாட்டுவினைவிசுதியும், அவைகளுக்கு இடையே குச்சாரியையும், அகரச்சாரியையும் பெற்று, “இயல்பினும் விதியினு நின்ற வுயிர்முன்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியாற் சாரியைக் ககரமிகுந்து, “முற்றமற்றொரோ வழி” என்னும் விதியாற் சாரியையீற்று உகரங் கெட்டு, “உடன்மே லுயிர்வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் உகரங் கெட நின்று ககரமெய்யின்மேலே சாரியை அகரவுயிரேறி, “இயல்பினும் விதி

யினு நின்ற வுயிர்முன்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் விசுவதிப் பகர மிகுந்து, அடிக்கப்படு என அனைத்தும் ஒருபகுதியாக நின்று, ஆன் என்னும் ஆண்பால்விசுவதி பெற்று, படு என்பதனுடைய உகரமுற்றத் தகரமெய் இரட்டித்து, “உயிர்வரி னுக்குறள்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் உகரவுயிர் கெட்டு, “உடன்மே லுயிர் வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் உகரங் கெட நின்ற தகரமெய்யின் மேல் விசுவதி ஆகாரவுயிரேறி, முடிந்தது.

நடவான் என்னும் எதிர்மறைத் தெரிநிலைவினைமுற்றுப் பகுபதம், நட என்னும் பகுதியும், ஆன் என்னும் விசுவதியும், அவைகளுக்கு இடையே எதிர்மறை ஆகாரவிடைநிலையும் பெற்று, அவ்விடைநிலை கெட்டு “இ ஈ ஸ்வழி” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் வகரவுடம் பந்மெய் தோன்றி, “உடன்மே லுயிர் வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் அம்மெய்யின்மேல் விசுவதி ஆகாரவுயிரேறி, முடிந்தது.

நடச்சிக்நிலன் என்னும் எதிர்மறைத் தெரிநிலைவினைமுற்றுப் பகுபதம், நட என்னும் பகுதியும், ஆன் என்னும் ஆண்பால் விசுவதியும், அவைகளுக்கு இடையே சிகழ்காலங்காட்டிங் கின்றிடைநிலையும், இல் என்னும் எதிர்மறையிடைநிலையும் பெற்று, “இயல்பினும் விதியினு நின்ற வுயிர்முன்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியாற் கின்றிடைநிலைக் ககரமிகுந்து, “உயிர்வரி னுக்குறள்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் அவ்விடைநிலையிற் றுகரங்கெட்டு, “உடன்மே லுயிர்வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் உகரங் கெட நின்ற தகரமெய்யின்மேல் எதிர்மறையிடைநிலை இகரவுயிரேறி, இன்னும் அச்சூத்திரவிதியால் அவ்விடைநிலையிற்று வகரமெய்யின்மேல் விசுவதி அகரவுயிரேறி, முடிந்தது.

எழுந்தீட்டான் என்னும் இறந்தகாலத் தெரிநிலைவினைமுற்றுப்பகுபதம், எழு என்னும் பகுதியும், இடு என்னும் பகுதிப்பொருள் விசுவதியும், அவைகளுக்கு இடையே துச்சாரியையும் பெற்று “இயல்பினும் விதியினு நின்ற வுயிர்முன்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியாற் சாரியைத் தகரமிகுந்து, “வலித்தன் மெலித்தல்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியான் மிகுந்த தகரவல்லொற்று மெல்லொற்றாக விகாரப்பட்டு, “முற்றுமற்றெரோவழி” என்னுஞ் சூத்திரவிதியாற் சாரியையிற்று உகரங்கெட்டு, “உடன்மேல் உயிர்வந்து” என்னுஞ்சூத்திரவிதியால் உகரங்கெட நின்ற தகரமெய்யின்மேல் விசுவதி இகரவுயிரேறி, எழுந்திடு என அனைத்தும் ஒருபகுதியாக நின்று, ஆன் என்னும் ஆண்பால் விசுவதி பெற்று, இடு என்பதனுடைய உகரமுற்றத் தகரமெய் இரட்டி, “உயிர்வரி னுக்குறள்” என்னுஞ் சூத்திர

விதியால் உகரவுயிர்கெட்டு, ‘உடன்மே லுயிர் வந்து’ என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் உகரங்கெடன்ற டகரமெய்யின்மேல் விசுதி ஆகரவுயிரேறி, முடிந்தது.

கழிந்தன்று என்னும் இறந்த காலத் தெரிநிலைவினைமுற்றுப் பகுபதம், கழி என்னும் பகுதியும், று என்னும் ஒன்றன்டால் விசுதியும், அவைகளுக்கு இடையே இறந்தகாலங் காட்டுந் தகரவிடைநிலையும், இடைநிலைக்கும் விசுதிக்கும் இடையே அன்சாரியையும் பெற்று, “இயல்பினும் விதியினு நின்ற வுயிர்முன்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் இடைநிலைத் தகரமிசுந்து, “வலித்தன் மெலித்தல்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் மிசுந்த தகரவல்லொற்று மெல்லொற்றாக விகாரப்பட்டு, “உடன்மே லுயிர்வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் இடைநிலைத் தகரவல்லொற்றின்மேற் சாரியை அகரவுயிரேறி முடிந்தது. கழிந்தது என்பது பொருள்.

கழிந்தன்று என்னும் எதிர்மறையிறந்தகாலத் தெரிநிலைவினைமுற்றுப் பகுபதம், கழி என்னும் பகுதியும், று என்னும் ஒன்றன்பால் விசுதியும், அவைகளுக்கு இடையே இறந்தகாலங்காட்டுந் தகரவிடைநிலையும், அவ்விடைநிலைக்கும் விசுதிக்கும் இடையே இல் என்னும் எதிர்மறையிடைநிலையும் பெற்று, “இயல்பினும் விதியினு நின்ற வுயிர்முன்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியார் காலவிடைநிலைத் தகரமிசுந்து, “வலித்தன் மெலித்தல்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியான் மிசுந்த வல்லொற்று மெல்லொற்றாக விகாரப்பட்டு, “உடன்மே லுயிர் வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் இடைநிலைத் தகரமெய்யின்மேல் எதிர்மறையிடைநிலை இகரவுயிரேறி, இடைநிலையீற்று லகரமெய் னகரமெய்யாகத் திரிந்து, முடிந்தது. கழிந்திவது என்பது பொருள்.

கோடும் என்னும் எதிர்காலத் தெரிநிலைவினைமுற்றுப் பகுபதம், கொள் என்னும் பகுதியும், தும் என்னும் தன்மைப்பண்ணம் எதிர்காலவிசுதியும் பெற்று, “வலித்தன் மெலித்தல்” என்னுஞ் சூத்திரத்து “கீட்டல்” என்னும் விதியார் பகுதி முதனீண்டு, “குறி ல்செறியா லன்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியார் பகுதியீற்று ளகரங்கெட்டு, “னலமுன்றனவும்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் விசுதித் தகரம் டகரமாகத் திரிந்து, முடிந்தது.

அற்று என்னுங் குறிப்புவினைமுற்றுப் பகுபதம், அ என்னும் பகுதியும், று என்னும் ஒன்றன்பால் விசுதியும் பெற்று, “இயல்பினும் விதியினு நின்றவுயிர்முன் க ச த ப மிகும்” என்றமை

யாலே நகரமும் வல்லினமாதலால் விசுதி நகரவல்லொற்று மிகுந்து முடிந்தது. \*

அனையர் என்னுங் குறிப்புவினைமுற்றுப் பகுபதம், அ என்னும் பகுதியும், அர் என்னும் பலர்பால்விசுதியும், அவைகளுக்கிடையே நகரச்சாரியையும், ஐகரச்சாரியையும் பெற்று, “உடன்மே லுயிர்வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியாற் சாரியை நகரமெய் யின்மேற் சாரியை ஐகரவுயிரேறி, “இ ஈ ஐ வழி யவ்வும்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் யகரவுடம்படுமெய் தோன்றி, “உடன்மே லுயிர் வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் அம்மெய்யின்மேல் விசுதி அகரவுயிரேறி முடிந்தது.

இன்று என்னுங் குறிப்புவினைமுற்றுப் பகுபதம், இல் என்னும் பகுதியும், று என்னும் ஒன்றன்பால்விசுதியும் பெற்று, பகுதியிற்று லகரமெய் நகரமெய்யாகத் திரிந்து முடிந்தது.

உணர்த்துகிற்பர் என்னும் எதிர்காலத்தெரிநிலை வினைமுற்றுப் பகுபதம், உணர்த்து என்னும் பகுதியும், அன் என்னும் ஆண்பால்விசுதியும், அவைகளுக்கு இடையே எதிர்காலங்காட்டும் பகரவிடைநிலையும், பகுதிக்கும் காலவிடைநிலைக்கும் இடையே கில் என்னும் ஆற்றலிடைநிலையும் பெற்று, ஆற்றலிடைநிலையிற்று லகரமெய் நகரமெய்யாகத் திரிந்து, “உடன்மே லுயிர்வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் இடைநிலைப் பகரத்தின்மேல் விசுதி அகரவுயிரேறி முடிந்தது.

செய் என்னு முன்னிலையேவல்லொருமை வினைமுற்றுப் பகுபதம், செய் என்னும் பகுதியும், ஆய் என்னு முன்னிலையேவல் விசுதியும் பெற்று, அவ்விசுதிகெட்டு, முடிந்தது.

### பெயரெச்சப் பகுபதம்.

அடித்த என்னும் இறந்தகாலப்பெயரெச்சப்பகுபதம், அடி என்னும் பகுதியும், அ என்னும் பெயரெச்சவிசுதியும், அவைகளுக்கு இடையே இறந்தகாலங் காட்டித் தகரவிடைநிலையும் பெற்று, “இயல்பினும் விதியினு நின்ற வுயிர்முன்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் இடைநிலைத் தகரமிசுந்து, “உடன்மே லுயிர் வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் இடைநிலைத் தகரமெய்யின்மேல் விசுதி அகரவுயிரேறி, முடிந்தது.

! \* அற்று என்பது இறந்தகாலவினையெச்சப் பகுபதமாயின், அறு பகுதி; உகரமுற்ற நகரமெய் இரட்டித்து முடிந்தது எனக் கொள்க.



அடிக்கின்ற என்னும் நிகழ்காலப் பெயரெச்சப் பகுபதம், அடி என்னும் பகுதியும், அ என்னும் பெயரெச்சவிகுதியும், அவைகளுக்கு இடையே நிகழ்காலங்காட்டுகின்ற இடைநிலையும் பெற்று, “இயல்பினும் விதியினு நின்ற ஷயிர்முன்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் இடைநிலைக் கரமிக்குந்து, “உயிர்வரி னுக்குறன்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் இடைநிலையீற்றுக்காக்கெட்டு, “உடன்மே லுயிர்வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் உகரங் கெட நின்ற நகரமெய் மின்மேல் விகுதி அகரவுயிரேறி, முடிந்தது.

அடிக்குட் என்னும் எதிர்காலப் பெயரெச்சப் பகுபதம், அடி என்னும் பகுதியும், உம் என்னும் எதிர்காலப் பெயரெச்சவிகுதியும், அவைகளுக்கு இடையே குச்சாரியையும் பெற்று, “இயல்பினும் விதியினு நின்ற ஷயிர்முன்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியாற் சாரியைக் கரமிக்குந்து, “முற்றுமற் றொரோவழி” என்னும் விதியாற் சாரியையீற்றுக்காக் கெட்டு, “உடன்மே லுயிர்வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் உகரங் கெட நின்ற ககரமெய்யின்மேல் விகுதி அகரவுயிரேறி, முடிந்தது.

சிறிய என்னுங் குறிப்புலினைப் பெயரெச்சப் பகுபதம், சிறுமை என்னும் பகுதியும், அ என்னும் பெயரெச்சவிகுதியும் பெற்று, “ஈறுபோதல்” என்னும் விதியான் மைவிகுதி கெட்டு, “இடையு கர மிய்யாதல்” என்னும் விதியால் இடையுகரம் இகரமாகத்திரிந்து, “இ ஈ ஐ வழி யல்வம்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் யகர வுடம்படுமெய் தோன்றி, “உடன்மே லுயிர்வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் அம்மெய்யின்மேல் விகுதி அகரவுயிரேறி, முடிந்தது.

உண்ணுத என்னும் எதிர்மறைத் தெரிநிலைவினைப் பெயரெச்சப் பகுபதம், உண் என்னும் பகுதியும், அ என்னும் பெயரெச்சவிகுதியும், அவைகளுக்கு இடையே எதிர்மறை ஆகாரவிடைநிலையும் தகரவெழுத்துப்பேறும் பெற்று, “தனிக் குறின் முன்னொற்று” என்னுஞ் சூத்திரவிதியாற் பகுதியீற்று ணகரமெய் ஜூட்டித்து, “உடன்மே லுயிர்வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் இட்டடித்த ணகர மெய்யின்மேல் இடைநிலை ஆகாரவுயிரேறி, இன்னும் அச்சூத்திரவிதியால் எழுத்துப்பேறாய் வந்த தகரமெய்யின்மேல் விகுதி அகரவுயிரேறி, முடிந்தது.

செய்கிலாத என்னும் எதிர்மறைத் தெரிநிலைவினைப் பெயரெச்சப்பகுபதம், செய் என்னும் பகுதியும், அ என்னும் பெயரெச்சவிகுதியும், அவைகளுக்கு இடையே, இல் என்னும் எதிர்மறையிடைநிலையும், பகுதிக்கும் இடைநிலைக்கும் இடையே குச்சாரியையும், இடைநிலைக்கும் விகுதிக்கும் இடையே ஆகாரச்சாரியையும்

தகரவெழுத்துப்பேறும் பெற்று, “முற்றுமற் றொரோவழி” என் னும் விதியாற் குச்சாரியையின் உகரங் கெட்டு, “உடன்மே லுயிர் வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் உகரங் கெட நின்ற ககரமெய் யின்மேல் இடைநிலை இகரவுயிரேறி, இன்னும் அச்சூத்திரவிதி யால் இடைநிலையீற்று லகரமெய்யின்மேற் சாரியை ஆகாரவுயி ரேறி, இன்னும் அச்சூத்திரவிதியால் எழுத்துப்பேறாய் வந்த தகர மெய்யின்மேல் விகுதி அகரவுயிரேறி, முடிந்தது.

### வினையெச்சப் பகுபதம்.

நின்று என்னும் இறந்தகாலவினையெச்சப் பகுபதம், நில் என்னும் பகுதியும், உ என்னும் வினையெச்ச விகுதியும், அவைகளு க்கு இடையே இறந்தகாலங்காட்டும் நகரவிடைநிலையும் பெற்று, புகுதியீற்று லகரமெய் இடைநிலை நகரமெய்க்கு இனமாகிய னகர மெய்யாகத் திரிந்து, “உடன்மே லுயிர்வந்து” என்னுஞ் சூத்திர விதியால் இடைநிலை நகரமெய்யின்மேல் விகுதி உகரவுயிரேறி, முடிந்தது.

நிற்க என்னு முக்காலத்திற்குமுரிய வினையெச்சப்பகுபதம், நில் என்னும் பகுதியும், அ என்னும் வினையெச்சவிகுதியும், அவை களுக்கு இடையே குச்சாரியையும் பெற்று, பகுதியீற்று லகரமெய் நகரமெய்யாகத் திரிந்து, “முற்றுமற் றொரோவழி” என்னும் விதி யாற் சாரியையீற்று உகரங்கெட்டு, “உடன்மே லுயிர்வந்து” என் னுஞ் சூத்திரவிதியால் உகரங் கெட நின்ற ககரமெய்யின்மேல் விகுதி அகரவுயிரேறி, முடிந்தது.

நிற்கி என்னும் எதிர்கால வினையெச்சப் பகுபதம் நில் என் னும் பகுதியும், இன் என்னும் எதிர்காலவினையெச்ச விகுதியும், அவைகளுக்கு இடையே குச்சாரியையும் பெற்று, பகுதியீற்று லக ரமெய் நகரமெய்யாகத் திரிந்து, “முற்றுமற் றொரோவழி” என் னும் விதியாற் சாரியை ஈற்றுக்கங் கெட்டு, “உடன்மே லுயிர் வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் உகரங் கெடநின்ற ககரமெய் யின்மேல் விகுதி இகரவுயிரேறி, முடிந்தது. \*

தோன்றியக்கால் என்னும் எதிர்காலவினையெச்சப்பகுபதம், தோன்று என்னும் பகுதியும், கால் என்னும் எதிர்காலவினையெச்ச விகுதியும், அவைகளுக்கு இடையே இன்சாரியையும், அகரச்சாரி யையும் பெற்று, “உயிர்வரி னுக்குறள்” என்னுஞ்சூத்திரவிதியாற்

\* நிற்க என்பது வியங்கோள் வினைமுற்றுப் பகுபதமாயின், நில் பகுதி; க வியங்கோள் விகுதி.

பகுதியிற்று உகரங் கெட்டு, “உடன்மே லுயிர் வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் உகரங் கெட்டு, “உடன்மே லுயிர் வந்து” என்ற தகரமெய்யின்மேற் சாரியை இகரவுயிரேறி, “ஒருமொழி மூவழி” என்னுஞ் சூத்திரவிதியாற் சாரியையீற்று நகரமெய் குறைந்து, “இ ஈ ஐ வழி” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் யகரவுடம்படுமெய்தோன்றி, “உடன்மே லுயிர் வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் அம்மெய்யின்மேற் சாரியை அகரவுயிரேறி, “இயல்பினும் விதியினு நின்ற வுயிர்முன்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் லிகுதிக் ககரமிருந்து, முடிந்தது. தோன்றிய என்பது இங்கே பெயரெச்சமாகாமை, ககரத்தோற்றத்தால், விளங்கும்.

வறந்தக்கால் என்னும் எதிர்காலவினையெச்சப் பகுபதம், வற என்னும் பகுதியும், கால் என்னும் எதிர்கால வினையெச்ச விகுதியும், அவைகளுக்கு இடையே துச்சாரியையும், அகரச்சாரியையும் பெற்று, “இயல்பினும் விதியினு நின்ற வுயிர்முன்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியாற் சாரியைத் தகரமிருந்து, “வலித்தன் மெலித்தல்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியான் மிகுந்த தகரவல்லொற்று மெல்லொற்றாக விகாரப்பட்டு, “முற்றுமற்றொரோவழி” என்னும் விதியாற் சாரியையீற்று கரங்கெட்டு, “உடன்மே லுயிர் வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் உகரங் கெட்டு, “உடன்மே லுயிர் வந்து” என்ற தகரமெய்யின்மேற் சாரியை அகரவுயிரேறி, “இயல்பினும் விதியினு நின்ற வுயிர்முன்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் லிகுதி ககரமிருந்து, முடிந்தது.

பின்வரும் பொதுப் பகுபதங்களை முடிக்க.

சாவான்: (க.) உடன்பாட்டுத் தெரிநிலைவினைமுற்று.

(உ.) எதிர்மறைத் தெரிநிலைவினைமுற்று.

(ஈ.) எதிர்கால வினையெச்சம்.

செய்யாய்: (க.) முன்னிலையெவ்வொருமை வினைமுற்று.

(உ.) முன்னிலையொருமை யெதிர்மறை வினைமுற்று.

செய்யீர்: (க.) முன்னிலையெவற் பன்மை வினைமுற்று.

(உ.) முன்னிலைப்பன்மை யெதிர்மறை வினைமுற்று.

தழைப்ப: (க.) பலர்பாற் படர்க்கை வினைமுற்று.

(உ.) பலவிற்பாற் படர்க்கை வினைமுற்று.

(ஈ.) செயவெனெச்சம்.

அன்ன: (க.) குறிப்பு வினைமுற்று.

(உ.) குறிப்புவினைப்பெயரெச்சம்.

செவ்விய: (க.) குறிப்பு வினைமுற்று.

(உ.) குறிப்புவினைப்பெயரெச்சம்.

வேட்தும்: (க.) நிகழ்கால எதிர்காலவினைமுற்று.

(உ.) எதிர்காலப் பெயரெச்சம்.

வந்தும்: (க.) தன்மையொருமை வினைமுற்று.

(உ.) இறந்தகால வினையெச்சம்.

உண்டு: (க.) தன்மையொருமை வினைமுற்று.

(உ.) இறந்தகால வினையெச்சம்.

(ங.) அஃறிணையொன்றன்பாற் படர்க்கைக் குறிப்பு வினைமுற்று.

தேடிய: (க.) இறந்தகால வினைமுற்று.

(உ.) வியங்கோள் வினைமுற்று.

(ங.) இறந்தகாலப் பெயரெச்சம்.

(ச.) எதிர்கால வினையெச்சம்.

பின்வரும் பகுபதங்களை முடிக்க.—

பிறன், அறிஞன், நடை, நட்பு, நுட்பம், பிறிது, ஆய, நண்பு, ஐவர், இன்றி, வெற்பன், செய்ய, எழுவர், எச்சம், அல்லால், வலைச்சி, என்று, ஒருவன், உழுநன், புலைச்சி, நால்வர், இடைச்சி, வானத்தி, சேந்தது, எனைத்து, அல்லாமல், ஒருத்தி, தருகின்ற, ஒணத்தான், அல்லது, வாராத, மற்றையான், கரியவை, வெந்தது, தீச்சிச்சி, கடயிற்று, வண்ணாத்தி, சென்றும், இல்லன், ஏமாந்தேம், கடவுள், மாண்டார், பாணத்தி, நின்றனெம், செய்தென, வாழிய, மலையாட்டி, சொன்னான், சேறு, என்றிசினோர், கனன்று, வேளாட்டி, குன்றிட்டது, சேறி, பொருட்டு, இல்லாத, எண்மர், உண்டனென், செய்தக்கடை, சேறும், உண்ண, சோகாபபர், உண்ணாதி, அழுக்கறுப்பான், வந்தன்று, செய்துகொண்டான், உண்டேல், கொணர்ந்தான், உணர்த்துகின்றும், உண்டலும்.



# சொல்லிலக்கணசூசி.

க. பெயர்ச் சொல்.

க. பொருட்பெயர்.

- க. உயர்திணையாண்பாலொருமைப் படர்க்கைப் பெயர்.  
 உ. உயர்திணைப்பெண்பாலொருமைப் படர்க்கைப் பெயர்.  
 ஈ. உயர்திணைப் பலர்பாற் படர்க்கைப் பெயர்.  
 ச. உயர்திணை யிருகற்றொருமைப் படர்க்கைப் பொதுப் பெயர் [ஒருவர்.]  
 ஞ. அஃறிணை யொன்றன்பாற் படர்க்கைப்பெயர்.  
 கூ. அஃறிணைப் பலவன்பாற் படர்க்கைப்பெயர்.  
 எ. அஃறிணையிருபாற் படர்க்கைப்பொதுப்பெயர். [=பால் பகாவஃறிணைப்பெயர் = அஃறிணையியற்பெயர்.]  
 அ. இருதிணையாண்பாலொருமைப்படர்க்கைப்பொதுப்பெயர்.  
 கூ. இருதிணைப் பெண்பாலொருமைப் படர்க்கைப் பொதுப் பெயர்.  
 க0. இருதிணை முக்கூற்றொருமைப்படர்க்கைப்பொதுப்பெயர்.  
 கஃ. இருதிணையிருகற்றுப் பன்மைப் படர்க்கைப் பொதுப் பெயர்.  
 கஉ. தன்மையொருமைப் பெயர்.  
 கங. தன்மைப் பன்மைப்பெயர்.  
 கச. முன்னிலையொருமைப் பெயர்.  
 கரு. முன்னிலைப் பன்மைப்பெயர்.  
 கசு. இருதிணைப்பன்மை முவிடப்பொதுப்பெயர். [எல்லாம்]

உ. பண்புப்பெயர்.

க. பண்புப்பெயர்.

ங. தொழிற்பெயர்.

க. தொழிற்பெயர்.

ச. வினையாலணையும் பெயர்.

தெரிநிலைவினையாலணையும் பெயர்.

- க. உயர்திணையாண்பாலொருமைப் படர்க்கை யிறந்தகாலத் தெரிநிலைவினையாலணையும் பெயர்.

- உ. உயர்திணையாண்பாலொருமைப் படர்க்கை நிகழ்காலத் தெரிநிலைவினையாலணையும் பெயர்.
- ஊ. உயர்திணையாண்பாலொருமைப் படர்க்கை யெதிர்காலத் தெரிநிலைவினையாலணையும் பெயர்.
- ச. உயர்திணைப் பெண்பாலொருமைப் படர்க்கையிறந்தகாலத் தெரிநிலைவினையாலணையும் பெயர்.
- ரு. உயர்திணைப்பெண்பாலொருமைப்படர்க்கை நிகழ்காலத் தெரிநிலைவினையாலணையும் பெயர்.
- க. உயர்திணைப் பெண்பாலொருமைப் படர்க்கையெதிர்காலத் தெரிநிலைவினையாலணையும் பெயர்.
- எ. உயர்திணைப் பலர்பாற் படர்க்கையிறந்தகாலத் தெரிநிலைவினையாலணையும் பெயர்.
- அ. உயர்திணைப் பலர்பாற் படர்க்கை நிகழ்காலத் தெரிநிலைவினையாலணையும் பெயர்.
- க. உயர்திணைப் பலர்பாற் படர்க்கையெதிர்காலத் தெரிநிலைவினையாலணையும் பெயர்.
- க௦. அஃற்றையொன்றன்பாற் படர்க்கையிறந்தகாலத் தெரிநிலைவினையாலணையும் பெயர்.
- க௧. அஃற்றையொன்றன்பாற் படர்க்கை நிகழ்காலத் தெரிநிலைவினையாலணையும் பெயர்.
- க௨. அஃற்றையொன்றன்பாற் படர்க்கையெதிர்காலத் தெரிநிலைவினையாலணையும் பெயர்.
- க௩. அஃற்றைப் பலவின்பாற் படர்க்கையிறந்தகாலத் தெரிநிலைவினையாலணையும் பெயர்.
- க௪. அஃற்றைப் பலவின்பாற் படர்க்கை நிகழ்காலத் தெரிநிலைவினையாலணையும் பெயர்.
- க௫. அஃற்றைப் பலவின்பாற் படர்க்கையெதிர்காலத் தெரிநிலைவினையாலணையும் பெயர்.
- க௬. தன்மையொருமை யிறந்தகாலத் தெரிநிலைவினையாலணையும் பெயர்.
- க௭. தன்மையொருமை நிகழ்காலத் தெரிநிலை வினையாலணையும் பெயர்.

௧௮. தன்மையொருமை யெதிர்காலத் தெரிநிலைவினையாலணையும் பெயர்.
௧௯. தன்மைப் பன்மை யிறந்தகாலத் தெரிநிலை வினையாலணையும் பெயர்.
௨௦. தன்மைப் பன்மை நிகழ்காலத் தெரிநிலை வினையாலணையும் பெயர்.
௨௧. தன்மைப் பன்மை யெதிர்காலத் தெரிநிலைவினையாலணையும் பெயர்.
௨௨. முன்னிலையொருமை யிறந்தகாலத் தெரிநிலை வினையாலணையும் பெயர்.
௨௩. முன்னிலையொருமை நிகழ்காலத் தெரிநிலை வினையாலணையும் பெயர்.
௨௪. முன்னிலையொருமை யெதிர்காலத் தெரிநிலை வினையாலணையும் பெயர்.
௨௫. முன்னிலைப் பன்மையிறந்தகாலத் தெரிநிலை வினையாலணையும் பெயர்.
௨௬. முன்னிலைப் பன்மை நிகழ்காலத் தெரிநிலை வினையாலணையும் பெயர்.
௨௭. முன்னிலைப் பன்மை யெதிர்காலத் தெரிநிலை வினையாலணையும் பெயர்.
- குறிப்புவினையாலணையும் பெயர்.
௧. உயர்திணையாண்பாலொருமைப் படர்க்கைக் குறிப்புவினையாலணையும் பெயர்.
௨. உயர்திணைப் பெண்பாலொருமைப் படர்க்கைக் குறிப்புவினையாலணையும் பெயர்.
௩. உயர்திணைப் பலர்பாற் படர்க்கைக் குறிப்புவினையாலணையும் பெயர்.
௪. அஃறிணையொன்றன்பாற் படர்க்கைக் குறிப்புவினையாலணையும் பெயர்.
௫. அஃறிணைப் பலவின்பாற் படர்க்கைக் குறிப்புவினையாலணையும் பெயர்.
௬. தன்மையொருமைக் குறிப்புவினையாலணையும் பெயர்.
௭. தன்மைப் பன்மைக் குறிப்புவினையாலணையும் பெயர்.

அ. முன்னிலையொருமைக் குறிப்புவினையாலணையும்பெயர்.

கூ. முன்னிலைப்பன்மைக் குறிப்புவினையாலணையும்பெயர்.

பெயர்ச்சொன்னிலை நான்கு வகைப்படும்:—

(க.) வேற்றுமையுருபேற்று வினைப்பயனிலையாயினும் பெயர்ப்பயனிலையாயினுங் கொள்வது.

(உ.) வேற்றுமையுருபேலாது எழுவாய்க்குப் பயனிலையாய் வருவது.

(ஈ.) வினைமுற்றுக்குப் பயனிலையாய் வருவது.

(ச.) பெயரைவிசேடித்து நிற்பது.

## உ. வினைச் சொல்.

க. முற்றுவினை.

தேரிநிலை வினைமுற்று.

க. உயர்திணையாண்பாலொருமைப் படர்க்கையிறந்தகாலத் தெரிநிலைவினைமுற்று.

உ., உயர்திணையாண்பாலொருமைப் படர்க்கை நிகழ்காலத் தெரிநிலைவினைமுற்று.

ஈ., உயர்திணையாண்பாலொருமைப் படர்க்கை யெதிர்காலத் தெரிநிலைவினைமுற்று.

ச. உயர்திணைப் பெண்பாலொருமைப் படர்க்கையிறந்தகாலத் தெரிநிலைவினைமுற்று.

ரு. உயர்திணைப் பெண்பாலொருமைப் படர்க்கை நிகழ்காலத்தெரிநிலைவினைமுற்று.

கூ. உயர்திணைப் பெண்பாலொருமைப் படர்க்கையெதிர்காலத் தெரிநிலைவினைமுற்று.

எ. உயர்திணைப் பலர்பாற் படர்க்கையிறந்தகாலத் தெரிநிலைவினைமுற்று.

அ. உயர்திணைப் பலர்பாற் படர்க்கைநிகழ்காலத் தெரிநிலைவினைமுற்று.

கூ. உயர்திணைப் பலர்பாற் படர்க்கையெதிர்காலத் தெரிநிலைவினைமுற்று.

ஊ. அஃறிணையொன்றன்பாற் படர்க்கையிறந்தகாலத் தெரிநிலைவினைமுற்று.



- கக. அஃறிணையொன்றன்பாற் படர்க்கை நிகழ்காலத் தெரிநிலைவினைமுற்று.
- கஉ. அஃறிணையொன்றன்பாற் படர்க்கையெதிர்காலத் தெரிநிலைவினைமுற்று.
- கங. அஃறிணைப் பலவின்பாற் படர்க்கை யிறந்தகாலத் தெரிநிலைவினைமுற்று.
- கச. அஃறிணைப் பலவின்பாற் படர்க்கை நிகழ்காலத் தெரிநிலைவினைமுற்று.
- கரு. அஃறிணைப் பலவின்பாற் படர்க்கையெதிர்காலத் தெரிநிலைவினைமுற்று.
- கக. தன்மையொருமையிறந்தகாலத்தெரிநிலைவினைமுற்று.
- கங. தன்மையொருமை நிகழ்காலத் தெரிநிலைவினைமுற்று.
- கஅ. தன்மையொருமையெதிர்காலத்தெரிநிலைவினைமுற்று.
- கக. தன்மைப்பன்மையிறந்தகாலத்தெரிநிலைவினைமுற்று.
- உ௦. தன்மைப் பன்மை நிகழ்காலத் தெரிநிலைவினைமுற்று.
- உ௧. தன்மைப்பன்மை யெதிர்காலத் தெரிநிலைவினைமுற்று.
- உ௨. முன்னிலையொருமையிறந்தகாலத்தெரிநிலைவினைமுற்று.
- உ௩. முன்னிலையொருமை நிகழ்காலத் தெரிநிலைவினைமுற்று.
- உ௪. முன்னிலையொருமை யெதிர்காலத்தெரிநிலைவினைமுற்று.
- உ௫. முன்னிலைப்பன்மை யிறந்தகாலத்தெரிநிலைவினைமுற்று.
- உ௬. முன்னிலைப் பன்மை நிகழ்காலத் தெரிநிலைவினைமுற்று.
- உ௭. முன்னிலைப் பன்மையெதிர்காலத்தெரிநிலைவினைமுற்று.
- உ௮. முன்னிலையேவொருமை யெதிர்காலத் தெரிநிலைவினைமுற்று.
- உ௯. முன்னிலையேவற் பன்மை யெதிர்காலத் தெரிநிலைவினைமுற்று.
௩௦. இருதிணையம்பான் மூவிடத்தெதிர்கால வியங்கோள்வினைமுற்று.
௩௧. பலர்பாலொழிந்த நார்பாற் படர்க்கை நிகழ்கால வெதிர்காலத் தெரிநிலைவினைமுற்று. [செய்யும்.]
- குறிப்புவினைமுற்று.
- க. உயர்திணையான்பாலொருமைப் படர்க்கைக்குறிப்புவினைமுற்று.

உ. உயர்திணைப் பெண்பாலொருமைப்படர்க்கைக் குறிப்பு  
வினைமுற்று.

௩. உயர்திணைப் பலர்பாற்படர்க்கைக் குறிப்புவினைமுற்று.

ச. அஃறிணையொன்றன்பாற்படர்க்கைக்குறிப்புவினைமுற்று.

௫. அஃறிணைப்பலவின்பாற் படர்க்கைக்குறிப்புவினைமுற்று.

க. உயர்திணை முப்பாற் படர்க்கைக் குறிப்புவினைமுற்று.

எ. அஃறிணையிருபாற் படர்க்கைக் குறிப்புவினைமுற்று.

அ. தன்மையொருமைக் குறிப்புவினைமுற்று.

க. தன்மைப் பன்மைக் குறிப்புவினைமுற்று.

க0. முன்னிலையொருமைக் குறிப்புவினைமுற்று.

கக. முன்னிலைப் பன்மைக் குறிப்புவினைமுற்று.

தெரிநிலைவினைமுற்றுச் சொன்னிலை மூன்று வகைப்படும்:—

(க.) எழுவாய்க்குப் பயனிலையாய் வருவது.

(உ.) பெயர்ப்பயனிலை கொள்வது.

(௩.) வினையெச்சப்பொருள் தந்து வினைகொள்வது.

குறிப்புவினைமுற்றுச் சொன்னிலை நான்கு வகைப்படும்:—

(க.) எழுவாய்க்குப் பயனிலையாய் வருவது.

(உ.) பெயர்ப்பயனிலை கொள்வது.

(௩.) வினையெச்சப்பொருள் தந்து வினைகொள்வது.

(ச.) பெயரெச்சப்பொருள் தந்து பெயர்கொள்வது.

உ. பெயரெச்சம்.

தேர்நிலைவினைப் பெயரெச்சம்.

க. இறந்தகாலத் தெரிநிலைவினைப் பெயரெச்சம்.

உ. நிகழ்காலத் தெரிநிலைவினைப் பெயரெச்சம்.

௩. எதிர்காலத் தெரிநிலைவினைப் பெயரெச்சம்.

ச. எதிர்மறைத் தெரிநிலைவினைப் பெயரெச்சம்.

குறிப்புவினைப் பெயரெச்சம்.

க. குறிப்புவினைப் பெயரெச்சம்.

உ. எதிர்மறைக் குறிப்புவினைப் பெயரெச்சம்.

பெயரெச்சச் சொன்னிலை: வினைமுதற்பெயர், கருவிப்  
பெயர், இடப்பெயர், தொழிற்பெயர், காலப்பெயர்,

செயப்படுபொருட்பயர் என்னும் அறுவகைப்  
பெயர்களுள் ஒன்று கொள்வது.

௩. வினையெச்சம்.

தேரிநிலைவினை வினையெச்சம்.

- க. இறந்தகாலத் தெரிநிலைவினை வினையெச்சம்.
- உ. முக்காலத் தெரிநிலைவினை வினையெச்சம்.
- ௩. எதிர்காலத் தெரிநிலைவினை வினையெச்சம்.
- ச. எதிர்மறைத் தெரிநிலைவினை வினையெச்சம்.

குறிப்புவினை வினையெச்சம்.

- க. குறிப்புவினைவினையெச்சம் [=வினையெச்சக்குறிப்பு.]
- உ. எதிர்மறைக் குறிப்புவினை வினையெச்சம்.

வினையெச்சச் சொன்னிலை: தன்கருத்தாவின் வினையாய்  
னும் பிறகருத்தாவின் வினையாயினுங் கொள்வது.

௩. இடைச்சொல்.

- க. வேற்றுமையுருபிடைச்சொல்.
- உ. இடைநிலையுருபிடைச்சொல்.
- ௩. விசுவயுருபிடைச்சொல்.
- ச. சாரியையுருபிடைச்சொல்.
- ௩. உவமவுருபிடைச்சொல்.
- ௬. தத்தம்பொருளுணர்த்துமிடைச்சொல்.
- எ. இசைநிறையிடைச்சொல்.
- அ. அசைநிலையிடைச்சொல்.
- கூ. ஒலிக்குறிப்பிடைச்சொல்.
- க௦. அச்சக்குறிப்பிடைச்சொல்.
- கக. வினைவுக்குறிப்பிடைச்சொல்.

ச. உரிச்சொல்.

- க. இசையுரிச்சொல்.
- உ. குறிப்புரிச்சொல்.
- ௩. பண்புரிச்சொல்.

அல்லது,

க. குணப்பண்புரிச்சொல்.

உ. தொழிற்பண்புரிச்சொல்.

உரிச்சொன்னிலை பெயரேனும் வினையேனுங் கொள்வது.

இலக்கணங் கூறிய உதாரணங்கள்.

அரசன் வந்தான்.

அரசன் என்பது உயர்திணையாண்பாலொருமைப் படர்க்கைப்பெயர்; திரிபின்மையாகிய எழுவாயுருபேற்றது; அது வந்தான் என்னும் வினைப்பயனிலை கொண்டது. வந்தான். எ-து. உயர்திணையாண்பாலொருமைப் படர்க்கை யிறந்தகாலத் தெரிநிலைவினைமுற்று; அது அரசன் என்னும் எழுவாய்க்குப் பயனிலையாய் வந்தது.

இந்திரன் அசுரரைக் கொன்று தேவரைக் காத்தான்.

இந்திரன். எ-து. உயர்திணையாண்பாலொருமைப் படர்க்கைப்பெயர்; திரிபின்மையாகிய எழுவாயுருபேற்றது; அது காத்தான் என்னும் வினைப்பயனிலை கொண்டது. அசுரர். எ-து. உயர்திணைப் பலர்பாற் படர்க்கைப்பெயர்; செயப்படுபொருளில் வந்த ஐ என்னும் இரண்டனுருபேற்றது; அது கொன்று என்னும் வினைப்பயனிலை கொண்டது. கொன்று. எ-து. இறந்தகாலத் தெரிநிலைவினை வினையெச்சம்; அது காத்தான் என்னுந் தன்கருத்தாவின் வினைகொண்டது. தேவர். எ-து. உயர்திணைப் பலர்பாற் படர்க்கைப் பெயர்; செயப்படுபொருளில் வந்த ஐ என்னும் இரண்டனுருபேற்றது; அது காத்தான் என்னும் வினைப்பயனிலை கொண்டது. காத்தன். எ-து. உயர்திணையாண்பாலொருமைப் படர்க்கையிறந்தகாலத் தெரிநிலை வினைமுற்று; அது இந்திரன் என்னும் எழுவாய்க்குப் பயனிலையாய் வந்தது.

என்று வந்தாய்.

என்று. எ-து. எழாம்வேற்றுமை காலப்பொருளுணர் நின்ற இடைச்சொல். வந்தாய். எ-து. முன்னிலையொருமையிறந்தகாலத் தெரிநிலை வினைமுற்று; அது நீ என்னுந் தோன்றவெழுவாய்க்குப் பயனிலையாய் வந்தது.

யான் பிறந்தவூர் சிதம்பரம்.

யான். எ-து. தன்மையொருமைப் பெயர்; திரிபின்மையாகிய எழுவாயுருபேற்றது; அது பிறந்த என்னும் வினைப்பயனிலை

கொண்டது. பிறந்த. எ-து. ஐந்தகாலத் தெரிநிலைவினைப் பெய  
ரெச்சம்; அது ஊர் என்னும் இடப்பெயர் கொண்டது. ஊர். எ-து.  
பால்பகர்வஃறிணைப் படர்க்கைப்பெயர்; திரிபின்மையாகிய எழு  
வாயுருபேற்றது; அது சிதம்பரம் என்னும் பெயர்ப்பயனிலை  
கொண்டது. சிதம்பரம். எ-து. பால்பகர்வஃறிணைப் படர்க்கைப்  
பெயர்; அது ஊர் என்னும் எழுவாய்க்குப் பயனிலையாய் வந்தது.

இங்ங் வந்து போயினான் கொற்றன்.

இங்கு. எ-து. ஏழாம்வேற்றுமையிடப்பொருளுணர் நின்ற  
இடைச்சொல். வந்து. எ-து. இறந்தகாலத் தெரிநிலைவினை வினை  
யெச்சம்; அது போயினான் என்னுந் தன்கருத்தாவின் வினைகொ  
ண்டது. போயினான். எ-து. உயர்திணையாண்பாலொருமைப்  
படர்க்கை யிறந்தகாலத் தெரிநிலைவினைமுற்று; அது கொற்றன்  
என்னும் பெயர்ப்பயனிலை கொண்டது. கொற்றன். எ-து. உயர்  
திணையாண்பாலொருமைப் படர்க்கைப் பெயர்; அது போயினான்  
என்னுந் தெரிநிலைவினைமுற்றுக்குப் பயனிலையாய் வந்தது.

இந்நூல் செய்தான் ஆசிரியனகத்தியன்.

இ. எ-து. சுட்டிடைச்சொல். நூல். எ-து. பால்பகர்வஃறி  
ணைப் படர்க்கைப்பெயர்; செய்யப்படுபொருளில் வந்த ஐ என்னும்  
இரண்டனுருபு தொகப்பெற்றது; அது செய்தான் என்னும் வினை  
ப்பயனிலை கொண்டது. செய்தான். எ-து. உயர்திணையாண்பா  
லொருமைப் படர்க்கையிறந்தகாலத் தெரிநிலைவினைமுற்று; அது  
அகத்தியன் என்னும் பெயர்ப்பயனிலை கொண்டது. ஆசிரியன்.  
எ-து. உயர்திணையாண்பாலொருமைப் படர்க்கைப் பெயர்; அது  
அகத்தியன் என்னும் பெயரை விசேடித்து நின்றது. அகத்தியன்.  
எ-து. உயர்திணையாண்பாலொருமைப் படர்க்கைப்பெயர்; அது  
செய்தான் என்னுந் தெரிநிலைவினை முற்றுக்குப் பயனிலையாய்  
வந்தது.

மழை பெய்யக் குள நின்றந்தது.

மழை. எ-து. பால்பகர்வஃறிணைப் படர்க்கைப்பெயர்; திரி  
பின்மையாகிய எழுவாயுருபேற்றது; அது பெய்ய என்னும் வினைப்  
பயனிலை கொண்டது. பெய்ய. எ-து. முக்காலத்தெரிநிலைவினை  
வினையெச்சம்; அது, இங்கே காரணப்பொருளில் வருதலால், இற  
ந்தகாலத்தது; அது நிறைந்தது என்னும் பிறகருத்தாவின் வினை  
கொண்டது. குளம். எ-து. பால்பகர்வஃறிணைப் படர்க்கைப்  
பெயர்; திரிபின்மையாகிய எழுவாயுருபேற்றது; அது நிறைந்தது  
என்னும் வினைப்பயனிலை கொண்டது. நிறைந்தது. எ-து. அஃறி

ணையொன்றன்பாற்படர்க்கை யிறுத்காலத்தெரிநிலைவினைமுற்று; அது குளம் என்னும் எழுவாய்க்குப் பயனிலையாய் வந்தது.

சூரியனுதிகீ வந்தான்.

சூரியன். எ-து. அஃறிணையொன்றன்பாற் படர்க்கைப் பெயர்; திரிபின்மையாகிய எழுவாயுருபேற்றது; அது உதிக்க என்னும் வினைப்பயனிலை கொண்டது. உதிக்க.எ-து. முக்காலத் தெரிநிலைவினை வினையெச்சம்; அது, இங்கே இது நிகழாநிற்க இது நிகழ்ந்தது என்னும் பொருள்பட வருதலால், நிகழ்காலத்தது; அது வந்தான் என்னும் பிறகருத்தாவின் வினைகொண்டது. வந்தான். எ-து. உயர்திணையாண்பாலொருமைப் படர்க்கையிறந்தகாலத் தெரிநிலைவினைமுற்று; அது அவன் என்னுந் தோன்றவெழுவாய்க்குப் பயனிலையாய் வந்தது.

கங்க வந்தேன்.

கங்க. எ-து. முக்காலத்தெரிநிலைவினை வினையெச்சம்; அது, இங்கே காரியப்பொருளில் வருதலால், எதிர்காலத்தது; அது வந்தேன் என்னுந் தன்கருத்தாவின் வினைகொண்டது. வந்தேன். எ-து. தன்மையொருமை யிறந்தகாலத் தெரிநிலைவினைமுற்று; அது யான் என்னுந் தோன்றவெழுவாய்க்குப் பயனிலையாய் வந்தது.

படிக்குந்தோறும் அறிவு வளநீர்.

படிக்கும். எ-து. எதிர்காலத் தெரிநிலைவினைப் பெயரெச்சம்; அது பெயர்த்தன்மை எய்திநின்ற தோறும் என்னும் இடைச்சொற்கொண்டது. தோறும். எ-து. தொழிற்பயில்வுப்பொருளில் வந்த இடைச்சொல். அறிவு. எ-து. பண்புப்பெயர்; திரிபின்மையாகிய எழுவாயுருபேற்றது; அதுவளரும் என்னும் வினைப்பயனிலைகொண்டது. வளரும். எ-து. பலர்பாலொழிந்த நாற்பாற்படர்க்கை நிகழ்காலவெதிர்காலத் தெரிநிலைவினைமுற்று; அது அறிவு என்னும் எழுவாய்க்குப் பயனிலையாய் வந்தது.

நம்பி காலொடிந்து வீழ்ந்தான்.

நம்பி. எ-து. உயர்திணையாண்பாலொருமைப் படர்க்கைப் பெயர்; திரிபின்மையாகிய எழுவாயுருபேற்றது; அது வீழ்ந்தான் என்னும் வினைப்பயனிலை கொண்டது. கால். எ-து. பால்பகாவஃறினைப் படர்க்கைப்பெயர்; திரிபின்மையாகிய எழுவாயுருபேற்றது; அது ஒடிந்து என்னும் வினைப்பயனிலை கொண்டது. ஒடிந்து. எ-து. இறந்தகாலத் தெரிநிலைவினை வினையெச்சம்; அச்சினை வினையெச்சம் வீழ்ந்தான் என்னும் முதல்வினை கொண்டது. வீழ்ந்

தான். எ-து. உயர்திணையாலொருமைப் படர்க்கையிறந்த காலத் தெரிநிலைவினைமுற்று; அது நம்பி என்னும் எழுவாய்க்குப் பயனிலையாய் வந்தது.

ஆசிரியனைக் கண்டனன் வணங்கினான்.

ஆசிரியன். எ-து. உயர்திணையாண்பாலொருமைப் படர்க்கைப்பெயர்; செயப்படுபொருளில் வந்த ஐ என்னும் நூரண்டனுருபேற்றது; அது கண்டனன் என்னும் வினைப்பயனிலை கொண்டது. கண்டனன். எ-து. உயர்திணையாண்பாலொருமைப் படர்க்கை யிறந்தகாலத் தெரிநிலைவினைமுற்று; அது இங்கே கண்டு அல்லது கண்டனனாகி என வினையெச்சப்பெருளைத் தருதலால், வினையெச்சம்; அது வணங்கினான் என்னுந் தன்கருத்தாவின் வினையெச்சம். வணங்கினான். எ-து. உயர்திணையாண்பாலொருமைப்படர்க்கை யிறந்தகாலத் தெரிநிலைவினைமுற்று; அது அவன் என்னுந் தோன்றவெழுவாய்க்குப் பயனிலையாய் வந்தது.

தழைவிரிகடுக்கைமலைத்தனிமுதல்சடையிற்குடுங்  
குழவீவெண்டிங்குகளிறற்கோட்டதுகுறையென்றெண்ணிப்  
புழைநெடுங்கரத்தாற்பற்றிப்பொற்புறவினைத்துநோக்கு  
மழைமதக்களிறின்செய்யமலரடிசென்னிவைப்பாம்.

இச்செய்யுளில்: “எண்முவெழுத்து” என்னுஞ் சூத்திர விதிப்படி புணர்ந்த தொடர்கள் எவை? “இயல்பினும் விதியினும்” என்னுஞ் சூத்திர விதிப்படி புணர்ந்த தொடர்கள் எவை? “இ ஈ ஐ வழி” என்னுஞ் சூத்திர விதிப்படி புணர்ந்த தொடர்கள் எவை? “உடன்மே லுயிர்” என்னுஞ் சூத்திரவிதிப்படி புணர்ந்த தொடர்கள் எவை? “உயிர்வரி னுக்குறள்” என்னுஞ் சூத்திர விதிப்படி புணர்ந்த தொடர்கள் எவை? “அல்வழி இ ஐ” என்னுஞ் சூத்திர விதிப்படி புணர்ந்த தொடர் எது? “பொதுப்பெய ருயர்திணைப் பெயர்கள்” என்னுஞ் சூத்திரவிதிப்படி புணர்ந்த தொடர் எது? “செய்யிய வென்னும் வினையெச்சம்” என்னுஞ் சூத்திரவிதிப்படி புணர்ந்த தொடர் எது? “ஈறுபோதல்” என்னுஞ் சூத்திர விதிப்படி புணர்ந்த தொடர்கள் எவை? “மூன்றாறுருபெண்” என்னுஞ் சூத்திரவிதிப்படி புணர்ந்த தொடர் எது? “நெடிலோடுயிர்த்தொடர்” என்னுஞ் சூத்திரவிதிப்படி புணர்ந்த தொடர்கள் எவை? “மவ்வீரெற்றழிந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதிப்படி புணர்ந்த தொடர்கள் எவை? “ல ள வேற்றுமையிற் றடவும்” என்னுஞ் சூத்திர விதிப்படி புணர்ந்த தொடர் எது? “ன ல முன் றனவும்” என்னுஞ் சூத்திர விதிப்படி புணர்ந்த தொடர் எது? “இடையுரி

உடசொலின்” என்னுஞ் சூத்திர விதிப்படி புணர்ந்த தொடர் எது? “அத்தினகரம்” என்னுஞ் சூத்திர விதிப்படி புணர்ந்த தொடர் எது? “இயல்பின் விகாரமும்” என்னுஞ் சூத்திர விதிப்படி புணர்ந்த தொடர் எது?

இச்செய்யுளில்: வினைத்தொகையுண்டாயின், அஃதெது? அஃதெப்படி விரியும்? வேற்றுமைத்தொகைகள் எவை? அவை எப்படிவிரியும்? பண்புத்தொகைகள் எவை? அவை எப்படி விரியும்? உவமைத்தொகைகள் எவை? அவை எப்படி விரியும்? வேற்றுமை விரித்தொடர்கள் எவை? எழுவாய்த்தொடர்கள் எவை? எவ்வெவ்வேற்றுமையுருபுகள் எவ்வெப்பயனிலை கொண்டன? பெயரெச்சங்கள் எவை? எவ்வெப்பெயரெச்சம் எவ்வெப்பெயர் கொண்டது? வினையெச்சங்கள் எவை? எவ்வெவ்வினையெச்சம் எவ்வெவ்வினை கொண்டது? ஆகுபெயருண்டாயின், அஃதெது? அஃது என்னவாகுபெயர்?

இச்செய்யுளில் எழுவாய் எது? பயனிலை எது? செயப்படுபொருள் எது? பயனிலைக்கு விசேடணம் யாது? செயப்படுபொருட்டு விசேடணம் யாது?





## உபாத்தியாயருக்கு அறிவித்தல்.

உபாத்தியாயர், நாடோறும் தாம் மாணக்கர்களுக்குச் சால்லும் பாடத்தை முன்னரே வீட்டிலே அவதானத்தோடு வாசித்துச், செவ்வையாக ஆராய்ந்து, உள்ளத்தில் அமைத்துக்கொள்ளல் வேண்டும்.

## மாணக்கர்களுக்கு அறிவித்தல்.

க. மாணக்கர்கள் நாடோறும், தங்களுக்குக் குறிக்கப்பட்ட பாடத்தை, உபாத்தியாயரிடத்தே கேட்டு முன்னரே வீட்டிலே அவதானத்தோடு பலமுறை வாசித்துச், சூத்திரத்தை நெட்டுருப் பண்ணிக்கொள்ளல்வேண்டும்.

உ. அவ்வவ்விதிகளுக்கு உரையிலே காட்டப்பட்ட உதாரணங்களில் அவ்வவ்விதிகளை நன்றாக விளக்கப் பயிலல்வேண்டும்.

ங. பரீட்சை வினாக்களை வாசித்து, ஒவ்வொரு வினாவுக்கும் விடை தங்களுக்குத் தோன்றுகின்றதோ தோன்றவில்லையோ என்று ஆராய்ந்துகொண்டு, பின்பு அவ்வவ் வினாவின் முதலிலே குறிக்கப்பட்ட எண்ணையுடைய சூத்திரத்தையும் அதனுரையும், வாசித்து, விடை இது என்று நிச்சயித்து உள்ளத்தமைத்துக் கொள்ளல்வேண்டும்.

ச. வித்தியாசாலையிலே உபாத்தியாயரிடத்தே சூத்திர பாடத்தை ஒப்பித்து, அதைப் பதச்சேதம் பண்ணி, அதற்குப் பொருள் தங்கள் வசனத்தினாலே சொல்லல்வேண்டும்.

ட. உபாத்தியாயர் வினாவும் வினாவுக்கு விடை தங்கள் வசனத்தினாலே சொல்லிக்கொண்டு, பின்பு அதற்குச் சூத்திரத்தை அல்லது சூத்திரபாகத்தைப் பிரமாணமாகச் சொல்லல்வேண்டும்.

ஈ. அப்பியாச வினாக்களுக்கு விடை காகித்திலாயினும் கற்பலகையிலாயினும் எழுதி, உபாத்தியாயருக்குக் காட்டித் திருத்துவித்து, அப்படித் திருத்தப்பட்டதைத் தாங்கள் பார்த்து உள்ளத்தமைத்துக் கொள்ளல்வேண்டும்.

எ. தாங்கள் வாசிக்கும் வசன வடிவாகிய இலக்கியத்திலுஞ் செய்யுள்வடிவாகிய இலக்கியத்திலும் இலக்கண முடிபும் அதற்குச் சூத்திரப் பிரமாணமுஞ் சொல்லப் பழகல் வேண்டும்.

# நன்னூற்சூத்திரவகராதி.

தத்திரம்.

பக்கம். : சூத்திரம்.

பக்கம்.

அ ஆ ஈற்ற	உசச	அவற்றுள், வீண	௦௮
அ ஆ உ ஊ	௮௨	அவைதாம், முற்று	உ௩அ
அ ஆ எ ஒவ்	௮௨	அவ்வழி, ஆவி,	௬௦
ய இ உம்	௩௬	அவ்வீனையாள	உ௬
ஈ முத	௮௬	அழுவீனங்கா	உ௬
யகமுனாச்	கசஉ	அளக்கலாகா	கஅ
யசைநிலை	உ௬அ	அள் ஆ ளிறு	உசஉ
யடிநாவ	சக	அறம்பொருளி	எ
டைசினே	௩௦௩	அறிவருளாசை	௩௩௨
அடைமொழி	௩௦௨	அறிவறியாமை	உ௬௨
அண்ணநுனிநாநனி	சஉ.	அன் ஆ ளிறு	உசக
அண்ணநுனிநாவரு	சக	அன் ஆன் அள்	எ௨
அன்பல்லடி	சக	அன் ஆன் இன் அல்	க௬௦
அன்பன்முத	சக	அன்றி யின்றி	க௦௬
அண்மையினி	உ௨அ	அன்னமாவே	உ௨
அதுமுன் வரு	ககச		
அதுவே, இயற்	கஅஉ	ஆ ஈ ன் எ	௩௬
அத்தினகர	க௬ச	ஆக்கவினே	உ௮௬
அந்திலாவ்	௩௨௬	ஆக்கியோன்	உ௭
அம்மவரை	௩௨௭	ஆசானுரைத்த	உ௬
அம்மாமென்	உச௬	ஆண்பெண்பல	க௭௮
அம்முதலீரா	௩௬	ஆண்மைபெண்	க௬ச
அம்முனிகர	௬௦	ஆநின்று கின்று	எஅ
அரிதிற்பெயக்	உ௦	ஆமா கோனவ்	கசஉ
அர் ஆர் பவ்	உசஉ	ஆமுன்பகர	கக௨
அவ்வழி இ ஐ	ககக	ஆயிரமுகத்தா	௩௩
அவ்வழியாமா	க௦௭	ஆய்தக்கிடந்	சஉ
அவற்றுள், அ இ	௩௬	ஆவி ரு ண ந ம	௮௩
அவற்றுள், எழு,	உ௦௮	ஆவி ய ர மு	௬௬
அவற்றுள், ஏழா	அ௩	ஆவியுமொற்று	௮௮
அவற்றுள், ஒன்	க௬ச	ஆறனுருபு	உ௦௮
அவற்றுள், கிளை	கஅ௬	ஆறனொருமை	உகஅ
அவற்றுள், முத	உ௮௬	ஆற்றொழுக்	க௩
அவற்றுள், முய	௪௦		

அ. தப்பாது இடையிடை ய பழம் பாடங்களைச் சிந்தித்த வேண்டும்.

க. மாணக்கர்கள், ஒருவரை ஒருவர் வினாவியும், வினாவிவ்ருவுக்கு விடைசொல்லியும், பயில்வேண்டும்.

க0. பேசும் பொழுதும் எழுதும் பொழுதும் இலக்கண பிழையறப் பேசவும், எழுதவும் பழகல் வேண்டும். பிழை பட பேசினும் எழுதினும், இலக்கணக் கல்வியாற் பயன் ஒருசிறிது இல்லை. பேசும்பொழுதும் எழுதும்பொழுதும், எல்லாருக்குப் பொருள் விளங்கத்தக்க இயற்சொற்களை வழங்கல் வேண்டும்.

கக. இலக்கணப் பிழையுடைய வசனங்களை யுஞ் செய்யுள் களையுந் திருத்தப் பழகல் வேண்டும்.



சுத்திரம்.

பக்கம். சுத்திரம்.

பக்கம்.

உ ஈ எ ஏ	சு0	உ ஈ ஐ ஒ ஓ ஔ	ச0
உ ஈ ஐ வழி	கௌ	உ ஈ ஐ ஒ ஓ வல	ருஉ
உ ஈ ஐ வோ	உஉச	உ டன்மேலுயி	கநக
இசைகெடின்	சந	உணர்வியலா	நகக
இடுகுறிகாரணப்பெயர்	ந	உயர்திணைதொ	உஅரு
இடுகுறிகாரணமா	கஅரு	உயர்திணையும்	உஎக
இடைச்சொல்	கஉஅ	உயிருமுடம்பு	நந
இடைத்தொட	ககச	உயிருயிரல்	நந0
இடைநிலை	நகஉ	உயிர்மவிலா	சக
இடையினம்	நௌ	உயிர்மெய்யா	நந
இடையினன்கு	அக	உயிர்மெய்யிர	நந
இடையுரி	கருச	உயிர்வரினாக்	கக
இணைந்தியல்	அரு	உரத்தின்வளம்	கக
இதற்கிதுசா	ககரு	உரிவரினாழியி	கக0
இதற்கிதுமுடி	கௌ0	உருபின்முடிபவை	கருஉ
இம்முப்பெய	உஉச	உருபுபல	உசச
இயல்பினும்வி	க0க	உருபுமுற்	உகரு
இயல்பின்விகா	ககௌ	உருபும்வி	உசந
இயல்பெழு	ருக	உருவகவுவ	ந0ௌ
இயற்கைப்பொ	ந0ச	உவப்பினு	உஅௌ
இரட்டைக்கிள	உகக	உவமவுரு	உௌச
இரண்டாவத	உ0ச		
இரண்டுமுத	உௌக	எயாமுத	நௌ
இரண்டுமுன்	கஉரு	எகரலினுமுச்	கஅ
இருதிணையாண்	உகஉ	எச்சம்பெயர்	உசக
இருவாநூற்கு	க	எடுத்தல்	சஉ
இர ஈ ரீற்ற	உசஅ	எட்டனுடம்	கஉந
இலக்கணமுடை	கௌ	எட்டனுரு	உஉந
இலக்கியங்	ௌ	எண்ணலெடு	உௌரு
இல்லெனரி	கசக	எண்ணிறை	கஉ0
இழப்பெதிர்வு	உகக	எண்பெயர்	நக
இணைத்தென்	ந00	எண்முவெழு	கக
இன்னதின்னு	நநரு	எதிர்மறைசிற	நஉக
		எப்பொரு	உகச
ஈதலியல்	உக	எல்லாமென்	ககக
ஈதாக்கொடு	ந0ச	எல்லாருமெல்	ககக
ஈமுங், கம்மு	கசஉ	எல்லையின்னு	உகஉ
ஈழபோத	கஅ	எவனென்	உச0
ஈற்றியா	கரு	எழுத்தியறிரி	உகரு

சூத்திரம்.	பக்கம்.	சூத்திரம்.	பக்கம்.
எழுத்தே	சூந	ஒருவனொருத்திப்பெ	ககூஅ
எழுவகை	எ	ஒருவன்முத	உச0
எழுவாயிறுதி	நகூஉ	ஒழியிசைவி	நகூகூ
என்றுமென	நஉந	ஒற்றுமை	நகூஉ
		ஒற்றயிர்	ககூஅ
ஐழனுரு	உஉ0	ஒன்பதொழி	கஉச
ஏற்குமெவ்	உ0ச	ஒன்பானொடு	கஉந
எற்புழியெடு	நகூச	ஒன்றன்புள்ளி	கஉகூ
எற்றபொ	நகூ0	ஒன்றுமுதலீரைந்	கஉந
		ஒன்றுமுதலெட்	ககூந
ஐ ஒள இ	நகூ	ஒன்றே பலவெ	கஎந
ஐகான்ய	கூகூ	ஒன்றொழிபொது	கஎகூ
ஐந்தெனற்	கஉஉ		
ஐந்தாவதனுரு	உககூ	க ந வுஞ் ச ஞ வும்	சக
ஐந்தொகை	உஎகூ	க ச த ப வொழி	கூச
ஐயந்திணை	உஅச	கடியென்கிளவி	நகூச
ஐயந்தீர	கஅ	கண்கால்கடை	உஉஉ
ஐயாயிகர	உசஎ	கயவொடு	உசகூ
ஐயான்கு	உநஉ	கருத்துப்பதப்	ககூ
ஐயிறுபொது	உஉகூ	களிமடிமானி	உந
ஐயிற்று	ககஅ		
ஒடுவந்தெய்ய	நகூச	காரணமுதலா	நகூச
ஒருகுறிகேட்	உகூ	காலங்கரந்த	உஎஉ
ஒருசார்னவ்	உஉகூ	காலங்களனே	உஎ
ஒருநெறி	கஉ	கிளந்தகிளைமுத	ககூ0
ஒருபஃதா	கஉச	கிளைமுதலா	கஅகூ
ஒருபுணர்க்	கக		
ஒருபொருட்பல்	உககூ	கீழின்முன்	கசச
ஒருபொருட்பன்	நகூ0		
ஒருபொருண்	உககூ	குடிதுறுவெ	உகூ
ஒருபொருள்	கஅந	குலனருடெ	கஎ
ஒருமையிற் பன்	உஅகூ	குயினுன்னேற்	கநஉ
ஒருமொழிதொட	கஎந	குறியதன்கீழாக்	க0அ
ஒருமொழிமூவ	கூ0	குறியதன்முன்னர்	சகூ
ஒருமொழியொரு	கஎச	குறிலணைவில்லா	கநச
ஒருமொழியொழி	உசஎ	குறில்செறியா	கசகூ
ஒருவரென்ப	ககஅ	குறில்வழி ல எ	ககூச
ஒருவனொருத்திபல	ககூஅ	குற்றயிரள	கூச

சூத்திரம்.	பக்கம்.	சூத்திரம்.	பக்கம்.
சூன்றக்கூறல்		அ செய்யுளிறுதி	நகந
கேட்குறபோ		செய்யென்வினை	எக
கொல்லேயைய		செவ்வெண்ணீ	நஉஉ
கொடன்மர		சொற்றிரியினும்	உருஎ
கூருண ந ம		சொற்றொறுமிற்	நகந
கும்முன் கவ்		சூண ந ம ல வ ள ன	கநஉ
சாதிருழுஉ		சூசூ முன்மம்மினம்	ருரு
சாலவறுதவ		சூரு	
சாவவென்		டரமுன்கசப	ருசு
சிலவெறும்		கநச	
சிலுவகையெ		நகந	
சிறப்பினும்		ண ன முன்னின	ருசு
சினேவினை		கபசு ண ன முன்னு	சஎ
சுட்டியாவெ		ண ன வல்லின	கநக
சுட்டின்முன்னு		நக த ட ற வொற்றின்	எஎ
சுட்டெறை		நக தத்தம், பகாப்ப	சுஎ
சுட்டுவகர		உரு தமிழ்வறுதும்	கசச
சுருங்கச்சொ		தம்பாலில்ல	ந0ரு
சுவைப்புளி		ரு தம்பெயர்மொழி	ருஅ
சூத்திரத்துட்		கசச தரல்வரல்	உக0
செநதமிழாகித்		உக தற்சுட்டளபொழி	சஎ
செந்தமிழ்நிலஞ்		கரு தனிக்ஞறின்	ககக
செம்மைசிறுமை		அ தன்மகஞ்சான்	உஉ
செயப்படுபொரு		கக0 தன்மைமுன்னிலைபடர்	கஎஎ
செய்கெனொரு		தன்மைமுன்னிலையங்	உசச
செய்தசெய்		கரு தன்மையாரு	ககஎ
செய்துசெய்பு		தன்னொசிரியன்	உக
செய்பவன்கருவி		கஅஉ தன்னென்னென்	கநஅ
செய்யியவெ		கஅச தன்னொழி	ககக
செய்யுமென		சுஅ	
		ந0க தானமுயற்சி	கஅ
		உசச தானே தர	உ0
		உக தான் தாம்	ககக
		உரு தான் யானான்	ககஅ
		உக	
		க0க திசையொடுதி	ககக
		உக திணைநிலஞ்சாதி	உகஎ

சூத்திரம்.	பக்கம்.	சூத்திரம்.	பக்கம்.
திணைபால்பொ	௨௮௬	நூலே நுவல்	௪
திணையேபா	௨௮௩	நூல்பயிலியல்	௨௫
தும்பிவண்டாதி	௩௩௬	நூற்பொருள்வழ	௧௧
துய்த்தறுஞ்ச	௩௩௨	நெடிலோடாய்த	௪௬
துறுக்குற்றிய	௨௪௩	நெடிலோடியிற்	௧௧௬
தெங்குநீண்	௧௨௦	நெல்லுஞ்செல்	௧௪௮
தெரிநிலதே	௩௧௭	நேரினமணி	௧௨
தெரிவரும்	௧௭	பகாப்பதமே	௬௪
தெவ்வென்மொழி	௧௫௧	பகுதிவிகுதி	௬௬
தேன்மொழி	௧௩௬	பகுப்பாற்	௬௪
தொகுத்தல்	௨௮	பஞ்சிதன்	௧௫
தொக்குழிமயங்	௨௭௬	படர்க்கைமூப்	௨௧௭
தொல்லவடி	௫௦	படர்க்கைவினை	௧௭௪
தொழிலுங்கா	௨௫௪	பண்பைபவிளக்கு	௨௭௩
தோன்றிரிதல்	௮௬	பதமுன்விகுதி	௧௫௬
தோன்றன்மறைதல்	௩௩௩	பலசிலவெனு	௧௦௬
தோன்றோற்றித்	௨௬	பல்லோர்படர்க்	௨௫௬
நடவாமடி	௬௬	பல்வகைத்தாதுவி	௧௭௬
நவ்விறுதொ	௧௩௩	பல்வகைப்பண்பு	௩௩௦
நான்கன்மெய்	௧௨௨	பல்வகையுதவி	௨௧
நான்காவ	௨௧௩	பல்வகைவடி	௩௩௩
நிறையுயிர்	௩௬	பவ்வமூவிட	௭௮
நின்றநெறி	௫௪	பவ்வீரீயீ	௧௧௨
நீயிர்நீவிர்நா	௨௦௫	பழையனகழி	௩௩௭
நுதலிப்புகுத	௬	பனைமுன்	௧௨௬
நுந்தம், எம் நம்	௧௪௧	பன்னீருயிருங்	௫௨
நுவ்வொடு	௨௨௮	பிண்டந்தொ	௧௩
நூலினியல்பே	௫	பிரிநிலவிஞ	௩௧௮
		புள்ளியுமுயி	௧௬௬
		புள்ளிவிட்ட	௪௨

சூத்திரம்.	பக்கம்.	சூத்திரம்.	பக்கம்.
புள்ளம்வள்ளு	கசக	மாடக்குச்சித்	நட
புன்மாழுதல	நடக	மாவென்கினவி	நடௌ
		மாற்றுவத்சி	நடச
பூப்பெயர்	கௌ		
பூமலியசோ	நக	பியாய்க	நடௌ
		மின்பின்பன்	கநௌ
பெண்மைவிட்	கௌ		
பெயரும்வினை	நகக	மீதிழிதழு	சக
பெயரே	உ௦ச	மீன்றவொடு	கநக
பெயரொடுபெய	உௌ		
பெயர்ச்செவ்	நடௌ	முதவுரை	ச
பெயர்வழி	கௌ	முக்காலத்தினு	உகக
பெயர்வினையிட	உகந	முக்காற்கேட்	உச
பெயர்வினையும்மை	உகஅ	முச்சகநிழ	கௌ
பெய்தமுறை	உ௦	முதலிருநான்	கௌ
		முதலிவைவினை	உௌ
பொதுப்பெயரு	கந	முதலையையுறிற்	உௌ
பொதுப்பெயர்	உௌ	முதல்வழி	ந
பொதுவியல்	உ௦	முதற்பெயர்	ககந
பொதுவெழு	கஅ	முதலால்	உஅ
பொருண்முதலாறு	நடக	முரணந்தாதி	நடக
பொருண்முதலாறினு	உகஅ	முழக்கிரட்டொ	நடக
பொருண்முதலாறே	ககக	முற்றொச்சமெ	உஅக
பொருளிடங்	கச	முற்றும்மை	நடௌ
		முன்மொழி	உௌ
போலப்புரைய	உௌ	முன்னத்தி	நடக
		முன்னரவ்வொடு	ககௌ
மகரவிறுதி	நக	முன்னிலைகூடிய	உௌ
மக்கடேவர்	கௌ	முன்னிலைமுன்ன	உௌ
மங்கலமாகி	கக	முன்னோர்நூலி	ச
மீம்முன்பய	நக	முன்னோர்மொழி	ௌ
மரப்பெயர்	கௌ		
மரமல்லெ	கக	மூன்றனுறுப்பழிவு	கௌ
மலர்தலை	க	மூன்றுவதனுரு	உௌ
மவ்வீரோற்	கக	மூன்றாறுருபெண்	கக
மற்றையதென்	நடக	மூன்றாயிரளபிரண்	நட
மற்றையநோ	நக		
மீன்னுடை	உக	மெய்களகர	சக
மன்னையசை	நடௌ	மெய்நா	நடக



சுத்திரம்.	பக்கம்.	சுத்திரம்.	பக்கம்.
மெய்யுயிர்முத	அ௭	வவ்விறுசுட்டிற்	க௭௩
மெல்லின	௩௭	வன்றொட	க௭௫
மென்றொடர்	க௭௭		
_____		வாழியவென்பத	க௭௫
மேற்பல்லித	௪௨	வானவார்மக்க	௩௩௧
_____			
மொழிகுண	க௭	விகாரமனைத்து	அ௭
மொழிமுதற்	௩௨	விகுதிபதஞ்சுரி	க௭௭
மொழியாய்	௭௨	விரைவினுடிக	௨௭௧
_____		விளம்பியபகுதி	௭௨
யகரம் வரக்	௪௫	விழைவேகால	௩௨௪
ய ர மு முன்னர்க் க ச த ப	௧௪௩	விஞ்சுட்டிடனும்	௧௭௧
ய ர மு முன்னர்மொழி	௫௭	வினாவினுஞ்செப்	௨௭௩
ய ர மு வொற்றின்	௫௭	வினைசார்பின	௨௭௫
_____		வினைபெயர்குறி	௩௨௦
யாகா பிற	௩௨௮	வினைமாற்றைச	௩௨௭
யாதனுருபிற்	௨௩௦	வினைமுற்றே	௨௭௦
யாப்படிபல	௩௧௩	வினையின்பெய	௧௭௭
யாரென்வின	௨௫௭	வினையொடுவரி	௩௨௩
யாற்றுநீர்	௩௦௭		
_____		வேறில்லையுண்	௨௫௦
ரவ்விற்கம்முத	அ௪	வேறுவினைப்பல்	௨௭௪
ரவ்வீற்றுயர்	௨௨௭	வேற்றுமைமப்	௧௪௦
ர மு வல்லன	௫௭	வேற்றுமையா	௧௨௭
_____		வேற்றுமையைம்	அ௭
லகாரவீற்று	௨௨௭	வேற்றுமைவினைசா	௩௧௭
ல ள முன் க ச	௫௭	வேற்றுமைவினைபண்	௨௭௧
ல ள மெய்	௫௭		
ல ள விறுதொழி	௧௪௭	ளங்காணுயர்பெயர்க்	௨௨௭
ல ள வீற்றஃறி	௨௨௮		
ல ள வீற்றி	௪௮	றவ்வொடுகர	௭௮
ல ள வேற்றுமை	௧௪௫	ற ந ள ஒவ்வ	அ௫
_____			
வலித்தன்	௭௦	னங்கான் கிளைப்	௧௩௫
வல்லினங்	௩௭	ன ல முன் ற ன வும்	௧௫௨
வல்லேதொழிற்	௧௪௮	னவ்வீற்றுயர்	௨௨௭
வல்லொற்றுவரினே	௨௭௮		

# பிழை திருத்தம்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
டைட்டில் பேஜ்		<i>Regisered</i>	<i>Registered.</i>
ச	உரு	நுவல்லோன்	நுவல்வோன்
”	நக	வரலாற்றையும்	வரலாற்றையும்
சு	கசு	சொல்லி	சொல்லி
அ	எ	நூலிலுள்ள	நூலிலுள்ள
க	உ௦		முப்பத்திரண்டுத்தி. (வரிவிபெட்டது.)
க௦	நக	பிற்சாலத்து	பிற்காலத்து
கஉ	சு	செலுத்துதல்	செலுத்துதல்
கந	ச	செறித்தினிது	செறித்தினிது
கச	க	வகுத்துக்	வகுத்துச்
கசு	கஅ	கனக்கோட்டந்	கனக்கோட்டந்
”	உஉ	கும்நூல்	கும்—நூல்
கஎ	நஉ	பொறுகும்	பொறுக்கும்
கஅ	உக	கோற்கோ	கோற்கே
கக	நசு	நக)	(நக)
உந	கச	பயிர்செய்	பயிர்செய்யு
உச	ந௦	சொல்லும்	சொல்லும்
உசு	ரு	பிறர்க்குச்	பிறர்க்குச்
”	உந	மத்திரம்	மத்திரம்
உஎ	கச	யாப்பே	யாப்பே
உஅ	ந	முதநூல்	முதநூல்
உக	நக	இடையிலும்	இடையினும்
ந௦	உ	புலவோர்க்கு	புலவோற்கு
நஉ	கச	அதிகாரங்	அதிகாரங்
நந	உஅ	பானேள்	பானேழ்
”	நஉ	முன்னுற்	முன்னுற்
நச	நரு	வருவனவரம்	வருவனவரம்
நரு	கஎ	குத்திரத்திற்கு	குத்திரத்திற்கு
நக	நந	யெழுத்தாகிய	யெழுத்தாகிய
சக	ந௦	ளகாரம்	ளகாரம்
சந	ந௦	இறிதி	இறுதி
சச	நஎ	மிகவே	மிகவே
சரு	கசு	கணிந்த	கணிந்த
”	• கஎ	களங்கப்பா	களங்கறுப்பா
”	உசு	குழிற்கீழிடை	குறிற்கீழிடை
”	நக	ஒற்றளபெடை	ஒற்றளபெடை
சசு	உக	உயிரென்றது	உயிரென்றது
”	நச	உயிர் தொடர்	உயிர்த்தொடர்

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
சஎ	கஅ	தன்னேற்	தன்னேக்
”	உச	ஐகாரற்	ஐகாரக்
சஅ	கஉ	செய்யு	மெய்யு
”	ஙக	வரும்	வரும்.
ருக	உக	மீராகவும்	மீராகவும்
ருச	க	மராகாது	மராகாது
”	உக	மராகும்	மராகும்
ருரு	கக	மெம்பும்	மெம்பும்
”	உஎ	முன்க கர	முன்க கர
ருச	ச	மெய்களுங்	மெய்க ளும்
”	க௦	வரும்.	வரும் -
ருஎ	ச	மெயம்	மெயம்
”	உ௦	அணையா	அணையா
ருஅ	சு	இறுதிநிலை	இறுதிநிலை
”	எ	முயலு	முதலு
ச௦	ங	யவ்வழி	யவ்வழி -
”	கஉ	ஐஞ்ஞாறு	ஐஞ்ஞாறு
சச	கசு	வரையறை	வரையறை
சசு	ஙக	புணர்ப்ப	புணர்ப்ப
சஎ	உக	வகைப	வகைப்
”	ருரு	இடைச	இடைச்
சக	உரு	வெளவிரி	வெளவிரி
எ௦	கஎ	உதாரணம்	உதாரணம்
எசு	கசு	புணர்து	புணர்து
எஅ	கக	பவபகர	பவ - பகர
அக	க	எவ்வெப்பகுதி	எவ்வெப்பகுதி
அஉ	கசு	டவர்க்கம்	டவர்க்கம்
அங	எ	னிருவுமை	மிருவுமை
”	கச	ஐகாரம்	ஐகாரம்
”	கஅ	ஐகாரம்	ஐகாரம்
”	உக	பொதுவெழுத்	பொதுவெழுத்த
அரு	உஅ	தமிழெழுத்திற்	தமிழெழுத்திற்
”	ஙங	சார்பும	சார்பும
அஅ	ங	தொகையும்	தொகையும்
கஉ	கக	குற்றெழுத்தின்	குற்றெழுத்தின்
”	உ௦	வேனும்	வேனும்
கங	உ	உருஞ்	உரிஞ்
”	உஉ	நொய்யலனா	நொய்யலனா
கரு	கச	நம்பிக்கை	நம்பிகை

